

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace části městské čtvrtě Boa vista v Lisabonu
Jméno autora:	Lucie Formanová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Téma této diplomové práce představuje na jedné straně výzvu na tvůrčí vstup do prostředí nádherného inspirativního města – Lisabonu. Na druhou stranu však je toto téma svázané s účastí v mezinárodní studentské soutěži společnosti Saint-Gobain, což bylo bezpochyby silným motivačním kritériem pro diplomanty, kteří se rozhodli toto téma zpracovat. Podmínky, stanovené v této studentské soutěži byly pro průběh diplomové práce akceptovány jen jako směrné (nebo doporučující), nepředstavovaly tedy přesné mantinely pro zadání této diplomové práce. V rovině urbanistické, která byla zpracována v práci předdiplomního projektu, byl kladen důraz na podpoření identity urbanistické struktury čtvrti Boa Vista a na obnovené pěší prostupnosti tímto územím.

Soutěžní podmínky ze strany vypisovatele spol. Saint-Gobain rovněž výrazně akcentovaly pojmy jako „udržitelnost“, „ekologičnost“, „ochranou klimatu“ a mnoho dalších obecně preferovaných pojmů, které by měly mít svůj smysl v rámci obecného přístupu k architektuře, avšak které se v dnešní době zprofanovaly do podoby vyprázdněných ideologicky motivovaných frází. Tyto moderní a ideologicky podbarvené aspekty vnucované účastníkům této soutěže nebyly v rámci zadání, konzultací a výsledného hodnocení brány v úvahu. Naopak byl kladen důraz na tradiční hodnoty urbanismu a architektury, které konkrétně, nikoliv jen ideologicky respektují obecné hodnoty koncepčních priorit stavby měst.

Diplomantka Lucie Formanová představuje sebevědomou cílevědomou osobnost. Možná právě proto si vybrala téma revitalizace čtvrti Boa Vista v Lisabonu, které je provázáno s účastí v této soutěži. Sama diplomantka má úspěšnou zkušenost s účastí v těchto soutěžích. V roce 2022 získala 1. místo v národním kole této mezinárodní soutěže (ve spolupráci s Janem Suchým), v roce 2023 získala Lucie Formanová opět 1. místo v národním kole soutěže Saint-Gobain a to s projektem revitalizace části městské čtvrti Boa Vista v, což je téma této předkládané diplomní práce. Opakovaný úspěch v tomto mezinárodním kontextu, byť zatím na národní úrovni, dokazuje kvalitu tvůrčího talentu Lucie Formanové.

Urbanistická koncepce stanovená už v předdiplomním projektu, citlivě rozvíjí historicky založenou formu zástavby, která je pro pobřežní čtvrť Boa Vista charakteristická. Princip pěší prostupnosti daným územím je v této koncepci aktivně podporován. Do koncepce veřejných prostorů byly navrženy konkrétní dřeviny a prvky zeleně, které jsou pro mediteránní pásmo a oblast Lisabonu charakteristické. Navrhované veřejné prostory mohou nabídnout adekvátní společenské využití, včetně různých komorních zákoutí, což je pro Lisabon opět typické. Architektonické řešení navrhovaného objektu má jasnou siluetu, pevně určenou formu, vycházející z koncepce terasovitého využití ustupujících horních podlaží, vhodně reagujících na orientaci ke světovým stranám.

Lucie Formanová v našem ateliéru vystupovala vždy jako studentka, která je naplněná energií, osobními ambicemi a pílí, což se projevuje na výsledku její předkládaná diplomové práce.

Její diplomovou práci hodnotím výrazně pozitivně – a to klasifikačním stupněm A – výborně.

doc. Ing. arch. Patrik Kotas

#### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2023

Podpis:

