

Název práce	DVORSKÁ BOUDA
Autor	Bc. Jonáš Jakůbek
Typ práce	diplomová - letní semestr 2023
Fakulta	Fakulta architektury ČVUT
Katedra	15128 Ústav navrhování II
Ateliér	doc.Ing.arch. Petr Kordovský a Ing.arch. Ladislav Vrbata
Oponent	ing.arch. Tomáš Vích, autorizovaný architekt, OSVČ

Zadání

Diplomová práce řeší návrh tradičního krkonošského hotelu s maximálně 142 lůžky, restaurací a wellness na místě dožívající Dvorské boudy. Nová stavba na starém místě ve výšce 1313 m.n.m. splňuje současné kvalitativní, provozní a technické standardy.

Srozumitelnost a úplnost dokumentace

Diplomní seminář s podrobnou analýzou místa, portfoliem a výkresy jsou přehledně a komplexně zpracovány po všech stránkách na vysoké úrovni. Analýza území a krajiny zahrnující morfologii terénu, oslunění, přírodní a geologické podmínky, územní plán a včetně vzorů typické krkonošské architektury a zahraničních příkladů je kvalitním vstupem k samotnému návrhu. Koncepční přehledová schémata, podrobný stavební program, výkresy situací v širších krajinných i místních souvislostech stejně jako půdorysů, barevných pohledů a řezů v M 1:200, dvě axonometrie a deset názorných vizualizací dostatečně podrobně a názorně zobrazují návrh hotelu.

Celková koncepce, dílčí řešení

Celkové pojetí hotelu vychází ze současného jednoduchého hmotového i dispozičního uspořádání, které po všech stránkách zkvalitňuje. Zachovává tradiční krkonošské situování stavby se sedlovou střechou s hřebenem rovnoběžně s vrstevnicemi a s výhledy severně do stráně a jižně do údolí. Zalomení půdorysu vychází přirozeně a nenásilně vstříc prostorovým nárokům společenských prostor. Obohacením oproti staré boudě je zvýšení světlých výšek, zřízení dvou výtahů, wellness a sociálního zařízení na pokojích. Nový hospodářský vstup není již z jižní strany trpící návštějemi, ale z východního štítu odděleně od vstupu pro hosty od západu. Za významný vklad do kvality návrhu považují osobní konzultaci se současným vlastníkem, který vnáší do návrhu žitou zkušenost z místa. Materiálové řešení kamenného soklu 1. podlaží a prkenného obkladu 2. a 3. podlaží, stejně jako titanizinkovou krytinu na střeše, hodnotím jako koncepčně i detailně správné řešení, které spojuje místní zvyk se současným přístupem do harmonického celku splňujícího současné nároky.

Provozní řešení

Dispoziční i konstrukční trojtrakt odpovídá vhodně na zadání především z hlediska ubytovací části v horních dvou podlažích s páteří chodbou a pokoji po obou stranách. Není ale na překážku ani ve společenské části, kde zalomení objektu o 10° zlepšuje dispoziční řešení kuchyně a dostává krb do centra prostoru a na vstupní pohledovou osu. Praktické je i oddělení vstupu hostů od západu a hospodářského vstupu od východu. Komunikace před jižní osluněnou stranou zároveň zpřístupňuje venkovní terasu s výhledem do údolí. Možnost vzájemného propojení / oddělení wellness, restaurace a herny / konferenční místnosti umožňuje mnoho variant provozního využití v létě či zimě, nebo pro nejrůznější typy společenského využití pro všechny generace a sociální skupiny. Je přirozenou samozřejmostí, že je hotel bezbariérový i pro lidi se sníženou pohyblivostí, kterým je dobře rovněž umožnit ozdravný pobyt na horách.

Stavebně technické řešení

Volbu betonu pro konstrukce suterénu a přízemí a dřevěnou rámovou konstrukci považuji za zcela přirozené a solidní řešení odpovídající horským podmínkám, stejně jako kamenný a dřevěný svislý prkenný obklad fasády s tenkými lištami a plechovou titan-zinkovou krytinu střechy. Jistě je na místě využití tepelného čerpadla z vrtů země-voda. Návrh je řešen v měřítku M 1:200, tak detailní konstrukční skladby ani architektonické detaily nejsou v tomto stupni dokumentace řešeny. Bohaté využití dřeva v interiéru příjemně kontrastuje s drsným horským klimatem exteriéru. Zajímavou otázkou z hlediska tradičního pojetí je vhodnost skleněného zábradlí lodžie na jižní straně v 2. nadzemním podlaží.

Otázky k diskuzi

Za vhodné téma k diskuzi považuji z hlediska krajinného rázu, který je dobře popsán v Analýze místa v diplomním semináři, navržený plochý sklon střechy 12-15°. Pro krkonošské boudy je charakteristický strmější sklon 30-45° a výstavba lodžii a podélných střešních vikýřů i ve více podlažích nad sebou. Plochý sklon střech je typický pro architekturu chalup rakouských a italských Alp, které jsou ale na rozdíl od českých orientované štíty s balkóny do údolí. Ponecháme-li stranou tradiční kulturně-historický či etnografický pohled, rozdílné jsou i praktické možnosti obou řešení, kde každé má svá pro a proti. Zatímco plochá střecha drží na střeše vysokou sněhovou pokrývku, která tepelně izoluje podkroví, strmá střecha, která sníh pouští průběžně na zem, umožňuje instalaci solárních panelů, které mohou být v době zimních inverzí vhodným energetickým ziskem akumulujícím energii do bazénu či do vozového parku. Solární panely mohou nakonec krýt i zábradlí jižní lodžie, což je jistě otázka především na památkovou péči v CHKO Krkonošského národního parku, zda by tuto novinku přijala za svou?

Závěr

Návrh Dvorské boudy považuji, jak už jsem napsal v úvodu, po všech stránkách kvalitně, přehledně a komplexně zpracovaný na celkově vysoké úrovni.

Navržené hodnocení

A - výtečně

5. 6. 2023



Ing. arch. Tomáš Vích