

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Novák** Jméno: **Kryštof** Osobní číslo: **459089**  
Fakulta/ústav: **Fakulta elektrotechnická**  
Zadávající katedra/ústav: **Katedra počítačové grafiky a interakce**  
Studijní program: **Otevřená informatika**  
Specializace: **Interakce člověka s počítačem**

## II. ÚDAJE K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Název diplomové práce:

**Univerzální kartotéka**

Název diplomové práce anglicky:

**Universal Cardfile Application**

Pokyny pro vypracování:

Provedte analýzu, návrh konceptu a implementaci prototypu aplikace univerzální kartotéky. Nejprve shromážděte a analyzujte uživatelskou zpětnou vazbu k existujícím aplikacím (např. Matlafous Kartotéka), systematicky vyhodnoťte požadavky, nároky a očekávání pro různé cílové skupiny. Poté proveďte rešerši příbuzných řešení zejména z pohledu UX. Na základě provedené analýzy navrhnete koncept aplikace, analyzujete možné funkce programu a za pomoci prototypů iterativně otestujete s uživateli správnost návrhu. Vyhodnoťte dosažené výsledky.

Seznam doporučené literatury:

1. Elizabeth Goodman, Mike Kuniavsky and Andrea Moed (2012). Observing the User Experience
2. Colin Ware. Information Visualization, perception for design
3. Bill Buxton . Sketching User Experiences
4. Miroslav Disman (2002). Jak se vyrábí sociologická znalost: Příručka pro uživatele.

Jméno a pracoviště vedoucí(ho) diplomové práce:

**doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D. Katedra počítačové grafiky a interakce**

Jméno a pracoviště druhé(ho) vedoucí(ho) nebo konzultanta(ky) diplomové práce:

Datum zadání diplomové práce: **13.02.2023**

Termín odevzdání diplomové práce: **26.05.2023**

Platnost zadání diplomové práce: **22.09.2024**

doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D.  
podpis vedoucí(ho) práce

podpis vedoucí(ho) ústavu/katedry

prof. Mgr. Petr Páta, Ph.D.  
podpis děkana(ky)

## III. PŘEVZETÍ ZADÁNÍ

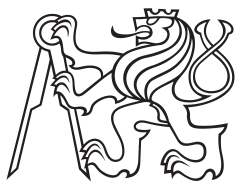
Diplomant bere na vědomí, že je povinen vypracovat diplomovou práci samostatně, bez cizí pomoci, s výjimkou poskytnutých konzultací. Seznam použité literatury, jiných pramenů a jmen konzultantů je třeba uvést v diplomové práci.

\_\_\_\_\_  
Datum převzetí zadání

\_\_\_\_\_  
Podpis studenta



Diplomová práce



České  
vysoké  
učení technické  
v Praze

**F3**

Fakulta elektrotechnická  
Katedra počítačové grafiky a interakce

## Univerzální kartotéka

**Bc. Kryštof Novák**

Vedoucí práce: doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D.  
Obor: Otevřená informatika - Interakce člověka s počítačem  
Květen 2023





## Poděkování

Děkuji doc. Ing. Zdeňku Míkovcovi, PhD. za vedení diplomové práce. Mé poděkování patří též pedagogům FA ČVUT za přínosné konzultace a všem uživatelům Matlafous Kartotéky, kteří nejen poskytli cenné podněty ale zejména byli motivací k mé práci na tomto projektu. Významnou měrou přispěli také všichni, kteří pomáhali s testováním prototypů aplikace. Děkuji také své rodině za morální podporu.

## Prohlášení

Prohlašuji, že jsem předloženou práci vypracoval samostatně, a že jsem uvedl veškerou použitou literaturu.

V Praze, 23. května 2023

I declare that this work is all my own work and I have cited all sources I have used in the bibliography.

Prague, May 23, 2023

## Abstrakt

Tato práce se zabývá vytvořením návrhu aplikace univerzální kartotéky. Vychází z poznatků z vývoje a víceletého veřejného nasazení aplikace Matlafous Kartotéka, z řešerše konkurenčních řešení a z nového uživatelského výzkumu. Na základě těchto analýz je navržen koncept nové aplikace jakožto webového řešení, který je následně převeden do podoby Lo-Fi prototypu aplikace. Výsledky testování tohoto prototypu jsou následně uplatněny při implementaci funkčního Hi-Fi prototypu.

**Klíčová slova:** diplomová práce, kartotéka, user interface, user experience, uživatelský výzkum, webová aplikace

**Vedoucí práce:** doc. Ing. Zdeněk Míkovec, Ph.D.

## Abstract

This thesis deals with the design of a universal card-file application. It is based on my experience with the development and long-term public deployment of the Matlafous Kartotéka application, on the results of a survey of competing products, and on the user-survey research. Based on this analysis, the concept of a new application as a web solution is designed, which is then converted into a Lo-Fi application prototype. The results of the testing of this prototype are subsequently applied in the implementation of a functional Hi-Fi prototype.

**Keywords:** Diploma Thesis, Card File, User Interface, User Experience, User Research, Web Application

**Title translation:** Universal Cardfile Application

# Obsah

<b>1 Úvod</b>	<b>1</b>	6.2.4 Výstup	48
<b>2 Matlafous Kartotéka</b>	<b>3</b>	6.2.5 Ostatní	51
2.1 Historie	3	6.3 Výsledné funkční požadavky	52
2.1.1 Počátky	3	<b>7 Uživatelské rozhraní - koncept</b>	<b>55</b>
2.1.2 Veřejné vydání	4	7.1 Terminologie	55
2.1.3 Další vývoj	5	7.2 Stěžejní části	55
2.2 Uživatelé	6	7.2.1 Seznam záznamů	56
2.3 Funkce	7	7.2.2 Seznam kartoték	56
2.4 Zpětná vazba	8	7.2.3 Zobrazení více záznamů	58
2.4.1 Textová zpětná vazba	8	7.2.4 Obsah záznamu	58
2.4.2 Ankety	9	7.2.5 Ovládací panel	59
2.4.3 Anotace	11	7.2.6 Menu	60
<b>3 Rešerše konkurence</b>	<b>13</b>	7.3 Mapa obrazovek (mapa webu)	60
3.1 Desktopové aplikace	13	<b>8 Uživatelské rozhraní - Low-fidelity prototyp</b>	<b>63</b>
3.2 Mobilní aplikace	17	8.1 Návrh prototypu	63
3.3 Webové aplikace	18	8.1.1 Úvodní stránka	63
3.4 Shrnutí funkcí	19	8.1.2 Registrace a Přihlášení	64
<b>4 Nová anketa</b>	<b>21</b>	8.1.3 Profil, O aplikaci a Nápověda	65
4.1 Forma ankety	21	8.1.4 Seznam kartoték	65
4.2 Obsah ankety	21	8.1.5 Záznamy	66
4.3 Volby ankety	23	8.1.6 Vyhledávání a Sdílení	66
4.4 Výsledky ankety	23	8.2 Výsledný prototyp	67
4.5 Vyhodnocení ankety	24	8.3 Testování	67
<b>5 Koncept aplikace</b>	<b>27</b>	<b>9 Uživatelské rozhraní - High-fidelity prototyp</b>	<b>71</b>
5.1 Vymezení základního konceptu	27	9.1 Vývoj prototypu	71
5.2 Příběhy vzorových uživatelů	27	9.1.1 Implementace prototypu	71
5.2.1 Interakce s kartotékou	29	9.1.2 Funkce a omezení prototypu	72
5.3 Oblasti úkolů a základní funkce programu	29	9.1.3 Grafický návrh	73
5.4 Forma aplikace	30	9.2 Výsledný prototyp	73
5.4.1 Desktopová aplikace	30	9.3 Testování	73
5.4.2 Mobilní aplikace	32	9.3.1 Výsledky testování	75
5.4.3 Desktopová + mobilní aplikace	32	<b>10 Závěr</b>	<b>77</b>
5.4.4 Webová aplikace	34	<b>Literatura</b>	<b>79</b>
5.4.5 Výsledné rozhodnutí	34	<b>A Zpětná vazba Matlafous Kartotéky</b>	<b>83</b>
5.5 Název aplikace	35	A.1 Anotace	83
5.5.1 Návrhy nového názvu	35	A.2 Emaily, diskuze, komentáře	84
5.5.2 Finální název	36	<b>B Testovací scénáře</b>	<b>109</b>
<b>6 Funkce aplikace</b>	<b>37</b>	B.1 Lo-Fi prototyp	109
6.1 Agregace požadavků	37	B.2 Hi-Fi prototyp	109
6.2 Jednotlivé požadavky a funkce	37		
6.2.1 Vytvoření	37		
6.2.2 Editace - struktura záznamu	42		
6.2.3 Vyhledání	46		



# Kapitola 1

## Úvod

Soupis obyvatelstva, evidence pacientů, databáze knih, seznam zboží, registr vozidel, katalog starožitností. Na první pohled úkoly zcela nesouvisejících oborů. Na druhý pohled naprosto totožná problematika zapsání záznamů, jejich uchování a následného vyhledání. Problematika řešitelná univerzálním nástrojem - kartotékou.

Zároveň problematika s dlouhou historií. Encyclopædia Britannica pod heslem Card Index / Cataloging uvádí nejstarší dochovaný katalog z roku 1622 [Bri84]. V ještě starší literatuře se však můžeme dočíst „*I stalo se v těch dnech, že vyšlo nařízení od císaře Augusta, aby byl po celém světě proveden soupis lidu*“ [cit93, Lk 2,1-2]. Problém katalogizace tedy očividně provází lidstvo již velmi dlouhou dobu.

Až do druhé poloviny 20. století se jednalo o prostorově náročnou a velmi pracnou úlohu. Příkladem je kartotéka Ústřední evidence sociální pojišťovny v Praze na obrázku 1.1. Díky výpočetním technologiím však nyní může být celá tato kartotéka uložena na jednom pevném disku a její obsluhu může obstarávat jediný člověk.

Cílem této práce je vytvořit návrh právě takové aplikace počítačové kartotéky. Aplikace, která bude klást důraz na elementární funkce kartotéky, na univerzálnost a na jednoduchost. Motem pro práci bude úsilí o maximální funkcionalitu při minimální komplexitě, tedy snaha udržet aplikaci maximálně přehlednou a univerzální a zároveň uživatelům nabídnout vše skutečně potřebné.

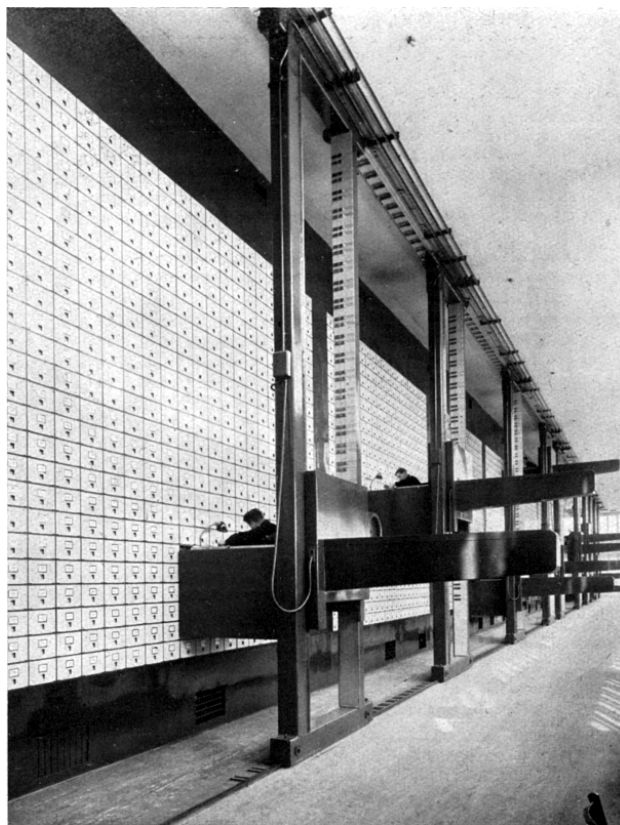
Návrh se bude opírat o analýzu požadavků, které s danou problematikou souvisí, v konfrontaci se způsobem, jakým se s nimi vyrovnávají existující softwarová řešení. Jedním z takových řešení je program jménem Matlafous Kartotéka. Jedná se o můj vlastní projekt, jehož poslední veřejná verze ale byla vydána před téměř devíti lety. Nový projekt proto bude čerpat i z unikátní zkušenosti s tímto softwarem.

Diplomová práce sestává ze dvou hlavních částí. První částí jsou rešerše, analýzy a výzkum, druhou částí je pak návrh samotné aplikace, včetně jejího iterativního testování a upravování.

V rámci první části je druhá kapitola věnována historii a analýze uživatelské zpětné vazby Matlafous Kartotéky, třetí kapitola se následně zabývá rešerší konkurenčních řešení.

Pro získání kvantitativních informací od uživatelů, důležitých pro další návrh, se čtvrtá kapitola zabývá vytvořením a vyhodnocením nové uživatelské ankety.

Na základě poznatků z předchozích částí bude v páté kapitole navržen koncept nové aplikace – její forma, základní oblasti úkolů i nový název. Navazující šestá kapitola poté určí podobu jednotlivých funkcí budoucí aplikace.



**Obrázek 1.1:** Kartotéka Ústřední evidence sociální pojišťovny, Praha Smíchov. V roce 2023 je kartotéka stále v provozu. Zdroj: Výzkumné centrum průmyslového dědictví, FA ČVUT.

Tématem posledních tří kapitol je uživatelské rozhraní programu. Nejdříve je navržen jeho koncept - mapa jednotlivých obrazovek a podoba stěžejních částí (kapitola sedm). Následně je tento koncept převeden do Low-fidelity prototypu a testován s uživateli. Na základě poznatků z testování je v deváté kapitole vytvořen funkční High-fidelity prototyp, umožňující většinu interakcí reálné aplikace. Prototyp je následně opět uživatelsky testován.

Výsledkem diplomové práce je tedy komplexní návrh aplikace včetně Hi-fi prototypu, na jehož základě bude moci být implementována a následně nasazena finální aplikace.

## Kapitola 2

### Matlafous Kartotéka

V této kapitole bude popsána historie, případy užití, funkce a zpětná vazba Matlafous Kartotéky (v textu někdy zkracována jako M. Kartotéka). Jedná se o můj vlastní projekt, z jehož zpětné vazby a zkušeností bude částečně čerpat tato diplomová práce.

#### 2.1 Historie

V této podkapitole bude popsána historie M. Kartotéky.

##### 2.1.1 Počátky

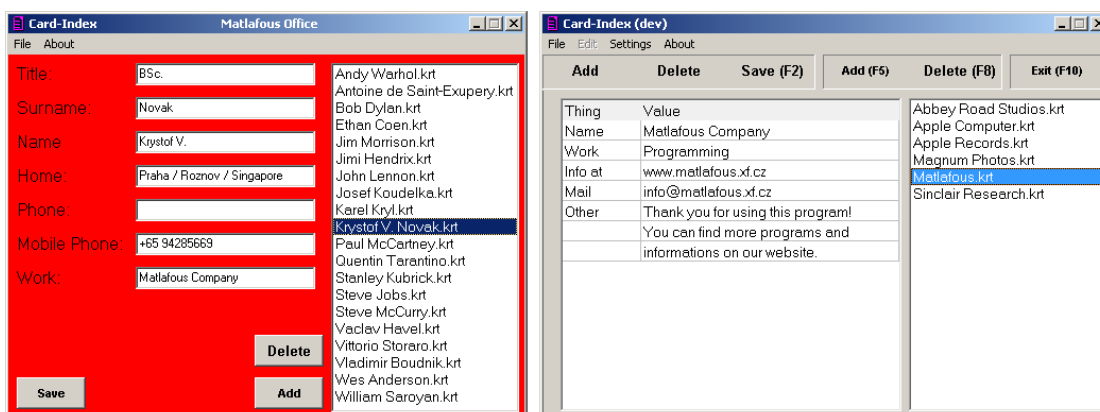
První verze (Matlafous) Kartotéky vznikla okolo roku 2008, inspirována krátkým článkem s příloženým zdrojovým kódem<sup>1</sup>. Jednalo se o jednoduchý program, určený pouze ke správě kontaktů. Uživateli nabízel ke každému kontaktu jen možnost uložení jména, příjmení, telefonního čísla a adresy. Tuto první verzi, napsanou v jazyce Pascal (Turbo Pascal) pro operační systém DOS jsem záhy přepsal do jazyku Object Pascal (Borland Delphi) a vytvořil pro ní grafické uživatelské rozhraní. Obrázek 2.1 levá část.

Omezení záznamu pouze na čtyři pole záhy přestalo stačit, přidával jsem proto další a další pole - telefon do zaměstnání, emailová adresa. . . až začalo být zřejmé, že počet polí by tímto způsobem mohl narůstat a narůstat. Do nekonečna. U každého záznamu by navíc zůstalo množství polí prázdných a program by se tak stával těžkopádnější a méně univerzální.

Systém polí jsem proto zaměnil za univerzální tabulku typu klíč-hodnota. Kartotéka tak začala být skutečně univerzální - nemusel už v ní být uložen jen seznam kontaktů, ale v podstatě libovolné záznamy popsateľné tabulkou. Verze 0.64 přinášející tuto změnu je na obrázku 2.1 pravá část.

Ani tabulka však nebyla ve všech případech dostatečná - někdy bylo vhodné k záznamu připojit i obrázek (například v již zmíněném seznamu kontaktů) nebo delší text. Aby byla Kartotéka co nejuniverzálnější, zvažoval jsem nejdříve k řešení tohoto problému využití jen jedné komponenty RichText, umožňující libovolné vložení tabulek, textů, obrázků, formátování nebo externích odkazů, v podstatě tedy dokument typu Word.

<sup>1</sup>Jednalo se o časopis ABC, konkrétní číslo se mi bohužel nepodařilo dohledat. Určitě se ale jednalo o vydání z první poloviny 90. let a jsem si jistý, že článek byl někde vlevo dole.



Obrázek 2.1: Kartotéka verze 0.34 vlevo, verze 0.64 vpravo.

Z mého vlastního používání programu ale vyplynulo, že v takto zcela volných souborech se těžko udržuje struktura. Zvolil jsem proto pevné rozdělení záznamu na tabulku klíč-hodnota, obrázek a volný text. Byla tím automaticky udržována alespoň základní struktura, ale zároveň nebyl vynucen obsah jednotlivých částí záznamů.

### 2.1.2 Veřejné vydání

Mnou vyvíjený software jsem tehdy podepisoval “Matlafous Company” a koncem roku 2010 jsem pro tyto účely vytvořil i internetové stránky [www.matlafous.xf.cz](http://www.matlafous.xf.cz). “Company” (společnost) je poněkud zavádějící název, neb ji dodnes tvořím jen já. Pod hlavičkou Matlafous Company jsem dne 22.4.2012 veřejně publikoval první verzi, označenou “Matlafous Kartotéka<sup>2</sup>” verze 0.71.

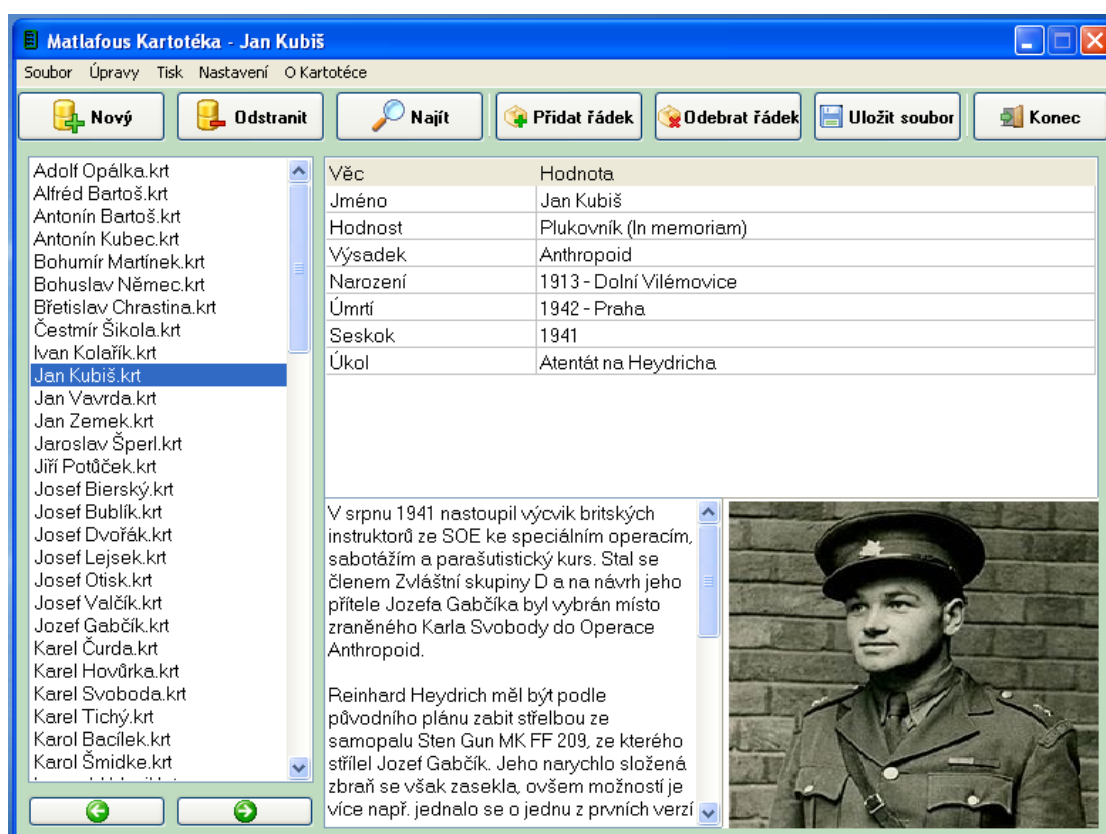
Program (na obrázku 2.2) tedy vypadal a fungoval následovně: každý záznam obsahoval tabulku o dvou sloupcích, text a obrázek. V názvech i obsazích záznamů bylo možné textově vyhledávat, jedinou možností exportu byl tisk, a to buď jednotlivých záznamů, nebo celého seznamu. Pro jednoduchost dovoľoval program vytvořit jen jednu kartotéku.

V následujících letech byly vydány ještě tři další verze. Verze 0.72 a 0.73 přinášely zejména opravy chyb a technická vylepšení. Dosud poslední verze 0.74 (obrázek 2.3) byla zveřejněna 17.11.2013 a přinášela i nový vzhled uživatelského prostředí. Inspirován (tehdy silně se uplatňujícím) flat designem jsem zjednodušil grafické prvky uživatelského prostředí. Zavedl jsem také “variabilitu prostředí” - možnost zmenšovat / zvětšovat prostor, který zabírají jednotlivé části (text, tabulka, obrázek, seznam) a tím více přizpůsobit Kartotéku pro účely uživatele.

K poslední drobné aktualizaci došlo v roce 2016, kdy některé antivirové programy začaly detekovat aktualizací program M. Kartotéky jako virus a v důsledku toho byl například program odstraněn ze Stahuj.cz. Vydal jsem proto verzi označenou 0.74b s lehce pozměněným aktualizací programem a zároveň jsem kontaktoval technické podpory těchto antivirů. Problém se záhy našťěstí vyřešil.

<sup>2</sup>Trochu zvláštní číselné označení první veřejné verze (0.71) vycházelo jednak z postupného vývoje Kartotéky popsaného výše, za druhé mělo symbolizovat jistou nedokončenost programu a příslib brzkého vydání plné verze. K tomu zatím (po deseti letech) stále ještě nedošlo.





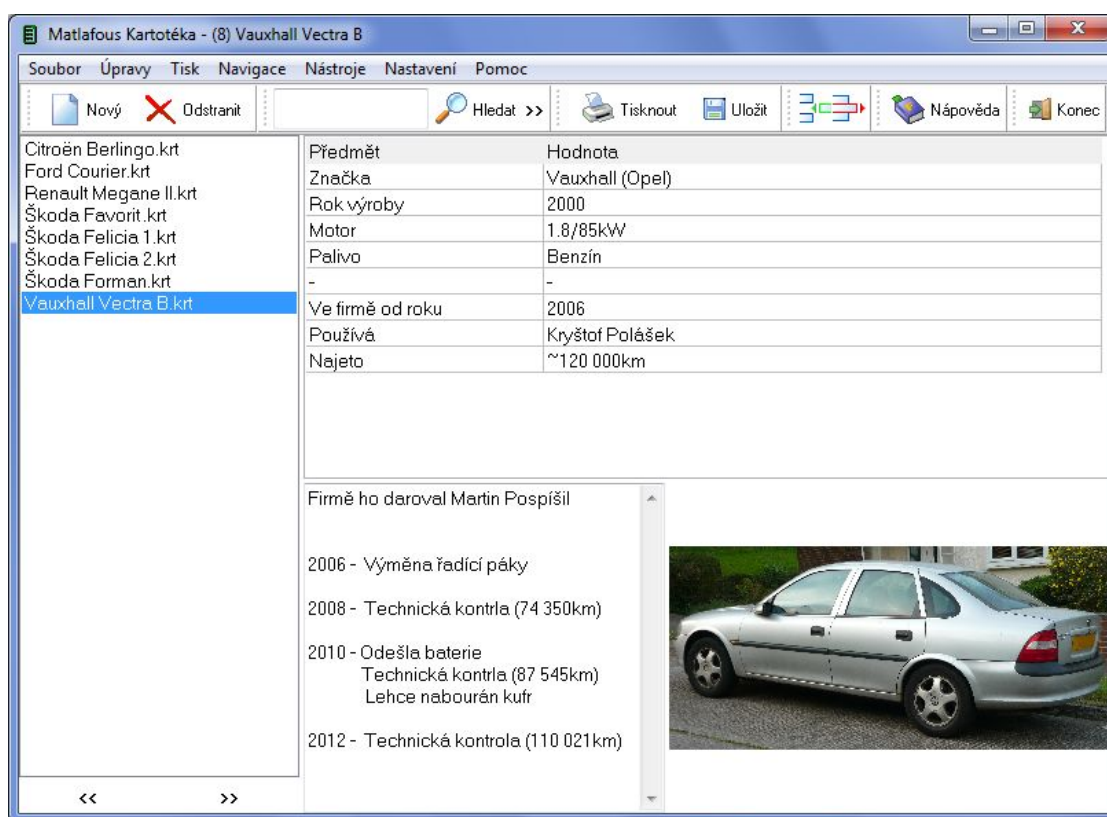
Obrázek 2.2: Kartotéka verze 0.71 (první veřejné vydání).

Ke dni 30.12.2022 zaznamenaly všechny verze Kartotéky celkem 45 586 stažení. Program jsem publikoval na většině českých serverů nabízejících volně šiřitelný software, jako například slunecnice.cz, stahuj.cz nebo instaluj.cz, což zásadně přispělo k propagaci a tím i k jeho následnému rozšíření. Výsledný počet stažení je součtem údajů ze všech webů nabízejících M. Kartotéku ke stažení, které se mi podařilo dohledat [SSS<sup>+</sup>] a z vlastního webu [www.matlafous.xf.cz](http://www.matlafous.xf.cz). V předposlední verzi (0.73) byl také přidán aktualizací program, jímž za dobu své existence zkontrolovali uživatelé aktualizace celkem 3095 krát.

Během této doby jsem také obdržel přes 100 emailů s dotazy a připomínkami ke Kartotéce nebo s nabídkami na spolupráci. Více bude zpětná vazba analyzována v kapitole 2.4.

### 2.1.3 Další vývoj

Na podněty uživatelů jsem začal přidávat nové funkce a vytvářel jsem tzv. “Rozšířenou verzi.” Ta umožňovala kromě základních funkcí Kartotéky i jednoduchý export do HTML, import z CRD formátu, export/import tabulek CSV, export/import volného textu TXT, přikládání odkazů na externí soubory k záznamům, tabulku s možností více sloupců, zálohování a více obrázků. Poptávku od uživatelů po možnosti třídit nějak rozdílná data se Rozšířená verze snažila řešit systémem “více kartoték,” jakýchsi složek, mezi kterými však nebylo možné záznamy přenášet. Uživatelské prostředí této verze je na obrázku 2.4.



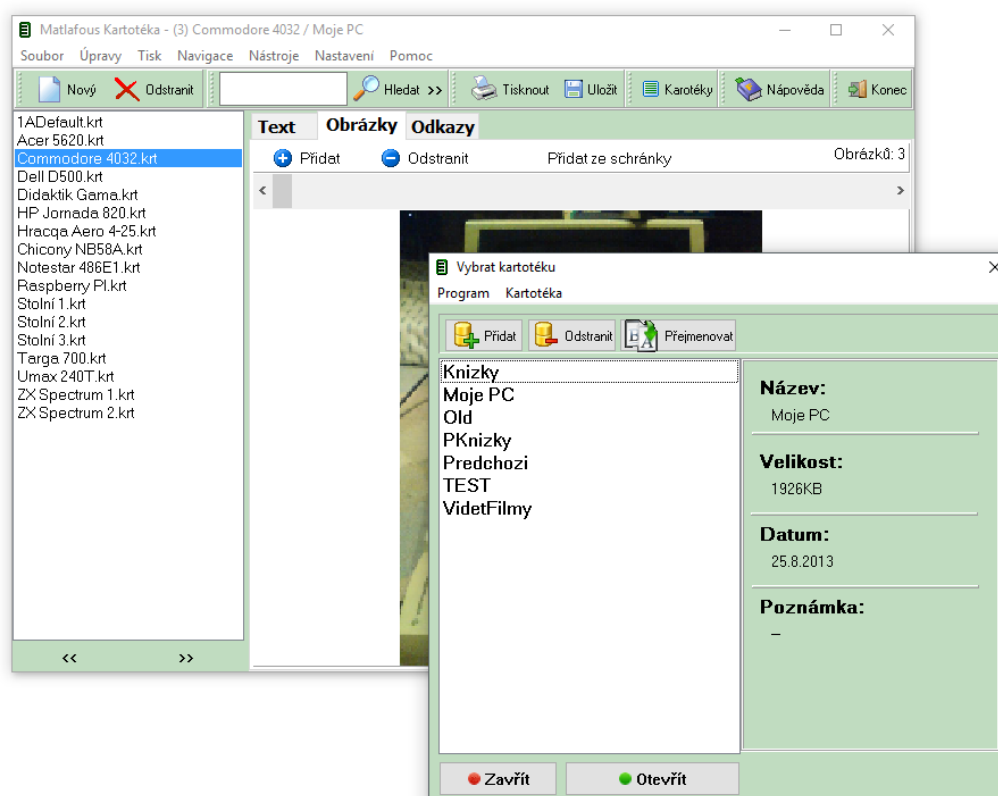
**Obrázek 2.3:** Kartotéka verze 0.74 (zatím poslední veřejné vydání).

Verzi jsem však již nikdy zcela nedokončil a neuvolnil pro veřejnost. Začalo totiž být zřejmé, že s množstvím přibývajících funkcí ztrácí program svou jednoduchost a tak i přehlednost, která do té doby mohla být atraktivní pro nové uživatele. Program sice poskytoval mnoho funkcí a různých možností manipulace s daty a tím teoreticky měl být použitelnější pro širší spektrum uživatelů. Zorientovat se ale v uživatelském prostředí a zejména vytvořit i jen jednoduchou kartotéku se stávalo čím dál obtížnějším. Nejednalo se jen o problém uspořádání grafického prostředí, ale také o přesycení funkcemi bez jednotné koncepce a o snahu vyhovět co nejvíce různým (někdy protichůdným) způsobům, kterými chtěli uživatelé Kartotéku používat.

## 2.2 Uživatelé

Díky množství emailů a diskuzí (více se zpětné vazbě bude věnovat kapitola 2.4) znám i některá konkrétní využití Matlafous Kartotéky. Program například našel uplatnění v následujících situacích a místech:

- Městská policie okresního města, evidence odchycených psů
- masážní salon, evidence klientů,
- servis elektroniky, účetnictví,
- sběratel, katalog starožitností,



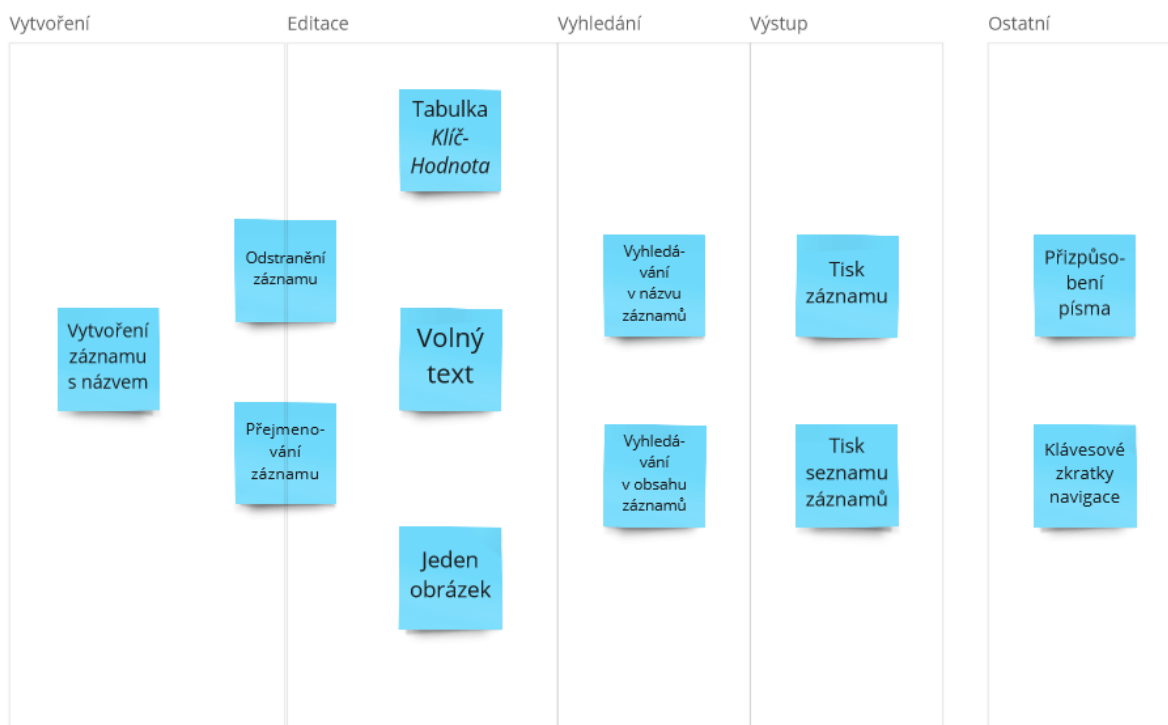
Obrázek 2.4: Kartotéka rozšířená verze 0.74R (nezveřejněná verze).

projektant, evidence výkresů výtahových šachet,  
 výživový poradce,  
 obchod s mramorem,  
 sklad slévárny,  
 hasičský záchranný sbor,  
 výrobní družstvo elektromechaniky,  
 výklad tarotových karet,  
 evidence majetku,  
 evidence DVD,  
 databáze letců západního odboje 1939-45,  
 encyklopedie,  
 zápisník receptů.

