

**I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE**

<b>Název práce:</b>	Uplatnění technologie virtuální reality v marketingu firem
<b>Jméno autora:</b>	Denis Gazetdinov
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Masarykův ústav vyšších studií (MÚVS)
<b>Katedra/ústav:</b>	Institut manažerských studií
<b>Oponent práce:</b>	Igor Kukliš
<b>Pracoviště oponenta práce:</b>	Institut manažerských studií

**II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ**

<b>Zadání</b>	<b>mimořádně náročné</b>
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Autor zvolil téma, zahrnující mj. problematiku tzv. umělé inteligence, tudíž téma navýsost aktuální.	

<b>Splnění zadání</b>	<b>splněno</b>
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Cíle práce bylo dosaženo, zadání proto spatřuji splněným.	

<b>Zvolený postup řešení</b>	<b>správný</b>
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Student vybral správné postupy při řešení zadání a srozumitelně popsal použité metody ve příslušné části DP.	

<b>Odborná úroveň</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Autor použil nezbytně nutně vysoce odborné poznatky z pramenné literatury a vhodně je při tvorbě DP použil.	

<b>Formální a jazyková úroveň, rozsah práce</b>	<b>B - velmi dobře</b>
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Formální zápisy použity jsou adekvátně, jazykovém a typografickému obsahu není co zásadně vytknout.	

<b>Výběr zdrojů, korektnost citací</b>	<b>A - výborně</b>
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Student dle přiloženého seznamu literatury deklaruje svůj zájem o kvalitní výstup, vlastní výsledky, úvahy a zamyšlení jsou řádně odlišeny od převzatých. Porušení citační etiky nebylo zaznamenáno, bibliografické citace jsou úplné a v souladu s praxí, v akademických pracích aplikovaných.	

<b>Další komentáře a hodnocení</b>	
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
n/a	

### III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

*Ze předložené práce číší skutečný zájem o problematiku tzv. virtuální reality (VR) a její praktické využití v marketingové praxi. Pozoruhodným spatřuji relativně vysoký počet zpracované literatury, praktické jsou jistě obrazové ukázky. Jakkoliv autor musel logicky použít odbornou terminologii, DP je svým obsahem srozumitelná pro širší okruh čtenářů, kteří by do popisované problematiky chtěli proniknout. Práci spatřuji jako prakticky využitelnou a může sloužit jako odrazový můstek pro hlubší poznání tématu VR.*

**Otázka:** spatřujete trend využívání tzv. umělé inteligence (AI) jako spíše „módní výstřelek“, který časem odezní, nebo se přikláníte k názoru, že jde o nezadržitelný nástup cestou do budoucnosti? Existuje podle vás určitá kritická hranice, kdy by se AI mohla lidstvu tzv. vymknout z rukou a žít vlastním životem?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 12.6.2023

Podpis:

