

SOKOLSKÝ

OSTROV

1 2 3 4 5 6 7 8

MULTIFUNKČNÍ OBJEKT

TOMÁŠ HUČEK

DIPLOMNÍ PROJEKT



ANOTACE

CZ/

Předmětem diplomové práce je vytvoření návrhu multifunkčního objektu, jehož primární funkce jsou navázány na přilehlé sportovní stavby sokolovny, atletického stadionu a stadionu plaveckého na území Sokolského ostrova v Českých Budějovicích a těsné blízkosti historické památkové zóny města. Mezi hlavní cíle patří zejména vytvoření celoročně fungujícího objektu a jeho umístění do okolního veřejného prostoru s širším perimetrem funkčních návazností. Multifunkční objekt má sloužit jak profesionálním sportovním oddílům, tak soukromým subjektům, rekreačním sportovcům a zejména široké veřejnosti. Jeho potenciální vznik se silně opírá o místní tradici a nadále ji rozvíjí.

EN/

The subject of the thesis is the creation of a multifunctional building whose primary functions are tied to the adjacent sports structures of the falconry, the athletics stadium and the swimming stadium on the territory of Sokol island in Ceske Budejovice and the close proximity of the historic monument zone of the city. The main objectives include, in particular, the creation of a year-round functioning facility and its placement in the surrounding public space with a wider perimeter of functional connections. The multifunctional facility is intended to serve both professional sports teams and private entities, recreational athletes and in particular the general public. Its potential creation relies heavily on local tradition and continues to develop it.

SOKOLSKÝ OSTROV

MULTIFUNKČNÍ OBJEKT

ČESKÉ BUDĚJOVICE

DIPLOMNÍ PROJEKT

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT

LS 2022-2023

„Hrdý Budžes nebyl vůbec Hrdý Budžes byl jenom „a hrdý bud', žes“
to je ještě horší, než kdyby to byl komunista...“

Barbora Hrzánová (*22.4.1964 v Český Budějovicích)
v divadelní hře:
Hrdý Budžes autorky Ireny Douskové

autor:

Bc. Tomáš Hucek, DiS.

ateliér:

KORDOVSKÝ
Ústav navrhování II.

vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

odborný asistent:

Ing. arch. Ladislav Vrbata

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji panu docentovi Petrovi Kordovskému a panu architektovi Ladislavu Vrbatovi za přínosné rady a motivující optimismus spojený s nekonečným vhladem do problematiky architektury. Děkuji jim za dlouholeté vedení předešlých projektů v rámci ateliéru. Děkuji za jejich připomínky, názory a výtky, které mne posouvaly k hodnotným výsledkům školních prací. Taktéž za ochotu, trpělivost a humor při společných konzultacích, které posouvají studenty v jejich osobních i budoucích profesních životech.

Děkuji všem kantorům z Fakulty architektury ČVUT za možnost získání vědomostí i řemeslných schopností v oboru architektury a urbanismu.

Zvláštní dík bych rád směřoval k dalším architektům a vedoucím ateliérů, ve kterých jsem měl možnost během studia pracovat na zadáních rozličné velikosti, obsahu a zaměření.

V neposlední řadě bych chtěl poděkovat své rodině, partnerce Lence a nejbližšímu okruhu přátel za důvěru a neutuchající podporu během celého studia i mimo něj.

Díky, kamaráde Ivane, za inspiraci.

Díky, architekturo.

OBSAH

01 ÚVOD

ÚVOD	11
------	----

02 ANALITICKÁ ČÁST

URBANISTICKÝ VÝVOJ MĚSTA	14
SOKOLSKÝ OSTROV - HISTORIE, MONUMENTY, DOMINANTY	18
VÝZNAMNÉ BUDOVY V OKOLÍ	24
HISTORICKÉ MAPOVÁNÍ	26
FOTODOKUMENTACE	
SOUČASNÝ STAV	30
BLÍZKÉ OKOLÍ	32
DEMOGRAFICKÉ ÚDAJE	34
SCHWARZPLAN	35
VODNÍ PLOCHY	36
ZELEŇ	37
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ	38
DOMINANTY	39
FUNKČNÍ ANALÝZA	40
DOPRAVA	41
ÚZEMNÍ PLÁN	42
ÚZEMNĚ ANALYTICKÉ PODKLADY	43

03 NÁVRHOVÁ ČÁST

A - PROGRAM	
IDEOVÁ MAPA	48
PROGRAM	49
B - KONCEPT	
KONCEPT	52
URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ	53
IKONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ	54
HMOTA	55
C - SITUACE	58
D - PŮDORYSY	62
E - AXONOMETRIE / POHLEDY	84
F - VIZUALIZACE	96

04 ZÁVĚR

A - ZÁVĚR	116
B - PROHLÁŠENÍ AUTORA	120
C - ZADÁNÍ	124
D - ZDROJE	130

ÚVOD

1

2

3

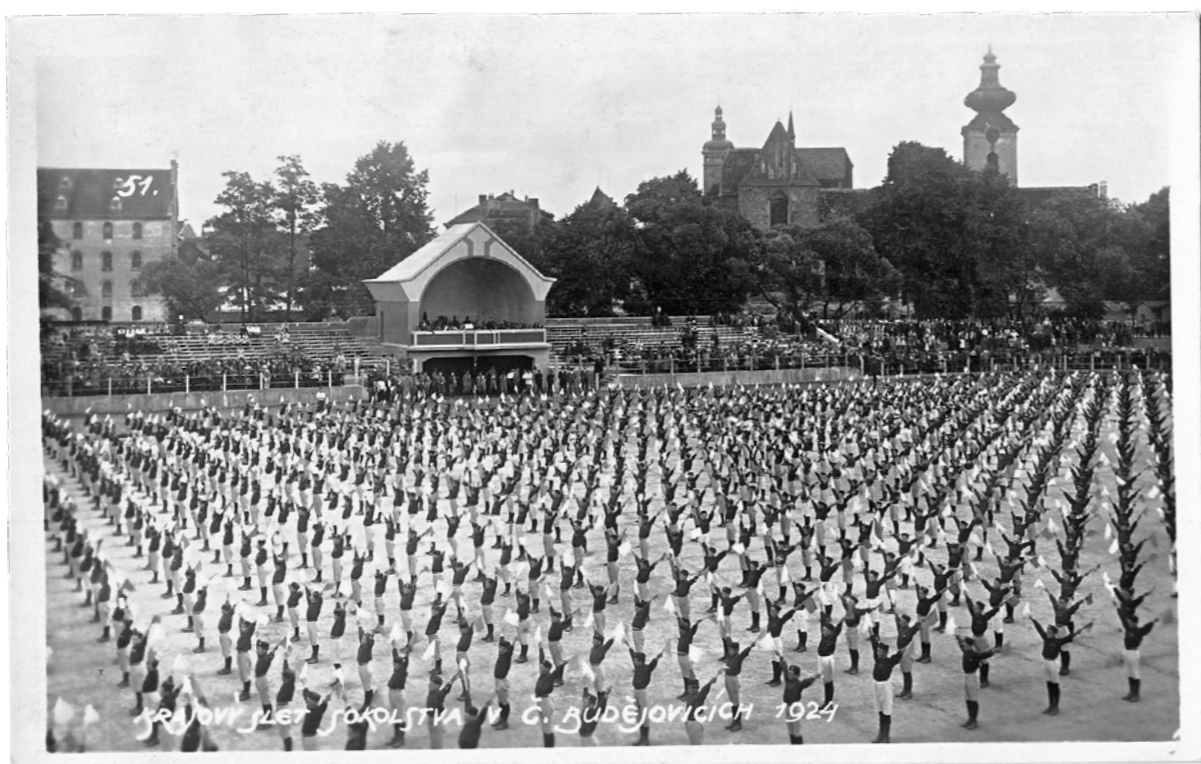
4

5

6

7

8



ÚVOD

České Budějovice jsou centrem jižních Čech, kraje s přírodou oplývající nádhernou faunou a florou. Jsou městem ležícím na soutoku dvou řek, které mu přinášejí atraktivní tvář, a v neposlední řadě městem s výrazně dochovaným historickým centrem a památkovou rezervací.

Tématem mé diplomové práce je návrh objektu na území atletického stadionu na Sokolském ostrově v Českých Budějovicích a vytvoření návazného veřejného prostoru v okolí Slepého ramene a dalších staveb v jeho okolí. České Budějovice nejsou sportovně městem světového významu, avšak cennou kvalitou je možné spatřit zejména v tradici a úspěších lokálních sportovních oddílů. Stavba nového multifunkčního objektu by tak mohla vézt k propojení všech jednotlivých tradic a navázání na jejich dlouholeté trvání.

Stejně jako mnoho dalších míst a staveb na území města prošel atletický stadion a jeho okolí vývojem, který několikrát proměnil jeho tvář. V současné době je však možné označit východní část návaznou na atletickou dráhu za zblázněné místo a memento dob předešlých. Práce s tímto prostorem dává možnost zatraktivnit celé území a věnovat je plně obyvatelům a návštěvníkům města a tím podpořit zdravé fungování města.

Funkční urbanistická struktura historického jádra města nedává příliš možností k nově vzniklým vstupům do svého vlastního území. Sokolský ostrov byl vždy určitou anomálií v tomto směru, protože na jeho ploše se nacházejí dvě monumentální solitérní stavby plaveckého stadionu a sokolovny. Proto vnímám tento diplomní projekt jako studii neobvyklého zásahu do jinak pevné struktury města.

Jako rodilý Budějovičan se intenzivně zajímám o dění na území rodného města, a proto jsem zvolil toto téma nejenom kvůli zadání diplomové práce, jako závěrečného projektu při studiu na Fakultě architektury, ale taktéž jako stimul pro otevření veřejné debaty v návaznosti na další současné projekty města.

ANALITICKÁ ČÁST

1

2

3

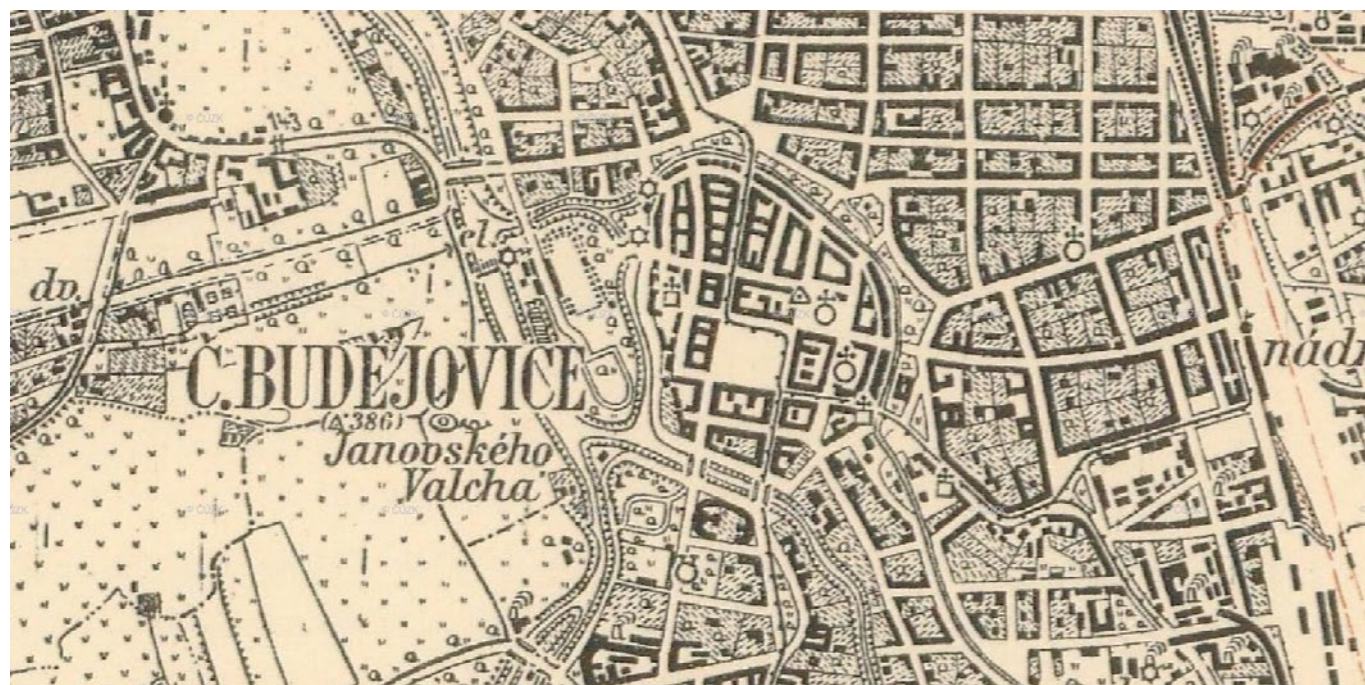
4

5

6

7

8



(Obr. 3 – Krumlovský rybník u Českých Budějovic a výřez mapy schwarzenberských panství (včetně ostravu na západním obvodu města)
(Obr. 1 - vlevo nahoře – Müllerova mapa Čech, 1720. Foto: Geoportál ČZUK / Obr. 2 - vlevo dole - Třetí vojenské mapování, 1934. Foto: Geoportál ČZUK)

Datace založení města České Budějovice je vázána k letopočtu 1265. V tomto roce založil sídlo Přemysl Otakar II. jako město královské. Jeden z důvodů založení bylo, mimo jiné, upevnění moci vládce v území částečně ovládaném rodem Vítkovců.

Oblast v dnešní Budějovické pánvi byla osídlena však již před samotným založením královského města. Severně od soutoku řek Vltavy a Malše, které byly pro umístění neméně důležité, se nacházela osada Budivojovice. Tato osada vznikla na počátku 13. století u významného říčního brodu stojí za vznikem urbanistického vývoje Českých Budějovic. (První písemná zmínka pochází z roku 1251). Její poloha nebyla náhodná. Křížily se tu obchodní cesty, z nichž cesta severojižní spojovala obchodně severní část království s nechvalně proslulým městem Mauthausen na řece Dunaji. V dnešní době odpovídá lokaci původní osady Pražské předměstí, konkrétně jeho část, tzv. Staré město, potažmo ulice Staroměstská s kostelem svatého Prokopa a svatého Jana Křtitele. Mimo Budivojovice vnikaly v okolí soutoku i další města a obce, jejichž doba založení předchází vzniku města královského. Jde například o rožmberské město Rožnov, taktéž ležící jižněji na hlavní obchodní cestě, či starší obce Hosín, Bavorovice, Hodějovice nebo Boršov.¹

Ve středověku byla hojně používaná forma zakládání měst na základě lokátorského činu. S ní spojená nutnost tohoto činu byla svěřena do rukou zvikovského purkrabího Hirza. Samotná lokace tedy probíhala od roku 1263 až do roku 1265, kdy došlo ke konečnému právnímu aktu založení. Ten je doložen listinou purkrabího Hirza datovanou 10.3.1265, ve které předává jménem svého pána, Přemysla Otakara II., pozemek na výstavbu kláštera dominikánům. Hirzo mimo stavební parcely určil dominikánům taktéž louku na sousedním ostrově (přímo naproti klášteru), jež měla sloužit ke zřízení zahrady při klášteru. Současný Sokolský ostrov patřil tedy k jednomu z nejstarších urbanisticky řešených míst mimo hlavní centrum města. Obvod hlavní urbanistické struktury určovaly hradby kopírující břehy řek a uměle vzniklé mlýnské stoky. Základnímu urbanistickému uspořádání ortogonálního půdorysu s pravouhloú uliční sítí a silným těžištěm v podobě velice rozlehlého čtvercového náměstí, které městu přiřkl právě zvikovský purkrabí, byl a stále je podřízen následný urbanistický vývoj struktur celého města. Tedy i mimo původní opevněné území, které si zachovává v nemalé míře své původní prostorové a hmotové uspořádání. Minimálně na území jižních Čech se založení Budějovic dá považovat první výrazné urbanistické dílo, které nebylo žádným jiným urbanistickým počinem překonáno, a to ani formou, ani rozsahem. „Otakarská lokace“ se svou formou parcelace zůstala minimálně do konce 20. století nezměněna, a tak je možné ji zařadit k vrcholům středověkého urbanismu na českém území.²

URBANISTICKÝ VÝVOJ MĚSTA

¹ CBArchitektura. Urbanistický vývoj Českých Budějovic. CBA. [online] 2023 [cit. 2021-10-20]. Dostupné z: <http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html>

² NOVTONÝ, Miroslav. Encyklopedie Českých Budějovic. 2., rozš. vyd. České Budějovice: Statutární město České Budějovice, 2006. ISBN 80-239-6706-1.

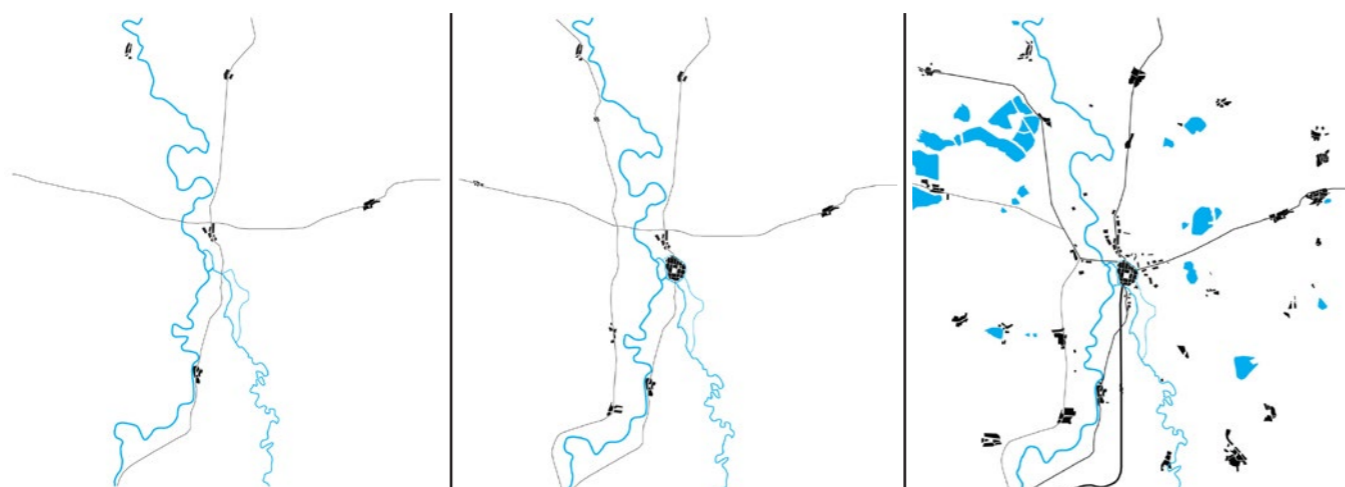
Doba karolinská přinesla městu nezměrné bohatství a Budějovice tak patřily k významným městům středověku na českém území. Bohaté nezůstalo pouze obchodní centrum, ale i okolní města, na jejichž území se nacházely stříbrné doly. Tato města na vrcholu horninového zlomu východně od Budějovic tak bohatla a symbioticky předávala své bohatství Budějovicím. V 16. století dochází k úplnému splavnění Vltavy, což mělo za výsledek typickou plavbu dřevěných vorů. Během probíhajících válek byla městská struktura ušetřena výrazných škod. Největší devastací prošlo historické centrum města až v letech 1641 a 1723 během rozsáhlých požárů. Obnova všech městských struktur nebyla ani v jednom případě okamžitá a zabrala několik desetiletí. Výrazná změna nastala v roce 1762 příchodem řádu piaristů, kteří se usadili v dominikánském klášteře a zvelebovali kulturní prostor sídla. Kromě jiného založili první latinské gymnázium a přilehlou kolej.³

Vývoj urbanismu Českých Budějovic se v období 18. a 19. století nese ve znamení pokroku a zejména technických staveb. Město je zejména díky postavě F. A. Gerstnera spojeno s rakouským Lincem první koněspřežnou železnicí v kontinentální Evropě. Sídlu si tak ještě upevní významné postavení v první polovině 19. století na obchodní trase mezi severní a jižní Evropou, kdy jednou z hlavních komodit je například sůl pocházející z oblasti solných komor. Trasa původní koněspřežky přetrvávala v mnohých úsecích železnice dodnes a opět je využívána zejména pro přepravu zboží. Železnici uměle konkuroval i Vojtěch Lanna se svou plavbou na řekách, které sloužily i pro voroplavbu těžného dřeva ze šumavských lesů. V silně konkurenčním prostředí se proti sobě stavěly české a německé národnosti a v atastru města tak vzniklo několik rozlehlých a vzájemně konkurenčních podniků. Původně silně početně založená německá společnost, která vedla správu města od počátku 18. století, byla postupným historickým vývojem oslabena a město v průběhu tohoto období přešlo do rukou českých občanů. Stejně jako v období předešlém i budoucím byl obecný urbanistický rozvoj směřován excentricky do všech světových stran, a proto vznikalo velké množství čtvrtí a osad zejména podél nově vzniklých cest. (sever – Praha, jih – Linz, západ – Plzeň/Písek, východ – Třeboň/Jindřichův Hradec)

Do doby meziválečného období město nabylo na rozlehlosti a počet obyvatel razantně stoupl. Vně hlavní urbánní struktury vznikají rozlehlá předměstí (Pražské, Vídeňské či Linecké) a vilové čtvrti (Husova a Havlíčkova kolonie, Staroměstská a další). K městu se připojují i některé přilehlé obce (Rožnov, později Nemanice) Tak jako po celou dobu vývoje plyne velké množství změn v tomto období také z úpravy vodních toků, které prošly opětovnou regulací, a vznikají tak úpravy koryt a další stavby jezů, z nichž významně přetváří tvář města, zejména jez Jiráskův (dále vystavěny také jezy: Trilčův, Velký či Luční). Okolí historického centra nejvýrazněji ovlivnilo vytvoření Slepého ramena, což dává možnost vzniknout Sokolskému ostrovu, na němž vznikají sportoviště. V neposlední řadě je silnou městotvornou formou umístění železnice, která určuje ráz východní části města a na níž je napojeno velké množství nově vzniklých podniků s rozlehlými areály. Ty vznikají také v okolí řek (KOH-I-NOOR Hardtmuth, papírny), u hlavních obchodních tahů (Budějovický Budvar) či kombinací obou faktorů (Měšťanský pivovar).

³ CBArchitektura. *Urbanistický vývoj Českých Budějovic*. CBA. [online] 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html>

⁴ NOVTONÝ, Miroslav. *Encyklopedie Českých Budějovic*. 2., rozš. vyd. České Budějovice: Statutární město České Budějovice, 2006. ISBN 80-239-6706-1.

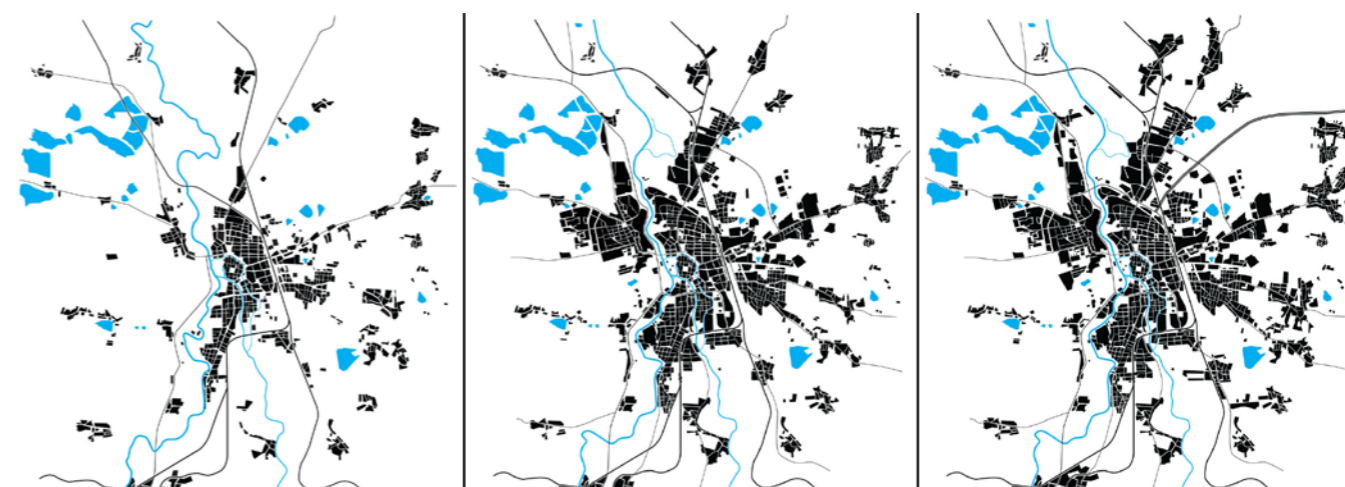


(Obr. 4-6 – vývoj struktury osídlení Českých Budějovic), Dostupné z: <http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html>

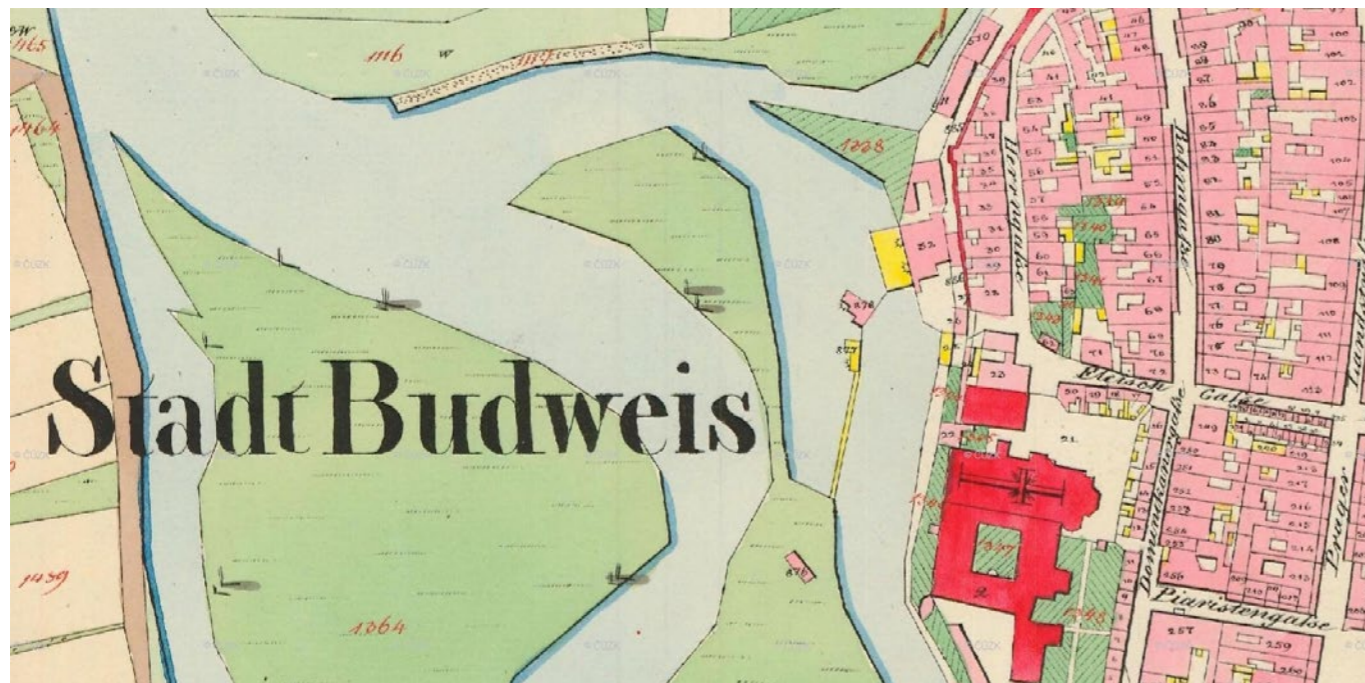
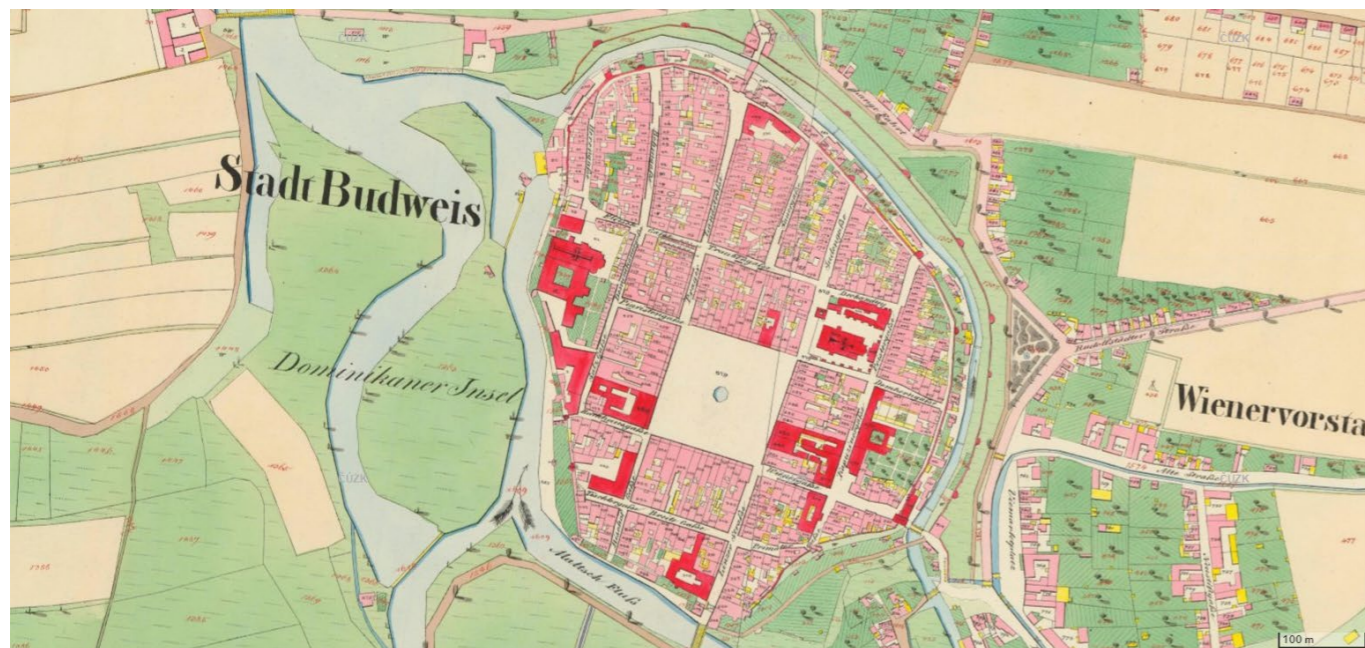
V průběhu 20. století prošly některé části města asanacemi, z nichž je nejzajímavější zejména asanace v oblasti bývalého Starého Města. Ve zmíněném území byl plánován vznik velkého městského bulváru, k jehož kompletní realizaci nikdy nedošlo. I v současné době je ovšem možné zaznamenat v okolí Pražské třídy několik staveb a urbánních prvků odkazujících na tuto tendenci. Do širšího centra města byly vloženy rozlehlé urbánní celky v podobě lesoparku Stromovka a areálu výstaviště. Zejména výstavní areál vytvořil rozlehlou bariéru a ovlivnil výrazně urbanistický vývoj západním směrem. Výstavba pokračovala i na základě rozvoje a přeměny železniční sítě. Západní rameno dráhy bylo přemístěno výrazně severněji, čímž uvolnilo prostor bytové zástavbě. V rámci města se také projevuje těžký průmysl, vzniká například rozlehlá slévárna (Škoda) či strojírenské podniky (Igla Akra). Naopak historicky nejvzácnější dopravní spojení v podobě železniční trati do Linze ztrácelo na důležitosti a vytíženosti. Zřejmě největší dopravní zásah do města přišel v podobě vybudování „levobřežní komunikace“, Strakonické ulice (třídy) a křižovatky „diamant“. Všechny tyto stavby byly budovány jako části vnitřního městského okruhu, k jehož dobudování nikdy nedošlo, a proto bude v budoucnu suplován odlišnými koncepty a dálnicemi v podobě vnějšího obchvatu města. České Budějovice, stejně jako jiná města ležící na tocích řek, doplácely a v budoucnu budou doplácet na malé množství přemostění v edostatečné vzájemné vzdálenosti. Několik mostů vzniklo v průběhu 21. století jako součást budovaného vnitřního okruhu nebo jako rekonstrukce. Architektonicky nejzajímavějším se stal Dlouhý most architekta Romana Kouckého.⁴