Je tedy vidět, že uživatelská skupina a způsoby použití M. Kartotéky jsou velmi různorodé.

## 2.3 Funkce

Na obrázku 2.5 jsou vypsány funkce, které umožňuje poslední publikovaná verze (0.74) Matlafous Kartotéky. Funkce jsou rozříděny do pěti kategorií - Vytvoření, Editace,



Obrázek 2.5: Funkce Matlafous Kartotéky.

Výstup, Vyhledání a Ostatní. Ke schématu této funkční struktury se jako k určité referenci budu vracet v dalším textu mé diplomové práce. Původ dělení na 5 kategorií bude popsán a zdůvodněn v kapitole 5.

## 2.4 Zpětná vazba

Tato podkapitola shrnuje zpětnou vazbu k Matlafous Kartotéce - emailovou komunikaci, přešleš anketu, textové anotace a příspěvky z diskuzních fór.

### 2.4.1 Textová zpětná vazba

Za téměř deset let veřejné existence Matlafous Kartotéky obdržela emailová schránka [info@matlafous.xf.cz](mailto:info@matlafous.xf.cz) přes 100 emailů, souhrnně podle odesílatelů se jedná o 54 jednotlivých konverzací. Podařilo se mi také najít 6 internetových diskuzí, ve kterých byla Kartotéka zmíněna. Kapitola 4 této práce se věnuje nové anketě ke Kartotéce, ta obdržela 6 textových odpovědí. Všechny tyto texty jsou k nalezení v příloze A.2. Zpětná vazba byla anonymizována, u každého textu je pouze informace z jakého zdroje pochází (email / diskuze / anketa) a pořadové číslo.

Většina individuální textové zpětné vazby obsahuje jednu, případně několik málo stěžejních připomínek. Připomínky jsem tematicky shrnul do obrázku 2.6. Ohraničení a

stejná barva jednotlivých připomínek značí společné téma (často formulované jen jinými slovy), rozmístění připomínek se snaží odrážet příbuznost jejich témat. Číslo v závorce odkazuje na konkrétní text v příloze A.2.

Z obrázku jsou dobře patrné četnosti témat.

- Zálohování - zmíněno 16 krát
- Vzory / Šablony - zmíněno 9 krát
- Více obrázků - zmíněno 7 krát
- Variabilita komponent UI - zmíněno 7 krát
- Plnohodnotná tabulka - zmíněno 5 krát
- Externí soubory / Přílohy - zmíněno 5 krát
- Export do HTML - zmíněno 4 krát

Připomínky, tematicky shrnuté v Obr. 2.6, je pro další návrh aplikace užitečné agregovat s ohledem na funkce kartotéky, jichž se týkají. Připomínky se stejným obsahem byly proto sjednoceny, specifické požadavky týkající se jen Matlafous Kartotéky a tedy neužitečné pro návrh nové aplikace byly vynechány. S přihlédnutím ke struktuře funkcí podle Obr. 2.5 (Vytvoření, Editace, Výstup, Vyhledání a Ostatní) jsou takto agregované připomínky zobrazeny na Obr. 2.7.

## ■ 2.4.2 Ankety

Matlafous Kartotéka obsahuje od verze 0.73 odkazy na online nápovědu. Úvodní stránka nápovědy ([www.matlafous.xf.cz/mkartot/help/](http://www.matlafous.xf.cz/mkartot/help/)) se záhy stala poměrně navštěvovanou a proto jsem do ní postupně vložil tři ankety týkající se dalšího vývoje Kartotéky.

### **Anketa 1.** (2013 - 2015)

Líbí se vám nový vzhled Kartotéky?

- |                                       |                       |
|---------------------------------------|-----------------------|
| Preferuji nový vzhled (verze 0.74)    | <b>38 hlasů (73%)</b> |
| Preferuji starý vzhled (starší verze) | <b>14 hlasů (27%)</b> |

### **Anketa 2.** (2019 - 2022)

Jakou z těchto věcí byste uvítali více?

- |                                    |                        |
|------------------------------------|------------------------|
| Novou verzi Kartotéky pro počítače | <b>154 hlasů (81%)</b> |
| Mobilní verze (Android / iOS)      | <b>37 hlasů (19%)</b>  |

### **Anketa 3.** (6.2022 - 11.2022)

Od 25.6 do 31.11.2022 byla v nápovědě Kartotéky umístěna anketa *“Připravujeme novou verzi Kartotéky! Jaké nové funkce, případně změny byste uvítali?”* s otevřenou textovou odpovědí. Za pět měsíců existence a po zhruba 100 shlédnutích této stránky anketa nezaznamenala jedinou odpověď.

Ankety, použité pro výzkum během této práce, musely být proto realizovány jiným, uživatelsky atraktivnějším způsobem.



### ■ 2.4.3 Anotace

Jak bylo zmíněno v kapitole 2.1.1, Matlafous Kartotéka byla šířena zejména přes internetové portály nabízející zdarma software ke stažení. V některých případech tyto portály použily mnou napsanou anotaci programu, postupně ale také vznikly čtyři alternativní anotace, vytvořené pravděpodobně zaměstnanci těchto portálů.

Následující dva příklady ukazují, že dva popisy stejného programu mohou působit odlišně a potenciálně tak přilákat jinou uživatelskou skupinu. Všechny anotace jsou uvedeny v příloze A.1.

#### **Originální anotace - Matlafous.xf.cz**

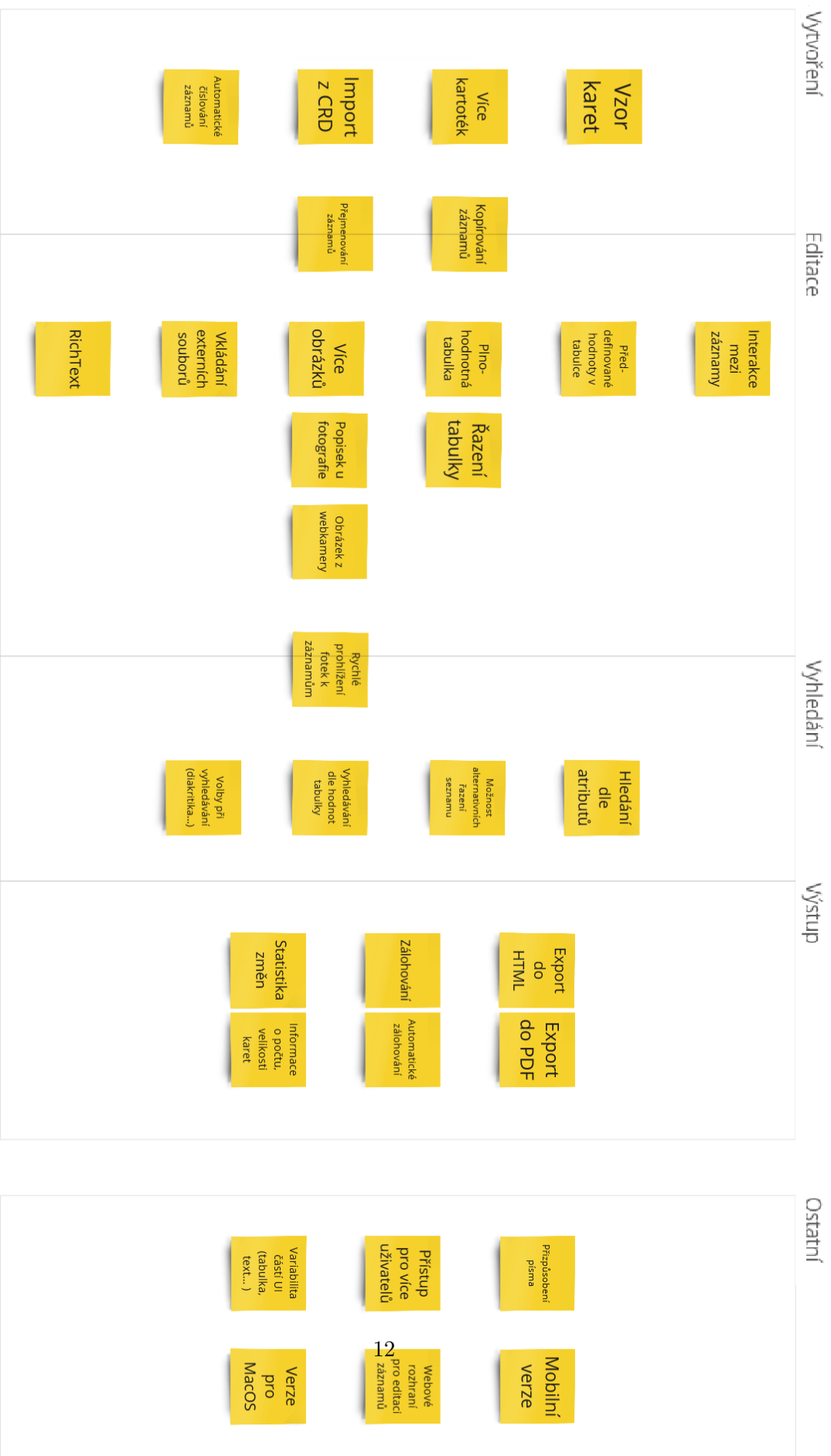
Univerzální, přehledná, nenáročná a jednoduchá kartotéka.

Můžete v ní vytvářet neomezené množství záznamů, které mohou obsahovat tabulku, text a obrázek. Mezi záznamy můžete jednoduše vyhledávat, tisknout je, nebo například tisknout celý seznam. Program si můžete také jednoduše přizpůsobit - je možné měnit jak vzhled, tak i způsob, jakým se Kartotéka chová.

#### **Alternativní anotace - Porse.cz**

I přesto, že máte přehledně uspořádanou kartotéku, tak je práce s papíry velmi náročná a samotné papíry s postupujícím časem zabírají stále více a více místa. V případě, že máte zájem si práci s papíry či různými dokumenty ulehčit, pak neváhejte ani chvíli a stáhněte si program Matlafous Kartotéka, který je v češtině a jeho ovládání je velmi jednoduché. Všechny záznamy, které zde budete mít, můžete kdykoliv jednoduše vyhledat nebo je vytisknout. Matlafous Kartotéka je zdarma, takže ji můžete využívat neomezeně.

## 2. Matlafous Kartotéka



Obrázek 2.7: Shrnutí připomínek k Matlafous Kartotéce.



# Kapitola 3

## Rešerše konkurence

Cílem této kapitoly je představit potenciální konkurenty naší budoucí aplikace, tedy programy, které se přímo profilují jako kartotéky, nebo se i přes jiné primární určení dají v některých případech jako kartotéky použít. Nebudou zde ale detailně popsány všechny aspekty uvedených programů. Funkce podstatné pro náš projekt budou podrobně rozebrány a porovnány v kapitole 6 Návrh funkcí. Konkurenční programy také poslouží jako inspirace v kapitolách 5 Koncept aplikace a 8 Návrh uživatelského rozhraní.

Programy jsou rozčleněny dle platform. Závěrem kapitoly je vizuální shrnutí funkcí, potenciálně využitelných i pro náš projekt.

### 3.1 Desktopové aplikace

#### Cardfile.exe - Microsoft.

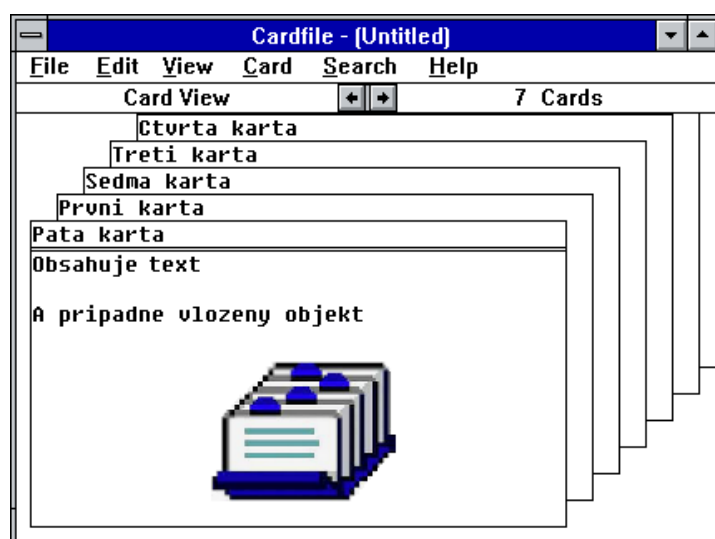
Program uvedený společností Microsoft již s první verzí Windows v roce 1985. Umožňuje vytvářet karty (cards), které jsou řazeny nad sebe - tím vytváří očividnou analogii k reálným pořadačům karet. Analogie k reálnému světu (skeuomorphic design) se uplatňuje i ve vzhledu karet. Každá karta obsahuje nadpis a poté neformátovaný text s možností vkládat obrázky. V obsahu karet lze textově vyhledávat a je možné karty i tisknout. Program také umožňuje načítat různé kartotéky (files) způsobem typickým pro aplikace Windows (*Soubor > Otevřít*). Ukázka uživatelského prostředí je na obrázku 3.1.

Poslední nová verze<sup>1</sup> Cardfile byla vydána spolu s Windows 3.11 v roce 1993 a oproti původní verzi z poloviny osmdesátých let přinášela lehce rozšířené GUI a možnost vkládání OLE objektů, tedy například i odkazů na externí soubory namísto jen obrázků. Navzdory svým omezením a jednoduchosti se stále jedná o důležitý program. Mnoho uživatelů se díky němu poprvé setkala s možností využít počítač pro vytváření kartoték. Část aplikací popsaných dále v této kapitole nabízí import ze souborů Cardfile (.crd) a navíc existují uživatelé, kteří tento program stále používají<sup>2</sup>. To dokládá mimo jiné i množství zmínek v on-line diskusích, kdy se lidé i 35let po uvedení programu ptají na způsob, jak jej spustit pod moderními operačními systémy [Ans].

Vznikl také nezanedbatelný počet předělávek tohoto programu, zejména pro novější systémy a platformy. Zpravidla ale nepřináší žádné nové funkce ani přístupy [Hip] [Poe]

<sup>1</sup>Existují novější verze Cardfile.exe, jedná se však pouze o překlad programu pro 32bitové systémy, případně jiné architektury.

<sup>2</sup>Nespornou výhodou pro Cardfile byla ale také skutečnost, že byl po téměř deset let předinstalovanou součástí Windows.



**Obrázek 3.1:** Microsoft Cardfile (Windows 3.11).

[Men] [Oli]. Možnost importu dat z Cardfile požadovali i někteří uživatelé Matlafous Kartotéky (viz 2.4).

Příklad Cardfile.exe dobře ilustruje, že i jednoduchá aplikace s minimem funkcí může dosáhnout velké obliby a širokého využití. Nejspíš jsou totiž tyto funkce dostatečné pro vytvoření většiny (jednodušších) kartoték a tím uspokojení velké části uživatelů.

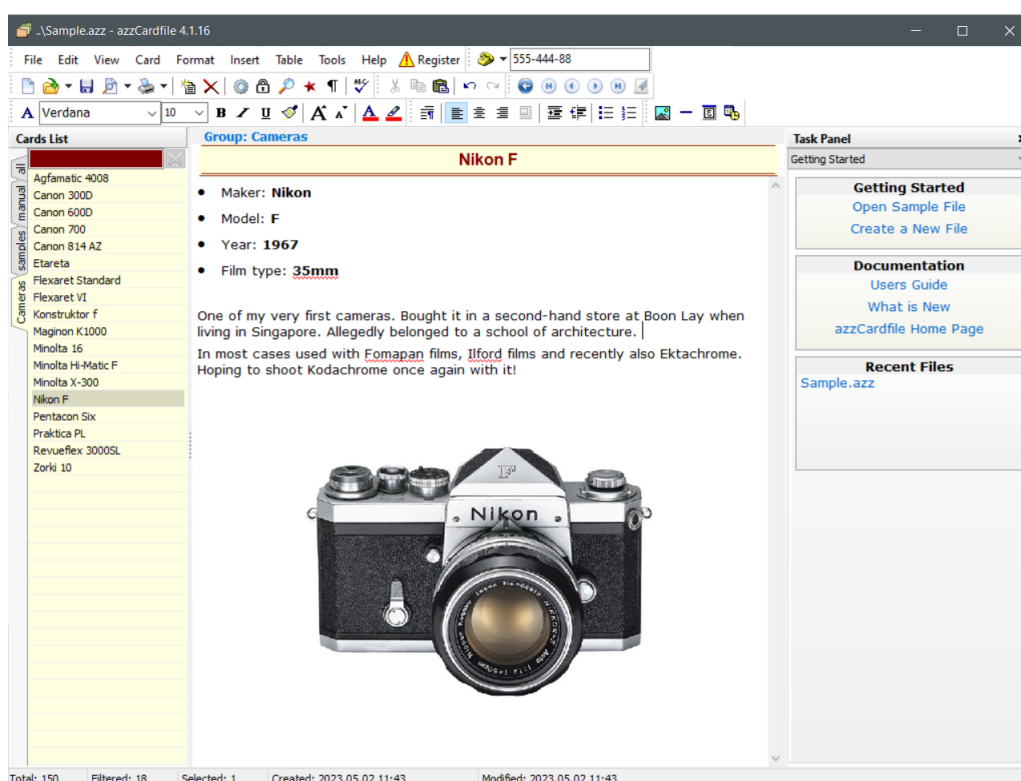
Přestože byla částečným nástupcem Cardfile aplikace “Windows Address Book,” uvedená s Windows XP, která umožňovala vkládání textů i obrázků a vyhledávání, jen málokdy je v diskusích zmiňována jako náhrada za Cardfile. Nejedná se totiž již o univerzální aplikaci, ale o aplikaci s přesným zaměřením pouze na správu kontaktů.

#### **AzzCardfile - Antanas Zdramyse.**

Program Litevského vývojáře Antanase Zdramyse, prezentující se explicitně jako moderní náhrada za Microsoft Cardfile.exe.

*“Long ago I used to keep addresses, phone numbers and other personal information in old Windows 3.1 Cardfile, which I missed in Microsoft Windows 95. The alternatives (MS Scheduler, MS Outlook) were either too complex or inconvenient to use. I just needed a simple, small notebook with the ability to locate an item quickly. Specifically, I wanted something that consisted of empty cards - without any predefined fields (street addresses, zip, state, phone, fax, etc.). Instead of using the old MS Cardfile, I decided to make such application myself. It now helps me to manage phone numbers and addresses, and more. This small application is equally suitable for use as a small "database" for references, notes, recipes... or anything else you want quick access to.” [Zdr]*

Ukázka uživatelského prostředí je na obrázku 3.2. Každý záznam obsahuje Rich Text komponentu, umožňující zcela volně vkládat formátovaný text, tabulky, obrázky, aplikovat styly nebo například zvýrazňovat URL odkazy. Je tedy zcela na uživateli, aby si strukturu každého záznamu vytvořil, ale případně i udržoval sám. Kromě základních funkcí jako vyhledávání a tisku nabízí i zaheslování, záložky, ikonky u záznamů, automatické



Obrázek 3.2: AzzCardfile 4.1.

zálohování, ikonu v notificační oblasti a mnoho dalších možností. Zdá se, že program byl původně vytvořen v duchu Cardfile jako relativně jednoduchý, postupně se ale rozrůstal a přibývaly další a další funkce<sup>3</sup>.

AzzCardfile je k dispozici zdarma pro vyzkoušení. Pro dlouhodobé používání by měl uživatel zaplatit 49.95\$; 19.95\$ stojí upgrade na novější verzi.

Oficiální stránky programu prezentují mnoho ukázkových kartoték<sup>4</sup>, z nichž většinu zaslali sami uživatelé. AzzCardfile totiž nabízí zdarma licenci, pokud vývojářům zašlete vámi vytvořenou kartotéku. To může být poměrně efektivní způsob získání zpětné vazby a zjištění, jak uživatelé program používají. AzzCardfile má také vlastní Facebookovou skupinu (zhruba 100 členů), která funguje jako diskusní fórum a místo pro ohlašování novinek. Důležité informace jsou šířeny za pomoci mailing listů. Vývojáři také slibují do budoucna prohlížeč a později i plnou verzi programu pro Android.

Program není k dispozici v češtině, pod výrazy “Kartotéka” nebo “Databáze” jej lze na českém internetu jen obtížně najít. Naopak pod anglickým “Cardfile,” “Cardfile application” nebo například “Cardfile.exe alternative” je většinou AzzCardfile na prvních místech ve vyhledávání.

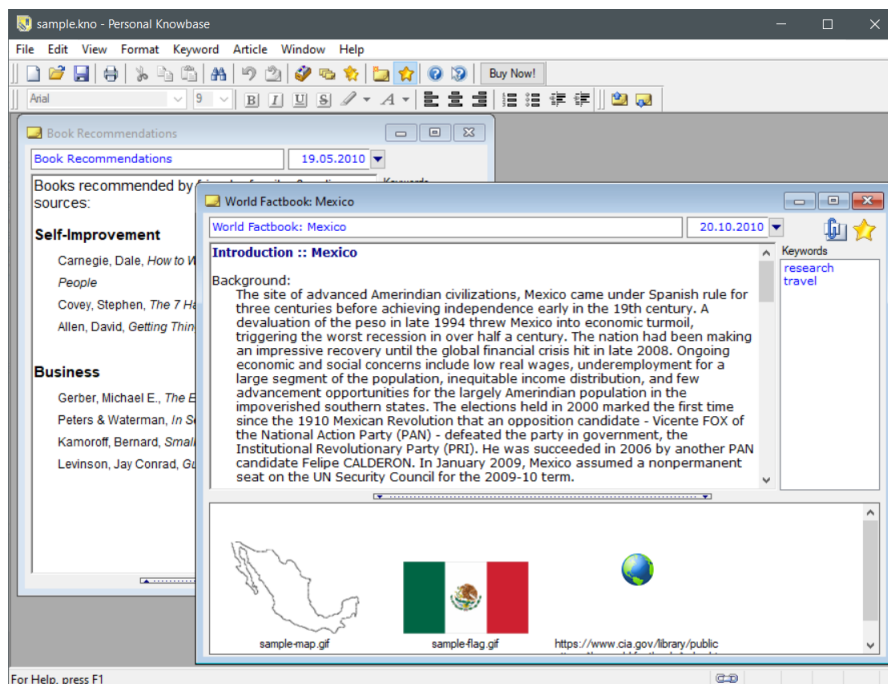
### Easy CardFile - VPKSoft.

OpenSource projekt finské společnosti VPKsoftware [Kau]. V základu je poměrně podobný

<sup>3</sup>Dvě odlišné a přesto paralelně existující verze jeho webových stránek tuto doměnkou podporují (azzcardfile.com azzcardfile.biz).

<sup>4</sup><https://www.azzcardfile.com/collections/>





Obrázek 3.3: Personal Knowbase 4.1.3.

vyžadují pokročilejší technické znalosti [WSH99] a jsou obvykle používány pro komplexnější, navzájem propojená data. Budou tak spíše okrajovou konkurencí pro naši budoucí aplikaci.

Data jsou v nich většinou reprezentována za pomoci tabulek, v nichž každý řádek tvoří jeden záznam. Předem definované nadpisy sloupců určují, jaké informace se k jednotlivým záznamům ukládají. V případě relačních databází navíc mohou být vytvářeny vztahy mezi jednotlivými záznamy napříč tabulkami. Vyhledávání většinou probíhá za použití dotazovacích jazyků, jakým je například SQL.

Uživatelé se většinou setkají s nástroji na správu těchto databází, jako jsou Microsoft Access nebo LibreOffice Base, K602, UES nebo Data Crow.

O úroveň dál, než použití grafické nastavby nad relační databází, jsou komplexní programy často vytvořené nebo upravené na míru, zpravidla pro větší podniky. Jedná se například o systémy firem SAP nebo Oracle. Tato řešení, často již nazývaná informační systémy, mohou v některých svých částech plnit i funkci univerzální kartotéky. Kromě té však většinou obsahují i data o provozu celých korporací a jsou tak svým konceptem velmi vzdálena naší aplikaci.

## 3.2 Mobilní aplikace

### Cardfiler - Kenneth Cluff.

Mobilní aplikace, dovolující uživateli pouze vyfotit fotografii, přidat k ní popis a přiřadit jí do "kategorie" (jedná se jen o další textové pole). V záznamech pak umožňuje vyhledávat. Dle vývojáře je aplikace například vhodná k vytváření inventářů - vybavení dílny, klubíček na plení nebo například stavu zásob náhradních dílů. AppStore bohužel



	Address	Rating	Attachments	Price	Neighborhood
1	8547 Hillside Dr., Dallas, TX 75432	2		\$659,000	Vista del Lago Lindo Estate
2	41033 Pincus Cir, Dallas TX 75432	1		\$462,000	Vista del Lago Lindo Estate
3	3083 Garland Ln, Dallas TX 75440	1		\$519,000	Farm Ranch Meadows
3 rows					AVERAGE \$546,667

Obrázek 3.4: Airtable, ukázka tabulky. (Převzato z macworld.com)

pro vytváření produktových map, sledování marketingových kampaní nebo automatizaci úkolů. Původní účel byl upozaděn.

Airtable nabízí i svou mobilní aplikaci, již často uživatelé komentují jako vhodnou k prohlížení již vytvořených dat, ale stěžují si na odlišnosti ve vzhledu a uspořádání od webové aplikace [Pla].

Základní účet je zdarma, pokud chce však uživatel spolupracovat s více než pěti jinými účty, nahrávat k jedné databázi více dat než 2GB nebo uchovávat více než 1200 záznamů, musí si pořídit některý z placených plánů.

### Notion.

*"Notion je aplikace na poznámky, kterou jde jen tak mimochodem také použít jako kompletní systém na správu projektů, plánovací středisko nebo druhý mozek"* [Bru].

Notion prošel podobným vývojem jako Airtable. Původním účelem aplikace bylo psaní online poznámek, nyní ji výrobce propaguje jako pracovní prostor pro spolupráci nad projekty, dokumenty a wiki stránkami. Lze ji však použít k mnoha dalším účelům, například k tvorbě vlastní databáze. Ta je podobná databázi Airtable, na rozdíl od ní má ale každý záznam (řádek v tabulce) svůj detail. Tím je v podstatě volný dokument typu Word, do kterého lze psát rozsáhlé formátované texty, nebo například vkládat další obrázky.

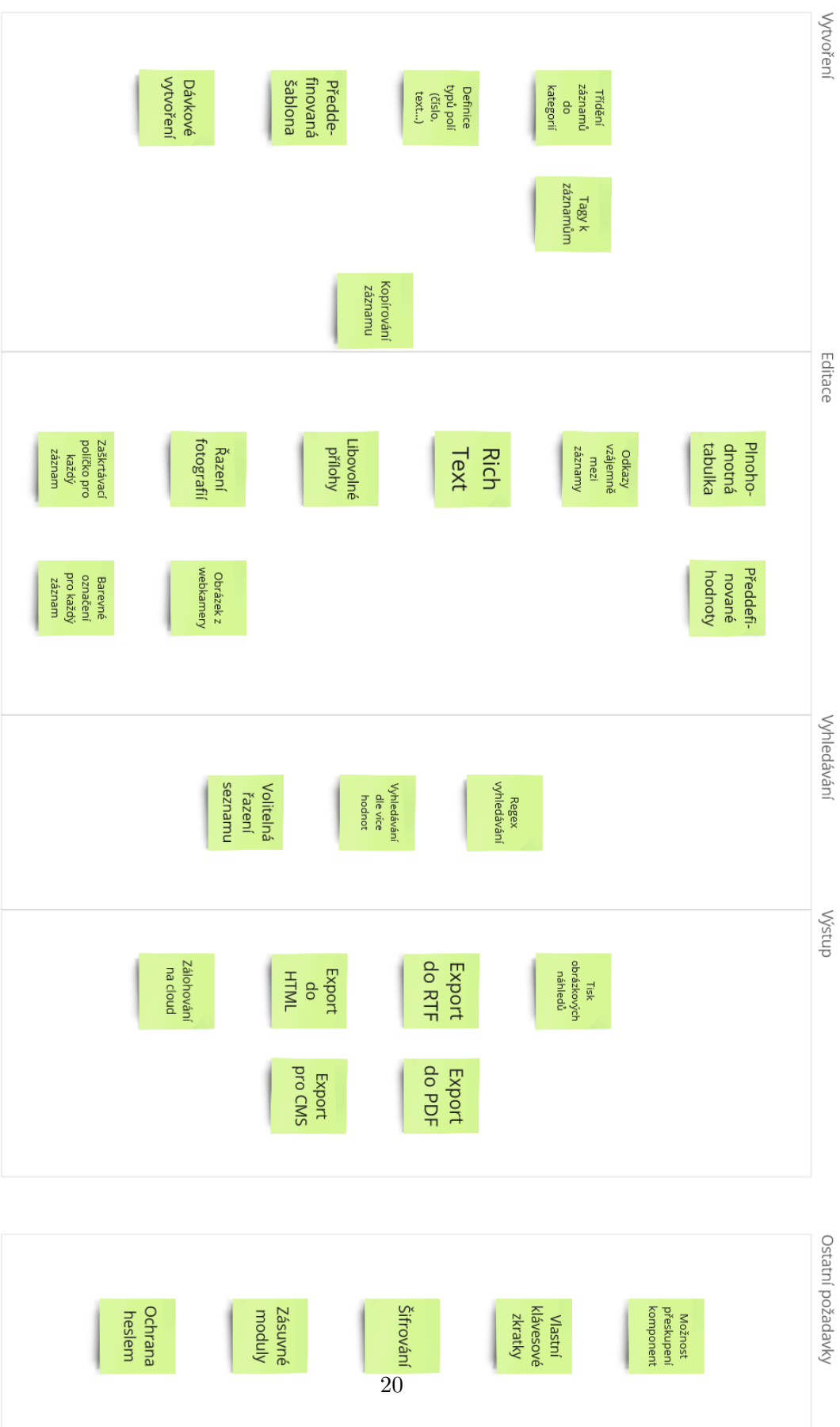
Notion je nabízen jako webová, desktopová i mobilní aplikace. Placení se drží obdobného konceptu jako Airtable - základní účet je zdarma, při překročení kvót je nutné pořídit si placený účet.<sup>12</sup>

## 3.4 Shrnutí funkcí

Stejným způsobem jako v kapitole 2.3 jsou na obrázku 3.5 vizuálně shrnuty funkce konkurenčních aplikací související s tvorbou kartoték a potenciálně využitelné v naší aplikaci.

<sup>12</sup>Ceny měsíčně za uživatele: \$10 Plus plán pro menší firmy; \$18 Business plán; Enterprise plán po individuální domluvě.





Obrázek 3.5: Shrnutí funkcí konkurenčních programů.



## Kapitola 4

### Nová anketa

Z emailové komunikace a diskusních fór k Matlafous Kartotéce byla získána převážně kvalitativní informace o problémech a přáních jednotlivých uživatelů. Dosud ale chybí kvantitativní data k aplikaci, jako například míra využívání jednotlivých částí a funkcí, spokojenost se stávající strukturou nebo potřeba / ochota uživatelů podstatněji změnit formu aplikace. Taková data jsou zásadně důležitá pro návrh konceptu nové aplikace.

Získat tato data je cílem nové on-line ankety, šířené cíleně mezi stávajícími uživateli Matlafous Kartotéky a podrobně popsané v následujícím textu.

#### 4.1 Forma ankety

Anketa se bude snažit získat ordinální hodnocení několika základních okruhů, a to od co nejvíce respondentů. Vhodnou formou by proto měl být krátký, jednoduchý dotazník, ideálně vyplnitelný během jedné až dvou minut. Dotazník proto omezíme na zhruba 10 otázek [Ver] s odpověďmi na Likertově škále hodnocení. Tedy stupně od možnosti “Určitě ano” až po “Určitě ne.”

Po odeslání odpovědí a jejich uložení do databáze, bude uživatelům ještě nabídnuta možnost slovně se vyjádřit a zanechat na sebe i emailový kontakt. Lze očekávat, že tuto možnost využije jen minimum respondentů a dotazník zavře. Jejich odpovědi na prvních deset otázek ale budou v tu chvíli již uloženy v databázi a možná získáme několik málo slovních připomínek, případně kontaktů na respondenty ochotné účastnit se dalších výzkumů.

#### 4.2 Obsah ankety

Anketou bychom chtěli lépe porozumět zejména následujícím čtyřem okruhům. Výsledné anketní otázky jsou číslovány a zvýrazněny tučně.

##### **Funkce.**

Matlafous Kartotéka nenabízí mnoho funkcí. Kromě nezbytných operací Vytvořit / Číst / Editovat / Smazat se v podstatě jedná jen o Vyhledávání a Tisk. Tisk je navíc v Kartotéce momentálně jedinou možností jak lze data exportovat (případně způsobem tisku do PDF). Bylo by proto vhodné zjistit, jak moc jsou tyto funkce využívány.

##### **1. Jak moc je pro Vás v Kartotéce důležité Vyhledávání?**



## 4.3 Volby ankety

Naše anketa ctí typickou Likertovu škálu s pěti stupni hodnocení (H. Taherdoost uvádí sedm stupňů jako maximum a pět jako pro uživatele nejméně matoucí počet [Tah19]). Obvyklá střední volba “Neutrálně” by v případě některých výše uvedených otázek neměla správný význam, často používaná volba “Nevím” může zase vést ke zkresleným odpovědím, protože *“... zkoumaná osoba nerada přiznává, že nezná odpověď a tak stejně odpoví. Taková odpověď je pro náš výzkum neplatná, ale my o tom nevíme”* [Dis93]. Bylo proto zvoleno alternativní slovo “Středně.” Je však lehce pozitivně zabarvené, na což bude potřeba dbát při vyhodnocování. Výsledné možnosti jsou tedy následující.

- Určitě ano
- Spíše ano
- Středně
- Spíše ne
- Určitě ne

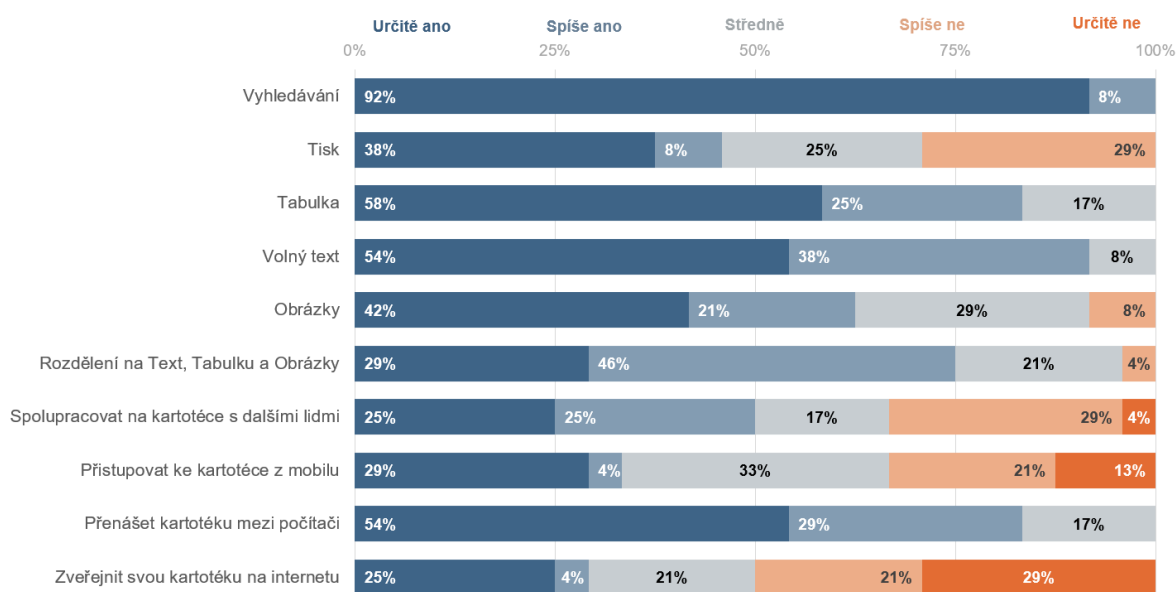
## 4.4 Výsledky ankety

Anketa byla zveřejněna 30.11.2022, výsledky pro tuto práci byly uzavřeny o dva měsíce později 30.1.2023. Odkaz na anketu byl rozeslán 44 lidem, na které mám emailový kontakt díky předchozí komunikaci ohledně M. Kartotéky. Dále byl odkaz umístěn na titulní stránku společnosti Matlafous a přímo vložena byla anketa také do stránek online nápovědy Kartotéky.

Za dva měsíce vyplnilo anketu celkem 24 respondentů. Šest z nich zanechalo i textový komentář. Naprostá většina vyplnění následovala ve dvou dnech po rozeslání emailů, celkem 18 vyplnění. Ze 44 zaslaných emailů se tedy jedná o nezvykle vysokou míru odezvy. Naopak uživatelů, kteří anketu vyplnili po návštěvě internetových stránek Matlafous Company, byla menšina. Pro stránky 10 let neaktualizovaného softwaru, které nemají velkou návštěvnost, je to pochopitelné.

Výsledky hlasování jsou vykresleny v grafu 4.1. Byla zvolena vizualizace za pomoci skládaných sloupcových grafů (stacked bar chart), na nichž lze snadno porovnat poměry kladných odpovědí mezi jednotlivými otázkami. Kromě toho vykazují menší míru nepřesnosti při čtení, než například vizualizace za pomoci Heat Map [LS18].

Textové komentáře jsou k nalezení v příloze A.2. Zejména se jednalo o vyjádření podpory a připomenutí již dříve zmíněných problémů. V několika případech však zazněly i zajímavé postřehy ke Kartotéce, například: *“Jsem s ní spokojen hlavně proto, že není složitá. Doufám, že nová nebude složitá?”* nebo *“Informační síla Vaší kartotéky spočívá spojením obrázku a popisového textu s následným vyhledáváním. Velký pomocník v zakázkové činnosti-nejen.”*



Obrázek 4.1: Výsledky nové ankety.

## 4.5 Vyhodnocení ankety

K výsledkům je předem nutné poznamenat, že podléhají jistým zkreslením.

První zkreslení je typické pro všechny ankety, kde existuje vztah mezi tazatelem a respondenty. Například první dva respondenti, lidé, se kterými jsem v kontaktu po mnoho let, ohodnotili všechny otázky volbou "Určitě ano." Jak uvádí M. Disman v kapitole 3. knihy *Jak se vyrábí sociologická znalost "Respondent volí nepravdivou odpověď, aby se ukázal v nejlepším světle, nebo chce prostě tazatele potěšit"* [Dis93].

Druhé výrazné zkreslení plyne ze skutečnosti, že anketu vyplňovali současní uživatelé Matlafous Kartotéky, tedy lidé, kteří program využívají i přes jeho limity. Například pouze desktopová verze, velmi limitovaný export nebo neexistence šablon pro ně nejsou nepřekonatelnou překážkou. Naopak uživatelé, kteří M. Kartotéku z těchto nebo i jiných důvodů opustili se téměř jistě k této anketě nedostali.

Pro komentování jednotlivých otázek opět použiji rozdělení na čtyři okruhy z bodu 4.2 Obsah ankety.

### Funkce.

1. **Vyhledávání** obdrželo jen hodnocení "Určitě ano" a "Spíše ano." Takto jednoznačně vysoké hodnocení je pro mne překvapivé. Kartotéky, které jsem já sám v programu vytvářel si většinou vystačily jen s procházením seznamu záznamů a vyhledávání bylo v těchto případech spíše doplňkovou funkcí. Očividně se ale pro stávající uživatele jedná o funkci s bezkonkurenčně nejvyšší prioritou.

2. **Tisk**, jediná možnost exportu dat z M. Kartotéky získala téměř rovnoměrné rozložení mezi stupni Ano, Neutrální a Ne. Pro stávající uživatele se tedy jedná o sice nezanedbatelnou ale zároveň ne zcela prioritní funkci. Je pravděpodobné, že většina uživatelů je ráda,

že má možnost z kartotéky v případě potřeby svoje data nějak exportovat, pravidelně ale tuto funkci nevyužívá.

### Části záznamů.

**3. a 4. Tabulka i Volný text** obdržely velmi kladná hodnocení, s žádnými hlasy v negativní části spektra. Pokud se chceme snažit o udržení uživatelské skupiny M. Kartotéky, bude zcela zásadní možnost vytváření textu a tabulky nějakým způsobem zachovat.

**5. Obrázky** zaznamenaly sice nižší hodnocení než předchozí bod, pouze 8% respondentů je ale hodnotí negativními odpověďmi. Zbytek uživatelů je pravděpodobně používá nebo o jejich použití alespoň uvažuje. Obrázky tedy nemají tak velkou prioritu jako text a tabulka, jejich úplné vynechání by přesto vedlo k nespokojenosti více než 60% respondentů ankety.

### Uspořádání.

**6. Rozdělení na tabulku, text, obrázek** obdrželo kladné hodnocení, zejména rozložené kolem možnosti "Spíše ano." To je poměrně pozitivní výsledek, protože samotné uspořádání žádnou funkcionalitu nepřináší a hodnocení rozložené spíše kolem kladné a neutrální části spektra znamená, že není zdrojem výrazných frustrací.

Zachování tohoto rozdělení by proto připadalo v úvahu i do budoucna. Nicméně bylo by vhodné myslet i na uživatele, kterým nemusí vyhovovat.

### Forma.

Všechny následující otázky jsou silně ovlivněny skutečností popsanou v úvodu této podkapitoly, tedy tím, že Matlafous Kartotéka v podstatě žádnou z následujících funkcí neumožňuje a anketní odpovědi pochází od lidí, kteří M. Kartotéku přesto využívají.

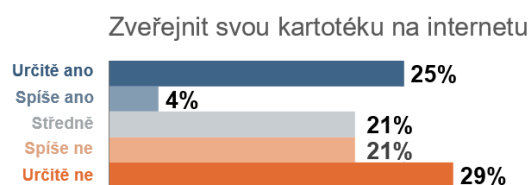
**7. Spolupráce na kartotéce s dalšími lidmi** - polovina uživatelů by tuto možnost uvítala, třetina by ji pravděpodobně vůbec nevyužila a zbytek je spíše nerozhodnutý. Vzhledem k současné neexistenci této funkce lze její hodnocení považovat za poměrně kladné.

**8. Přístupování ke kartotéce z mobilu** - požadavky na mobilní verzi kartotéky zaznívaly již v emailové zpětné vazbě, nyní máme kvantifikováno, že jasný zájem o tuto možnost by měla zhruba třetina respondentů. Díky pozitivnímu zabarvení odpovědi "Středně," která obdržela 33%, by zájemců o mobilní verzi bylo pravděpodobně ještě lehce více.

**9. Přenášení kartotéky mezi počítači** - obdrželo jednoznačně kladné hodnocení. Pravděpodobně se zde funkce protíná i s funkcí zálohování, která byla nejčastěji zmiňovanou připomínkou v emailové zpětné vazbě (kapitola 2.4.1). Pro současné uživatele tedy velmi žádaná funkce.

**10. Zveřejnění kartotéky na internetu** - na první pohled nejhůře hodnocená otázka z celé ankety, pozitivních odpovědí je jen necelá třetina. Pokud však data vizualizujeme například za pomoci sloupcového grafu, viz obrázek 4.2, můžeme je interpretovat i lehce odlišně. Vidíme, že uživatelé se spíše dělí na dvě skupiny - početnější skupinu, která tuto možnost odmítá, ale poté na menší skupinu, která tuto možnost vítá.

To téměř jistě souvisí s faktem popsaným v úvodu této práce. Některé kartotéky jsou svým účelem určené výlučně "pro vlastní potřebu" - kartotéka zaměstnanců, firemních



**Obrázek 4.2:** Výsledky nové ankety - otázka č.10.

aut nebo například klientů. Jejich autor rozhodně nemá zájem publikovat je veřejně, právě naopak. Druhou skupinou jsou kartotéky určené pro veřejnost - databáze čs. letců z kapitoly 5.1 nebo například knihovní databáze. V tomto případě je naopak možnost prezentace veřejnosti zásadní. Jelikož Matlafous Kartotéka nabízela možnost publikace jen extrémně limitovaně, je téměř jisté, že u jejích uživatelů převládá první způsob užití kartoték.

Pro jistou skupinu uživatelů a pro specifická užití by tato možnost tedy mohla být zajímavá. Pro stávající uživatele Matlafous Kartotéky se však rozhodně nejedná o prioritu.

# Kapitola 5

## Koncept aplikace

Na základě poznatků z předchozích kapitol si tato kapitola klade za cíl navrhnout základní části budoucí aplikace.

Nejprve je nutné stručně definovat koncept aplikace a následně popsat vzorové cílové uživatele. Dále je potřeba rámcově určit oblasti úloh programu a jeho základní funkce. Také forma výsledné aplikace musí být vybraná v počátku, protože se od ní odvíjí možnosti a omezení pro další návrhy.

Pro větší ztotožnění se vznikající aplikací je závěr této kapitoly věnován výběru názvu vznikající aplikace.

### 5.1 Vymezení základního konceptu

Nová aplikace bude univerzální kartotékou, členící uživatelská data do jednotlivých záznamů. Každý záznam bude mít svůj název a obsah (jeho přesnější specifikací se zabývá kapitola 6.2.2).

Aplikace by tak mohla sloužit pro uchování téměř jakýchkoliv dat, dělitelných na záznamy. Není však jejím záměrem nahradit pokročilé programovatelné databáze, nebo úzce specializovaná řešení (např. SAP systémy přizpůsobené pro konkrétní použití). Aplikace si klade za cíl být lehce použitelným nástrojem, nevyžadujícím pokročilé technické znalosti.

Projekt bude částečně navazovat na Matlafous Kartotéku, cílí na podobnou skupinu uživatel a podobné způsoby užití. Bude se však jednat o zcela novou aplikaci, s novým názvem, a jak bude určeno v následujících kapitolách, s některými odlišnými funkcemi a odlišnou strukturou. Aplikace možná bude i provozována na jiné platformě.

### 5.2 Příběhy vzorových uživatelů

Známa použití Matlafous Kartotéky byla vyjmenována v kapitole 2.2. Z různorodosti těchto případů je jasné, že program má velmi diverzifikovanou uživatelskou skupinu. Vzhledem k tomu, že i nová aplikace bude cílit na podobné uživatele, bude pro další návrhy vhodné vytvořit několik přesněji popsanych modelových příběhů uživatelů, a tímto způsobem různorodou uživatelskou skupinu definovat. Popis uživatelských příběhů je jeden ze způsobů popisu uživatelské skupiny [KGM12]. Na příbězích bude možné ukázat,





kontakt na majitele. Vyhledávání by dle jejich představ probíhalo tak, že by strážník zadal základní údaje o zvířeti - rasa, barva srsti a přibližná výška. Následně by mohl dle záznamů zvířat splňujících tato kritéria zjistit, jestli už pes nebyl někdy v minulosti odchycen. Pokud by pes v databázi nebyl, nejdříve by ho vyfotili a zapsali k němu základní informace. Když by se později podařilo dohledat majitele, byl by k záznamu o zvířeti dopsán i kontakt na majitele. Policisté také uvažují, že by v budoucnosti seznam a fotografie momentálně odchycených psů vystavili na svoje internetové stránky.

Tento příběh byl navíc zpracován i ve formě storyboardu pro potřebu případné osvětové prezentace, viz obr. 5.1.

#### **Martin - Filmová databáze (negativní příklad).**

Martin si postupně vytváří seznam filmů, které viděl. Seznam by chtěl umístit na internet a chtěl by, aby mu k jednotlivým filmům mohli jeho kamarádi dopisovat jejich názory a mohli filmy hodnotit. Podle hodnocení by se pak automaticky vytvářely žebříčky nejoblíbenějších filmů.

#### **Gabriel - Sklad tonerů (negativní příklad).**

Gabriel má na starosti správu tiskáren a tonerů v jedné velké firmě. Potřeboval by software, za pomoci kterého by mohl evidovat, kolik tonerů jakého typu je na skladě a kolik jich komu vydal. Ideálně by chtěl mít u každého zaměstnance přiřazený i model jeho tiskárny, aby přímo věděl, jaký toner mu dát. U jména zaměstnance by poté mělo stačit kliknout na tlačítko "Vydat toner" a toner by byl automaticky odečten ze skladových zásob. Podle jeho představ by měl program vytvářet za určité období statistiky spotřeby tonerů.

### **5.2.1 Interakce s kartotékou**

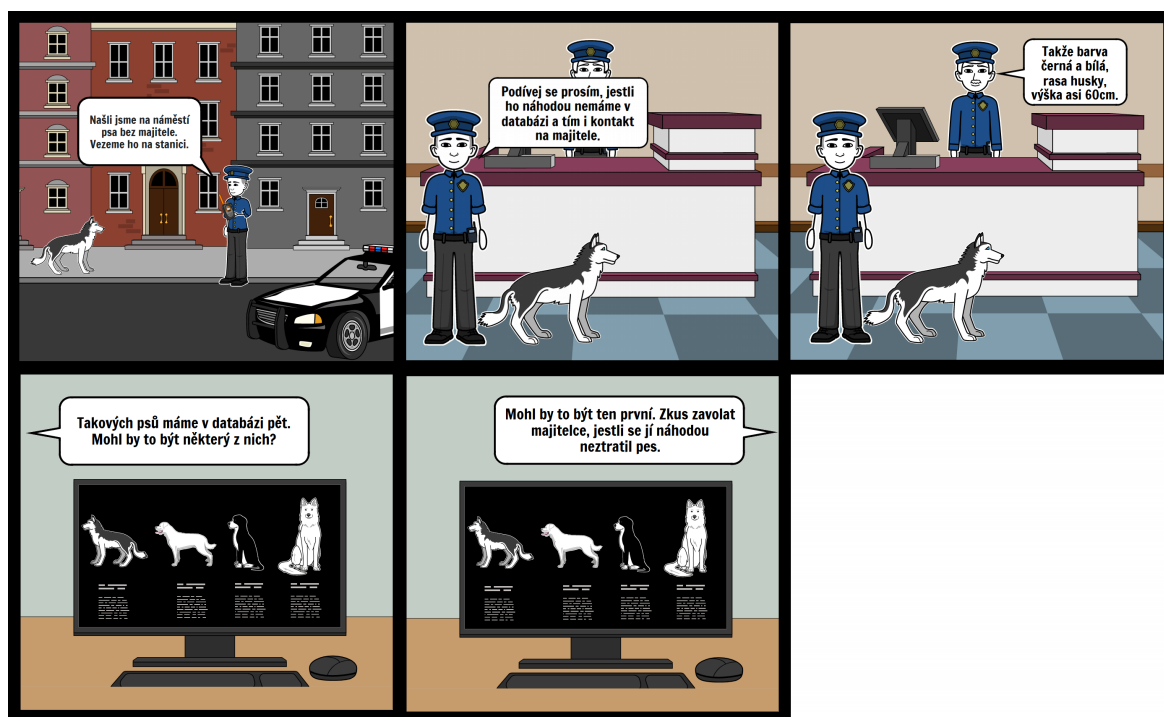
Podíváme-li se na předchozí příběhy, vidíme, že jen části z nich tvoří interakce s naší potenciální aplikací. Pro jednodušší analýzu jsem tyto části extrahoval ve formě HTA diagramu<sup>1</sup>, viz Obrázek 5.2.

## **5.3 Oblasti úkolů a základní funkce programu**

V HTA diagramu z předchozího odstavce se napříč příběhy mnoho úkolů v obecné rovině opakuje. Například „Zapsání vojenské hodnosti,“ „Zapsání nákupní ceny a data,“ nebo „Zapsání adresy“ jsou v podstatě vždy jen vyplněním hodnoty do určitého pole. Obdobně „Zapsání nového letce“ je stejným úkolem - vytvořením záznamu - jako „Zadání nové starozitnosti.“

HTA diagram by tedy mohl být zobecněn a opakující se úlohy sjednoceny. Při extrémním zjednodušení dostáváme diagram na obrázku 5.3, který vymezuje čtyři základní oblasti úkolů celého budoucího programu. Konkrétně Vytvoření záznamu, Editace záznamu, Vyhledání záznamu a Výstup. Jedná se o stejné čtyři základní oblasti, které jsou v této práci používány pro kategorizaci požadavků a funkcí již od druhé kapitoly.

<sup>1</sup>HTA - Hierarchical Task Analysis je metoda pro vizuální hierarchickou dekompozici úkolů [KGM12].



Obrázek 5.1: Storyboard - Strážník Milan - Odchycení psi.

Při menší míře zjednodušení je výsledkem diagram 5.4. Ten již podrobněji určuje jednotlivé úkoly (v podstatě funkce) programu, opět rozčleněné do čtyř základních oblastí. Každý úkol v tomto diagramu má navíc své číslo, takže je možné vytvářet strukturované scénáře průchodů aplikací. Například tři příběhy z obrázku 5.2 lze v zobecněném diagramu přepsat do podoby scénářů uvedených v tabulce 5.1.

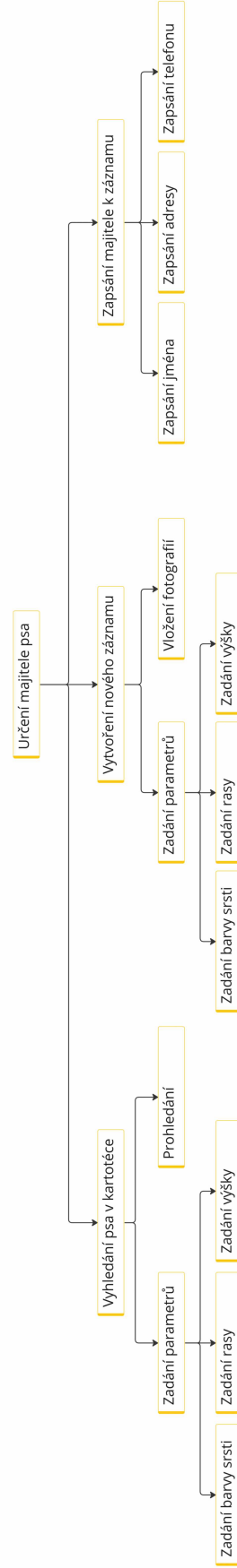
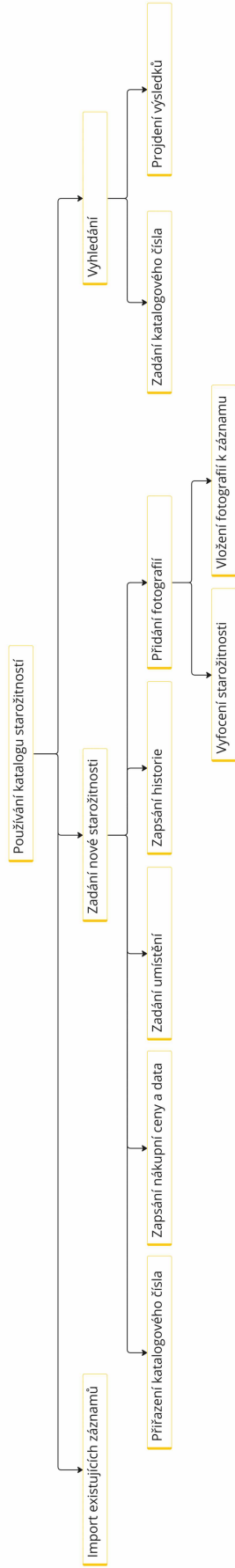
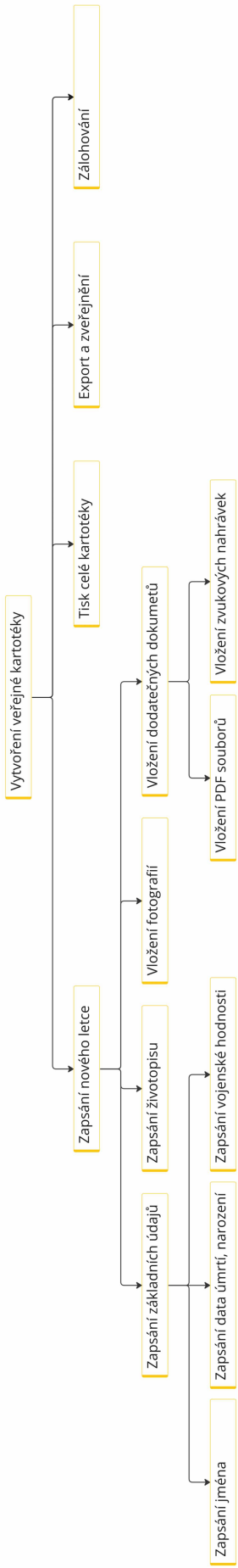
## 5.4 Forma aplikace

Tato sekce si klade za cíl rozhodnout o budoucí formě nové kartotéky. V úvahu připadají tři možnosti (případně jejich kombinace): Desktopová aplikace, Mobilní aplikace, nebo Webová aplikace. Budu se zde opírat o rešerši konkurence, ankety a obecný vývoj v oblasti IT.

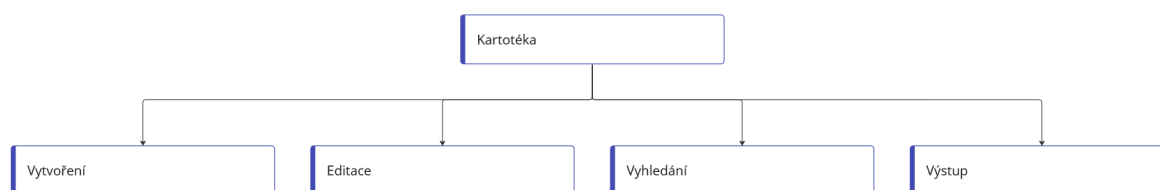
### 5.4.1 Desktopová aplikace

Kartotéka je v podstatě kancelářskou aplikací a ty jsou ve většině případů provozovány na klasických počítačích. Zároveň by tato volba nabízela nejplynulejší navázání na Matlafous Kartotéku. Také výsledky z ankety č.2 v kapitole 2.4.2 potvrzují mnohem větší zájem o desktopovou než o mobilní verzi (81% proti 19%).

Konkurence je na tomto poli ale nezanedbatelná. Programů sice není mnoho (kapitola 3), zejména AzzCardfile se ale těší poměrně velké popularitě. Není jisté, jestli by naše nová aplikace byla schopna nabídnout něco výrazně lepšího nebo odlišného a zaujmout



**Obrázek 5.2:** Jednotlivé uživatelské příběhy - HTA.



**Obrázek 5.3:** Základní HTA schéma programu.

#### **Vratislav - starožitnosti**

*Vytvoření záznamů:* 1.1.2 - DO (1.2.1.1 - 1.2.2 - 2.1.1 - 2.2. - 2.3)

*Vyhledání záznamu:* 3.2.1 - 3.2.3

#### **Jiří - ČS. letci**

*Vytvoření záznamu:* DO (1.2.1.2 - 1.2.2 - 2.1.1 - 2.2 - 2.3 - 2.4)

*Export:* 4.2 - 4.3.2 - 4.1

#### **Strážník Milan - psi**

*Vyhledání záznamu:* 3.2.2 - 3.2.3

IF záznam nenalezen

*Vytvoření záznamu a obsahu:* 1.2.1.2 - 1.2.2 - 2.1.1 - 2.3 - 2.1.1

**Tabulka 5.1:** Průchody obecného podrobného HTA schématu (obrázek 5.4) dle HTA schématu konkrétních příběhů (obrázek 5.2).

tak uživatele, kteří by jinak využili některé z konkurenčních řešení. V anglicky mluvícím světě, kam Matlafous Kartotéka vůbec nezasahuje, bude obtížné těmto roky zavedeným programům konkurovat. Například i jen díky jejich zavedeným výsledkům v internetovém vyhledávání.

### ■ 5.4.2 Mobilní aplikace

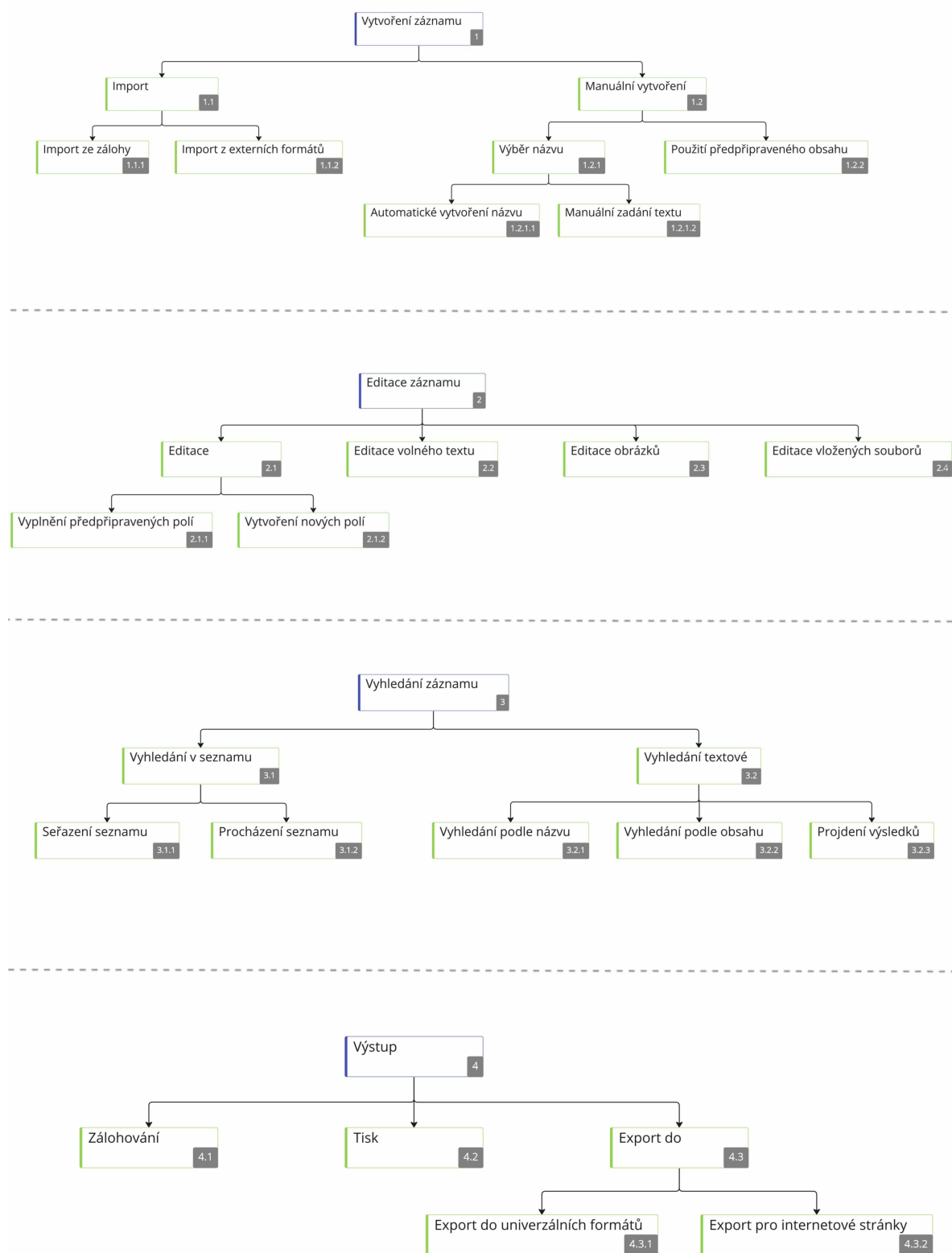
Požadavek na mobilní aplikaci byl mnohokrát vysloven ve zpětné vazbě Matlafous Kartotéky. Konkurence v tomto případě rozhodně není tak velká, jako v předchozím bodě. Jak ale dosvědčuje již zmíněná starší anketa i nová anketa (kapitola 4), jistý zájem o mobilní verzi má zhruba jen třetina současných uživatelů.

Pro většinu stávající komunity by tedy čistě mobilní řešení bylo pravděpodobně nepřijatelné a jeví se jako nevhodné i kvůli kancelářskému zaměření aplikace.

### ■ 5.4.3 Desktopová + mobilní aplikace

Nabízí se proto kombinace desktopové a mobilní aplikace. To by mohlo uspokojit hlavní poptávku po desktopovém řešení i menší dodatkovou poptávku po mobilním řešení. Vývoj v podstatě dvou oddělených aplikací bude ale složitější a náročnější bude i následná údržba. Přesně toto řešení navíc již do budoucna slibuje i AzzCardfile.

Důležitou otázkou dále je, jak vyřešit přenos dat mezi těmito dvěma aplikacemi. Desktopová verze AzzCardfile nabízí funkci "Transfer to Android." Ta ale pouze zabalí



Obrázek 5.4: Podrobné HTA schéma programu.



funkce kartotéky mnohem praktičtější, překonat na tomto poli existující konkurenci bude ale obtížné. Kombinace desktopové a mobilní aplikace by pravděpodobně tento nezáměr nepřekonala a přinášela by řadu komplikací. Hybridní řešení této kombinace by nicméně mohlo zjednodušit vývoj takovéto aplikace.

Nejzajímavější volbou se i přes své problémy zdá být webová aplikace. Díky potenciální "díře na trhu" by pro ni mělo být jednodušší prosadit se. Z technického pohledu bude její vývoj nejspíš složitější než vývoj nativní aplikace, to by ale měly vyvážit výhody plynoucí z webového řešení, konkrétně možnost spolupráce více uživatelů, prezentování dat veřejnosti, snadný přenos na jiné zařízení nebo ihned dostupná mobilní verze.

Zmíněnou možnou nedůvěru ve webová řešení, která by mohla panovat zejména mezi současnými uživateli Matlafous Kartotéky, bude potřeba mírnit rozhodnutími v následujících návrzích. Pocit uživatelovy větší kontroly nad svými daty a webové uživatelské rozhraní nabízející v některých aspektech příbuzný prožitek (UX) jako desktopové rozhraní by v tomto případě měly být zásadní.

Pokud se v budoucnosti objeví výrazná poptávka po nativní desktopové, případně mobilní aplikaci, mohlo by být zvoleno hybridní řešení. Technicky se jedná o jednu webovou aplikaci, která je na každé platformě pevně spojena s webovým prohlížečem. Výsledkem je pro programátory jednodušší vývoj a pro uživatele zkušenost blížící se nativní aplikaci. Kvůli větší časové náročnosti vývoje a momentálně jen malým výhodám bude vhodné toto řešení nyní ne zvolit.

Tato práce se proto nadále bude věnovat vývoji nové kartotéky jakožto **webové aplikace**.

