

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rezidenční budova Lisabon
Jméno autora:	Bc. Michaela Andrlová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Akad. Arch Libor Fránek
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE

### POSUDEK

#### Úvod

Výsledným řešením zadání pro vypracování projektu v rozsahu architektonické studie je návrh stavby výrazného společenského významu, který je součástí nově koncipované pobřežní městské části Bonavista u řeky Tajo v Lisabonu.

Vybrané lokalitě je přizpůsoben celkový vnější a vnitřní koncept objektu s odpovídající vazbou na okolní prostředí, do něhož je celá kompozice stavby a navazující okolní plochy zasazena.

Záměru dominují tři zásadní parametry, které determinují kvalitu zamýšlené koncepce stavby, sloužící její charakteristické funkci:

- dominantní poloha ve stávající zástavbě, čemuž je podřízen akcent na výraz objektu a jeho umístění
- objemové a kompoziční parametry, korespondující s okolním zastavěným prostorem a s vazbou na stávající infrastrukturu a vlastní materiálové řešení fasád objektu
- provozní schéma vnitřního uspořádání, respektující charakter specifického využití objektu, daného zadáním.

Projekt je navržen, zpracován a členěn jako architektonická studie s návrhy dílčích stavebních detailů.

## Urbanistický a situační koncept.

---

Úvodem několik slov k umístění navrhované stavby a komunikačnímu schéma v napojení na charakter stávající okolního prostředí. Lokalitu v prostředí okolní zástavby má jasně vymezený prodloužený obdélníkový tvar daný bývalým urbanistickým členěním ploch v prostoru industriálního okrsku. Novým záměrem města je oblast bývalého přístavního nábřeží revitalizovat v širším urbanistickém konceptu, jehož je tento návrh součástí.

## Architektonické a dispoziční řešení

---

Z hlediska objemové kompozice působí návrh v úzké dispozici parcely i přes jeho rozložitost vyváženě, koresponduje a je v souladu s okolní zástavbou, byť se stává svým výrazem přirozenou dominantou.

Navržené dispoziční schéma plní požadavek zadání jak z hlediska typologie pater obytných, tak těch, určených občanská vybavenosti.

Zdánlivě těžká hmota objektu je odlehčena kombinací materiálů a prvků kompozici fasád. Použitý materiál, umožňující ornamentální perforace stínících panelů v kombinaci se skleněnými deskami zábradlí jsou kreativním řešením a z hlediska výtvarného v další kombinaci s fotovoltaickými panely i technologickým vizionářským aspektem v řešení celého objektu.

## Konstrukční řešení

---

Navržený konstrukční systém kombinace monolitické železobetonové konstrukce CLT panelů je v daných podmínkách, jak pro založení stavby, tak pro odlehčené prostorové a provozní řešení objektu ve vyšších patrech správnou volbou a umožňuje flexibilitu v uspořádání typologických vazeb stavby.

Použité konstrukce a fasádní materiály jsou příkladem kreativního řešení, kdy se konstrukčně stavební aspekt prolíná do estetiky architektonického výrazu.

Čistý geometrický útvar, definovaný ve fasádách kombinací materiálů, fotovoltaických panelů ISSOL, corianových a skleněných prvků vyšších pater a skla průhledného parteru, díky čemuž vzbuzuje dojem vznášejícího se objektu.

Pás prosklené části fasády svou reflexí okolního prostoru hmotu této strany objektu oživuje a podtrhuje její význam i díky křivce stoupající rampy ke vstupu do vyššího podlaží, což stavbu propojuje s platformou okolí objektu a opticky ji také odlehčuje. Příjemným výtvarným prvkem je také řešení vjezdu do podzemní garáže, což oživuje výraz parteru. Dispozice jsou komponovány citlivě a s ohledem na potřeby provozu objektu tohoto typu a významu.

K části provozně dispozičního schéma v této úrovni projektu stejně jako k celkovému pojetí, přístupu k řešení v průběhu semestrů nemám výhrad.

## Zhodnocení profesní část bakalářské práce

---

Zadání je v hodnocené práci zpracováno na vysoké úrovni v celém rozsahu návrhu zadaného úkolu. Úroveň návrhu, jak výrazová a estetická, tak konstrukčně stavební odpovídá stupni erudice a schopností autorky a jednoznačně dokládá schopnosti, odpovídající dávku talentu a kreativity, nutnou pro další praktické působení v tomto oboru. Zadání je v hodnocené práci zpracováno na vysoké úrovni v celém rozsahu návrhu zadaného úkolu.

## Závěr

---

Autorka Michaela Andrlová ve své práci dokázala obsáhnou veškeré náležitosti, které architektonickou tvorbu definují, pracovitost, schopnost obhájit své nápady, kreativitu a cit pro výtvarně estetické parametry díla a s ohledem na originální zadání, prokazuje svým řešením schopnosti s respektem vytvořit dílo, které je v souladu s okolním prostředím a co víc, je pro toto prostředí přínosným počinem. Má proto, i na základě hodnocení této diplomní práce, veškeré své schopnosti a zkušenosti nabyté v průběhu studia uplatnit v plné míře v reálné praxi.

Vzhledem ke kvalitě a rozsahu zpracování a vysoké grafické úrovni vizualizací, doporučuji hodnocení v výborné tedy A.

## IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: **13.6.2023**

Akad. Arch. Libor Fránek