Stejně jako ve většině ostatních měst na našem území je i v Českých Budějovicích struktura města silně ovlivněna panelovou výstavbou. I zde vznikla nová rozlehlá sídliště, z nichž jako poslední bylo vystavěno sídliště Máj, které vzniklo na území bývalého vojenského prostoru a řadí se k největším obdobným celkům u nás. Impuls k této výstavbě přišel v souvislosti se vznikem jaderné elektrárny Temelín, jejíž lokalita byla mimo jiné vybrána kvůli dostupné vzdálenosti krajského města. Velkorysým vizím týmu architektů a inženýrů z českobudějovického podniku Stavoprojekt, kteří chtěli využít pro výstavbu sídliště blízký les a nechat stromy volně vstupovat mezi bloky domů (maximálně pětipodlažních), učinila přítrž potřeba radikálně zahustit zástavbu, aby rychle vznikly byty pro stavitele elektrárny. Město se devadesátých letech zejména díky „stavební renesanci“ a rozvoji podnikání rozměňuje do okolní krajiny mimo původní zástavbu, což bylo možné zejména díky uvolnění původně zemědělských ploch v suburbii. V porevoluční době se Budějovice stávají univerzitním městem, což zapříčinilo vznik relativně rozlehlého univerzitního areálu nedaleko rozlehlých sídlišť Šumava a Máj.

V 2023 je urbanistický vývoj ovlivněn zejména realizací několika částí dálničního spojení mezi Rakouskem a Českem, které se stanou součástí dálničního obchvatu města. Na tuto stavbu je navázáno i několik dalších liniových staveb procházejících širším centrem města i nově vzniklými předměstími. Negativně lze z urbanistického hlediska vnímat zejména vznik velkého množství logistických areálů, které jsou na stavbě dálničního obchvatu závislé. Samotné město má tendenci být aglomerací založenou na propojení s velkým množstvím okolních obcí, které mají zejména rezidenční funkci, čímž vznikají enormní nároky na stavbu či úpravu komunikací a podporu veřejné dopravy. V rámci politických a občanských iniciativ je kladen důraz na zkvalitnění veřejného prostoru. Sílí tak důraz na opětovné zaměření se na řeky (včetně jejich okolí) a zpřístupnění jejich břehů pro rekreační a kulturní náplň. Mimo jiné dochází ke splavnění toku Vltavy od centra města až na konec toku, což již v současné době zvyšuje potenciál města, přestože lze zatím mluvit pouze o rekreačním využití.



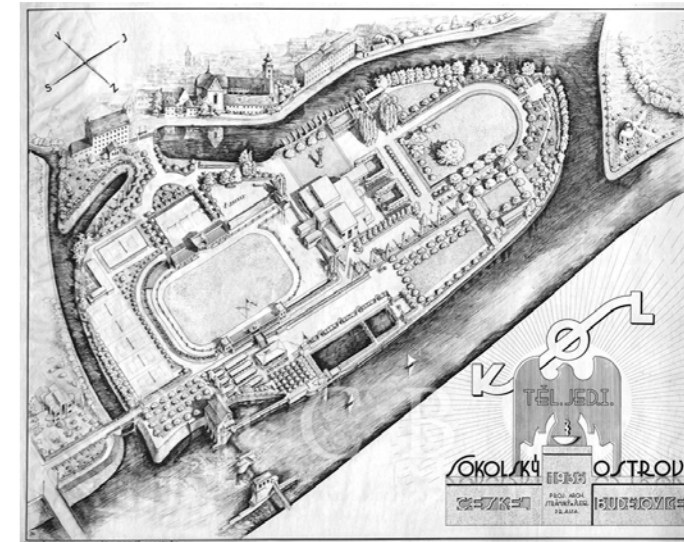
(Obr. 7-9 – vývoj struktury osídlení Českých Budějovic), Dostupné z: <http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html>



SOKOLSKÝ (DOMINIKÁNSKÝ) OSTROV

Ostrov, který vznikl díky přírodně vzniklým meandrům řeky Vltavy, byl již během vyměřování královského města darován do rukou dominikánů z přilehlého konviktu a měl sloužit zejména k jejich odpočinku a hospodaření. Dostavbou dvou malých pevností na jeho ploše v průběhu 17. století byla posílena obranná funkce městských hradeb. V 18. století přešel celý ostrov do vlastnictví patricijské rodiny Schnarcherů.