## 5.5 Název aplikace

Název původní kartotéky "Matlafous Kartotéka" měl své klady i zápory. Slovo "kartotéka" přímo v názvu bylo důležité, neboť na první pohled prozrazovalo, co je účelem programu. Navíc se tím program dostal na první příčky při vyhledávání tohoto termínu. Obojí bylo zřejmě velkou výhodou oproti programům podobného zaměření popsaným v kapitole 3. Konkurence, jako například Cherry Tree nebo Personal Knowbase.

Název vydavatele softwaru Matlafous (Company) působí na jednu stranu dětinským dojmem a jen stěží se dá podepisovat emaily Matlafous Company a vyjednávat přitom o zásadních obchodních smlouvách. Na druhou stranu takto hravý název implikuje na první pohled jednoduchost programu a snahu o uživatelskou vstřícnost.

Matlafous Kartotéka je ale název zcela nepoužitelný v anglicky mluvícím prostředí, nebo spíše jakémkoliv mezinárodním prostředí. Problematičnost dětiskosti názvu byla také mnohokrát zmiňovaná ať už ve zpětné vazbě nebo v různých osobních debatách.

Nová aplikace bude navíc na Matlafous Kartotéku navazovat jen velmi volně a proto potřebuje i vlastní nový název.

### 5.5.1 Návrhy nového názvu

Nový název by měl splňovat následující tři kritéria.

- Být cizojazyčně srozumitelný.
- Přímou z názvu by měl být alespoň základně patrný účel programu.

- Protože se bude jednat o online aplikaci, měl by být ideálně snadno spojitelný s doménou (www.nazev.com / net / cz ... ).

Anglicky nejčastěji používaný termín pro kartotéku je “Cardfile,” druhý v pořadí “Card Index” a jednotlivé karty se nazývají většinou “Cards.” Zkoušel jsem proto tato slova kombinovat s dostupnými doménami a hledat smysluplná spojení. Názvy připadající v úvahu jsou uvedeny v tabulce 5.2.

Volné domény	Domény na prodej
cardfile.net	cardfile.com ( <i>cena 35 000\$</i> )
cardfile.eu	cardindex.com ( <i>cena 11 000\$</i> )
cardfile.me	kartoteka.cz
cardfile.docs	kartoteka.com
cardfile.online	card.org
cardfile.new	my.cards ( <i>cena 5 000\$</i> )
cardfile.it	card.save
cardfileit.com	card.safe
cardfilethat.com	card.app ( <i>cena 75 000\$</i> )
cardfile.app	card.data
cardfiler.com	my.data
kardfile.org	cardfile.uno
card.docs	
card.cab	
card.net	

**Tabulka 5.2:** Potenciální názvy (včetně domén) pro novou aplikaci.

### ■ 5.5.2 Finální název

Domény ze sekce Na prodej v podstatě nepřipadají v úvahu kvůli ceně. Univerzální domény ze sekce volných domén “cardfile.net / .eu” budou pravděpodobně těžko zapamatovatelné a budou se plést s finančně nedostupnou doménou “cardfile.com.” “Card.docs / .net / .cab” zase neobsahují v názvu snadno pochopitelný účel programu. Z identifikovaných možností se nejvhodnějším kandidátem zdá

*cardfile.it*

Díky slovní hříčce v něm obsažené - “cardfile it” je česky přeložitelné jako “zkartotekuj to” - by měl být název zapamatovatelný. Navíc se odkazuje a pohrává si s anglickým spojením “file it,” česky přeložitelným jako “zapiš to / založ to / zaeviduj to.” Díky těmto vlastnostem má jisté výhody před generičtěšími koncovkami “.new / .online / .app / .me.” Název splňuje i všechny požadavky z předchozí sekce, tedy přímo v názvu obsahuje anglické slovo kartotéka a koncovka domény (.it) je součástí názvu. Podobně jako “Matlafous Kartotéka” je “Cardfile It” hravý název, který by měl implikovat pocit jednoduché a přívětivé aplikace.

Cardfile.it se proto stává názvem nové aplikace. Doménu jsem již zaregistroval.



## Kapitola 6

### Funkce aplikace

Předchozí kapitola vymezila čtyři oblasti úkolů programu a hrubě načrtla i některé základní funkce. Nyní je nutné konkrétněji specifikovat, které funkce a v jaké podobě bude Cardfile.it poskytovat a které nikoliv. Pro udržení celkového konceptu a zachování přehlednosti programu bude nezbytné mnoho potenciálních funkcí zcela zavrhnout a jiné zjednodušit. K této práci je velmi příležitý poznatek Antoine de Saint-Exupéryho *“Dokonalosti není dosaženo tehdy, když už není co přidat, ale tehdy, když už nemůžeme nic odebrat”* [dSE76]. Odpovídá principu maximální funkcionality při minimální komplexnosti, o který usilujeme.

#### 6.1 Agregace požadavků

Obrázek 6.1 shrnuje všechny předchozí diagramy funkcí a požadavků uvedené v této práci. Modrá barva zde znázorňuje funkce původní Matlafous Kartotéky, převzaté z obrázku 2.5. Žlutou barvu mají agregované připomínky zpětné vazby k Matlafous Kartotéce z obrázku 2.7. Funkce konkurenčních programů z obrázku 3.5 jsou zvýrazněny zelenou barvou.

#### 6.2 Jednotlivé požadavky a funkce

V následujícím obsáhlém textu budeme postupně procházet pět oblastí funkcí programu (čtyři základní a jednu dodatkovou), přičemž budeme zhruba sledovat agregovaný diagram funkcí a připomínek z Obr. 6.1. V každé části budeme postupně probírat funkce spadající do konkrétní oblasti a rozhodovat o jejich realizaci a případné podobě. Pokud je rozhodnuto o realizaci funkce, je jí navíc přiřazena priorita: **III** Priorita nízká; **II** Priorita střední; **I** Priorita vysoká.

##### 6.2.1 Vytvoření

###### Vytvoření, Přejmenování, Odstranění záznamu. <sup>1</sup>

V kapitole 5 Koncept aplikace bylo určeno, že v Cardfile.it budou uživatelská data strukturována do jednotlivých záznamů. Vytvoření, přejmenování a odstranění záznamu budou proto naprosto základní operace s nejvyšší prioritou.



Pro uživatele by měly být co nejjednodušší na provedení a měly by se držet zavedených konvencí. Vytvoření by mělo nabídnout výchozí název záznamu obdobně, jako například operační systémy novou složku pojmenují “Nová složka”. Odstranění by mělo obsahovat tradiční ochranné mechanismy, jakým je potvrzovací dialog. Následování běžně používaných principů totiž uživateli usnadní zacházení se systémem [Mar19].

**I** Manipulace se záznamem - vytvoření, přejmenování, odstranění. Priorita vysoká.

### Kategorizace.

Z připomínek uživatelů i z mého vlastního používání M. Kartotéky vyplynula potřeba možnosti záznamy nějak třídit. Pokud by například Milan z kapitoly 5 chtěl v Matlafous Kartotéce kromě zatoulaných psů evidovat i zatoulané kočky, musel by všechna zvířata shrnout do jedné kartotéky. Pokud by poté chtěl zobrazit jen psy, nezbývala by mu jiná možnost, než každý záznam ručně projít a zjistit, o jaký živočišný druh se jedná. Dvakrát tento problém zazněl v emailové zpětné vazbě. Potřebu potvrzuje i řešerše konkurence, která ve většině případů nějaké řešení tohoto problému nabízí. Shrnu zde několik možných přístupů.

- Microsoft Cardfile, řeší tento problém možností načítat různé *soubory* (files) se záznamy (cards) a to za pomoci klasického přístupu Soubor → Otevřít / Nový / Uložit. V jednom souboru tak může mít uživatel uloženy například záznamy koček a v jiném souboru záznamy psů. Většina aplikací odkazujících se k Cardfile používá stejný způsob.
- Easy Cardfile kromě členění na soubory umožňuje záznamům přiřazovat i typ, tzv. *Card Type* (například “Done” nebo “Biology Class”). Uživatel pak může prohlížet všechny karty dohromady, nebo jen karty vybraného typu.
- Obdobného přístupu využívá i Azz Cardfile, systém ale nazývá skupiny, anglicky *Groups*. Kartu je možné přiřadit zároveň do více skupin.
- Personal Knowbase nabízí možnost přidávat k záznamům tzv. *Tags*. Každý záznam může k sobě mít přiřazeno více tagů, například “homework” + “physics” + “done.” Vyhledávání a filtrování pak probíhá za pomoci logických operací AND, OR a NOT.

Rozdělení záznamů do souborů v MS Cardfile se jeví jako velmi univerzální řešení pro oddělení nesouvisejících dat. Z toho důvodu ho bude vhodné využít i v naší aplikaci. Protože Cardfile.it bude ukládat data do cloudového úložiště, bude nutné vytvořit systém pro správu těchto souborů. Ten bude muset poskytovat základní operace vytvořit, otevřít, přejmenovat a odstranit (zkracováno jako CRUD). Navíc by aplikace měla umožnit také přesun a kopírování záznamů mezi soubory.

Termín “soubor” je u MS Cardfile relativně srozumitelný, protože se skutečně jedná o soubory na disku. Ve webové aplikaci, kde jsou technické aspekty uložení dat skryté, bude vhodnější používat termín “Kartotéky.”

Tagy a jim příbuzná řešení Card Types a Groups jsou užitečné pro rychlé třídění záznamů. Uživatelé však stojí před nejednoznačnou volbou, které informace psát do tagů a které do obsahu záznamu. Pokud by bylo v aplikaci dobře přizpůsobené vyhledávání a



záznamu při vytváření nového záznamu, měl by tím být vyřešen i problém prvního setkání uživatelů s touto funkcí. I pokud by uživatel zapomněl na číselný identifikátor při vytvoření záznamu a chtěl by ho zpětně přidat, mohl by tak ručně udělat za pomoci běžného přejmenování.

Z pohledu uživatelského prostředí by v dialogu vytvoření nového záznamu:

- a. mohlo být přidáno zaškrťávací políčko nadepsané například “Automatické číslování.”
- b. mohlo být číslo již předepsáno v poli pro název záznamu jako placeholder. Obdobně například MS Windows při vytvoření nové složky automaticky nabídne název, “Nová složka,” při vytvoření další složky “Nová složka (2)” a takto v číslování automaticky pokračují. Většina uživatelů název smaže a přepíše vlastním, protože číslování nepotřebují.

Tato možnost bude pravděpodobně pro uživatele jednodušší na pochopení a zároveň nepřidá žádný nový prvek uživatelského rozhraní.

Jako vhodnější se jeví poslední možnost (3). Kartotéce starozitností a podobným případům užití by měla dostatečně usnadnit používání programu a zároveň být viditelná již při prvním setkání s touto problematikou. Nutné změny v programu by měly být minimální, což by mělo snížit technické komplikace i potenciální zmatení uživatelů nevyužívajících tuto funkci.

**III** Číselný identifikátor - předvyplnění. Priorita nízká.

### Vzory karet (šablony) a Duplikování záznamů.

Třetí nejčastější požadavek ve zpětné vazbě k Matlafous Kartotéce se týká možnosti vytvořit nový záznam s již přednastavenou strukturou. Uživatelé popisovali tento problém různými způsoby, například:

*“...potřeboval bych, aby všechny karty byly stejné, tedy v tabulce sloupec Předmět byl nadefinovaný a měnily se jen Hodnoty.”* nebo *“potřeboval bych doplňovat databázi podle šablon”* případně *“Lze vytvořit vzor karty a pak ji jenom aplikovat?”*

Žádný z programů popisovaných v kapitole 3 Konkurence kupodivu nemá nástroj na správu šablon, ani možnost přednastavení obsahu záznamu, ani nenabízí žádné pokročilejší funkce pro vytváření záznamů. Většina jich však obsahuje tlačítko “Duplikovat záznam,” které požadovanou funkci do jisté míry nahrazuje. EasyCardfile, který jediný tuto možnost postrádá, alespoň kombinací kláves Ctrl+A umožňuje vybrat (a následně zkopírovat) celý obsah záznamu. Z programátorského i designérského hlediska je řešení pomocí duplikace mnohem jednodušší a efektivnější, než vytvoření systému pro sofistikovanější správu šablon, navíc s menším rizikem, že přidané funkce povedou ke zhoršení přehlednosti aplikace.

S tímto řešením jsou spojeny dva problémy. Za prvé, zda uživatelé funkci najdou a pochopí, že řeší výše popsané problémy. S potřebou této funkce se pravděpodobně uživatelé poprvé setkají při vytváření druhého záznamu a následně snaze, aby měl stejnou strukturu jako první záznam. Řešením by tak mohlo být přidání zaškrťávacího políčka “Zkopírovat obsah jiného záznamu” přímo do dialogu pro vytváření nového záznamu.



Řešení konkurence i vývoj Matlafous Kartotéky v této oblasti jsou popsány v kapitole 2 a 3. Nabízí se čtyři základní možnosti strukturování obsahu záznamů.

#### 1. Pevně daný tabulkový formát záznamu.

Ilustrativním příkladem jsou klasické databáze, například typu SQL. Ty si lze představit jako tabulky s předem pevně definovanými nadpisy sloupců, v nichž každý řádek odpovídá jednomu záznamu. Všechny záznamy (řádky) tak mají stejnou strukturu. Jednotlivé sloupce většinou mají pevně daný datový typ, takže lze do buněk v nich uložit například jen text, nebo číslo, nebo datum...

Nespornou výhodou jsou jednoduché operace s daty, ať už přidávání nového záznamu, kdy stačí jen vyplnit daná pole, nebo například jednoduché řazení záznamů dle libovolného atributu (pokud lze daný typ řadit).

Nevýhodou tohoto řešení je jeho nepřizpůsobivost změnám. Pokud bychom například v databázi pacientů chtěli k jednomu pacientovi přidat položku "jméno dítěte," musela by se tato položka objevit u všech záznamů. Pokud by například některý pacient měl sedm dětí, při této konstrukci by u bezdětných pacientů muselo být 7 prázdných položek.

Problémem je také nutnost definovat strukturu před vytvořením prvního záznamu. V kartotékách uživatelů Matlafous Kartotéky bylo častým jevem, že prvních několik záznamů mělo odlišnou strukturu, než si uživatel důkladněji promyslel, jaké informace a v jakém pořadí vlastně potřebuje uchovávat.

#### 2. Hybridní formát záznamu.

Příkladem tohoto řešení je aplikace Notion. Ta sice využívá pevně daný tabulkový formát z předchozího bodu, kromě toho ale každý záznam obsahuje i volnou část. Volná část může obsahovat formátovaný text a přílohy, zcela dle libosti uživatele.

Nepřizpůsobivost změnám z předchozího bodu je tímto řešením částečně zmírněna.

#### 3. Volný formát bez omezení.

Záznamy připomínají dokumenty typu Word a nemají žádná předem definovaná pole. Je tedy zcela na uživateli, jaký bude obsah a případně struktura každého záznamu. Tento způsob využívá AzzCardfile, EasyCardfile a do jisté míry i MS Cardfile.exe.

Výhodou je téměř naprostá svoboda pro uživatele. Jeden záznam může například obsahovat deset obrázků a druhý záznam zase tabulku a mnoho stránek textu.

Nevýhodou je obtížné udržení pořádku v jednotlivých záznamech a přehlednosti napříč záznamy.

#### 4. Volný formát s danou strukturou.

Příbuzný formát předchozímu bodu, záznamy tedy nemají žádná předem definovaná pole. Aplikace však obsah záznamu rozděluje dle typů dat. Snaží se například udržovat odděleně texty a odděleně přílohy.

Příkladem je Personal Knowbase, ve které má každý záznam dvě části - text a přílohy. Obdobně Matlafous Kartotéka rozděluje obsah záznamu na text, obrázek a tabulku. V nové anketě z kapitoly 4 hodnotilo 75% respondentů toto rozdělení kladně a pouze 4% záporně.







Specifika těchto tří částí budou popsána v následujících odstavcích.

**I** Části záznamu - rozdělení na Text, Tabulku a Přílohy. Priorita vysoká.

### Text.

Funkcí textové části záznamu je právě a jen psaní kratších textů. Rozsáhlé texty, které je vhodné graficky upravit, lze vkládat do příloh (viz bod Přílohy). Naopak data, která je nutné strukturovat, lze vkládat do tabulky. Z tohoto důvodu, by pokročilejší volby jako RichText formátování, tedy odrážkování, různé fonty nebo barvy textu neměly být zapotřebí. Naopak by komplikovaly uživatelské rozhraní dalšími ovládacími prvky.

Textová komponenta proto bude co nejjednodušší, bude ale potřeba sledovat případnou zpětnou vazbu, která by značila nedostatečnost tohoto řešení.

**I** Text - jednoduchý text. Priorita vysoká.

### Tabulka.

Tabulka Matlafous Kartotéky byla navržena čistě jako tabulka typu klíč-hodnota o dvou sloupcích (například “Jméno = Kryštof V. Novák”). Snažila se tím napodobit tradiční databáze a mnoho uživatelů ji tak skutečně využívalo. Ojevovaly se však i dotazy na možnost přidávat více sloupců a používat ji tak jako plnohodnotnou tabulku podobnou tabulce z MS Excel.

Jelikož se forma Klíč-Hodnota jeví jako nejvhodnější pro většinu kartoték, Cardfile.it by využití této formy měla preferovat a uživatelům i prezentovat v případných příkladech. Rozšíření na plnohodnotnou tabulku by spočívalo pouze v přidání funkcí přidat / odebrat sloupec. Pokud to bude možné, uživatelům by mohla být nabídnuta i tato možnost.

Při použití klíč-hodnota formátu se objevuje klasický problém různých hodnot stejného významu. Například v kartotéce odchycených psů strážníka Milana docházelo k situacím, kdy jeden kolega vyplnil pro stejnou barvu v tabulce “barva = černá” a jiný kolega “barva = tmavá.” Tento problém by sice mohl být řešen seznamem předem definovaných možností pro každé pole, obdobně jako v MS Excel. Byla by tím ale popřena svoboda obsahu tabulky z bodu Struktura záznamu. Navíc by musela být zavedena správa seznamu možností pro každé pole a musela by existovat možnost určit, zda se jedná o pole volné, nebo pole s definovaným seznamem možností.

Jen mírně méně efektivním, zato ale mnohem univerzálnějším řešením by mělo být použití funkce našeptávání. Uživatel by začal vyplňovat tabulku a aplikace by nabízela hodnoty nalezené na stejné pozici v tabulkách jiných záznamů. Našeptávání se proto jeví jako vhodnější řešení tohoto problému.

**I** Tabulka - klíč-hodnota tabulka. Priorita vysoká.

**II** Tabulka - plnohodnotná tabulka. Priorita střední.

**III** Tabulka - našeptávání. Priorita nízká.

### Obrázky a přílohy.

Matlafous Kartotéka umožňovala ke každému záznamu přidat jeden obrázek. Přestože existují kartotéky, ve kterých obrázky nenajdou využití, jen 8% uživatelů v nové anketě (kapitola 4) hodnotilo obrázky jako nedůležité. Bude tedy vhodné je zachovat. V emailové



Naproti tomu konkurenční Personal Knowbase umožňuje i řazení dle data vytvoření záznamu, AzzCardfile a EasyCardfile přidávají ještě řazení dle data poslední změny. Podobně jako v Průzkumníku Windows lze navíc volit mezi vzestupným a sestupným řazením. Ve zpětné vazbě M. Kartotéky se objevil jeden požadavek na možnost řazení seznamu dle data přidání. Notion a Airtable jakožto aplikace s klasičtější databázovou strukturou nabízejí možnost řazení dle libovolného pole v obsahu záznamu.

Poslední jmenovaná možnost je určitě nejuniverzálnější. V aplikaci, jakou bude Cardfile.it, kde každý záznam může mít jiné atributy, je ale nerealizovatelná.

Řazení dle data přidání / modifikace může být v některých případech užitečné, bylo by ale třeba tato data u záznamů i zobrazit. Kvůli velmi malé poptávce po této funkci ve zpětné vazbě bude zatím vhodnější funkci nerealizovat avšak sledovat případné požadavky potenciálně s ní související.

Sestupné řazení lze nahradit vzestupným řazením, které jen uživatel prochází v opačném směru, jeho nerealizování by proto také nemělo způsobit problémy.

Realizování pouze vzestupného řazení dle abecedy by proto mělo být dostatečné. Navíc při vhodném číslování názvů dochází k řazení záznamů “od nejnovějšího” a tím v podstatě k nahrazení řazení dle data vytvoření.

**I** Řazení seznamu - dle abecedy. Priorita vysoká.

### Vyhledávání (Filtrování).

Vyhledávání<sup>2</sup> je pro jakoukoliv aplikaci na uchování dat jednou z nejdůležitějších funkcí. Nová anketa (kapitola 4), ve které otázka “*Jak moc je pro Vás důležité vyhledávání*” obdržela zcela bezkonkurenčně kladných všech 24 ze 24 odpovědí, to jen potvrzuje.

Podívejme se nejdříve na řešení stávajících programů.

- AzzCardfile obsahuje přímo nad seznamem záznamů vyhledávací políčko. To vyhledává pouze v názvech záznamů, tedy filtruje seznam záznamů pod ním. Při zadání názvu neexistujícího záznamu nabídne záznam vytvořit. Kromě toho program obsahuje klasickou možnost Edit > Find (Ctrl+F), která vyhledává naopak jen v obsahích karet. AzzCardfile obsahuje i dialog pro pokročilé vyhledávání, nabízející možnosti vyhledávání celých slov, velikosti písmen, vyhledávání jen v obsahích / názvech, vyhledávání všech slov (AND) nebo některých slov (OR), případně vyhledávání dle datumů: Vytvořeno / Modifikováno Před/Po. V seznamu záznamů poté zobrazí jen položky obsahující hledaný text a ten poté i zvýrazní.
- Microsoft Cardfile, obsahuje dvě funkce. Find, vyhledávající v obsahích záznamů, a Go To, která přejde na záznam s přesně zadaným názvem<sup>3</sup>.

<sup>2</sup>Pokud se jedná o zadávání textu, termíny vyhledávání a filtrování se často překrývají, zaměňují, nebo je rozdíl mezi nimi jen těžko patrný. Například příručka k Microsoft Business Central uvádí: “Vyhledávání prohledává všechna pole, která jsou viditelná na stránce. Filtrování filtruje jedno nebo více polí jednotlivě a vybírá z kteréhokoli pole, včetně polí, která nejsou na stránce viditelná.” Myslím, že proto bude mnohem vhodnější se používání obou termínů zároveň v aplikaci zcela vyhnout a používat pouze termín vyhledávání.

<sup>3</sup>Snad jediný program Kartotéka pro ZX Spectrum od Borise Kuritsina obsahuje jen jeden dialog pro vyhledávání zároveň v názvech i obsahích záznamů. Neuvedl jsem ho ve výčtu konkurence, protože jsem mylně předpokládal, že všechny jeho funkce budou mít i o dekády mladší programy.



Dedikovaná funkce uložit je sice v tomto případě zbytečná, protože ukládání probíhá automaticky, i přesto by ji ale naše aplikace měla obsahovat. Mnoho uživatelů, zvyklých na desktopová prostředí, tuto funkci totiž očekává, případně po dopsání textu podvědomě stiskne příslušnou kombinaci kláves (obvykle Ctrl + S).

- I** Uložení - automatické uložení. Priorita vysoká.
- II** Uložení - indikace uložení. Priorita střední.
- III** Uložení - zkratka Ctrl+S. Priorita nízká.

### Export.

Všechny vzorové příběhy z kapitoly 5 vyžadují možnost data z kartotéky nějakým způsobem vyvést. V podstatě i veškerá modernější konkurence nějaký způsob exportu umožňuje. V úvahu připadá možnost exportovat jednotlivé části záznamů, celé záznamy, seznam záznamů, nebo přímo celé kartotéky.

Části jednotlivých záznamů bude vždy možné kopírovat za pomoci funkcí copy/paste, export částí záznamů se tedy jeví redundantní.

K exportu celých záznamů by mohly být použity univerzální formáty pdf, doc, docx, rtf, odt nebo html. Jak vyplývá z dat [Ass] nejpoužívanějším formátem pro přenos dat na internetu je PDF. Export pouze do tohoto jednoho formátu by tedy měl být pro uživatele dostatečný, navíc tím dojde i ke zjednodušení UI.

Export seznamu záznamů bude také nezbytný. Měl by také využívat formát PDF.

Export celých kartoték by mohl probíhat buď do kartotečních formátů konkurence, což by ale z podnikatelského hlediska bylo pravděpodobně kontraproduktivní. Druhou možností je, že by se jednalo v podstatě o spojení exportů jednotlivých záznamů do jednoho pdf, což se nezdá příliš užitečné. Tato funkce však souvisí s možností zálohování, kterou se budeme zabývat v další podkapitole.

- III** Export - záznam. Priorita nízká.
- III** Export - seznam. Priorita nízká.

### Tisk.

Jak vyplynulo z nové ankety, nejedná se o prioritní, ale zároveň ani o zanedbatelnou funkci. Veškerá desktopová konkurence tisk nabízí. Dokonce ho nabízí i GoogleDocs a to i přesto, že v některých prohlížečích tato funkce jen stáhne PDF soubor, který si následně má uživatel sám vytisknout. Uživatel však u kancelářské aplikace tisk v menu pravděpodobně očekává. Pokud bude naše aplikace obsahovat nějaké menu vztahující se k otevřenému záznamu, mělo by z tohoto důvodu funkci tisku také obsahovat. Z technického hlediska se jedná o stejnou funkci jako Export do PDF.

GoogleDocs navíc nabízí i funkci Náhled tisku. Ta je ovšem redundantní, protože tiskový dialog webových prohlížečů náhled také zobrazuje. Z tohoto důvodu funkci náhledu v naší aplikaci vynechám.

Notion ve svých menu funkce tisku neobsahuje a spoléhá na tisk za pomoci prohlížeče, pro který je potřeba vytvořit speciální stylování stránky (CSS) pro tisk. To by správně měla obsahovat v podstatě každá webová stránka, u které je možné, že ji uživatelé budou častěji tisknout[Lac], tedy i Cardfile.it.

- III** Tisk - záznam. Priorita nízká.



- Sdílení pouze pro čtení (read-only)

V tomto případě dává vlastník kartotéky jím vybraným uživatelům možnost prohlížet si všechna její data. Jen vlastník je však může upravovat.

Tento způsob by mohl být užitečný pro všechny kartotéky určené pro prohlížení veřejností. Například tedy pro kartotéku letců pana Jiřího nebo kartotéku odchyce-ných psů strážníka Milana. Požadavky na export do HTML zmiňované ve zpětné vazbě M. Kartotéky většinou vycházely z potřeby zveřejnit - čili sdílet - svá data, a tak by touto funkcí měly být také uspokojeny.

- Sdílení pro spolupráci

V tomto případě dává vlastník kartotéky jím vybraným uživatelům plný přístup ke svojí kartotéce. Ti ji mohou volně editovat, tedy přidávat, měnit nebo například odstraňovat záznamy.

Tento přístup je vhodný pro spolupráci více rovnocenných uživatelů. Příkladem použití by mohla být ordinace doktora, kde by měl stejné možnosti zapisovat do karet pacientů doktor i zdravotní sestry.

Obě tyto funkce sdílení by Cardfile.it měla mít. Nyní se nabízí několik způsobů přidělování práv ke sdílení.

Některé aplikace vlastníkovu dokumentu poskytnou hypertextový odkaz, který následně vlastními cestami (e-mail, instant messaging. . . ) rozesílá vlastník vybraným uživatelům. Jiné aplikace umožňují definovat a následně spravovat seznam konkrétních uživatelů, kteří mají k dokumentu přístup (tzv. Whitelist).

První volba je jednodušší na implementaci i vytvoření UI, z toho důvodu bude nyní použita i v Cardfile.it. Pokud se Sdílení ukáže být dostatečně populární funkcí, bude rozumné zvážit i použití Whitelistu. Sdílení jednotného hypertextového odkazu může být totiž při jeho úniku potenciálně nebezpečné. Aplikace proto musí obsahovat možnost sdílení vypnout a při opětovném zapnutí vygenerovat jiný odkaz. Uživatel by také díky této funkci měl mít pocit větší kontroly nad svými daty.

Existuje rovněž možnost omezit sdílení na jednotlivé vybrané záznamy. V tom případě by se ale použití kartotékového software nelišilo od použití nástrojů jako např. Google Docs. Zpětná vazba M. Kartotéky zájem o tuto funkci neindikuje a z těchto důvodů bude sdílení dostupné jen pro celé kartotéky.

- II Sdílení - sdílení pouze pro čtení. Priorita střední.
- III Sdílení - sdílení pro editaci. Priorita nízká.
- I Sdílení - možnost vypnout sdílení. Priorita vysoká.

## 6.2.5 Ostatní

### Klávesové zkratky.

Pro pravidelnou práci s jakoukoliv desktopovou aplikací jsou klávesové zkratky život usnadňujícím nástrojem.

Matlafous Kartotéka používá klávesové zkratky mapované na funkční klávesy F1 - F12. Například F2 pro uložení, F7 pro vytvoření záznamu, F8 pro jeho odstranění nebo F10 pro







Číslo	Popis	Priorita
	Vytvoření	
1.1	Manipulace se záznamem - vytvoření, přejmenování, odstranění	Vysoká
1.2.1	Kategorizace - CRUD kartoték	Vysoká
1.2.2	Kategorizace - přenos záznamu mezi kartotékami	Nízká
1.3	Číselný identifikátor - předvyplnění	Nízká
1.4.1	Duplikování záznamů.	Vysoká
1.4.2	Duplikování záznamů - označení duplikovaných částí.	Nízká
1.5.1	Import kartoték - z jiných formátů.	Nízká
1.5.2	Import kartoték - z Matlafous Kartotéky.	Nízká
	Editace - struktura záznamu	
2.1	Části záznamu - rozdělení na Text, Tabulku a Přílohy	Vysoká
2.2	Text - jednoduchý text	Vysoká
2.3.1	Tabulka - klíč-hodnota tabulka	Vysoká
2.3.2	Tabulka - plnohodnotná tabulka	Střední
2.3.3	Tabulka - našeptávání	Nízká
2.4.1	Přílohy - CRUD	Vysoká
2.4.2	Přílohy - popisky	Nízká
2.4.3	Přílohy - maximální velikost	Nízká
2.5.1	Import obsahu - načítání tabulky a příloh ze schránky	Nízká
2.5.2	Import obsahu - ukládání tabulky do schránky	Nízká
	Vyhledání	
3.1	Řazení seznamu - dle abecedy	Vysoká
3.2.1	Vyhledávání - základní vyhledávání	Vysoká
3.2.2	Vyhledávání - pokročilé vyhledávání	Střední
3.2.3	Vyhledávání - našeptávání ve vyhledávání	Nízká
	Výstup	
4.1.1	Uložení - automatické uložení	Vysoká
4.1.2	Uložení - indikace uložení	Střední
4.1.3	Uložení - zkratka Ctrl+S	Nízká
4.2.1	Export - záznam	Nízká
4.2.2	Export - seznam	Nízká
4.3.1	Tisk - záznam	Nízká
4.3.2	Tisk - seznam	Nízká
4.3.3	Tisk - záznam, přizpůsobení CSS	Nízká
4.4.1	Zálohování - automatické zálohování celé DB	Vysoká
4.4.2	Zálohování - manuální zálohování kartoték	Střední
4.5.1	Sdílení - sdílení pouze pro čtení	Střední
4.5.2	Sdílení - sdílení pro editaci	Nízká
4.5.3	Sdílení - možnost vypnout sdílení	Vysoká
	Ostatní	
5.1	Klávesové zkratky	Střední
5.2.1	Přizpůsobení - desktop	Vysoká
5.2.2	Přizpůsobení - mobilní zařízení	Střední
5.2.3	Zpět / Znovu	Vysoká



# Kapitola 7

## Uživatelské rozhraní - koncept

Tato kapitola je první částí návrhu uživatelského rozhraní. Jejím výstupem bude určení základních vlastností UI Cardfile.it.

Nejprve bude definována terminologie a základní podoba stěžejních částí aplikace. Následně budou části rozčleněny do jednotlivých obrazovek s určením možných přechodů mezi nimi.

### 7.1 Terminologie

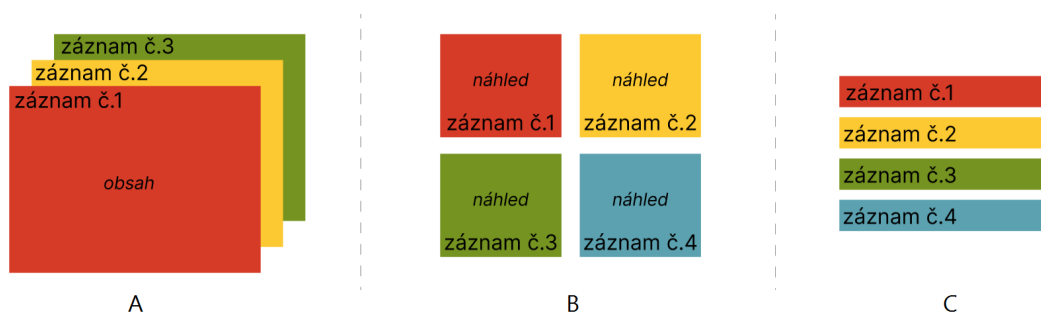
Před návrhem samotného uživatelského rozhraní je důležité zavést jednoznačnou terminologii a tu konzistentně používat v dalších návrzích i v samotné aplikaci. Jak je totiž patrné například z komentáře ve zpětné vazbě, ne vždy musí být zřejmé, co je jakým termínem myšleno, obzvlášť, pokud je používán nekonzistentě. “*Co záznam to nový soubor? Domníval jsem se, že vytvořím kartotéku, ta bude v jednom souboru a v ní budu mít x záznamů.*”

Následuje seznam vybraných termínů a termínů, jimž se naopak pro jejich dvojznačnost budu vyhýbat.