V druhé polovině šedesátých let vstoupil do prostoru Sokolského ostrova stavba plaveckého stadionu podle návrhu Bohumila Böhma. Architekt Böhm, který ovlivnil podobu města dalšími stavbami či výraznými urbanistickými myšlenkami, vetkl této sportovní stavbě podobu, na které ihned zaujme konstrukce lanově zavěšené střechy. Plavecký stadion, jehož návrh vznikl v šedesátých letech minulého století a výrazně vybočoval z tehdy produkované architektury, se i přes několik nepřilíživých rekonstrukcí řadí právě díky atypické konstrukci střechy mezi významné evropské sportovní stavby.



(Obr. 10 – vítězný návrh přestavby Sokolského ostrova architektů Jaroslava a Stránského. Foto: archiv T.J. Sokol ČB)

(Obr. 11 – vlevo - Císařské otisky stabilního katastru, 1827. Foto: ČÚZK)



(Obr. 12 – stadion na Sokolském ostrově s čestnou tribunou (pohlednice) Foto: soukromý archiv)



(Obr. 13 – plovárna České Budějovice - původní podoba stavby - 70. léta 20. století. Foto: osobní archiv Milana Bindera. Dostupné z: npu.cz)



(Obr. 14 – plovárna České Budějovice - interiér. Foto: DCMA 2012-2018. Dostupné z: <http://www.archindex.cz/indexdcma.php>)

⁵Národní památkový ústav. Sokolovna a hlavní tribuna stadiónu [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/sokolovna-a-hlavni-tribuna-stadionu-704358>

⁶Národní památkový ústav. Plavecký stadion a socha Odpočívající plavec [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/plavecky-stadion-a-socha-odpocivajici-plavec-11155210>

SLEPÉ RAMENO

Ač dnešní podoba Sokolského ostrova nenahrává příliš faktu, že jde opravdu o vodu oddělenou část města od zbytku území, v minulosti tomu tak bylo bez jakýchkoliv pochybností. Morfologie říčních koryt řek Malše a Vltavy před nákladnou a rozsáhlou regulací procházela v odlišných místech oproti dnešnímu stavu. Důležité bylo i původní umístění jezů, které sloužily primárně pro vytvoření dostatečných výškových rozdílů hladin pro nově budované mlýny. Původně silně meandrující koryto řeky Vltavy napájelo i rameno vedoucí v těsné blízkosti městských hradeb. Na jeho břehu a v blízkosti mlýnského jezu byla v roce 1899 zřízena sokolská plovárna.

Regulace toku v průběhu dvacátých let minulého století převedla hlavní průtok do nového levého koryta. Právě „mlýnské“ koryto úzce sousedící s dominikánským konviktem bylo v místě původního jezu přehrazeno. Zbytkový průtok je až do dnešního dne odveden pouze jedním přepadem napojeným do potrubí ústícího do jediné zachované části původní soustavy koryt. Ta, po soutoku s Mlýnskou stokou, ústí do Vltavy pod Jiráskovým jezem pojmenovaným podle Antonína Jiráska, hlavního projektanta regulace řek v Budějovicích a okolí. Jiráskův válcový jez je dodnes funkční technická stavba, která navyšuje hladinu vodního toku pro potřeby elektrárny, jež byla vystavěna dle návrhu Karla Chocholy. Zrušení původně výše položeného valchového jezu vedlo k přesunu soutoku Malše a Vltavy západněji od centra města. Mimo samotné regulace toku a prostorové změny území došlo také k výrazné změně výškové nivity většinové části území ostrova. Téměř rovinná výška Sokolského ostrova dnes odpovídá vstupním bodům na západní části urbanistického centra města. Naopak původní podoba se silně svažovala až na úroveň toku Vltavy pod dnešním Jiráskovým jezem.



(Obr. 16 – nerealizovaný návrh regulace řek Vltavy a Malše, 1923. Autor: Povodí Vltavy, státní podnik. Dostupné z: [Virtualní mapová sbírka Charta-Antiquae.cz](http://VirtualniMapovaSbirka.Charta-Antiquae.cz))

(Obr. 17 – vlevo - Dominikánský klášter, Přední mlýn/jez, 1750. Autor: Karl Würbs)



(Obr. 15 – Situační plán, 1870. Foto: Technic. památky Čes. Budějovic)

⁷NOVTONÝ, Miroslav. *Encyklopedie Českých Budějovic*. 2., rozš. vyd. České Budějovice: Statutární město České Budějovice, 2006. ISBN 80-239-6706-1.

⁸KOVÁŘ, Daniel. *Fundatio civitatis: zrození královského města Českých Budějovic*. České Budějovice: Bohumír Němec - Veduta, 2015. ISBN 978-80-86829-98-2.

SOKOLOVNA

Hlavní zázemí českobudějovické sokolské župy mělo podle původních plánů stát v nedalekém Háječku. Nakonec však vznikl ucelený komplex staveb na tehdejší Schnarcherově ostrově, a to díky převedení ostrova do rukou sokolů a následné architektonické soutěži na návrh sokolovny. Tu opanovali Josef Šlégl a Jaroslav Stránský. Hlavní stavbou byl atletický stadion s kapacitou až 16000 diváků vzniklý podle návrhu architekta Karla Chocholy, na který navazovala stavba sokolovny a také brána borců orientovaná na východně položený vstupní bod centra města.



(Obr. 18 – Sokolovna - severní pohled. Foto: historickebudejovice.cz. Dostupné z: sokolskepamatky.eu)

Autorská dvojice Šlégl-Stránský stojí také za návrhem velice blízko umístěné vily továrníka Zátky. Díky tomu lze mluvit o širší kontextu obou staveb a jejich silném vzájemném vztahu. Stejně tak autor stadionu Karel Chochola je autorem mnoha významných budějovických staveb, mezi něž patří například biograf Kotva či dům firmy Brouk a Babka. Původní termín dokončení sokolovny byl naplánován na termín oslav 70 let od založení českobudějovického Sokola (rok 1939), ale nastupující válka a následná poválečná krize jej odsunuly do roku 1947.

V poválečném období byla severní a východní část obvodu stadionu lemována kurty, které zde částečně vydržely do současnosti. Došlo k demolici východní tribuny a hudebního pavilonu, k čemuž vedlo mimo jiné i rozšíření atletické dráhy na délku 400 metrů. Tento fakt dnes přisuzuje běžeckému oválu asymetrické postavení vůči ostatním stavbám areálu, což se projevuje zejména nenavazující hlavní hmotovou osou sokolovny. Naopak železobetonová západní tribuna byla zastřešena a fungovala i nadále jako zázemí se šatnami pro přílehlou říční plovárnu.

Samotná budova sokolovny byla navržena jako obsáhlá kompozice objemově odlišných bloků. Jde o ryze funkcionalistickou stavbu s detaily odpovídajícími důležitosti tohoto místa, které bylo hlavním dějištěm kulturních a sportovních aktivit široké veřejnosti města.