- **Záznam / Record.** (Nepoužívat: *Soubor, Karta, Položka / File, Card, Item.*)
- **Kartotéka / Cardfile.** (Nepoužívat: *Soubor, Složka, Skupina / File, Folder, Group.*)
- **Hledat / Search.** (Nepoužívat: *Filtrovat / Filter.*)
- **Příloha / Attachment.**
- **Cardfile.it.** (Nepoužívat: *Cardfile it.*)

### 7.2 Stěžejní části

V následujících sekcích jsou rámcově načrtnuty podoby významných částí uživatelského rozhraní aplikace. V kapitole 5 bylo určeno, že Cardfile.it bude webovou aplikací. Její účel je však příbuzný kancelářským aplikacím, které historicky byly spíše provozovány na desktopových platformách. Z tohoto důvodu se budou použité koncepty odkazovat spíše na desktopové principy, čímž i výsledný uživatelský prožitek (UX) bude v některých aspektech bližší UX právě s desktopovými aplikacemi.



**Obrázek 7.1:** Tři možnosti zobrazení seznamu záznamů. A) karty, B) dlaždice miniatur, C) seznam.

### 7.2.1 Seznam záznamů

Na obrázku 7.1 jsou uvedeny tři různé možnosti zobrazení seznamu záznamů. První varianta (Obr. 7.1A) je inspirována zobrazením z Microsoft Cardfile. Colin Ware uvádí „Karty zobrazené za sebou využívají překrývání pro poskytování informace o jejich pořadí. Navíc k individuálním kartám nabízí rychlý přístup“ [War04]. Zobrazení také odkazuje na reálné pořadače karet (skeumorphic design) a uživatelům, kteří se s aplikací setkají poprvé, by tak mělo srozumitelněji naznačit fungování seznamu.

Druhou možností (Obr. 7.1B) je zobrazení za pomoci miniatur. Výhodou je rychlý náhled obsahu, v našem případě pravděpodobně náhodného obrázku ze záznamu. Například pro strážníka Milana by toto zobrazení při vyhledávání psů mohlo být velmi užitečné. Stejně zobrazení používá například Průzkumník Windows.

Třetí možností je použití klasického seznamu (Obr. 7.1C). Co do obsazeného místa, vzhledem k počtu položek, je tato volba nejúspornější.

První varianta je užitečná, pokud je důležitá pozice karty v kartotéce. To ale nenastává v žádném z našich modelových případů a pravděpodobně ani v jiných použitích známých z kapitoly 2.2. Význam analogie s reálnými pořadači je také sporný. Je totiž otázkou, kolik uživatelů v této době ještě zná klasické vizitkáře nebo pořadače.

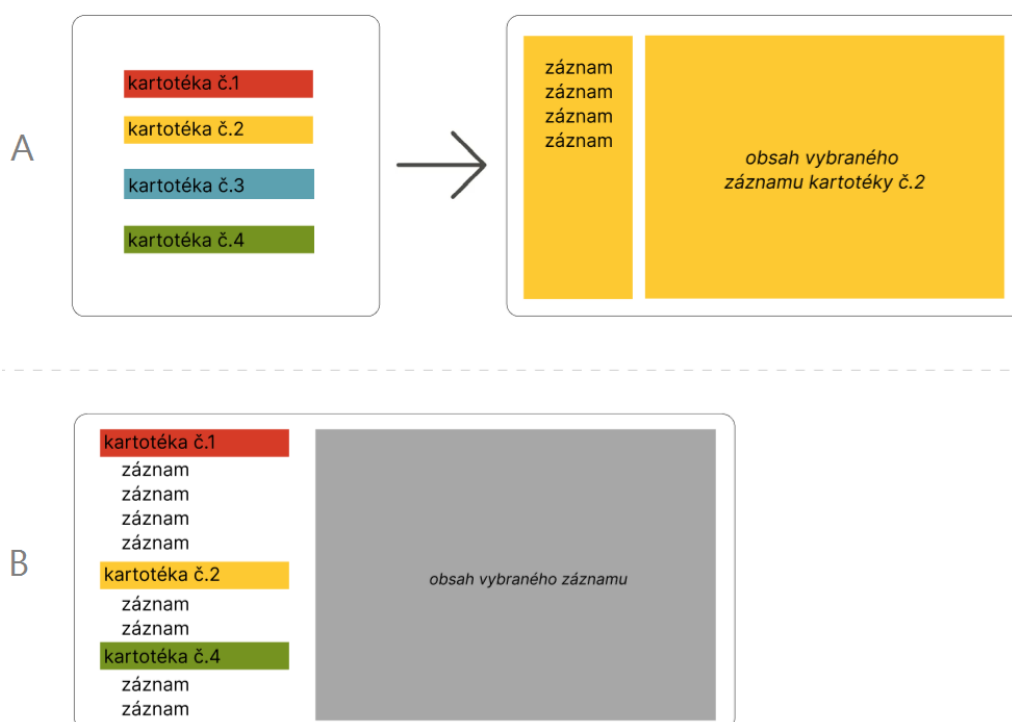
Druhá varianta poskytuje rychlý přehled o obsahu záznamu za pomoci miniatury obrázku. V anketě (kapitola 4) hodnotilo 55% uživatelů obrázky jako jednoznačně důležité, což ale současně znamená, že zhruba polovině uživatelů miniatury oproti klasickému seznamu výhody přinášet nebudou.

Obě tyto varianty jsou navíc kvůli nárokům na plochu nevhodné pro zobrazení většího množství záznamů.

Z těchto důvodů bude vhodné jako hlavní zobrazení seznamu záznamů zvolit *klasický seznam*. Zobrazení za pomoci náhledů by mohlo být užitečné jako sekundární volba. Aplikace by proto na něj měla být připravena, pro účely následujících prototypů se s ním ale nebudu zabývat.

### 7.2.2 Seznam kartoték

Obrázek 7.2 ukazuje dva koncepty přechodů mezi kartotékami a jednotlivými záznamy.



**Obrázek 7.2:** Dvě možnosti vzájemného zobrazení kartoték a záznamů v nich. A) Seznam kartoték a záznamy na samostatných obrazovkách; B) seznam kartoték spojen se seznamem záznamů, vše v jedné obrazovce.

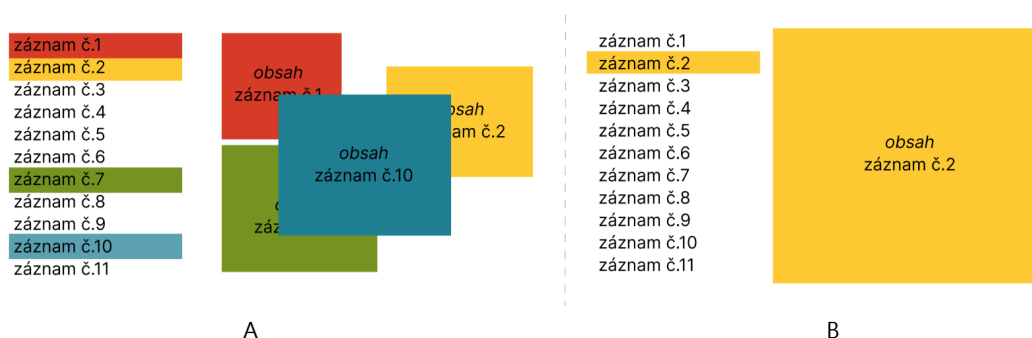
Ve variantě A) je seznam kartoték oddělen do samostatné obrazovky. Po kliknutí na kartotéku se zobrazí druhá obrazovka, obsahující jen záznamy z této kartotéky. Výhodou je jasné oddělení obsahů různých kartoték.

Varianta B) využívá pouze jedné obrazovky a slučuje všechny záznamy všech kartoték do jednoho seznamu. Výhodou je rychlý přechod mezi záznamy z různých kartoték, nevýhodou horší orientace v množství potenciálně nesouvisejících záznamů.

Vzhledem k rozhodnutí v minulé kapitole, že samostatné (tj. oddělené) kartotéky mají přednostně sloužit k oddělení nesouvisejících dat, bude vhodnější zvolit první variantu (A) a vytvořit samostatnou obrazovku pro kartotéky a samostatnou obrazovku pro záznamy.

Pro následné zobrazení seznamu kartoték se nabízí stejné volby, jako pro zobrazení seznamu záznamů na obrázku 7.1. Skeumorphické karty v tomto případě však nemají žádnou reálnou analogii, zbývají tedy dlaždice náhledů a klasický seznam.

Kartoték bude mít v aplikaci většina uživatelů řádově méně než záznamů, zobrazení kartoték za pomoci náhledů by proto mohlo být vhodnější. Za prvé bude náhled komponovaný z příloh záznamů kartotéky poskytovat vizuální informaci o obsahu. Výsledkem bude rychlá orientace např. mezi kartotékou Auta a Zatoulaných psů. Za druhé, kvůli odlišnému zobrazení seznamu záznamů bude na první pohled uživatelům jasné, zda se nacházejí v seznamu záznamů, nebo v seznamu kartoték. Velké náhledové ikony by navíc měly při prvním otevření aplikace uživatelům napovídat, že toto není správné místo pro vytváření stovek položek (tím jsou až záznamy).



**Obrázek 7.3:** Dvě možnosti zobrazení otevřených záznamů. A) možnost otevření najednou více záznamů v samostatných oknech B) možnost otevření pouze jednoho záznamu.

### 7.2.3 Zobrazení více záznamů

Personal Knowbase (kapitola 3) zobrazuje každý záznam v samostatném okně. Uživatel tak může mít otevřených zároveň více záznamů, může je porovnávat nebo přenášet data mezi nimi. Stejný systém využívají například grafické programy jako Corel Draw nebo Adobe Photoshop. Na obrázku 7.3 vlevo je zobrazena výše popsána varianta, vpravo je poté zobrazena varianta pouze s jedním zároveň otevřeným záznamem.

Ve zpětné vazbě M. Kartotéky, ani v modelových případech se ale potřeba více zároveň otevřených záznamů nevyskytuje. Je tak pravděpodobné, že se jedná jen o okrajový požadavek. Protože Cardfile.it bude navíc realizována jako webová aplikace, pokročilejší uživatelé si ji mohou zároveň otevřít ve více oknech prohlížeče a tím tuto funkci do jisté míry nahradit.

*Zobrazení záznamů v samostatných oknech proto nebude realizováno.*

### 7.2.4 Obsah záznamu

V kapitole 6.2.2 Funkce aplikace - Struktura záznamu bylo určeno, že obsah záznamu bude rozdělen na tři části - tabulku, text a přílohy. Vezmeme-li v úvahu nyní nejrozšířenější poměr stran obrazovek stolních počítačů 16:9<sup>1</sup> a zkrátíme-li šířku o odhadovanou šířku seznamu záznamů, na obsah záznamů zbývá zhruba plocha o poměru 3:2. Na obrázku 7.4 je naznačeno pět možných uspořádání tabulky, textu a příloh v tomto poměru.

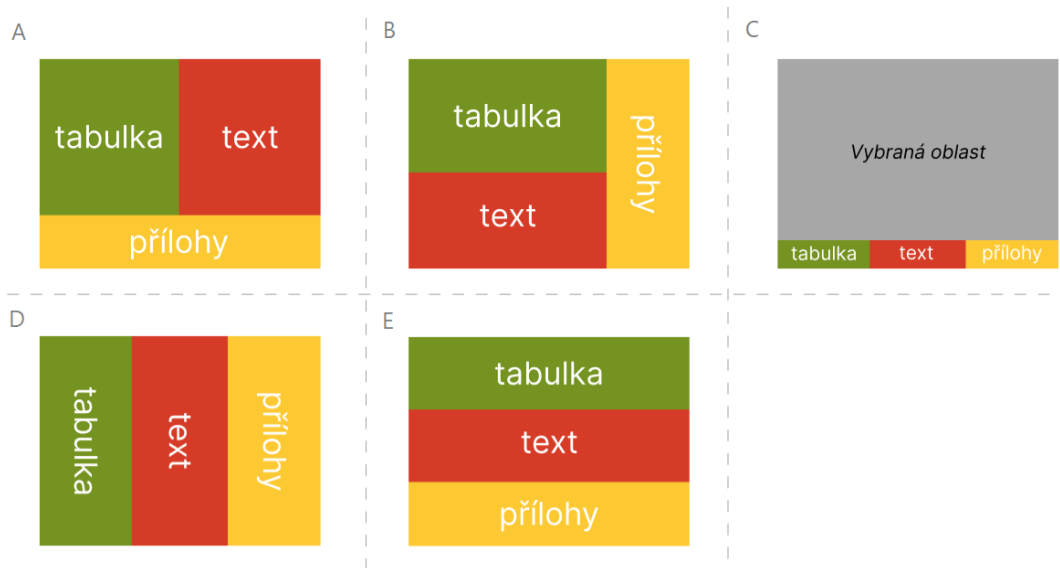
Varianta D se jeví nevhodná, kvůli velmi úzkému textu.

Naopak varianta E poskytuje zbytečně široký prostor pro tabulku, která většinou bude mít jen dva sloupce.

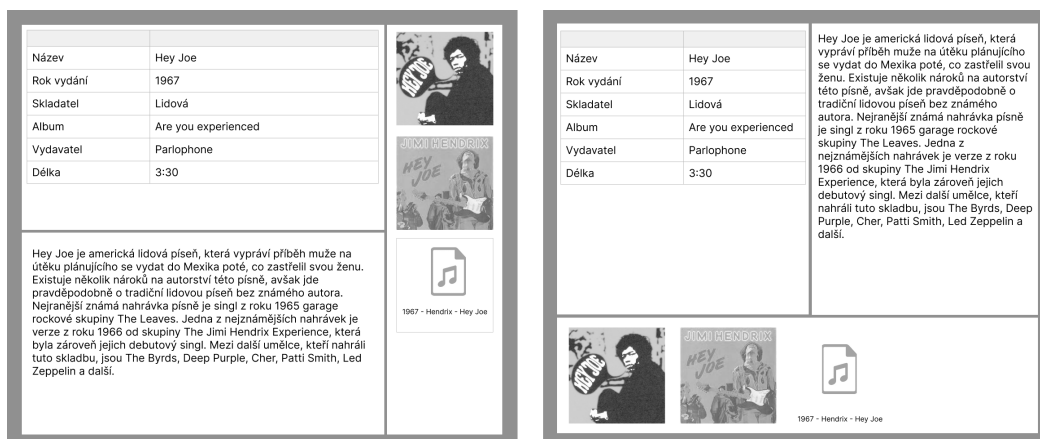
Rozložení C by mohlo být vhodné pro obrazovky mobilních zařízení, na kterých je potřeba šetřit místem. Na větších desktopových monitorech by ale znemožňovalo uživateli rychle se zorientovat v celém obsahu záznamu.

Varianty A a B se tak jeví jako nejvhodnější. Na obrázku 7.5 jsem proto vytvořil jejich realističtější podoby. Ve variantě B je lépe čitelný text a větší šířka tabulky by mohla být užitečná pro případných více sloupců. Z těchto důvodů volím *variantu B*.

<sup>1</sup><https://www.hp.com/us-en/shop/tech-takes/widescreen-aspect-ratio-or-standard-aspect-monitor>



Obrázek 7.4: Pět možností uspořádání obsahu záznamu.

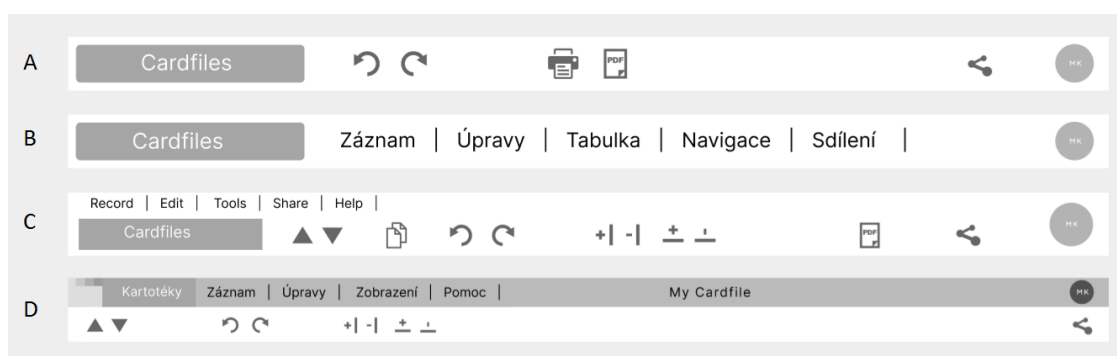


Obrázek 7.5: Realističtější podoby variant B (vlevo), A (vpravo).

### 7.2.5 Ovládací panel

Základní podoba obrazovky s otevřeným záznamem byla stanovena v předchozích odstavcích. V souladu s Obr 7.2B bude sestávat ze seznamu záznamů v užším svisle orientovaném panelu nalevo a z detailu otevřeného záznamu umístěném v panelu napravo. Nyní je potřeba k těmto dvěma částem přidat ovládací prvky. Ty budou organizovány do ovládacího panelu, umístěného v horní části obrazovky, čímž bude připomínat horní lišty klasických desktopových aplikací. Panel musí nabízet návrat na obrazovku seznamu kartoték, funkce související s uživatelským profilem a funkce jinde neobsažené. Významné kroky vývoje ovládacího panelu jsou uvedeny na obrázku 7.6.

Na prvním řádku (Obr. 7.6A) jsem vytvořil panel zcela bez tradičního menu (menu-bar), pouze s lištou nástrojů (čili toolbar). Tato varianta by sice byla proveditelná, mnoho funkcí by ale tak bylo skryto jen v kontextových menu a někteří uživatelé by je nemuseli



**Obrázek 7.6:** Vývojové varianty panelu nástrojů

nikdy objevit.

Druhý řádek (Obr. 7.6B) - návrh pouze s menu-barem - by zase volání často používaných funkcí (např. zpět) činil časově náročným. Z tohoto důvodu následující návrh (Obr. 7.6C) kombinuje menu-bar i toolbar.

Poslední návrh (Obr. 7.6D) navíc zobrazuje i název otevřené kartotéky a vizuálně odděluje záhlaví od lišty nástrojů. Tato varianta bude použita v Lo-Fi prototypu v následující kapitole.

## 7.2.6 Menu

Menu obrazovky otevřeného záznamu je přístupné z ovládacího panelu, definovaného v předchozím bodě (7.2.5). Obsahuje všechny funkce z předchozí kapitoly vztahující se k této obrazovce, které může volat uživatel.

Pro seřazení a rozčlenění funkcí do kategorií byla použita metoda uzavřeného Card Sortingu [KGM12]. Kategorie nebyly sice pevně zadány, snažil jsem se ale, aby se odkazovaly na tradiční rozdělení – Soubor, Úpravy, Zobrazit, Nástroje, Pomoc. Výsledkem byl vznik čtyř kategorií – Záznam, Úpravy, Navigace, Pomoc – a podoba menu na obrázku 7.7.

Hlavním účelem menu je poskytnout uživateli přehled všech dostupných funkcí. Sekundárním účelem je poskytnout informace o klávesových zkratkách těchto funkcí<sup>2</sup>.

## 7.3 Mapa obrazovek (mapa webu)

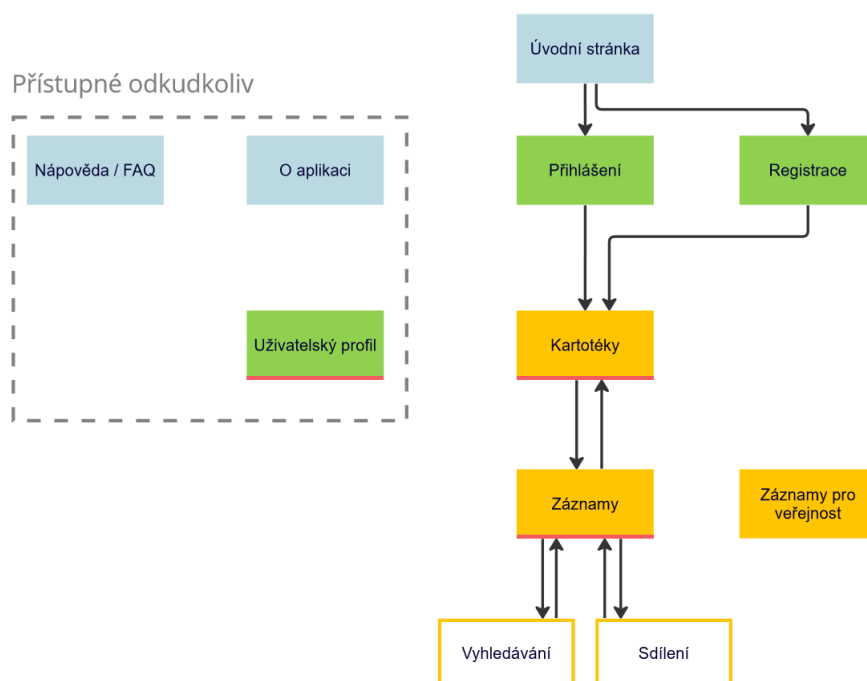
Na obrázku 7.8 je znázorněna mapa obrazovek aplikace a možné pohyby uživatele mezi nimi. Červeně podtržené obrazovky vyžadují přihlášení. Modrá oblast je přístupna bez omezení a obsahuje informace o aplikaci. Obrazovky v zelené oblasti se týkají uživatelských účtů. Žlutá oblast se poté týká samotné manipulace s kartotékami a jejich záznamy. Kromě obrazovky „Záznamy pro veřejnost” – vyžaduje celá žlutá oblast přihlášení uživatele. Odhlášení vždy uživatele přeměruje na Úvodní stránku. O úspěšném odhlášení by měl být informován.

<sup>2</sup>V následujících prototypech ale klávesové zkratky ještě nejsou implementovány.



<p><b>Záznam</b>          Nový          Uložit          Duplikovat          Přejmenovat          Odstranit          Přenést do jiné kartotéky</p> <hr/> <p>Export &gt; Otevřený záznam          Seznamu záznamů</p> <p>Tisk &gt; Otevřený záznam          Seznam záznamů</p> <hr/> <p>Zálohovat          Sdílet</p>	<p><b>Úpravy</b>          Zpět          Znovu</p> <hr/> <p>Přidat přílohu</p> <hr/> <p>Tabulka &gt; Přidat řádek          Odebrat řádek          Přidat sloupec          Odebrat sloupec</p> <hr/> <p>Pokročilé vyhledávání          Najít další</p>	<p><b>Navigace</b>          Předchozí záznam          Následující záznam</p> <hr/> <p>První záznam          Poslední záznam</p>	<p><b>Pomoc</b>          nápověda          O aplikaci</p>
---	--	---	---

Obrázek 7.7: Hlavní menu obrazovky otevřeného záznamu.



Obrázek 7.8: Mapa obrazovek aplikace (webu).



## Kapitola 8

### Uživatelské rozhraní - Low-fidelity prototyp

V následující kapitole bude teoretickým konceptům aplikace dána konkrétní podoba. Vznikne interaktivní prototyp nízké míry přesnosti - Low-fidelity (zkracováno Lo-Fi). Ten bude základně simulovat Cardfile.it, včetně všech jejích obrazovek. Prototyp bude následně otestován s uživateli.

#### 8.1 Návrh prototypu

Prototyp obsahuje všechny obrazovky z Mapy webu 7.8 v předchozí kapitole a sleduje navržené přechody mezi nimi. Následující podsekcce postupně prochází jednotlivé obrazovky.

Záměrně nejsou v prototypu použity barvy, aby byla zdůrazněna nehotovost řešení a provizornost grafické podoby. Celý Low-Fidelity prototyp je totiž v podstatě souborem skic, ke kterým Bill Buxton poznamenává *"Je obvykle užitečné, pokud skica nezobrazuje nebo nenabízí odpovědi na otázky, které se v daný okamžik nekladou. Nadbytečné detaily téměř vždy ruší, nehledě na to jak pěkně jsou udělané."* [Bux07].

Jednotlivé obrazovky nejdříve vznikaly jako ručně kreslené skici, které byly následně přetvořeny do digitální podoby v nástroji Figma.

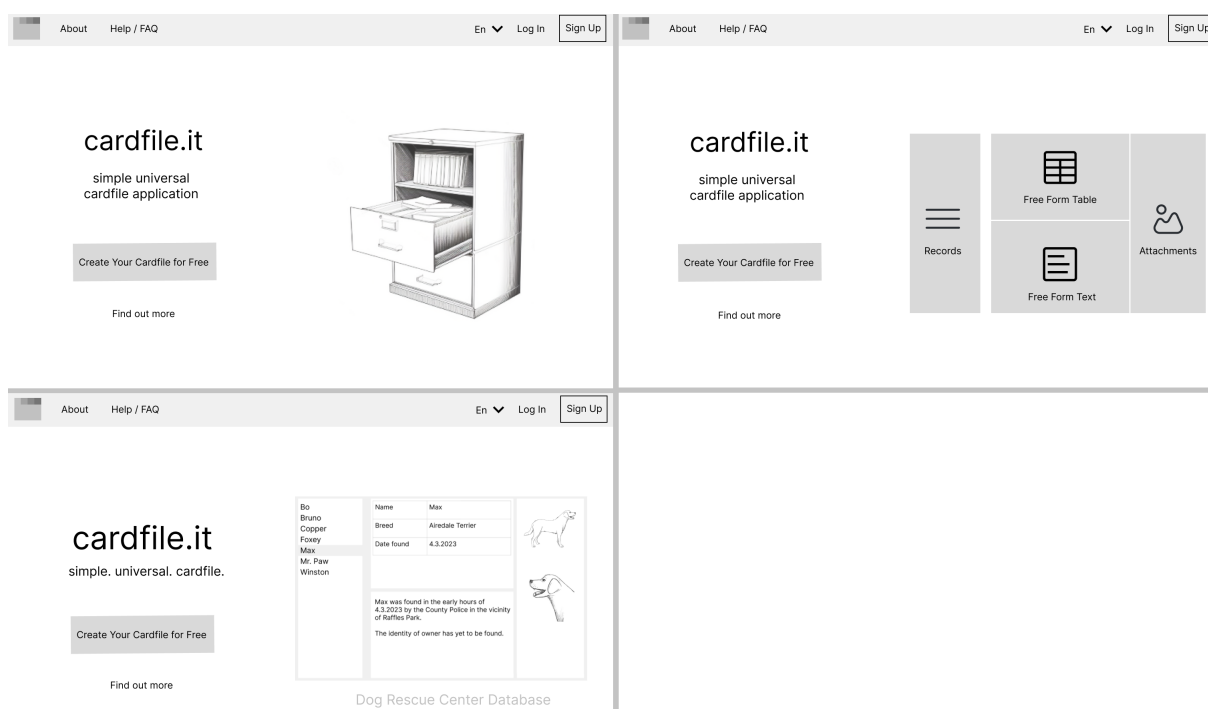
##### 8.1.1 Úvodní stránka

*"Domovské stránky jsou nejhodnotnějšími nemovitostmi na světě"* [Nie]. Úvodní stránka je v naprosté většině případů první stránkou, kterou uživatel z Cardfile.it uvidí (tzv. Landing Page). Musí být tedy schopna vysvětlit k čemu aplikace je a uživatele přesvědčit k jejímu používání.

Ze článku Jakoba Nielsena "Top 10 Guidelines for Homepage Usability" [Nie] a z mé rešerše webových konkurenčních nástrojů a populárních on-line aplikací<sup>1</sup> vyplývá, že úvodní stránka téměř vždy sestává z následujících částí.

- Stručný popis aplikace o maximálně dvou větách.
- Obrázek s ukázkou funkce / obsahu aplikace.
- Výrazné tlačítko pro registraci, někdy je součástí domovské stránky již i pole pro zadání e-mailu.

<sup>1</sup>miro.com, figma.com, docs.google.com, drive.google.com, overleaf.com, netflix.com



**Obrázek 8.1:** Tři varianty úvodní stránky.

- Méně výrazná horní nabídka s méně podstatným obsahem. Například odkazy O aplikaci, Ceny, Nápověda a Přihlásit.

Pokud uživatel navíc posune stránku dolů, zobrazí se více informací o aplikaci. Většinou se jedná o ukázky použití spojené s výčtem několika málo hlavních výhod.

Navrhl jsem proto tři varianty úvodní stránky, obrázek 8.1.

První varianta se snaží funkci aplikace vysvětlit analogií s reálným světem (šuplík s kartotékou).

Druhá varianta prezentuje hlavní část aplikace (seznam záznamů s obsahem záznamu) abstrahovanou do zástupných ikon.

Poslední varianta také prezentuje hlavní část aplikace, tentokrát se ale jedná o zjednodušenou ukázkou reálné podoby aplikace. Ukázky více různých kartoték by se mezi sebou mohly prolínaly a tím by byla uživateli naznačena univerzálnost aplikace.

Po konzultaci s pedagogy z Ústavu designu FA ČVUT byla zvolena třetí varianta. Poskytuje totiž zároveň informace o možnostech aplikace a zároveň prezentuje reálnou ukázkou programu se skutečnými příklady.

### 8.1.2 Registrace a Přihlášení

Obě tyto obrazovky se snaží být co nejjednodušší, pro maximální urychlení úkonů.

Registrační dialog obsahuje souhlas s licenčními podmínkami a dvě pole na zadání emailu a hesla. Žádné další údaje momentálně nepotřebujeme a jejich vyplňování by uživatele zdržovalo a mohlo ho i potenciálně odradit.



**Obrázek 8.2:** Obrazovka seznamu kartoték.

Přihlášení sestává ze stejných dvou polí a záměrně méně výrazného odkazu na obnovu zapomenutého hesla.

### 8.1.3 Profil, O aplikaci a Nápověda

Obrazovka profilu musí zobrazit email přihlášeného uživatele a nabídnout volby pro změnu emailu, změnu hesla a odstranění účtu.

Nápověda je pouze výčet textových hesel, členěných za pomoci collapsible textu (viditelné jsou pouze nadpisy hesel, po kliknutí se zobrazí celý text).

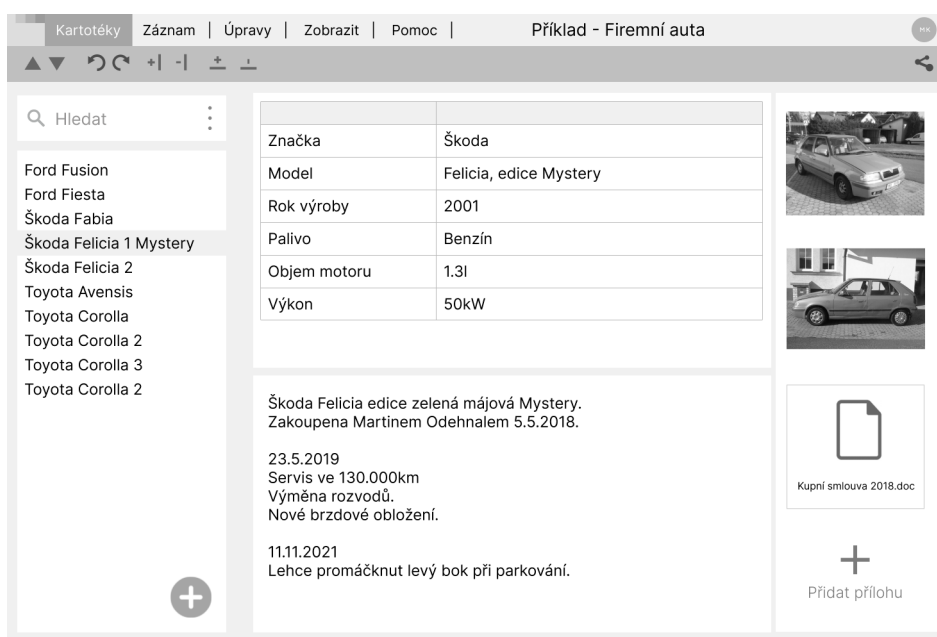
Účelem obrazovky O aplikaci je poskytnout emailový kontakt na vývojáře, případně, pokud to bude v budoucnosti zapotřebí, informovat o verzi momentálně spuštěné aplikace.

### 8.1.4 Seznam kartoték

Obrázek 8.2 ukazuje obrazovku seznamu kartoték. Její hlavní částí jsou dlaždice jednotlivých kartoték, obsahující obrázkovou miniaturu obsahu kartotéky, její název a ellipsis ikonu (vertikální tři tečky) pro vyvolání kontextového menu ke konkrétní kartotéce.

Vyvolat dialog pro přidání nové kartotéky lze třemi různými způsoby. Tlačítkem v pravém dolním rohu, tlačítkem v seznamu kartoték anebo odkazem z vysvětlujícího textu. Text je zobrazen pouze po přihlášení do aplikace. Každá z těchto metod je vhodná pro jinak zkušené a jinak uvažující uživatele.

Z této obrazovky je také možné vyvolat import kartoték anebo přejít na obrazovku Uživatelského profilu. Pro lepší orientaci uživatele je tato obrazovka navržena jako modální okno, překrývající okno s otevřenou kartotékou.



**Obrázek 8.3:** Obrazovka záznamů s otevřeným záznamem "Škoda Felicia 1 Mystery."

### 8.1.5 Záznamy

Obrazovka záznamů (viz obrázek 8.3) kombinuje tři části navržené v předchozí kapitole - horní ovládací panel včetně menu, panel se seznamem záznamů a panel s obsahem záznamu.

Panel seznamu záznamů je záměrně umístěn vlevo, kvůli F-vzoru, kterým uživatelé nejčastěji čtou webové stránky [Mar19]. Panel byl navíc rozšířen o vyhledávací políčko s ikonou kontextového menu (tři vertikální tečky - ellipsis) pro otevření pokročilého vyhledávání. Do pravého dolního rohu seznamu bylo přidáno tlačítko (typu Floating Action Button) pro přidání záznamu.

Tlačítko pro přidání přílohy v seznamu příloh má záměrně odlišný vzhled od tlačítka pro přidání záznamu, aby nedocházelo k jejich podvědomé záměně.

Při prvním otevření kartotéky, nebo při smazání otevřeného záznamu nastane situace, kdy není otevřen žádný záznam. V tomto případě je panel obsahem záznamu nahrazen názvem kartotéky a textem „Klikněte zde pro přidání záznamu.”

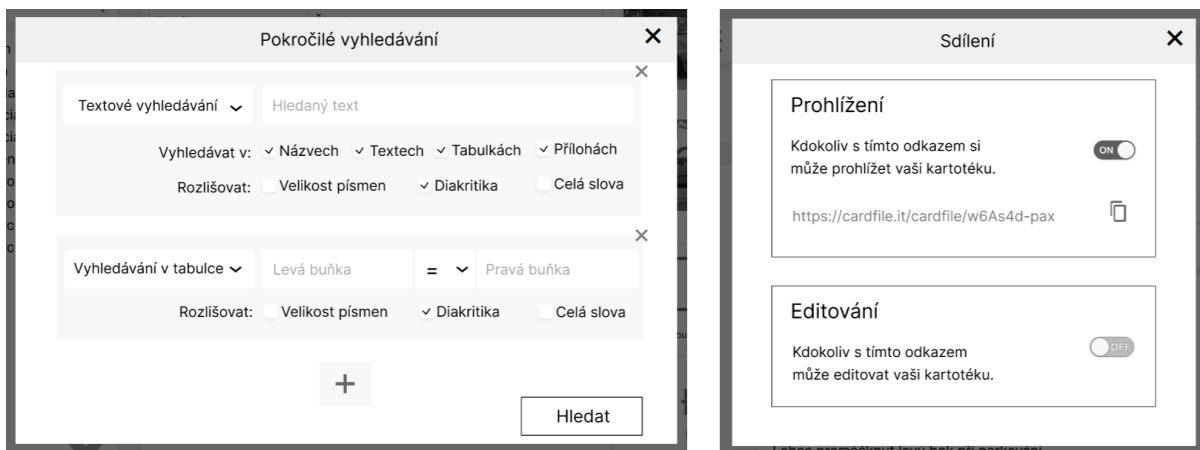
Záznamy pro veřejnost budou používat stejnou obrazovku, budou pouze skryty editační nástroje.

### 8.1.6 Vyhledávání a Sdílení

Vyhledávání a sdílení jsou koncipovány jako modální dialogy, viz obrázek 8.4.

Sdílení je rozděleno do částí "Prohlížení" a "Editace"(viz kapitola 6). Každá část obsahuje přepínač zapnuto / vypnuto, po jehož zapnutí se zobrazí odkaz pro sdílení.

Vyhledávání umožňuje tlačítkem + přidávat další bloky (kapitola 6), každý blok lze přepínat mezi "Textovým vyhledáváním" a "Vyhledáváním v tabulce."



Obrázek 8.4: Modální obrazovky pokročilého vyhledávání (vlevo) a sdílení (vpravo).

## 8.2 Výsledný prototyp

Výsledný Lo-Fi prototyp je přístupný na následující webové adrese.

[www.figma.com/proto/FLYoebj8r8GcXb5vmWNoEe/Cardfile.it?node-id=110-1163](https://www.figma.com/proto/FLYoebj8r8GcXb5vmWNoEe/Cardfile.it?node-id=110-1163)

Případně jeho offline verze je dostupná v samostatné PDF příloze této práce.

## 8.3 Testování

Uživatelské testování prototypu probíhalo dle předem připraveného scénáře. Úkolem bylo ověřit srozumitelnost rozdílu mezi kartotékami a záznamy, otestovat vytvoření záznamu a pochopení jeho struktury, vyzkoušet vyhledávání včetně pokročilého vyhledávání a zjistit, zda uživatelé najdou a použijí pokročilé funkce jakou je sdílení. Kompletní znění testovacího scénáře je uvedeno v příloze B.1.

Testování se zúčastnilo 5 participantů. Dva z nich jsou pokročilí uživatelé, dva běžní uživatelé a jeden programátor. Následují výsledky testování - odhalené problémy a k nim navržená řešení. Každý problém je označen číslem uživatele, odděleným tečkou od čísla problému. Pokud je v závorce za textem návrhu řešení uvedeno "(Hi-Fi)" znamená to, že změna byla již implementována do High Fidelity prototypu, který bude popsán v kapitole 9.

**1.1 Problém:** V seznamu kartoték při dvojkliknutí směřovanému na dlaždici kartotéky, omylem však umístěnému na ikonu kontextového menu, dojde k otevření menu a vybrání první položky. Tou je nebezpečná položka "Odstranit kartotéku."

**Návrh řešení:** Položka "Odstranit" by v kontextovém menu měla být více ukrytá. (*Lo-Fi i Hi-Fi*)

**1.2 Problém:** Nejistota nad nutností vytvořit nejdříve kartotéku, poté až jednotlivé záznamy. ("*Napsat Martin Novák, nebo Pacienti?*")

**Návrh řešení:** Lépe vysvětlit novým uživatelům co jsou kartotéky, například existencí vzorové kartotéky. (*Lo-Fi i Hi-Fi*)





- 4.2 **Problém:** V pokročilém vyhledávání očekáván našeptávač.  
**Návrh řešení:** Plánovaná součást dialogu.
- 4.3 **Problém:** V souvislosti s datem narození očekáván pevně definovaný datový typ políčka (datum/číslo/text) což by poté zjednodušilo a zefektivnilo vyhledávání.  
**Návrh řešení:** Problém uživatele zvyklého na práci s pokročilejšími databázemi. Pro Cardfile.it je charakteristické jednoduché ovládání vhodné pro méně zkušené uživatele, nevyžadující například znalost datových typů.
- 4.4 **Problém:** Očekávání šablon, které by uživatel mohl předdefinovat. Očekávání automatické úpravy již vytvořených záznamů při modifikaci šablony. Po průzkumu menu a zjištění, že program toto neumožňuje, uživatel objevil a smířil se s využitím funkce Duplikovat.  
**Návrh řešení:** Podobný problém jako v předchozím bodě, opět výsledek snahy o maximální funkcionalitu při minimální komplexitě.
- 5.1 **Problém:** Na konci seznamu kartoték očekávána položka pro vytvoření nové kartotéky.  
**Návrh řešení:** Tento přístup je standardem zejména v mobilních i webových aplikacích, měla by ho proto umožňovat i naše aplikace. (*Lo-Fi i Hi-Fi*)
- 5.2 **Problém:** Delší hledání ovládacích prvků tabulky.  
**Návrh řešení:** Opakující se problém, ovládací prvky tabulky přesunout blíže k tabulce (*Hi-Fi, došlo k redesignu horní lišty*).



## Kapitola 9

### Uživatelské rozhraní - High-fidelity prototyp

Low-Fidelity prototyp z předchozí kapitoly pomohl otestovat základní podoby obrazovek aplikace a odhalil některé nedostatky v návrhu uživatelského rozhraní. Pro další testování je však zapotřebí prototyp, který umožňuje testovacím uživatelům realističtější práci s aplikací. Tato kapitola se proto týká vývoje a následného testování High-Fidelity ("vysoká míra přesnosti") prototypu Cardfile.it.

#### 9.1 Vývoj prototypu

Hi-Fi prototyp bude realizován jako funkční webová aplikace. Díky tomu budou otestována základní úskalí spojená s nasazením Cardfile.it ve webové formě a také reakce uživatelů desktopové aplikace na tento přechod.

Prototyp by měl umožnit uživatelům všechny základní interakce. Stále se však bude jednat pouze o testovací aplikaci s řadou omezení.

Na základě zjištění z testování v předchozí kapitole byla mezi Lo-Fi a Hi-Fi prototypy provedena řada změn. Návrhy změn, označené v podkapitole 8.3 závorkou "(Hi-Fi)", byly již v Hi-Fi prototypu aplikovány.

##### 9.1.1 Implementace prototypu

Webový prototyp byl vytvořen za použití značkovacího jazyka HTML, kaskádových stylů CSS a programovacího jazyka JavaScript. Pro urychlení stylování webových stránek jsem využil sady nástrojů a předpřipravených komponent Bootstrap<sup>1</sup>. Pro tabulkovou funkcionalitu jsem využil knihovnu JSspreadsheet<sup>2</sup>.

Pro ukládání dat byla použita služba Google Firebase<sup>3</sup>. Firebase je pro účely rychlého nasazení aplikací extrémně užitečný, protože funguje jako tzv. Backend as a Service. To znamená, že není nutné spouštět vlastní webový server, protože Firebase dokáže aplikaci poskytnout kompletní serverovou logiku. Službou Firebase Firestore umožňuje ukládat textová data organizovaná do formátu podobného formátu JSON [Fir] a fungovat tak jako nerelační databáze. Firebase Storage zase poskytuje možnost ukládat libovolné datové soubory, což se v našem případě dá velmi dobře použít pro ukládání příloh k záznamům.

<sup>1</sup><https://getbootstrap.com/>

<sup>2</sup><https://bossanova.uk/jsspreadsheet/v4/>

<sup>3</sup><https://firebase.google.com/>

V neposlední řadě se Firebase stará také o autentizaci a autorizaci uživatelů (Firebase Authentication).

Výsledkem použití vyjmenovaných služeb je, že aplikace nemá žádný jiný backend než Google Firebase. Můj kód tedy sestává pouze z HTML stránek a CSS stylů doplněných o funkční JavaScript kompletně spouštěný na straně klienta.

Prototyp nebyl ještě nasazen na cílové adrese [www.cardfile.it](http://www.cardfile.it) ale na jiné privátně spravované doméně (viz kap. 9.2). Důvodem je snaha o zabránění úniku zatím nehotové aplikace na veřejnost. Na všechny stránky byl také aplikován meta-tag `robots=noindex`, který vyhledávacím enginům zakazuje stránky indexovat [Sez].

## ■ 9.1.2 Funkce a omezení prototypu

Cílem v tuto chvíli není testovat technickou funkčnost programu, ale zjistit, zda návrh obsahuje všechny potřebné funkce a zda se s nimi uživateli dobře zachází.

Prototyp proto uživateli umožňuje přihlásit se, provádět operace CRUD nad kartotékami, CRUD nad záznamy a CRUD nad přílohami. Dále je implementována jednodušší varianta vyhledávání a funkce navigace.

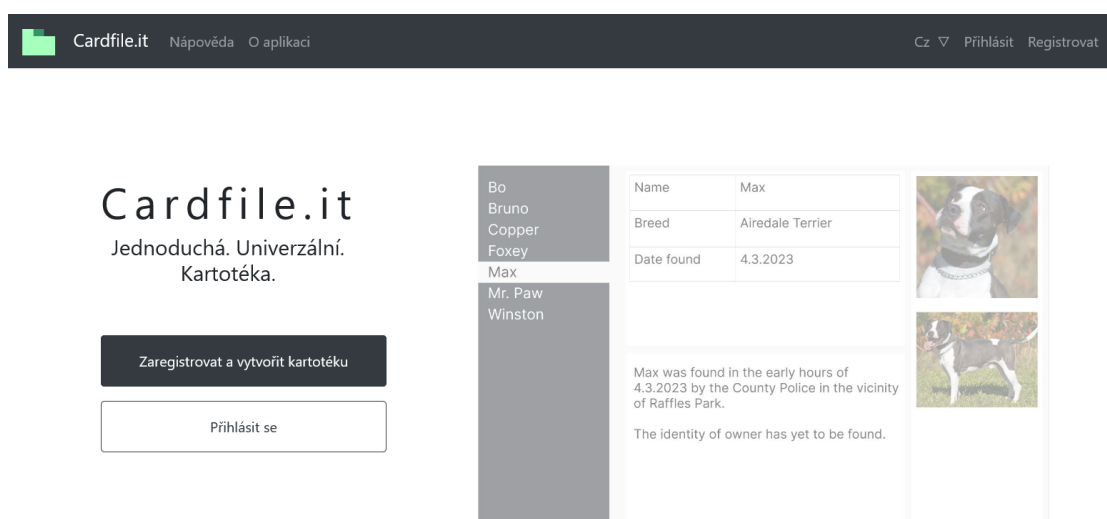
Některé jiné funkce implementovány nejsou a uživateli se zobrazí jen hlášení "Omlouváme se, tato funkce ještě není k dispozici," s případnými dalšími vysvětlivkami k dané funkci. Konkrétně se jedná o následující položky (v závorce je uvedeno číslo případného souvisejícího funkčního požadavku z kapitoly 6).

- Pokročilé vyhledávání - dialog lze otevřít; vyhledávání zobrazí omluvné hlášení (3.2.2)
- Sdílení - dialog lze otevřít, generuje i funkční odkazy pro sdílení; po otevření odkazů se zobrazí omluvné hlášení (4.5.1, 4.5.2)
- Zálohování (4.4)
- Přejmenování příloh (2.4.2)
- Funkce zpět/znovu (5.2.3)

Kromě toho má prototyp ještě následující známé nedostatky.

- Přílohy se neotevírají v modálních oknech, ale v nových panelech
- Export a Tisk vytvoří jen vzorové PDF (4.2, 4.3)
- Automatické číslování záznamů není implementováno (1.3)
- Klávesové zkratky nejsou implementovány (5.1)
- Prototyp není přizpůsobený pro používání na mobilních zařízeních (5.2.2)
- Spolehlivost ani zabezpečení nebyly hlouběji testovány
- Našeptávání v tabulce ani ve vyhledávání není implementováno (3.2.3, 2.3.3)
- Registrace nových uživatelů je momentálně zakázána

Na podstatnější z těchto nedostatků byli testující uživatelé upozorněni.



Obrázek 9.1: Hi-Fi prototyp Cardfile.it - Úvodní strana.

### 9.1.3 Grafický návrh

Hi-Fi prototyp se i svým vzhledem snaží blížit finální aplikaci. Stále se však jedná jen o prototyp, jehož grafický design bude muset být pro finální aplikaci ještě upraven.

Ukázky vybraných částí prototypu jsou na obrázcích 9.1 a 9.2. Narozdíl od Lo-Fi prototypu byly nyní použity barvy. Vytvořil jsem zeleno-šedo-bílé barevné schéma, které je používáno v celé aplikaci i v logu. Zejména důležité je v obrazovce záznamů, kde vizuálně odlišuje obsah otevřeného záznamu od seznamu záznamů a ovládacích prvků - obrázek 9.3.

## 9.2 Výsledný prototyp

Prototyp je veřejně přístupný na následující webové adrese:

<https://vratislavvarmuza.cz/cardfileit/mY21f5kW>

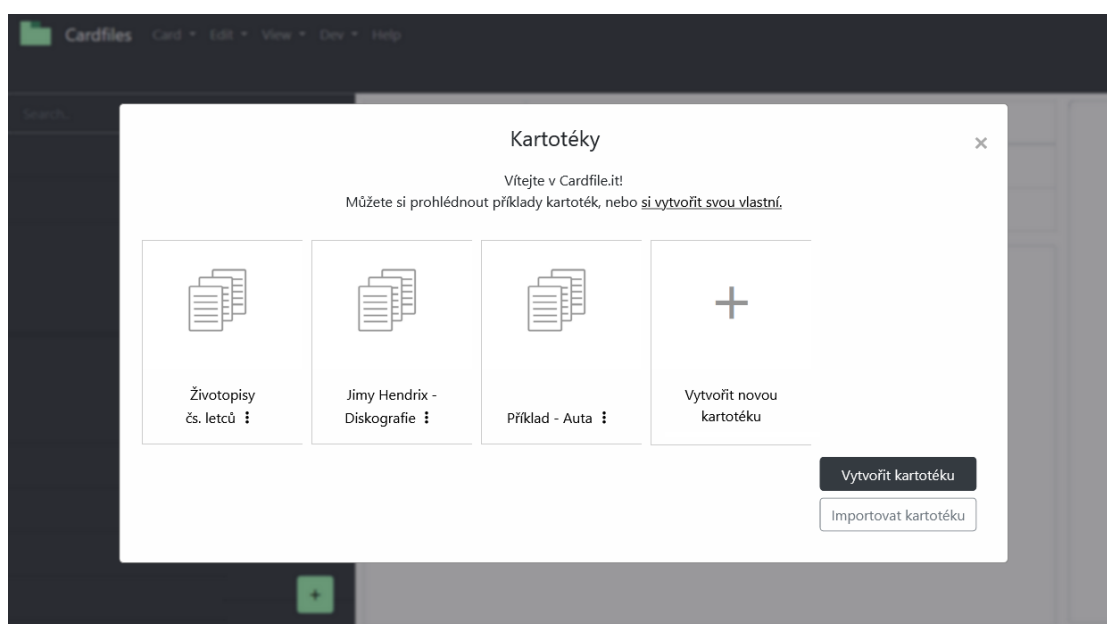
Pro čtenáře této práce jsem vytvořil univerzální uživatelský účet s následujícími přístupovými údaji.

**diplomovaprace@cardfile.it**  
**ctu2023dp**

Prototyp je také dostupný v ZIP příloze této práce.

## 9.3 Testování

Cílem Hi-Fi prototypu je zejména otestovat Cardfile.it na současných uživateli Matlafous Kartotéky, tedy na lidech, kteří aplikaci stejného účelu používají a mají již vlastní reálný



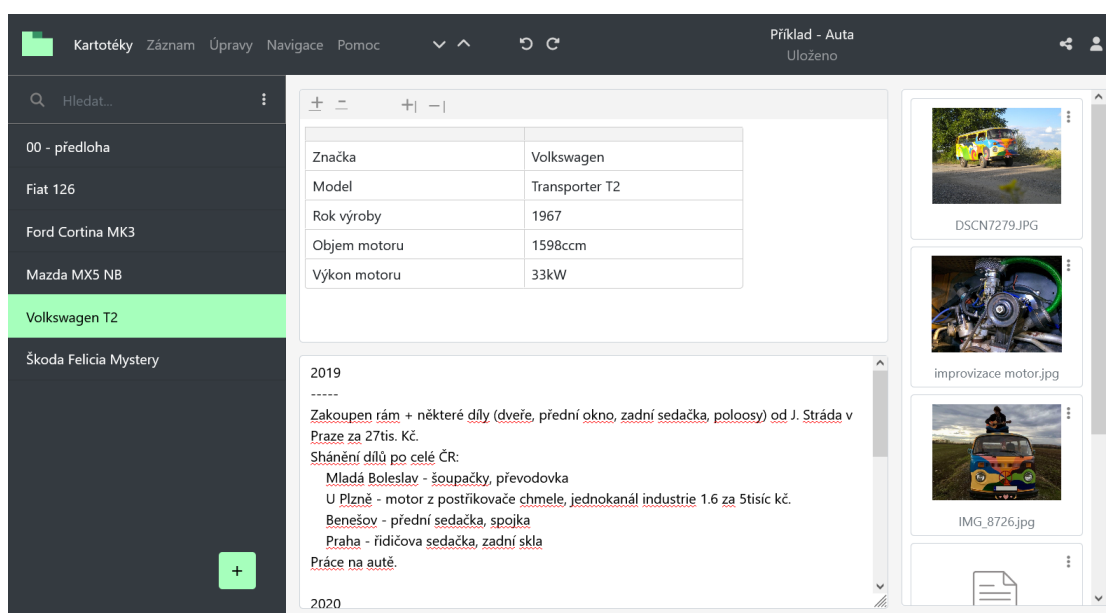
**Obrázek 9.2:** Hi-Fi prototyp Cardfile.it - Seznam kartoték.

obsah, se kterým v programu potřebují pracovat.

Testování bude proto probíhat dle scénáře, jehož první část obsahuje úkoly na základní práci se záznamy, práci s přílohami, editaci tabulky a vyhledávání. Druhá část testování se snaží uživatele přimět k použití Cardfile.it ke stejným účelům, k jakým používají Matlafous Kartotéku. Tato část by tedy měla být z pohledu zpětné vazby nejpřínosnější. V závěru jsou uživatelé vyzváni k volnému prozkoumání aplikace. Kompletní znění scénáře je uvedeno v příloze B.2.

Na katedře DCGI FEL ČVUT se nabízí možnost testovat aplikaci s uživateli v laboratoři pro testování uživatelských rozhraní (Usability Lab). Mohla by tak být zajištěna větší kontrola nad funkčností prototypu a mnohem efektivněji pozorovány problémy uživatelů. Nicméně u sebe doma mají uživatelé mnohem věrnější podmínky - svůj vlastní počítač a své vlastní prostředí, ve kterém kartotéky vytvářejí (například kancelář s klienty). Navíc ze současných uživatelů Matlafous Kartotéky ochotných testovat prototyp by se pravděpodobně testování v Praze mohlo zúčastnit jen naprosté minimum. Z těchto důvodů bylo zvoleno testování na dálku.

V tomto případě je však nutné počítat s rizikem horšího sběru následné zpětné vazby. Uživatele jsem proto povzbuzoval, aby se se mnou při testování spojili přes videohovor, nebo alespoň telefonicky. Pro případy, kdy toto nebude možné, jsem připravil dotazník. Ten obsahuje šest otázek, z nichž první dvě se snaží podchytit jednu až dvě nejhůře a nejlépe vnímané věci na Cardfile.it. Další otázky se konkrétně ptají na práci s přílohami, s vytvářením záznamů a s vyhledáváním. Poslední otázka je ponechána pro libovolné připomínky a komentáře.



Obrázek 9.3: Hi-Fi prototyp Cardfile.it - Obsah kartotéky.

### 9.3.1 Výsledky testování

Před testováním se vzácnou skupinou stávajících uživatelů Matlafous Kartotéky Hi-Fi prototyp prošli ještě dva jiní uživatelé. Jeden z nich testoval již Lo-Fi prototyp, druhý se setkal s aplikací poprvé. První část scénáře byla v tomto případě použita beze změny, druhá část byla nahrazena testovacím scénářem z předchozí kapitoly.

Pro hlavní část testování bylo osloveno celkem 8 uživatelů M. Kartotéky, kteří vyslovili v anketě z kapitoly 4 ochotu účastnit se dalších výzkumů. Bohužel pouze 3 z nich aplikaci prošli a poskytli nějakým způsobem zpětnou vazbu.

Stejným způsobem jako v předchozí kapitole následuje seznam problémů, na které testovací uživatelé v prototypu narazili. Každý problém je označen číslem uživatele s číslem problému a je následován návrhem řešení.

- 1.1 **Problém:** **Problém:** Očekáváno řazení záznamů od naposledy přidaného.  
**Návrh řešení:** Řazení dle data lze nahradit použitím automatického číslování záznamů. Sledovat další výskyty požadavku, indikující neobjevení této možnosti.
- 1.2 Matoucí needitovatelný první řádek tabulky.  
**Návrh řešení:** První řádek zúžen.
- 1.3 **Problém:** Neexistence voleb Kopírovat / Vložit v kontextovém menu tabulky.  
**Návrh řešení:** Kontextové menu by po přidání těchto voleb mělo sedm položek, což by bylo nejspíš příliš. Problematiku nutno dále sledovat a menu případně zkrátit o možnosti přidávání sloupců.
- 1.4 **Problém:** Snaha o vytvoření samostatného záznamu pro každou návštěvu pacienta.  
**Návrh řešení:** Testovací scénář neurčuje jakou strukturu mají záznamy a kartotéky mít. I toto řešení by proto mohlo být použitelné, i když dlouhodobě pravděpodobně neefektivní.

- 2.1 Problém:** Tlačítko + pro přidání nového záznamu bylo těžko k nalezení. Místo toho uživatel nejdřív kliknul na ikonu pokročilého vyhledávání, poté kliknul pravým tlačítkem do prázdného seznamu záznamů, posléze použil funkci duplikovat na předlohu.  
**Návrh řešení:** Opakující se problém. Nutnost zvýraznit ikonu + například animací při prvním otevření kartotéky. Při kliknutí do prázdného seznamu by se mohlo objevit kontextové menu s možností “Nový.”
- 2.2 Problém:** Snaha o pojmenování horního řádku.  
**Návrh řešení:** Opakující se problém, i přes již proběhlou snahu o řešení. Při přemístění funkce roztahování sloupců by horní řádek mohl být zcela odstraněn.
- 2.3 Problém:** K nahrávání přílohy využito tlačítko. (*“Myslela jsem, že přetáhnutí souboru to neumí.”*)  
**Návrh řešení:** Sledovat další výskyty, pokud by to nebylo graficky rušivé, upozornit na možnost nahrání souboru přetažením.
- 2.4 Problém:** Hledán export tabulky. Po nenalezení využití možností copy/paste.  
**Návrh řešení:** Sledovat případné další výskyty, pravděpodobně výjimečný požadavek.
- 2.5 Problém:** Obtížný návrat z Nápovědy.  
**Návrh řešení:** Pokud je již uživatel přihlášen a vyvolá Nápovědu / O programu z menu programu, měly by tyto obrazovky nabízet tlačítko pro návrat.
- 3.1 Problém:** Snaha o vložení YouTube videa.  
**Návrh řešení:** Při opakování požadavku zvážit zvýrazňování hypertextových odkazů v textu, nebo možnosti přidávat odkazy do příloh.
- 3.2 Problém:** Obtížný návrat ze seznamu kartoték.  
**Návrh řešení:** Opakující se připomínka, přidán křížek v dialogu kartoték.
- 3.3 Problém:** Při širším textu než je buňka tabulky text není vidět.  
**Návrh řešení:** MS Excel v tomto případě zobrazuje v buňce červenou šipku. Obdobný symbol by měl být použit i v naší aplikaci.
- 3.4 Problém:** Funkce “duplikovat” neduplikuje přílohy.  
**Návrh řešení:** Dočasné omezení prototypu. Duplikování je jinak funkční a upozorňovat na tento nedostatek při každém použití funkce by mohlo být kontraproduktivní.
- 4.1 Problém:** *“Pro uchovávání technických výkresů jsou náhledy obrázků příliš malé a je nutné je vždy otevřít. ... Při procházení mnoha záznamů, které se odlišují zejména obrázky (výkresy) je toto velmi zdlouhavé.”*  
**Návrh řešení:** V UI Matlafous Kartotéky bylo možné měnit velikosti panelů textu / tabulky a obrázků. Tato možnost by vyřešila uživatelův problém.
- 4.2 Problém:** Pomalé nahrávání obrázků.  
**Návrh řešení:** Bohužel daň za realizaci Cardfile.it jakožto webové aplikace. Bylo by možné obrázky (volitelně) komprimovat na straně klienta a tím urychlit nahrávání.
- 5.1 Problém:** Nemožnost přidat řádek (sloupec) před již existující první řádek (sloupec).  
**Návrh řešení:** Krajní případ, nutno sledovat případné další výskyty problému.
- 5.2 Problém:** Mazání sloupce je potenciálně velmi nebezpečné, hrozí velká ztráta dat.  
**Návrh řešení:** Přidán potvrzovací dialog při mazání neprázdného sloupce.



# Kapitola 10

## Závěr

V rámci této práce byl vytvořen ucelený návrh, na jehož základě bude moci být implementována a následně nasazena kartotéční webová aplikace Cardfile.it.

Práce spočívala nejdříve v analýze funkcí a zpětné vazby mého vlastního veřejně nasaženého projektu Matlafous Kartotéka. Následně byla zpracována rešerše konkurenčních řešení, jejímž důležitým výsledkem bylo zjištění, že zatímco existují zavedená desktopová řešení, webová aplikace profilující se jako univerzální kartotéka neexistuje.

Následně byla navržena a realizována anketa pro získání kvantitativní zpětné vazby, šířená mezi stávajícími uživateli M. Kartotéky. Anketa zaznamenala relativně velkou míru odezvy (ze 44 oslovených uživatelů odpovědělo 24) a poskytla tak například informace o důležitosti jednotlivých funkcí aplikace, nebo o využívání různých částí záznamů.

Na základě poznatků z předešlých částí byl navržena koncept nové aplikace. Vzhledem k neexistenci webových aplikací v této oblasti a výhodám, které toto řešení nabízí, bylo rozhodnuto o realizaci nové kartotéky jako *webové aplikace*. V následujících návrzích však byl kladen důraz na zmírnění komplikací odlišných UX, které přináší webová a desktopová platforma (čili stávající platforma uživatelů M. Kartotéky). Byly vytvořeny příběhy vzorových uživatelů, jejichž analýza vymezila základní oblasti funkcí nového programu. Pro projekt byl vybrán název „*Cardfile.it*“.

Následující část práce se věnovala funkcím programu a jejich případné podobě, přičemž bylo dbáno na koncept maximální funkcionality při minimální komplexitě. Seznam možných funkcí byl agregován z funkcí konkurence, z uživatelské zpětné vazby i z mé původní aplikace. U některých funkcí nebylo možné jednoznačně určit, zda je uživatelé skutečně budou používat zamýšleným způsobem, bude proto nutné tyto případy sledovat i po nasazení aplikace.

Na základě těchto rozhodnutí byl vytvořen koncept uživatelského rozhraní aplikace, určující podobu seznamu záznamů, seznamu kartoték a obsahu kartotéčního záznamu, rozděleného na datovou tabulku, volný text a přílohy. Dále bylo určeno rozdělení programu na jednotlivé obrazovky a byla vytvořena mapa webu, definující možné pohyby uživatele.

Uživatelské prostředí bylo následně iterativně upravováno a testováno. Nejdříve byl v nástroji Figma vytvořen interaktivní Low-Fidelity prototyp obsahující všechny obrazovky, jehož testování odhalilo některé uživatelské nejistoty a problémy. Na základě těchto poznatků byl vytvořen High-Fidelity prototyp, realizovaný jako skutečná webová aplikace, obsahující většinu zásadní funkcionality aplikace. Hi-Fi prototyp byl následně šířen mezi současnými uživateli M. Kartotéky, aby tak byl otestován v reálných podmínkách se skutečnými daty. Toto testování zatím zaznamenalo jen omezenou míru odezvy, přesto

odhalilo některé drobnější nedostatky a ověřilo základní funkčnost kartotéky realizované webovou aplikací.

V méj diplomové práci byl tedy vytvořen kompletní návrh aplikace, na jehož základě může být započata implementace Cardfile.it, následovaná nasazením na cílové doméně [www.cardfile.it](http://www.cardfile.it) a jejím spuštěním pro veřejnost.



## Literatura

- [Ans] Microsoft Answers, *How to install cardfile.exe on microsoft windows 10*, <https://answers.microsoft.com/en-us/windows/forum/all/how-to-install-cardfileexe-on-windows-10/cf4e7bc8-a71c-490d-a8bf-fa554bdf4e99>.
- [Ass] PDF Association, *Pdf's popularity online*, <https://www.pdfa.org/pdfs-popularity-online/>.
- [Bri84] Encyclopædia Britannica, *Card cataloge, cataloging*, 15 ed., Encyclopædia Britannica Inc., 1984.
- [Bru] Vojtěch Bruk, *Notion – nejužitečnější aplikace na celém internetu?*, <https://vojtechbruk.cz/notion/>.
- [Bux07] Bill Buxton, *Sketching user experiences*, Focal Press / Morgan Kaufmann, 2007.
- [cit93] *Bible: Písmo svaté starého a nového zákona. ekumenický překlad.*, Česká biblická společnost, 1993.
- [Dis93] Miroslav Disman, *Jak se vyrábí sociologická znalost*, Univerzita Karlova v Praze - Karolinum, 1993.
- [dSE76] Antoine de Saint-Exupéry, *Země lidí*, Odeon, 1976.
- [Fir] Google Firebase, *Cloud firestore data model*, <https://firebase.google.com/docs/firestore/data-model>.
- [Hip] Sampo Hippeläinen, *Cardfile.net - github*, <https://github.com/hisahi/Cardfile.NET>.
- [Ins] Instaluj.cz, *Cherrytree*, <https://www.instaluj.cz/cherrytree>.
- [Kau] Ville Petteri Kautonen, *Easy cardfile*, [www.vpksoft.net/2020/04/11/easy-cardfile/](http://www.vpksoft.net/2020/04/11/easy-cardfile/).
- [KGM12] Mike Kuniavsky, Elizabeth Goodman, and Andrea Moed, *Observing the user experience: a practitioner's guide to user research*, Morgan Kaufmann, 2012.

- [Kha] Paymon Khamooshi, *The benefits of using web-based applications*, <https://www.geeks.ltd.uk/insights/blog/the-benefits-of-using-web-based-applications>.
- [Lac] Ben Lacey, *Why are css print stylesheets important for your website?*, <https://lacey-tech.com/blog/css-print-stylesheets-for-the-web/>.
- [LS18] Amy Worth Laura South, David Saffo, *Evaluating visualization styles for likert scale data*.
- [Mac] William Porter MacWorld, *Airtable review: A drop-dead easy relational database management system*, <https://www.macworld.com/article/227444/airtable-review-a-drop-dead-easy-relational-database-management-system.html>.
- [Mar19] Joel Marsh, *Ux pro začátečníky: rychlokurz - 100 lekcí*, Zoner Press, 2019.
- [Men] Cam Menard, *Linux cardfile applet*, <https://cardwin.sourceforge.net/>.
- [Nie] Jakob / Nielsen Norman Group Nielsen, *Top 10 guidelines for homepage usability*, <https://www.nngroup.com/articles/top-ten-guidelines-for-homepage-usability/>.
- [Nor10] Donald A. Norman, *Design pro každý den*, Dokořán, 2010.
- [Oli] John Oliver, *Cardfile xml / keepass exporter - github*, <https://github.com/antboy/CardFileExporter>.
- [Pla] Google Play, *Airtable reviews*, [https://play.google.com/store/apps/details?id=com.formagrid.airtable&hl=en\\_US&pli=1](https://play.google.com/store/apps/details?id=com.formagrid.airtable&hl=en_US&pli=1).
- [Poe] Geert Poelman, *Geert cardfile*, <http://www.geert.com/CardFile.htm>.
- [Sez] Seznam.cz, *Meta tag robots*, <https://napoveda.seznam.cz/cz/fulltext-hledani-v-internetu/meta-tag-robots/>.
- [SSS<sup>+</sup>] Slunecnice.cz, Stahuj.cz, Stahnu.cz, MujSoubor.cz, Studna.cz, Dwn.cz, Softmania.sk, Porse.cz, Instaluj.sk, Stiahnut.cz, and Stahnu.cz, *Matlafous kartotéka ke stažení*, <https://www.slunecnice.cz/sw/matlafous-kartoteka>, [https://www.stahuj.cz/podnikani\\_a\\_domacnost/databaze/ostatni/matlafous-kartoteka/](https://www.stahuj.cz/podnikani_a_domacnost/databaze/ostatni/matlafous-kartoteka/), [https://www.stahuj.cz/podnikani\\_a\\_domacnost/databaze/ostatni/matlafous-kartoteka-portable/](https://www.stahuj.cz/podnikani_a_domacnost/databaze/ostatni/matlafous-kartoteka-portable/), <https://mujSoubor.cz/databaze/matlafous-kartoteka>, <https://www.studna.cz/matlafous-kartoteka-p-19659.html>, <https://www.dwn.cz/matlafous-kartoteka>, <https://softmania.sk/audio-a-video/matlafous-kartoteka>, [https://porse.cz/Matlafous\\_Kartoteka.html](https://porse.cz/Matlafous_Kartoteka.html), <https://www.instaluj.sk/program/matlafous-kartoteka/>, <https://stiahnut.sk/databazy/matlafous-kartoteka#prehlad>, <https://stahnu.cz/databaze/matlafous-kartoteka#prehled>.