(Obr. 19 – Sokolovna - současný stav. Foto: autor)

Nevhodných změn se stavba dočkala, bohužel, v průběhu 90. let minulého století. V tomto období prošla rekonstrukcí, která změnila zejména její vnější projev. Celá budova byla zateplena a osazena plastovými okny s výrazně odlišnou profilací, což vedlo společně s době poplatnou změnou barevnosti fasád k výraznému odchýlení se od původní podoby. Zrušeno bylo také napojení schodištěm na stadion a dostavěna menší hmota k severnímu křídlu. Stejně jako budova plovárny i dalších městských staveb byla i sokolovna poznamenána silnou povodní v roce 2002. V současném století byla stavba sokolovny společně s tribunou stadionu prohlášena za památku, což vedlo právě během nedávné rekonstrukce tribuny k citlivějšímu přístupu.

Hlavní sokolovna na Sokolském ostrově není jedinou stavbou svého druhu na území Českých Budějovic. V roce 1908 byla založena sokolovna v Suchém Vrbném, ke které patřilo i letní cvičiště. Druhým obdobným objektem byla sokolská jednota v Rožnově existující jako součást školy s letním cvičištěm. Obě tato místa slouží dodnes svému účelu v místě svého vzniku po několika nutných rekonstrukcích.^{9,10}

⁹ MICHÁLEC, Pavel. *Sokolský ostrov a sokolovna České Budějovice*. [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.sokolskepamatky.eu/objekty/detail/sokolsky-ostrov-a-sokolovna-ceske-budejovice/>

¹⁰ Národní památkový ústav. *Sokolovna a hlavní tribuna stadionu* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatolog.cz/sokolovna-a-hlavni-tribuna-stadionu-704358>

PŘEDNÍ MLÝN

Výraznou dominantou Slepého ramene je Přední mlýn stojící v jeho pomyslném čele. Čtyřpatrová budova, která dnes slouží jako ubytovací zařízení, byla historicky nedílnou součástí obchodního života Českých Budějovic. Umístění mlýna na tomto pozemku v blízkosti hlavního náměstí není nikterak náhodné. Již na konci 13. století, tedy nedlouho po založení města, byl na totožném místě zbudován mlýn, který byl nazývaný Dvorní. Na konci 15. století se stal mlýnem městským, tedy byl svěřen do vlastnictví místní radnice. V roce 1872 jej nechalo Živnostenské společenství krupařů přestavět do současné podoby.



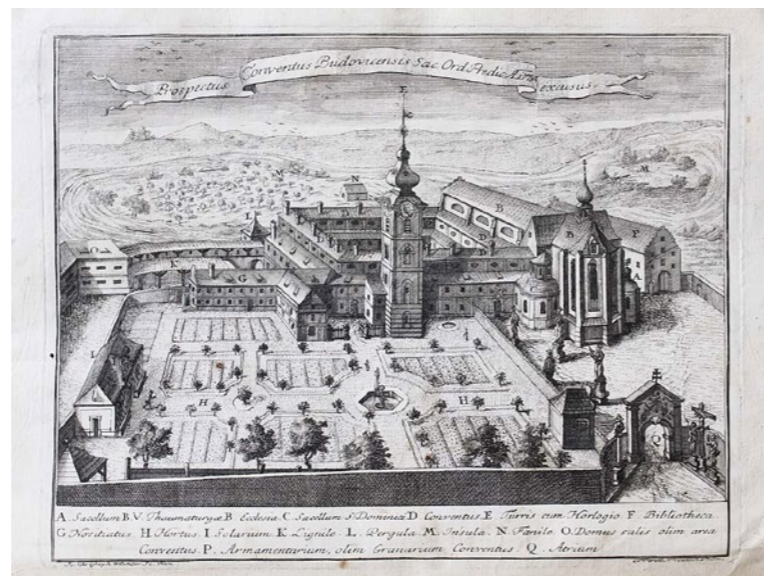
(Obr. 20 – Přední mlýn, Slepé rameno - pohled severní. Autor: neznámý.)

(Obr. 21 – Přední mlýn, Slepé rameno - pohled jižní. Foto: vodnimlyny.cz.)

Nejvýrazněji v tomto ohledu působí fasáda v novorománském stylu s jednotným stylem okenních otvorů a dalších detailů, například cimbuří v symetrickém průčelí. V roce 2009 prošla stavba výraznou rekonstrukcí a přestavbou na hotel. Velké množství historicky cenných konstrukcí zůstalo v rámci rekonstrukce zachováno. Dnes je stavba výrazná nejenom kvůli svému vzhledu, ale také díky oživení veřejného prostoru na konci koryta Slepého ramene.¹¹

DOMINIKÁNSKÝ KONVENT

Dominikánský klášter a přilehlý chrám Obětování Panny Marie patří s velkým předstihem mezi nejhodnotnější nemovitě a kulturní památky v Českých Budějovicích. Jeho vznik úzce souvisí se založením města. S největší pravděpodobností byl klášter založen ještě před vznikem samotného města na popud lokátora Hirza, avšak klášterní kostel byl vysvěcen až v roce 1274. Celý areál, od počátku spravován řádem dominikánů, byl zároveň součástí městského opevnění. Klášter ve své historii neodolal několika ničivým požárům, a proto byl i několikrát radikálně přestavěn až do současné podoby. Hlavní dominantou je samotný chrám, ke kterému těsně přiléhá budova kláštera s dochovaným gotickým ambitem s výraznými žebrovým klenutím. Na klášterní budovu navazuje vysoká hmota pozdně gotické Bílé věže s barokním cimbuřím. Na popud Josefa II. byl klášter v roce 1784 zrušen a předán do rukou piaristů, kteří jej využili pro zřízení koleje. V roce 1885 vystřídali piaristy redemptoristé, kteří stáli za novogotickou úpravou většiny prostor. Nakonec i ti museli v roce 1949 odejít. Husity nepoškozený klášter se potýkal s finančními problémy, ke kterým se přidaly požáry ve 2. pol. 15. a v 16. století. Zájem o vstup do konventu upadal a např. 1525–1548 zde žil sám převor Bernard Bursatoris († 1548). Mezi 1548–1587 konvent procházel



(Obr. 22 – Prospectus conventus Budovicensis Sac. Ord. Predic, 1774. Veduta kláštera podle předlohy Františka Jakuba Prokyše. Autor: Johann Christoph Winkler. Dostupné z: <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/detail/64182/>)

¹¹Racoča. Dvorní, Přední mlýn [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://www.vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/detail/2659-dvorni-predni-mlyn>

¹²Národní památkový ústav. Dominikánský klášter s kostelem Obětování P. Marie [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/dominikansky-klaster-s-kostelem-obetovani-p-marie-674753>



(Obr. 23 – Dominikánský konvikt, Zadní mlýn. Foto: soukromý archiv)

vleklou stagnací. Městská obec disponovala s některými budovami klášterního areálu i s majetkem konventu. V této době se ztratila původní klášterní knihovna. Část budov byla použita pro kanceláře solních úředníků a mincovny. V roce 1560 byl klášter opraven a 1574 znovu vysvěcen kostel.¹²

V období minulého politického režimu sloužil klášter několika odlišným institucím, které nikterak nesouvisí s jeho původní funkcí (finanční úřad, školní jídelna či Akademie Komenského). Při rozsáhlém průzkumu objektu v roce 1993 bylo odkryto několik hodnotných nástěnných maleb s datací sahající až do 14. století. Dnes klášterní objekt navštěvují zejména studenti Základní umělecké školy. Samotný klášterní kostel spadá pod místní diecézi.