- [Tah19] Hamed Taherdoost, *What is the best response scale for survey and questionnaire design; review of different lengths of rating scale / attitude scale / likert scale*, International Journal of Academic Research in Management (2019).
- [Ver] Research Versata, *How to estimate the length of a survey*, <https://verstaresearch.com/newsletters/how-to-estimate-the-length-of-a-survey/>.
- [War04] Colin Ware, *Information visualisation - perception for design*, Morgan Kaufmann Publishers, 2004.
- [WSH99] Brian K. Williams, Stacey Sawyer, and Sara Hutchinson, *Using information technology: a practical introduction to computers & communications*, 3 ed., Irwin McGraw-Hill, 1999.
- [Zdr] Antanas Zdramys, *Azzcardfile*, [www.azzcardfile.biz](http://www.azzcardfile.biz).



## Příloha A

### Zpětná vazba Matlafous Kartotéky

#### A.1 Anotace

##### **Matlafous.xf.cz (mnou napsaná anotace)**

Univerzální, přehledná, nenáročná a jednoduchá kartotéka.

Můžete v ní vytvářet neomezené množství záznamů, které mohou obsahovat tabulku, text a obrázek. Mezi záznamy můžete jednoduše vyhledávat, tisknout je, nebo například tisknout celý seznam. Program si můžete také jednoduše přizpůsobit - je možné měnit jak vzhled, tak i způsob, jakým se Kartotéka chová.

##### **Porse.cz**

I přesto, že máte přehledně uspořádanou kartotéku, tak je práce s papíry velmi náročná a samotné papíry s postupujícím časem zabírají stále více a více místa. V případě, že máte zájem si práci s papíry či různými dokumenty ulehčit, pak neváhejte ani chvilku a stáhněte si program Matlafous Kartotéka, který je v češtině a jeho ovládání je velmi jednoduché. Všechny záznamy, které zde budete mít, můžete kdykoliv jednoduše vyhledat nebo je vytisknout. Matlafous Kartotéka je zdarma, takže ji můžete využívat neomezeně.

##### **Zdarma.cz**

Pokud hledáte jednoduchou aplikaci, ve které byste si mohli vytvořit vlastní kartotéku, pak byste měli vyzkoušet tohoto užitečného pomocníka.

Matlafous kartotéka vám přinese široké možnosti, díky nimž si můžete vytvořit libovolnou kartotéku, za použití vlastní obrázků, textu či tabulek. Uživatelské prostředí programu navíc působí obzvláště přehledným a moderním dojmem. Vytvářet si budete moci i přehledné seznamy.

Množství záznamů, které si můžete v programu vytvořit je neomezené, díky čemuž se nemusíte obávat rychlé zaplnění volného místa. Další výhodou, kterou program nabízí, je možnost přímého tisku vybraných záznamů z kartotéky. Navíc nemusíte program instalovat do systému, takže si jej můžete přenášet na flash disku, a tím jej budete mít vždy při ruce. Obrázek lze do kartotéky nahrát pouze ve formátů JPEG, nebo JPG.

Matlafous kartotéka přináší:

snadná tvorba vlastní přehledné kartotéky

možnost přidávání obrázků, textu nebo tabulek  
přehledné uživatelské prostředí  
neomezená velikost pro ukládání nových záznamů  
není třeba kartotéku instalovat do počítače  
snadná tvorba seznamů a vyhledávání mezi nimi

Program využívá funkci 7z knihovny, která je ovšem součástí programu a není tak potřeba žádných dodatečných doplňků.

### **Mujsoubor.cz**

Šikovný program pro tvorbu a správu kartoték dokáže usnadnit správu mnoha záznamů. Program není nikterak specializován, takže uživatel může kartotéku vytvořit zcela podle svých představ a obsahu, který v ní bude obsažen... ..V kartotéce je důležité i vyhledávání, které program zvládá na jedničku díky možnosti procházet nadpisy i samotné texty. Vše lze navíc pohodlně tisknout.

### **Softmania.sk**

Jednoduchá a univerzálna kartotéka Univerzálna, prehľadná, nenáročná a jednoduchá kartotéka, v ktorej môžete vytvárať neobmedzené množstvo záznamov. Tie môžu obsahovať tabuľky, texty i obrázky. V záznamoch môžete vyhľadávať alebo ich tlačiť, prípadne vytlačiť celý zoznam. Program používa knižnice 7z a v novej verzii prináša množstvo doplnkových funkcií, napríklad: čiastkové vyhľadávanie, práca so súbormi, správa nadpisov a pod.

Hlavné funkcie a vlastnosti:

- Jednoduchosť
- Rýchlosť
- Možnosť Obrázkov, Tabuľka, Text
- Tlač

## **A.2 Emaily, diskuze, komentáře**



Č.	Zdroj	Text	Témata
1	E-mail	<p>Váš program jsem chtěl využít pro zlehčení práce u městské policie. Ročně odchytíme cca 100 psů z nichž většina má nějakého majitele a X z nich jsou u nás opakovaně. Je sice pravda, že psi by měli mít chipy (nyní v podstatě již povinně), ale ne vždy tomu tak je, ne vždy jde najít a ani při nalezení se díky nejednotnosti registrace nedaří sehnat kontakt na majitele.</p> <p>Napadlo mě tedy dělat si vlastní databázi odchycených psů s tím, že uživatel by tam označil několik základních atributů (velikost, barva, znaky atd.) nejlíp aby byly předdefinované a omezila se různorodost pojmenování a podle toho by mu to vyfiltrovalo X psů, podle fotek by se podíval, jestli tady už pes nebyl a nemáme kontakt na majitele.</p> <p>Tzn. jsem potřeboval doplňovat databázi podle šablon s rychlým náhledem fotek a stejným způsobem v této databázi filtrovat.</p> <p>Samozřejmě mám vlastní informační a evidenční systém, ale ten má jinou úlohu a nelze k tomu využít. Z tohoto důvodu není možné ani užít placené služby (prostě na to nejsou peníze a je to v podstatě zbytečnost, která suploje něco jiného, co by mělo fungovat - třeba právě chipy) a hledal jsem něco "stupidního" ve smyslu jednoduchého ovládání, protože v případě, že by to bylo složité a nebyla by databáze řádně doplňována, tak je k ničemu. Z tohoto důvodu jsem upustil např. od vytvoření "sešitu" v excelu, kdy by šlo poměrně jednoduše nadefinovat hodnoty atd. ale zase je kostrbaté vkládání fotek. Byl mi doporučen SW Data crow, ale po krátké zkoušce se mi zdálo, že pokud já to musím víc studovat, tak se mi nepovede přesvědčit/naučit uživatele.</p> <p>-----</p> <p>Chtěl jsem využít Vámi vytvořený program na správu kartotéky, ale trochu v tom plavu.</p> <p>Dovolím si pár dotazů. Co záznam to nový soubor? Domníval jsem se, že vytvořím kartotéku, ta bude v jednom souboru a v ní budu mít x záznamů.</p> <p>Pokud dát nový záznam, tak musím znovu vytvářet kartu a já bych potřeboval, aby všechny karty byly stejné, tedy sloupec "Předmět" byl nadefinovaný a měnily se jen hodnoty.</p> <p>Kde prosím dělám chybu.</p>	<p>Šablony</p> <p>Předdefinované hodnoty</p> <p>Vyhledávání dle více hodnot</p>
2	E-mail	<p>Před cca před deseti lety jste mě upravoval svůj program Matlafous kartotéka o funkci zálohování a exportu databáze životopisů čs. Letců účastníků druhého odboje do html, za což jsem Vám velmi vděčný, protože mě to umožnilo publikovat jejich životopisy na svých stránkách.</p> <p>Opravdu moc mě to pomohlo, jelikož neumím programovat a ani neovládám html. Mám sice svoje stránky, ale pro jejich tvorbu využívám webovou službu www.estranky.cz, kde lze stránky tvořit přímo ve webovém prohlížeči ve wisiwig nebo html editoru. Proto bych uvítal Vaši další pomoc při doplnění dalších funkcí do Matlafous kartotéky.</p> <p>Byl bych rád kdyby jste Matlafous kartotéku doplnil o tyto funkce:</p>	<p>Odkazy na externí soubory / vložení souborů přímo do Kartotéky (Textových dokumentů, zvukových)</p>

	<p>1. Možnost zařadit do kartotéky dokumenty PDF, DOC, DOCX, RTF a TXT</p> <p>To si představuji takto – V programu by měla být nabídka po jejímž rozkliknutí se objeví paletka s výše uvedenými formáty a kliknutím na vybraný formát se objeví okno pro vybrání souboru. Pro zobrazení dotyčného souboru by měla být v programu nabídka, která po kliknutí na ni zobrazí stejnou paletku jako při načtení souboru do kartotéky, ale s tím rozdílem, že po kliknutí na ni se spustí v případě formátu PDF, Adobe Reader a zobrazí se příložený dokument, který patří k dotyčnému letci. V případě formátu DOC, DOCX a RTF i text ve Wordu případně v Poznámkovém bloku (TXT).</p> <p>Tyto funkce jsou nutné pro zařazení naskenovaných historických dokumentů k životopisům jednotlivých letců a jejich následnému zobrazení v Matlafous kartotéce.</p> <p>1. Další potřebnou funkcí je možnost zařazení zvukové nahrávky do Matlafous kartotéky a to ve formátu WAW, MP3 a Flac. To bych si představoval jak je popsáno výše, akorát pro přehrání audio souboru by se spustil příslušný mediální přehrávač.</p> <p>Tato funkce je nutná pro zařazení autentického vyprávění pamětníků do Matlafous kartotéky.</p> <p>1. Další potřebnou funkcí je možnost zařadit do databáze více obrázků ve formátu JPG, GIF a BMP. Postup stejný jako výše, ale s tím rozdílem, že fotografie by se zobrazovali v miniaturách přímo v programu a po kliknutí na obrázek by se zobrazila jeho zvětšenina. Myslím, že by to mělo jít. Program roztažený na celou obrazovku na to má dost prostoru. Obrázků by mimo hlavní portrét letce mělo být alespoň osm.</p> <p>Tato funkce je nutná pro více obrázku ze života letce. Např. jeho současné podoby a dalších obrázků jeho služby v britské RAF a jeho dalšího postupu života. Bylo by dobré kdyby se zobrazoval i popis u obrázku, aby pak na webové stránce bylo zřejmé o co na obrázku jde.</p> <p>1. Poslední potřebnou funkcí je úprava exportu do html a zálohování databáze tak aby se všechny výše zmíněné příložené soubory zobrazovaly v exportu do html a následně na webových stránkách i po načtení zálohy do Matlafous kartotéky. A také by bylo dobré kdyby zde byla možnost exportu celé databáze i jednotlivé položky v databázi do html, aby nebylo nutno exportovat celou databázi vždy, když to není potřeba a je nutno vyexportovat jen jednu</p>	<p>Více obrázků</p> <p>Popis u obrázků</p> <p>Export jednotlivých do HTML (PDF)</p> <p>Zálohování jednotlivých</p>
--	---	--

		<p>položku z databáze.</p> <p>—</p> <p>Děkuji Vám velice za Vaši ochotu pokud budete chtít program upravit dle mých požadavků. Váš program je sice určitě výborný, ale doplnění o mnou navrhované funkce by mu jistě prospělo na funkčnosti a oblíbě u uživatelů nehledě na to, že už dlouho nebyla vydána nová verze. Samozřejmě Vaši práci i patřičně zaplatím. Prosím sdělte mě předkalkulaci, kolik by asi úprava programu stála. Mám teď v květnu více placení, tak buď by jste na programu mohl v klidu měsíc pracovat a v červnu bych Vám uhradil celou částku, nebo teď v květnu jen část a v červnu doplatek. Určitě za úpravy programu zaplatím. Plním sliby. Před deseti lety jsem Vám také uhradil 500 Kč, které jste za úpravy programu požadoval. Děkuji velice za pomoc a ochotu. Jsem s pozdravem</p>	
3	E-mail	<p>Pozdravujem, stiahol som si vasu kartoteku ,a je na moje ucely perfektna. Len mam otazku ? na lavej strane kartoteky sa nazvy ukladaju podla abecedneho zoznamu, da sa dorobit aj vo vnutornej urovni, kde je popis a kde sa doplnaju riadky, aby sa riadky ukladali tiez v abecednom zozname? ci jeto problem? alebo pridat dalsiu funkciu v nastaveniach kde by sa to dalo nastavit? dakujem. S pozdravom</p>	řazení tabulky
4	E-mail	<p>dobry den, na notebooku jsem si vytvořila matlafous kartotéku a chtěla jsem ji přenést do stolního PC. tam jsem vytvořila novou, ale soubory z notebooku nemohu dostat do nové kartotéky. Nebo ji otevřít. cokoliv. Soubory jsou pouze v notebooku. děkuji za jakoukoliv radu. Adéla</p>	zálohování / (přenos na jiný stroj)
5	E-mail	<p>Dobrý den.</p> <p>Parádní prográmeček, bohužel pro mě nepoužitelný, pokud není možnost vytvořit si jeden vzor k doplňování. Nemohu vzhledem k množství dat pokaždé vypisovat všechny buňky tabulky znovu. Prosím o pomoc, děkuji.</p>	šablony
6	E-mail	<p>Dobrý den, chci se prosím zeptat: My používáme vaši kartoteku Matlafous, ale teď jsme přešly z windows na mac-os a zjistily jsme že program to zatím nepodporuje.</p> <p>Chci se zeptat zdá li máte program co podporuje mac os, a kolik by stála od vás koupit licenci na plnou verzi.</p> <p>Děkuji,</p>	Mac OS
7	E-mail	<p>Dobrý den, chtěla jsem se zeptat, zda lze v programu kartotéka Matlafous provádět zálohu? Případně jak. Nepodařilo se mi dohledat.</p>	zálohování
8	E-mail	<p>Dobrý den, pořídila jsem si Kartotéku , ale nedaří se mi přidávat strany-karty. Měla jsem představu, že vytvořím soubor "Růže" a v něm mohu vytvářet karty s poznámkami k jednotlivým odrudám, ale pokaždé se mi jen nabízí vytvoření nového souboru. V čem dělám chybu?</p>	více kartoték

9	E-mail	<p>Dobrý den.</p> <p>Dnes jsem narazil na Váš program Matlafous Kartotéka. Bylo by možné přidat podporu více monitorů? Mám dva a po spuštění se okno programu otevírá uprosřed přechodu mezi monitory, což není pochopitelně žádná závada. Spíš jen drobná nepříjemnost. Možná by stála za uvážení i funkce vždy navrchu (Always on Top), občas se to vážně hodí:-)</p> <p>Jinak jen tak pro pořádek - byla zmíněna zde v diskusi:  <a href="https://www.zive.cz/poradna/free-jednoducha-kartoteka/database/sc-20-cq-662742/default.aspx?consultanswers=1">https://www.zive.cz/poradna/free-jednoducha-kartoteka/database/sc-20-cq-662742/default.aspx?consultanswers=1</a></p> <p>S pozdravem</p> <p>—</p> <p>Á tak se omlouvám - moje chyba... pozici drží (winpos.ini) , ale vždy navrchu by se hodilo. Omlouvám se za první zbrklou reakci...</p>	UI pamatující si pozici oken
10	E-mail	<p>Dobrý večer přeji</p> <p>Chtěl jsem se zeptat, je li možné získat od Vás nějakou novější verzi Matlafou Kartotéka s možností vkládání většího počtu obrázků anebo jiných formátů (PDF např.)</p> <p>Snažím se dát dohromady encyklopedii s možností vyhledávání, a jediný program, který jsem našel je ten Váš.</p> <p>Děkuji za odpověď</p> <p>PS: poslední verze je AVGéčkem eliminována z důvodu hrozby Win32:Dropper.gen[Drp].</p>	<p>více obrázků</p> <p>Externí soubory (PDF)</p>
11	E-mail	<p>Dobrý deň.</p> <p>Vaša Kartotéka je super a chcem Vám v prvom rade poďakovať aký úžasný, jednoduchý a praktický program ste vytvorili.</p> <p>Na Vašej stránke som našiel, že je možnosť poslať nejaké podnety na vylepšenie, preto som sa rozhodol Vám napísať.</p> <p>1. Názov vytvoreného súboru v zozname už nejde upraviť. Je to drobnosť ale veľmi by to pomohlo ak by bola možná dodatočná úprava Názvu súboru.</p> <p>2.Súbory sa zoradujú automaticky podľa abecedy. Potešila by možnosť vybrať napríklad zoradenie od najnovšieho.</p> <p>Inak som s Kartotékou maximálne spokojný.</p> <p>Prajem Vám veľa úspechov.</p> <p>S pozdravom</p>	<p>prejmenovat</p> <p>Jiná řazení seznamu</p>
12	E-mail	<p>zdravím,  píšu kvůli matlafous kartotéce!  prosím poslat by jste mi zdroják ke kartotéce?</p>	
13	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>zaujala mě Vaše kartotéka a měl bych jeden dotaz. Když se vytvoří nějaký</p>	zálohování (Přenos do jiného stroje)

		<p>datový soubor, kde je potom uložený. Udělal jsem pár pokusných záznamů, ale data jsem nikde nenašel. Jde o to, abych si je po zápise mohl i podle potřeby někam přenést.</p> <p>Děkuji za odpověď zůstávám s pozdravem,</p>	
14	E-mail	<p>Dobrý den Vyzkoušel jsem si Váš program Kartotéka. Velice se mi líbí, je univerzální a jednoduchý. Bohužel má drobnou chybu. Protože špatně vidím, zvětšil jsem si v nastavení velikost písma na 19. Na hlavním zobrazovacím panelu ve sloupci Předmět a Hodnota se však podle velikosti písma nezvětšují řádky,</p> <p>Děkuji. S pozdravem / Best Regards</p>	přizpůsobení vzhledu (písma)
15	E-mail	<p>Dobrý den, vaše kartotéka pro moje účely se zdá být velice vhodná. Jediné co mne odrazuje, je v každé kartě znovu vytvářt pole, což pro takových 500 až 800 kartotéčních lístků je značně únavné. Lze vytvořit vzor karty a pak ji jenom aplikovat?</p> <p>děkuji</p>	šablony
16	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>sháním prosím aplikaci na mobil a to Kartotéku. Vaše kartotéka je asi to, co hledám je to prostě obecná kartotéka, jen ji naplnit. Jsem přes svůj věk v tomto směru začátečník. Proto možná mám dotazy všem všeobecně známé. Vaše univerzální kartotéka běží i na mobilu pod androidem? Pokud se ptám nějak srozumitelně? Pokud ne, máte nějaký podobný produkt pro mobil?</p> <p>Jsem ochoten za produkt zaplatit</p> <p>Předem děkuji za odpověď.</p>	Mobilní verze
17	E-mail	<p>Dobrý den, zaujala mě vaše "kartotéka". Mám jen dotaz - chápu správně, že se portable verze chová jako soubor, tedy ji mohu umístit na sdílený disk a kolegové, kteří mají oprávnění k přístupu budou moci s databází pracovat - je to tak?</p> <p>za odpověď předem díky</p>	cloud, více uživatelský přístup
18	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>rád bych využíval Váš software, nicméně bych jej (i za cenu finanční podpory) potřeboval upravit pro své potřeby.</p> <p>Kdybyste mi mohl zavolat, rád bych Vám sdělil podrobnosti.</p>	

19	E-mail	<p>zdravim</p> <p>nasiel som vas program matlafous kartoteka, v prvom rade velka vdaka, presne takyto program som potreboval a hladal. jednoduchy, prehladny rychly.</p> <p>par pripomienok pre dalsiu aktualizaciu ale mam:</p> <p>po nastaveni fonu, ulozeni nastaveni, editovani karty, ulozeni a vypnuti programu, tak po opetovnom zapnutyi font neostal ulozeny. resp. fon ano ale styl pisma ako napriklad "tucne" to neostalo. velkost pisma ulozena ostala</p> <p>neuklada sa tak isto poloha stien v karte. napriklad ak chcem aby sa mi obrazky v kartach zobrazovali vecsie, tak si ich tak nastavim, editujem pracujem, no po vypnuti a znova zapnuti programu sa to da do povodnych nastaveni.</p> <p>velmi by pomohlo, ak by sa v hornej casti karty, v tabulke, dali pridavat nie len riadky ale aj stlpce</p> <p>zatial asi tolko. velka vdaka, super program, len tak dalej!!!</p> <p>S pozdravom</p>	<p>přizpůsobení vzhledu (písma)</p> <p>Variabilita komponent UI</p> <p>Full Excel tabulka</p>
20	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>líbí se mi Vaše kartotéka, mám na Vás dva dotazy.      Jak velkou kartotéku mohu vytvářet?      Nenašel jsem, kde se ukládají karty, abych si je mohl zálohovat.</p> <p>Děkuji a jsem s přátelským pozdravem.</p> <p>—</p> <p>Dobrý večer,</p> <p>prosím o radu, pokud bych nechtěl o žádná data nikdy přijít při používání Vaší kartotéky, který adresář (s kartami) mám zálohovat (třeba na ext. disk)?</p> <p>Je vhodná Vaše kartotéka pro důležitější databázi? Jinak se mi vše líbí a dokonale vyhovuje, jen se bojím o svá data.</p>	<p>zálohování</p> <p><i>Potřeba ujištění o bezpečnosti?</i></p>
21	E-mail	<p>Pro každou kartu je potřeba vytvářet přednastavené parametry znova. Co dokáže tento program, dokáže i Excel a mnohem lépe a především jednodušeji..</p>	<p>šablony</p>
22	E-mail	<p>Zatím jsem ve fázi zkoušení.      Rád bych změnil formát fotografie 3:4 z "na šířku" na "na výšku" tak, jak portrétní fotografie obvykle jsou.      Jde to ?</p>	<p>variabilita komponent UI</p>

23	E-mail	<p>Dobry den</p> <p>Potrebuji vasi pomoc. Kam se prosim ukladaji soubory ktere vlozim do kartoteky? Potrebuji prenest kartoteku do jineho pocitace a je vzdy prazdna.</p> <p>Dekuji</p> <p>Odesláno z iPhoneu</p> <p>—</p> <p>Dobry den</p> <p>Uz jsem to nasele. Takze pokud by se to stalo nekomu dalsimu je to takto:</p> <p>V program files/matlafous/kartoteka se opravdu slozka FILES nevytvorila. Program se odtamtud spusti, ale soubory se ukladaji do adresare appdata/user/local/virtualstorage</p>	zálohování (přenos na jiný stroj)
24	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>známá mě požádala, abych se pokusil najít datový soubor, který jí jak říká zmizel.</p> <p>Můžete mi poradit kde hledat? (Files adresář je prázdný). Nebo aspoň příponu datového souboru.</p> <p>Děkuji</p>	
25	E-mail	<p>Dobry den,</p> <p>dostal som sa nahodou k Vasej kartoteke, ktora mi pride ako uzasny nastroj. Chvilku ju pouzivam ale zistil som ze mi tam chyba nejaka rychla moznost zalohovania dat. Viem ze kartoteka data uklada ale pokiaľ by tam mali byt dolezite data a pocitac zkolabuje tak ostane zaloha dat. Napríklad: ked v nejakej kartoteke urobim zmenu alebo ked pridam kartoteku tak by bolo super keby som mohol stlacit jedno tlacitko a kartoteka by zalohovala pridane alebo zmenene data na vopred predvolene ulozne miesto, napríklad USB-disk.</p> <p>S pozdravom</p>	zálohování (Automatické zálohování, mohlo by být pokročilejší, než jen jednorázový manuální export)
26	E-mail	<p>Dobry den,</p> <p>zaujal me vas program na kartoteku. Je uplne idealni pro me potreby, ale bohuzel ji potrebuji pouzivat na tabletu a to i offline. Nemate nahodou verzi jako appku? Nebo mi nemuzete neco doporučit?</p>	mobilní verze (Offline i v případě cloudu)

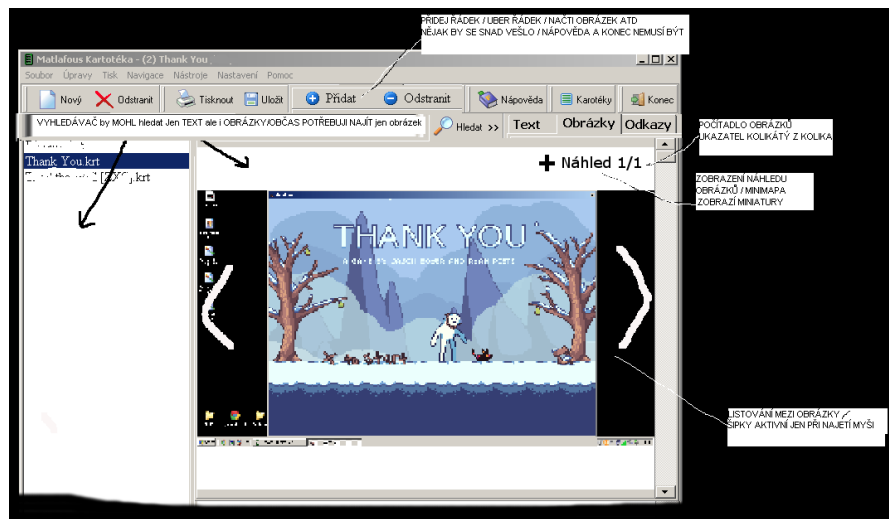
		<p>Předem mnohokrát dekuji.</p> <p>Odesláno z iPhonu</p>	
27	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>Chtěl jsem se zeptat, používám od vás kartotéku. Jsem s ní velice spokojen, ale potřebuji přeinstalovat počítač. Tím pádem musím všechna data stáhnout na externí disk a s tím i kompletní obsah z kartotéky. Lze toto udělat?</p> <p>Děkuji za odpověď. S pozdravem</p> <p>obchodník strojírny</p>	zálohování (přenos na jiný stroj)
28	E-mail	<p>Dobrý den, používám vaši kartotéku a jsem s ní spokojený, ale nyní potřebuji přenést archivní údaje na jiné médium a nevím s tím rady. Můžete mi pomoci?</p> <p>Děkuji</p>	zálohování
29	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>Je možné ve Vaší kartotéce vytvářet více než dva (předdefinovány jako PŘEDMĚT a HODNOTA) sloupce v tabulce?</p> <p>Díky</p>	full tabulka
30	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>moc se mi líbí Vaše Kartotéka, ale měl bych k ní jednu připomínku.Potřebuju v ní mít větší množství karet, které by měly pod hlavičkou Předmět nadepsané předem několik názvů položek. Zkoušel jsem vytvořit jednu kartu a pak ji jako soubor vícekrát zkopírovat, ale to nejde. Vytvářet pokaždé stejnou tabulku u každé nové karty přímo v programu je moc pracné. Nešlo by s tím něco udělat?</p> <p>Předem děkuji za odpověď.</p>	šablony
31	E-mail	<p>Zdravím,</p> <p>předem se omlouvám za grafickou úpravu mého obrázku, použil jsem jen malování ve Windows, takže úprava je strašná...! :-)) Snažil jsem se naznačit jak možná trochu vylepšit úpravu programu. Dole se mi už nevešly šipky pro listování, ale uvítal bych tam skoky po stránkách a skok na úplný konec pro listování od konce.</p>	Více obrázků Vyhledávání v obrázcích?!



Pokud nic jiného, tak třeba poslouží jako inspirace pro jiný nápad...

No, to je zatím vše. Pokud mi napadne nějaký další postřeh, velice rád se Vám ozvu.

Přeji co nejvíce času a trpělivosti při vývoji tak skvělého programu!  
S přátelským pozdravem



32 E-mail

Děkuji a přeji pevné nervy při další práci na Kartotéce!

P.S.: nově implantované funkce jsou SUPER!!!

33 E-mail

Dobrý den,

Hledal jsem velmi jednoduchý program na správu faktur. Váš program je pro mou potřebu naprosto dostačující. Jen bych potřeboval malinkou změnu. Je nějakým způsobem možné k jedné kartě nahrát více fotografií? S tím, že se v pravém dolním rohu nemusí zobrazovat náhled, pouze název souboru (s možností následného otevření). Pokud je tento prvek možný „aktualizovat“ rád bych Vám na oplátku pomohl se správou ostatních programů (aktualizace, nápověda, apod..)

Děkuji,  
S pozdravem,

Více fotografií /  
externí  
soubory

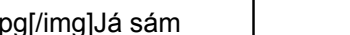
34	E-mail	<p>Dobrý den</p> <p>V návaznosti na naši komunikaci bych rád nabídku na cenu následujících úprav:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání pouze v názvech- zrušit ostatní volby ( po každém spuštění je totiž vždy automaticky zvoleno "uvnitř záznamů" a musí se pokaždé překliknout což zdržuje)</li> <li>- možnost používat společně běžný a tučný font, moci zvýraznit jen některou část textu</li> <li>- zalamování řádků v poli HODNOTA - potřebujeme vidět celý i delší text</li> <li>- někam přidat velké a výrazné označení otevřeného záznamu - pouze na horní liště je málo vidět</li> </ul> <p>Dále by manželka uvítala možnost vyhledávání bez nutnosti zadávat správně malá a velká písmena a diakritiku a/á e/é a podobně</p> <p>Prosím o cenu třeba jen částečné úpravy.</p> <p>Zatím děkuji</p>	<p>Volby při vyhledávání (diakritika) + pamatování si posledních voleb</p> <p>Customizace UI</p>
35	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>používám kartotéku v 0.7.3. a mám v ní zadané údaje (název firmy a k ní poté další informace).</p> <p>Zkontroloval jsem aktualizace a nainstaloval kartotéku v 0.7.4.</p> <p>Chtěl bych se zeptat jak dostanu údaje z té starší kartotéky do té nové.</p> <p>Děkuji za pomoc</p>	Zálohování
36	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>máme staženou vaší kartotéku Matlafous a potřebujeme to zazálohovat a dát i na jiný počítač. Můžete nám poradit prosím jak na to.</p> <p>Děkuji S pozdravem</p>	Zálohování, (transport na jiný počítač)

37	E-mail	<p>Zdravím,</p> <p>děkuji za info email. Nová verze je SUPER, teď jsem s ní pracoval a jsem opět velice spokojen!</p> <p>Nevím co budou obsahovat nástroje v příští verzi, ale hodilo by se mi aby šlo nějak nadefinovat položky v tabulce, které se nemění a jen doplňovat údaje - resp. pevný formát (definice) pro položky v tabulce (předmět) na všechny karty v daném adresáři.</p> <p>A ještě poprosím o zaslání čísla Vašeho účtu pro podporu a vývoj programu Matlafous Kartotéka!</p>	Šablony
38	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>Vážená společnosti, reaguji na Vaši nabídku pomoci při sestavování programu Kartotéka.</p> <p>Pokud by bylo možné zaprogramovat některé předložené návrhy, myslím že by program byl velmi dobrý pomocník.</p> <p>1. Rozlišení přiložených JPG obrázků nestahovat na 320x240 pxl a nechat v původním rozlišení nebo alespoň v možném vyšším. Soubor JPG z vektorové grafiky při tomto rozlišení není dobře rozpoznatelný.</p> <p>Verze 0.7.2 má obrázky lépe čitelné a možnost roztáhnout obrázek do "fit plochy" je také dobrá.</p> <p>2. Při zapnutí vyhledávače nechat možnost prohlížení všech vyhledaných souborů KRT a ne jen jednoho (při kliknutí na jedno vyhledání a otevření KRT souboru ostatní zmizí).</p> <p>3. Při vyhledávání dát možnost vypnout diakritiku - např. je-li zapsáno MĚSTO TŘEBÍČ nechat najít také MESTO TREBIC.</p> <p>4. V seznamu souborů KRT (levý sloupec programu) dát možnost zúžit tento sloupec, je zbytečně široký . Např. pokud mám soubor s číselným označením 1.KRT je v širokém sloupci</p> <p>zbytečně volného místa, které se dá využít při manipulaci s jinými okny. Ostatní variabilita oken u verze 0.7.4 je perfektní .</p> <p>Těším se na Vaši novou dokonalejší verzi.</p> <p>S pozdravem</p> <p>PS. Než čekat na náhodnou finanční pomoc, zkuste program dotáhnout ke komerční dokonalosti. Věřím , že program Kartoteka najde uplatnění u mnoha institucí.</p>	<p>Pokročilejší volby pro vyhledávání (bez diakritiky)</p> <p>Variabilita UI (jako v 074)</p>

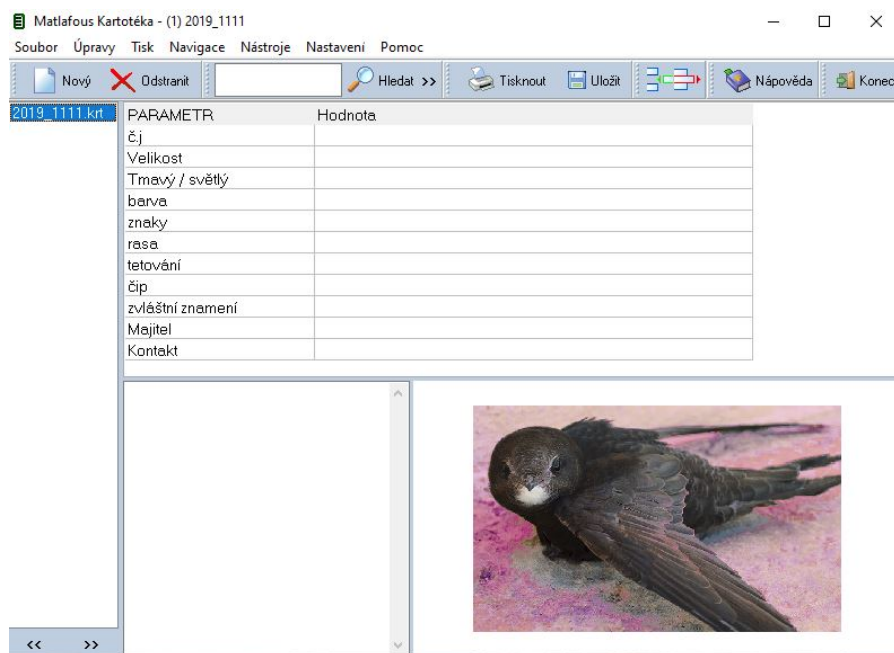
39	E-mail	<p>Zdravím!</p> <p>Náhodou som natrafil na program Matlafous kartotéka. Trochu ma to zaujalo a tak som sa prehrabával hlbšie až som sa dostal na web stránku "spoločnosti Matlafous". Nielen podľa mena, ale aj podľa spracovania programu mám pocit, že autori práve začínajú. Je tam niekoľko chýb, ktoré aj vo freeware užívateľov odradzujú. Keď autori budú chcieť ktoré, majú dole moju adresu.</p> <p>Prajem pekný deň</p> <p>—</p> <p>Pozrel som si novú verziu. Pripomienky:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. v názve súboru sa zobrazuje koncovka .krt. Načo?</li> <li>2. nedá sa vytvoriť ďalší stĺpec v tabuľke. Sú tam len dva stĺpce a to je málo.</li> <li>3. šírka stĺpcov v tabuľke je fixne daná. Nezместí sa dlhší text</li> <li>4. dá sa vložiť len jeden obrázok. Napríklad: keď súbor bude názov HDD s filmami, tak každý záznam je názov filmu a pre každý film by sa mal nahrať obrázok. Nedá sa.</li> </ol> <p>Zatiaľ len toľko.</p>	<p>Full tabulka</p> <p>Customizace UI</p> <p>Více obrázků</p>
40	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>chtěla bych se zeptat, zda (a popřípadě jak) lze přetáhnout rozpracovanou kartotéku z počítače do jiného počítače?</p> <p>Děkuji a přeji hezký víkend,</p> <p>—</p> <p>Měla bych ale ještě jednu otázku, lze nastavit, aby "Předmět" byl u všech záznamů stejný? Abych nemusela dokola přepisovat stejné názvy?</p> <p>—</p> <p>Děkuji za odpověď!</p> <p>Já jsem jinak velice spokojená a Vaši kartotéku využívám, takže díky za ni!</p> <p>Jen se mi teď stala taková nepříjemnost, že se mi nějaké údaje smazaly, ale pravděpodobně jsem soubory neuložila - vložím je znovu a uvidím.</p>	<p>Zálohování</p> <p>Šablony</p>

		Přeji hezké dny!	
41	E-mail	Přeji úspěšný den. Rád bych používal vaši kartotéku. Potřeboval bych ji zvětšit aby byla přes celý monitor (1024x768 asi). Nemohl bych to nějak udělat. Za radu předem děkuje	(Customizace UI)
42	E-mail	Vážení,  vytvořil jsem si tabulku s názvy veličin a jejich hodnotami a uložil ji jako soubor. Následně potřebuji uložit jako jednotlivé soubory větší množství stejných tabulek s pozměněnými hodnotami. Program však nemá možnost "Soubor/uložit jako". Neumožňuje ani překopírovat tabulku do nového souboru-označit lze jen jedinou položku tabulky a místo nabídky "kopírovat/vložit" se objeví nabídka "vybrat obrázek/odstranit obrázek" a to i v textovém poli(!). Považuji to za naprosto degradující. Jestliže se dopouštím chyby nebo mám vadný SW, informujte mě prosím.  Jde-li opravdu o nedostatky programu pak chápu, že zadarmo nemohu vznášet požadavky. Pokud by s tím ale šlo rychle něco udělat, mohli bychom se na nějaké úhradě dohodnout.  S pozdravem,	Asi šablony  Pokročilejší funkce pro manipulaci s tabulkou (kopírování částí)
43	E-mail	Dobry den,  Předem bych Vám chtěl pochválit uvedený program, je jednoduchý a praktický. Chci ho použít na evidenci majetku v domácnosti (pro pojišťovnu) na to se výborně hodí (možnost vytisknout seznam).  Jinak bych měl dotaz, zda by bylo možné vložit odkaz na soubor v počítači a tento spustit, hodilo by se to pro odkaz na manuál apod.  Děkuji a přeji hezký den	Externí soubory
44	E-mail	Zdravím,  můj dotaz je ohledně programu KARTOTEKA. Je to vše super, ale potřeboval bych vkládat více obrázků (3 až 5) a pomocí nějaké ikonky v nich listovat. Kdyby to bylo možné nějak zakomponovat do aktualizace bylo by to bezvadné!?  S pozdravem velmi spokojený uživatel Kartoteky!	Více obrázků
45	E-mail	Děkuji za zaslání programu. Prosím Vás ještě o poslání mnou zasláných souborů pro kartotéku s životopisy československých letců ve formátu *.crd, abych je mohl exportovat do kartotéky pro vyzkoušení její funkčnosti, protože se mě je nedaří jinak načíst. Pouhým zkopírováním do	Import z CRD  Více kartoték

		<p>složky FILES se sice soubory zobrazí v kartotéce, ale nejdříve je nutné vytvořit kartotéku v prvním okně a kliknout na tlačítko vytvořit a tím se všechny záznamy smažou. Možná je to jen rukama, ale mě se to skutečně nedaří. Děkuji za pomoc. S pozdravem</p> <p>—</p> <p>Děkuji za zaslání souborů Matlafous kartotéky s evidovanými daty. Mám několik menších připomínek k programu. Jak jste napsal, chcete ještě vylepšit vytváření složky v úvodním okně. Já bych řekl, že tu citelně chybí možnost vybrat si složku s již existujícími daty pro zavedení do programu. Ještě než jste mě poslal znovu program přes uschovnu.cz, podařilo se mě toto omezení obejít tak, že jsem databázové soubory zkopíroval do programem vytvořené nové složky. Pak již bylo vše v pořádku. Další připomínku mám opět k tisku. Při tisku životopisu na celou stránku se opět netiskne fotografie. Toto je dost nešikovné, protože při uložení výtisku do šanonu není vidět o jakého letce se jedná. Nebylo by možné, aby se tisklo alespoň na dvě stránky? Fotografie by se vytiskla na jednu stránku a zbytek životopisu na druhou. Při exportu do html není možné vytvořit novou složku pro uložení exportu a je tedy nutné na toto myslet dopředu a složku vytvořit předem. Také mě vadí, že není možno exportovat do html pouze jeden soubor. Je zbytečné, aby se exportovali vždy všechny záznamy v kartotéce, když je potřeba uložit pouze několik po sobě jdoucích záznamů. Uvítal bych proto možnost zvolit si z obou možností. Ještě mám menší připomínku ke vzhledu výsledných exportovaných souborů do html. Uvítal bych kdyby se fotografie letce tiskla napravo vedle tabulky a automaticky se naformátovala na správnou velikost. Tak jak je to udělané teď je to dost nevzhledné. Fotografie se tiskne pod text a někdy je malá, někdy zase obrovská, takže to kazí dost vzhled výsledné stránky. Až na tyto menší připomínky se mě nová verze Matlafous kartotéky líbí. Přál bych si, aby jste ve finální verzi tyto připomínky zohlednil. Ještě dnes Vám na Váš účet převedu požadovanou částku 450 Kč. Děkuji a jsem s pozdravem.</p>	
46	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>Měl bych zájem o Váš program kartotéky.</p> <p>Mohl bych Vás požádat o zpětný kontakt, potřeboval bych vědět nějaké podrobnosti.</p> <p>Děkuji a s pozdravem</p>	
47	E-mail	<p>3) Rád bych přijal vaši nabídku dopsání funkce transportu na webové stránky. Záleží kolik by to ovšem stálo. Mám pouze invalidní důchod a peněz nemám nazbyt. Také by mě zajímalo jak by to potom bylo s novými verzemi programu, chtěl bych samozřejmě využívat nových funkcí a zlepšení v dalších verzích.</p>	<p>Webová verze Kartotéky</p>

		<p>4) Byl by jste ochoten naprogramovat webové databázové rozhraní, které by bylo možno plnit daty z Matlafous kartotéky, třídít a vyhledávat mezi záznamy? Sám se v tomto příliš nevyznám a byl bych proto vděčný za pomoc. Pokud budete ochotný toto pro mě udělat pošlete cenovou nabídku pro bod 3) a 4). Předem děkuji za odpovědi na mé dotazy.</p> <p>S pozdravem</p>	
48	E-mail	<p>Dobrý den!</p> <p>Obracím se na Vás s připomínkami k programu Matlafous kartotéka. Tento databázový program používám cca půl roku k evidenci životopisů československých letců, účastníku druhého západního odboje ve 2. světové válce, poté co jsem ho náhodou našel na serveru <a href="http://www.slunecnice.cz">www.slunecnice.cz</a>. Momentálně do něho přepisuji celou papírovou kartotéku. Program mně celkem vyhovuje, až na tisk, který se sice graficky v nejnovější verzi zlepšil, ale je značně nedotažený do konce. Při tisku celého životopisu se nevytiskne portrétní foto letce. Toto by šlo vyřešit tak, že text by na výtisku fotografii obtékal po straně. Dále mě vadí, že při tisku se vytiskne jen levý sloupec "Předmět" a pravý sloupec "Hodnota" zůstane prázdný. V obou sloupcích si evidují různé údaje a uvítal bych, kdyby se tyto údaje zobrazili i při tisku, aby je bylo možno mít založené v šanonu. Ještě mě vadí že v poli "Předmět a Hodnota" se tiskne na výšku jen omezený počet položek. Eviduji si v programu některé údaje, které zasahují i pod zobrazené položky a ke kterým se musím přesouvat pomocí posuvníků. Zmíněné položky se bohužel netisknou, proto bych v dalších verzích uvítal zlepšení uvedených vlastností.</p> <p>Ještě bych uvítal doplnění funkcí o možnost přímého transportu celé nebo části databáze na webové stránky, nejlépe na databázi MySQL. Ještě by bylo šikovné, kdyby program měl funkci vyvedení a zavedení záložního souboru celé databáze, pro uložení zálohy na DVD-RW. Děkuji, že mé připomínky v dalších verzích programu Matlafous kartotéka zohledníte a děkuji Vám.</p> <p>S pozdravem</p>	<p>Nastavitelný tisk</p> <p>Export do HTML</p> <p>Zálohování</p>
49	<p>Internetová diskuze</p> <p>Živě.cz</p> <p>Free jednoduchá kartotéka/databáze</p>	<p>Mohl by prosím někdo poradit Free jednoduchou kartotéku (pro W), kde bych mohl mít kartu pro objekt s vloženou fotografií a parametry vypsanými do definovaných polí, podle kterých by šlo potom vyhledávat? (úplná bomba by bylo, kdyby se parametry mohly vybírat třeba z rolety, aby se předešlo tomu, že jednotliví uživatelé to budou uvádět pro stejné hodnoty různě názvy). Našel jsem třeba Matlafous Kartotéku a v podstatě by mě to stačilo., ALE při zadání nového souboru začínám od nuly a je potřeba všechny pole zase zadávat znovu. Takže stačilo by mě toto, pokud by si to při dalším záznamu pamatovalo, co má být pak vyplňováno (tady sloupec parametry). Fotka je tam pro mě taky důležitáJá sám</p>	<p>Šablony</p> <p>Přednastavené hodnoty</p> <p>Vyhledávání dle hodnot</p>

umím prd a uživatelé na tom budou ještě hůř, takže potřebuju jen, aby si pustili program, vyťukali (nebo nejlíp vybrali) hodnoty do připravených polí a mohli vyhledávat. Díky moc za tip.



50

Internetová  
diskuze

Živě.cz

“Program  
pro tabulky”

Dobrý den,chtěl bych se Vás tu optat, zda neznáte nějaký SW, ideálně zadarmo pro evidenci všelijakých věcí. Konkrétně by se mi program hodil pro evidenci jízdenek (Excel je dosti nevyhovující). Představuji si prostě nějakou nastavitelnou tabulku (určité sloupce) a možnost si každou položku v ní rozkliknout a dopsat podrobnosti.Osobně jsem našel hafo podobných programů, ale s již předurčeným využitím, povětšinou v účetnictví. Excel se mi často rozhodí a prostě pro mě není to pravé ořechové. Navíc si každou položku nemohu rozkliknout a dopsat podrobnosti.Díky:)

No já bych byl taky rozhodně pro Excel, ale pokud na to chceš něco jako evidenční jednoduchej program za každou cenu a nemáš těch jízdenek stovky, tak třeba něco jako <http://matlafous.xf.cz/> Matlafous Kartotéka. Je i v přenosný verzi (zip) a je zdarma. Ale Excel je Excel...

Pravděpodobně šablony

51

Internetová  
diskuze

PCforum.sk

Gr4s5

Zdravim, neviem ci som to dobre nazval ale potreboval by som nejaky jednoduchy free soft, web aplikaciju na evidenciu vydanych tonerov  
cize aby tam bol sklad - kolko ks je na sklade z akeho typu toneru  
a idealne by bolo keby som si tam vedel zadat kto ma aku tlcarienu, aky toner potrebuje a len by som si pri jeho mene odklikaval kedy si berie toner a mal by som potom nejaky log kedy si bral tonery

Webová verze  
(+ emailová  
upozornění)

Propojení mezi  
zánamy -  
udržování  
stavu zásob



	<p>“Soft na evidenciu vydaných tonerov”</p>	<p>cize by mi zavolaal pan Mrkvicka ze potrebuje toner, ja by som si nasiel pana Mrkvicku v tom programe pozrel sa aký toner potrebuje, klikol by som na tlačitko +1 alebo -1 alebo nejake tlačitko a ono automaticky by zo skaldy odcitalo 1 toner</p> <p>keby to robilo nejaku statistiku (stvtrocnu, polrocnu...) ze aka bola spotreba akych tonerov tak to by tiež nebolo zle</p> <p>a keby sa to cele dalo hodit na intranet a fungovalo by to ako eshop, ze pan mrkvicka by siel na intranet tam by si niekde klikol na tlačitko ze TONER a mne by prisiel mail, alebo nejake ine upozornenie a po vybaveni by som tam klikol len na nejaku fajku ze vybavene</p> <p>—</p> <p><i>V tomto vlákně byla dále doporučována Kartotéka.</i></p>	<p>Statistika změn</p>
<p>52</p>	<p>E-mail</p>	<p>Dobrý den je možno udělat pár úprav aby se dala kartotéka používat . Děkuji.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V levo jak je seznam jmen krt. při posouvání šipkami na klávesnici na horu a dolu se nepřepínají karty!</li> <li>- Při spuštění kartotéky : aby se otevřela první karta (dle abecedy)</li> <li>- Zmenšit o polovinu oblast pro fotku (fotka zabírá moc místa)</li> <li>- Zrušit tlačítka : Přidat řádek, Odebrat řádek</li> <li>- Nastavit řádky trvale na 30 řádků</li> <li>- Prodloužit ikonu Najít aby se dal rovnou psát hledaný text bez klikání</li> <li>- Vylepšit Hledání: hledat uvnitř záznamů jako prioritní</li> <li>- Možnost výběru nastavení písma: tučné</li> <li>- Možnost výběru kde se má okno kartotéky otevřít při prvním spuštění na ploše</li> <li>- Je možno (třeba i za peníze) sehnat kartoteku do Ipadu nebo Androidu?</li> <li>- Používám Kartotéku ze starých windows šlo by převést záznamy z ní do vaší kartotéky?</li> </ul> <p>—</p> <p>Dobrý den,</p> <p>prosím Vás napište mi jestli jste ochotni udělat mnou navrhnuté změny. Nepsal jsem návrh na diskuzi, ale na úpravy bez kterých kartotéku opravdu nelze denně používat.</p> <p>Pochopíte, že denně hledám více jak 200 položek v kartách a nemám čas se zabývat komu co pasuje a co nefunguje.</p> <p>Pracuji s jinou kartotékou tak vím o co jde.</p>	<p>Import z CRD</p> <p>Mobilní verze</p> <p>Zálohování (přenos na jiný stroj)</p> <p>Customizace UI</p> <p>Vkládání externích souborů</p>

Potřebuji minimálně navrhnuté změny pro rychlou bezproblémovou přehlednou práci.

Není to věc názoru, ale věc potřeby, protože kartotéka musí sloužit uživateli a ne aby uživatel sloužil aplikaci.

Děkuji.

—

Zdravím,

Váš návrh přijímám moje představa je taková, že kartotéka (záznamy soubory) vytvořené v jednom PC se mohou přenášet i do jiných PC a případně na mobilní aplikaci.

V mobilní aplikaci by bylo dobré mít možnost volby hesla, aby v případě ztráty nebo zcizení mobilu nedošlo k úniku dat.

Jestli by bylo možné propojení karet se soubory v Excelu uložené v kartotéce případně odkaz, který by okamžitě otevřel daný soubor třeba "přilepený" ke kartě (jedním kliknutím na odkaz v kartě).

Protože u někoho mám tolik informací, že to nevléze ani na kartu.

Jo a prosím Vás chybí tam ještě informace kolik je aktuálně celkem karet v kartotéce.

—

Písmo nastaveno na tučné (pokud chcete, můžeme to přidat i do nastavení)

- ANO PROSÍM V NASTAVENÍ MOŽNOST VÝBĚRU TUČNÉ / NORMÁLNÍ

- ZRUŠIT IKONU KONEC a spojení s klávesou F10 zrušit (F10 - F12 na PC má již jinou funkci)(pro uzavření se použije klasicky v pravo na hoře křížek)

- Po najetí myší na seznam karet se zobrazí počet záznamů - ZRUŠIT .

Počet karet trvale musí být zobrazen někde na hoře třeba v liště za Pomoc, aby se nemuselo najíždět myší - děkuji

30 řádků - po otevření souboru se počet řádků doplní na 30 (v tabulce),

pokud však řádek zcela "vyprázdňuje" automaticky se smaže (dejte prosím vědět, jestli Vám to vadí).

ŘÁDKY - ZATÍM NEVÍM MUSÍM TO VYZKOUŠET -

Není mi jasná funkce tisknout hlavičku? Ještě kdyby to šlo tak by se v seznamu nemuselo objevovat .krt je to matoucí

		<p>Dále mi není jasné když v kartě udělám změnu a stisknu "disketu" - uložit proč se to neuloží a při zavžení kartotéky se to znovu ptá i když jsem už dal uložit?</p> <p>Jinak když to zapomenu uložit tak při zavření se musí ptát jestli uložit.</p> <p>Moje představa je když stisnu ikonu disketu uložit tak se to všechno uloží a nemusím to už znovu ukládat a nic se nebude ptát</p> <p>Ještě možná jedna věc jak jsou dole šipky v levo v pravo tak když ji držím stisknutou by to mohlo samo krokovat po dobu stisku</p> <p>Doufám že jsem to napsal tak, že tomu budete rozumět, když ne tak napište</p> <p>Ještě prosím napište jaký SW kartotéka podporuje - XP, W7, W8 atd. a jestli až bude verze pro Android a pro IOS (IPAD) vytvořené karty v této kartotéce bude možno přetáhnout i tam?</p> <p>Děkuji.</p>	
53	E-mail	<p>Dobrý den,</p> <p>nainstaloval jsem si Váš program který mne i zaujal. Potřeboval bych malinko poradit a to:</p> <p>když jsem si v nastavení rozšířil položky "předmět, hodnota", připsal jsem tam i další které jsem potřeboval, vše se uložilo a nové položky jsou v kartě. Následuje jejich zaplnění textem a v tom je ten problém, první dvě položky a to Vámi přednastaveny jsou v pořádku a další položky mnou vytvořené se textem automaticky přepisují ze druhé Vámi přednastavené. Proto prosím o radu, jak na to, aby v každé položce zůstal mnou napsaný text a automaticky se to nekopítovalo při každém kliknutí :-).</p> <p>Děkuji za radu a s přáním hezkého dne,</p>	Více sloupců v tabulce
54	E-mail	<p>Dobrý den, prosím o radu. Ve vašem programu Matlafous Kartotéka potřebuji vytvořit více nadpisů než jenom dva.</p> <p>Vytvořit jdou, ale jejich obsah na dalším řádku se kopíruje a přepisuje. Děkuji</p> <p><i>Ve staré verzi byl bug, kdy se sice dalo vytvořit více sloupců v tabulce, program na to ale nebyl připraven a tak docházelo k různým podivnostem.</i></p>	Full tabulka
55	E-mail	<p>Zdravím,</p>	Více obrázků

		<p>velice se mi líbí Váš program Kartotéka, něco takového jsem dlouhou hledal, dříve jsem používal program UES - Univerzální Evidenční Systém od Davida Maixnera, ale ten neumí zobrazovat obrázky.</p> <p>Rád bych se zeptal zda-li by bylo možné do Kartotéky přidat zobrazení více obrázků (3-5) ve formátu 16:9!? A zdali by bylo také možné uživatelsky nastavit velikosti jednotlivých oken kartokéky!?</p> <p>S pozdravem uživatel kartotéky</p>	<p>Přizpůsobení UI</p>
56	E-mail	<p>Ahoj maminky, tak trosku uz pracuji a to s klienty a potrebuji si o nich uchovávat informace, co chtějí, kontakt, informace o nich, pripadne fotku ale to není nutné a datum navstevy, cenu.. Nevíte o necem co jde stahnout zdarma na internetu? zatím si nemuzu dovolit program platit. idealne aby to pak šlo do tabletu. stahovala jsem Matlafous kartotéku ze slunecnice, ale to je placene:( dekuji moc</p> <p>—</p> <p><i>Kartotéka nikdy placená nebyla, bohužel se zřejmě jedná o omyl.</i></p>	
57	Osobní zpětná vazba	<p>Aby se mi v tom dobře dělал seznam starožitností, bylo by fajn, když by každý nový záznam měl svoje číslo, které bych pak přímo napsal na onu věc. Připravená tabulka by taky zrychlila vyplňování a když by se dal přímo vyfotit obrázek kamerou na počítači, taky by to pomohlo.</p>	<p>Automatické číslování záznamů</p> <p>Šablony</p> <p>Obrázek z webkamery</p>
58	<p>Internetová diskuze</p> <p>Zive.cz</p> <p>“Jednoduchá a bezplatná databáze”</p>	<p><i>Nejspíš stejná osoba jako v Č.1</i></p> <p><i>Matlafous Kartotéka je v odpovědích také zmiňována, kromě spousty dalších programů a možných přístupů.</i></p> <p>Dobrý den, existuje nějaká jednoduchá free databáze s možností filtrovat (což je předpokládám požadavek všech). Uživatelsky přívětivá jak pro "vkladatele" tak pro "tazatele".Jednoduše, řešíme zatoulané psy. Často se stává, že jsou to opakované případy, ale může se taky jednat o záležitosti více měsíců/roků a obzvlášť pokud to řeší někdo jiný, tak to nemusí vědět, že už jsme jej jednou měli a máme kontakt na majitele.V samotném systému co používáme jsou tisíce dalších záznamů a i když si můžu vyfiltrvat jen nalezené psy, tak další možnost filtrace nemám a nikdo nemá čas to vše rozbalovat.Chtěl bych vytvořit jednoduchou databázi, kde by byl pes pospaný podle pár jednoduchých charakteristik (velikost, převládající barvy, rasa atd.) aby byla možnost výběr zúžit.Bylo</p>	

		<p>by fajn, pokud by měla databáze možnost vložení i fotky, abych nemusel odkazovat nikam jinam. Omlouvám se, naposledy jsem s databází pracoval ještě v DOSu s K602 (a něco takového by mě v podstatě stačilo)</p> <p>Tabulkama jsem na to jít nechtěl. Máme vlastní síť, takže není nutné užívat veřejný cloud a přístup z více stanic taky není nutný. Ale hlavně jsem měl strach z přiložených obrázků, jestli by ten soubor nebyl pak moc velký.</p> <p>1) ne každý pes je očkován/čipovaný</p> <p>2) ne pokaždé se čip podaří čtečkou najít</p> <p>3) donedávna byl strašný bordel v databázích, kam se majitelé registrovali. Byla jich snad desítky a ne všechny pak fungovaly.</p> <p>uzavřená síť, omezený počet účastníků i stanic. Chtěl jsem to vytvořit sám (vložit záznamy) s tím, že v budoucnu by byly přidávány dál těmi uživateli. Tzn. potřebuju nadefinovanou kartu, kde se budou měnit jen hodnoty (pokud možno za předem definované aby při popisu nevznikly chyby). Protože to má být jen pomůcka, která není nezbytná, hledám něco free.</p>	
59	E-mail	<p>Dobrý den, dají se prosím nějak vyexportovat data z aplikace? A plánujete i verzi pro Android?</p> <p>Děkuji</p>	<p>Android Export</p>
60	<p>Internetová diskuze</p> <p>Domácí PC kartotéka</p>	<p>Dobrý večer, máte prosím tip na nějaký jednoduchý kartoteční program ZDARMA? Úplně něco jednoduchého, kam můžu vkládat text a listovat mezi záznamy seřazenými dle mých potřeb.</p> <p><i>Následně doporučován Evernote s výhodou možnosti propojení více zařízení.</i></p> <p>Děkuju, mrknu na to. Ovšem to výhoda pro mě není. Pro mě patří k esenciální bezpečnosti na internetu žádná zařízení pokud možno NEPROPOJOVAT. 😊</p> <p><i>Následně mmj. doporučována bez dalšího komentáře Matlafous Kartotéka.</i></p>	

61	Anketa k Matlafous Kartotéce	<p>Matlafous kartotéka je výborný jednoduchý databázový program. Má ale jeden závažný nedostatek a to ten, že mě ho každý antivir vyhodnocuje jako škodlivý software ať to byl ESET, AVG Internet Security nebo Avast či Kaspersky Internet Security i jiné. Také soubor s programem, který jste mě zaslal emailem, když jsem Vám psal o vhodném doplnění funkci do programu byl zavirovaný. Naštěstí mě AVG ochránilo. I tak, ale Matlafous kartotéku používám, protože je to jinak výborný program. Ale výše popsané riziko by si zasloužili odstranit. Byl bych za to moc vděčný!!!!</p> <p>Program používám pro evidenci životopisů vs. letců, účastníků západního odboje ve druhé světové válce a export do životopisů do HTML pro jejich zveřejnění na webových stránkách. Teď ještě uvedu jaké funkce by bylo vhodné do programu doplnit:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) Export do HTML s možností editace grafiky na web.</li> <li>2.) Možnost evidence vícero fotografií a možnost načtení naskenovaných dobových dokumentů, včetně možnosti jejich zveřejnění na internetu.</li> <li>3. Možnost tisku vícero stránek z jednoho záznamu v katotece, protože je velmi nepříjemná skutečnost, že když se tiskne dokument z kartotéky, při jeho větší délce se ho vytiskne je část.</li> <li>4.) Možnost nacist do kartotéky audio soubory MP3, Waw, WMA, Flac a og worbis, včetně jejich exportu na web.</li> </ol>	<p>Pokročilý export do HTML</p> <p>Více obrázků</p> <p>Externí soubory</p>
62	Anketa k Matlafous Kartotéce	<p>Naprosto skvělá informace, rozhodně Vám fandím a vítám znovu otevření tohoto úžasného projektu (programu), finanční podpora z mé strany rozhodně chybět nebude... a již předem mooooooc děkuji!</p>	
63	Anketa k Matlafous Kartotéce	<p>Kartotéka je super dakukem za ňu. 🙏</p> <p>a rozhodne je pecka ak by bola možnosť zdieľať data medzi ďalšími počítačmi a cez mobil tak to by bolo úplne že super. 👍👍</p> <p>V súčasnej dobe zdieľam kartotéku cez Dropbox ale nie je to úplne spoľahlivé.</p> <p>zatiaľ som sa stretol s jedinou chybou a to je vyhľadávanie. čím viac dát je v kartotéke tým je vyhľadávanie pomalšie aj 5 min.a tvári sa akoby zamrzol to znamená že nedokážem využiť vyhľadávanie keď tam mám klienta.</p> <p>Osobne do kartotéky zapisujem klientov Takže zapisujem meno a priezvisko.</p> <p>páčilo by sa mi viac možností pri vytvorení nového kontaktu. Napríklad keď dam vytvoriť nový kontakt aby tam bola možnosť zapísať že meno a</p>	<p>Mobilní verze</p> <p>Spolupráce na kartotéce</p> <p>Pomalé vyhledávání</p> <p>Více kartoték</p>

		<p>priezvisko zvlášť, tým pádom by som mohol zoradiť klienta podľa mena alebo aj podľa priezviska ako by som chcel zrovna v daný moment. 😞</p> <p>momentálne neviem dobre využiť vloženie obrázku ale ak by bola možnosť otvoriť kartotéku cez mobil tak by to veľmi uľahčilo pretože si viem spraviť fotku mobilom a rovno dať do kartotéky to by bola paráda. 🧡</p> <p>Ešte jedna vec mi robí tazkosti.. ak chcem vytvoriť zvlášť inú databázu musím inštalovať inú aplikáciu kartotéku a mám tam vlastne viacero kartoték a v každej niečo iné.</p> <p>vôbec by nebolo zlé použiť jednu aplikáciu kartotéky a možnosť prihlásiť sa do tej kartotéky alebo možnosť kliknúť si že ktorú databázu chcem otvoriť alebo otvorím ako iný užívateľ 😊</p> <p>čiže otvorím kartotéku a ponúkne možnosť prihlásiť sa ako Fero Mrkvička alebo firma tá a tá a otvorí sa mi databazu ktoru potrebujem.</p> <p>Úplne si to viem predstaviť možnosť prihlásiť sa s počítaču doma aj v práci otvorím aplikáciu ponúkne mi možnosť do ktorej databázy sa chcem prihlásiť A môžem na nej pracovať následne sa odhlásim a prihlásim sa do inej databázy a pracujem s tou. 🧡 Stlačím uložiť, automaticky by sa to synchronizovalo cez internet na ostatných počítačoch.</p>	
64	Anketa k Matlafous Kartotéce	<p>Používám od vás na zakázku upravenou kartotéku niekoľik let. Vyhledávání je pro mě velmi důležité mám v ní mnoho tisíc důležitých poznámek a byl bych rád kdyby to šlo přetáhnout do nové kartotéky , která by šla na WIN 11 pro.Jsem sní spokojen hlavně proto, že není složitá. Doufám, že nová nebude složitá?</p>	
65	Anketa k Matlafous Kartotéce	<p>Přeji Vám mnoho úspěchů s novou verzí.</p> <p>Také starší verze byla velmi dobrá. Informační síla Vaší kartotéky spočívá spojením obrázku jpg a popisového textu s následným vyhledáváním.Velký pomocník v zakázkové činnosti-nejen.</p> <p>Spozdravem</p>	





## Příloha B

### Testovací scénáře

#### B.1 Lo-Fi prototyp

Jste obvodním doktorem, který se rozhodl vytvořit si na počítači evidenci svých pacientů. Narazili jste na aplikaci Cardfile.it, která se vám zdá, že by mohla být k tomuto účelu vhodná.

1. Zkuste v ní vytvořit záznam k vašemu pacientovi Milanovi Šťastnému. Narodil se 23.5.1980, rodné číslo 8005230025.
2. Potřebujete zapsat poznámky k poslední návštěvě. Ta se odehrála 20.3.2020, pacient měl rýmu a teplotu 37.6°.
3. Kromě těchto informací byste také rádi vložili jeho fotku.
4. Potřebujete vyhledat pacienta jménem “Tomáš Majer.”
5. Potřebujete vyhledat pacienta narozeného 10.1.2018.
6. Sestra na recepci potřebuje mít do evidence také přístup. Jak byste to udělali?

#### B.2 Hi-Fi prototyp

Rád bych pokud byste si mohl/a v programu vyzkoušet:

1. Otevřít příklad kartotéky “Příklad - Auto” a zkusil/a si v něm:
  - K libovolnému záznamu přidat do tabulky řádek
  - Přidat nový záznam
  - Přidat nový záznam tak, aby měl stejnou strukturu tabulky jako ostatní záznamy
  - K libovolnému záznamu přidat nějaký obrázek ze svého počítače
  - Odstranit libovolnou přílohu
  - Použít vyhledávání k nalezení auta vyrobeného v roce 1967

2. Vytvořit si vlastní kartotéku, kterou zkusíte použít podobně, jako používáte nyní Matlafous Kartotéku. Bylo by dobré, pokud byste si zkusil/a vytvořit a vyplnit alespoň pět reálných záznamů. Následně si prototyp zcela volně prozkoumávejte.