RYBÁŘSKÁ BRÁNA

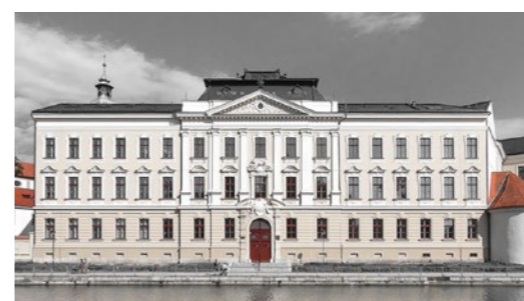
Jedinou výraznou dominantou, která nezůstala v jakémkoliv fragmentu zachována ve zkoumaném území do dnešní doby, je Rybářská brána. Charakter města s vnějším opevněním a vícero vstupními body dal v Českých Budějovicích vzniknout téměř desítky bran a věží. Hlavní vstupní brány ležely ve směru nejdůležitějších obchodních cest. Proto mezi ně řadíme bránu Pražskou, Svinenskou a Rožnovskou, které vznikly shodně na přelomu 13. a 14. století, avšak na konci století 19. byly všechny zdemolovány. Mezi vedlejší vstupní brány se řadila i Rybářská brána, která je z hlediska ostrovní lokality nejdůležitější. Nejednalo se o velkou městskou bránu, ale o nízkou branku, která se vyvinula do podoby hradební věže s průjezdem v přízemí, umožňujícím přístup k vodě. Rybářská brána byla postavena na obdélném půdorysu, rozměrově se blížila zřejmě Rabenštejnské věži či Železné panně. Nad průjezdním přízemím s vraty a snad i padacím hřebenem se zvedala minimálně další dvě patra opatřená pravouhlými okny. CITACE!¹³

V devadesátých letech minulého století se na základě občanských iniciativ začalo uvažovat o znovuoživení Rybářské brány (společně s Pražskou), avšak z důvodu neexistence investora z tohoto sešlo.



(Obr. 24 – Rybářská brána. Kamenotisk podle kresby Jiřího Zorna, 40. léta 19. století. Foto: Encyklopedie Českých Budějovic.)

BUDOVA GYMNÁZIA



(Obr. 25 – Gymnázium Česká, hlavní budova. Foto: autor.)

Zřejmě největší objemovou dominantou v okolí Slepého ramene je budova gymnázia. Původně latinské, německé a nyní Gymnázium Česká sídlilo v budově, jejíž stavba započala v roce 1902 na pozemku mezi Solnou brankou a konviktem. Postupná demolice hradeb v průběhu počátku 19. století a pozbylím smyslu solných skladů uvolnily tento prostor pro rozsáhlejší objekt. Současný pohled na tuto stavbu nastiňuje uvažovanou podobu a velikost budov na území města uvnitř hradeb v rámci zvažované částečné asanace, ke které nebylo nikdy přistoupeno. Tento fakt podporuje i umístění hlavního vstupu do gymnázia, který ústí na Zátkovo nábřeží, čímž se ovšem jedná o jedinou budovu s touto orientací po celé jeho délce.¹⁴

¹³NOVTONÝ, Miroslav. „Rybářská brána“: Encyklopedie Českých Budějovic. 2., rozš. vyd. České Budějovice: Stat. město České Budějovice, 2006. ISBN 80-239-6706-1.

¹⁴SEKYRKA, Antonín. Z historie budovy gymnázia v České 64, České Budějovice. Dostupné také online z: <https://www.gymceska.cz>



PŘEDNÍ MLÝN (Hotel Budweis)
1872
českobudějovičtí krupaři



DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER
1265 - současnost
více autorů



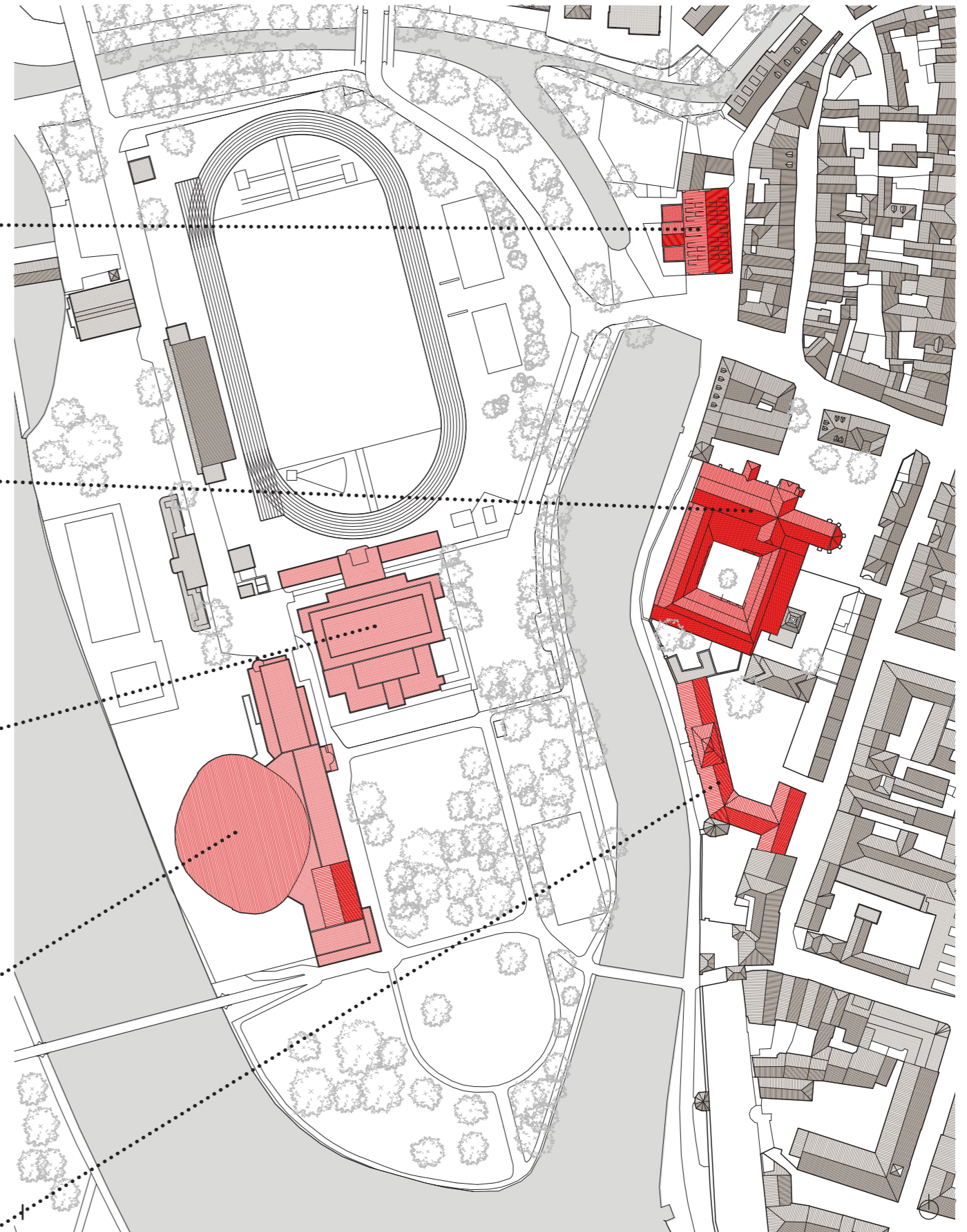
SOKOLOVNA
1928 - 1947
Jaroslav Stránský, Josef Šlégl



PLAVECKÝ STADION
1966 - 1971
Bohumil Böhm

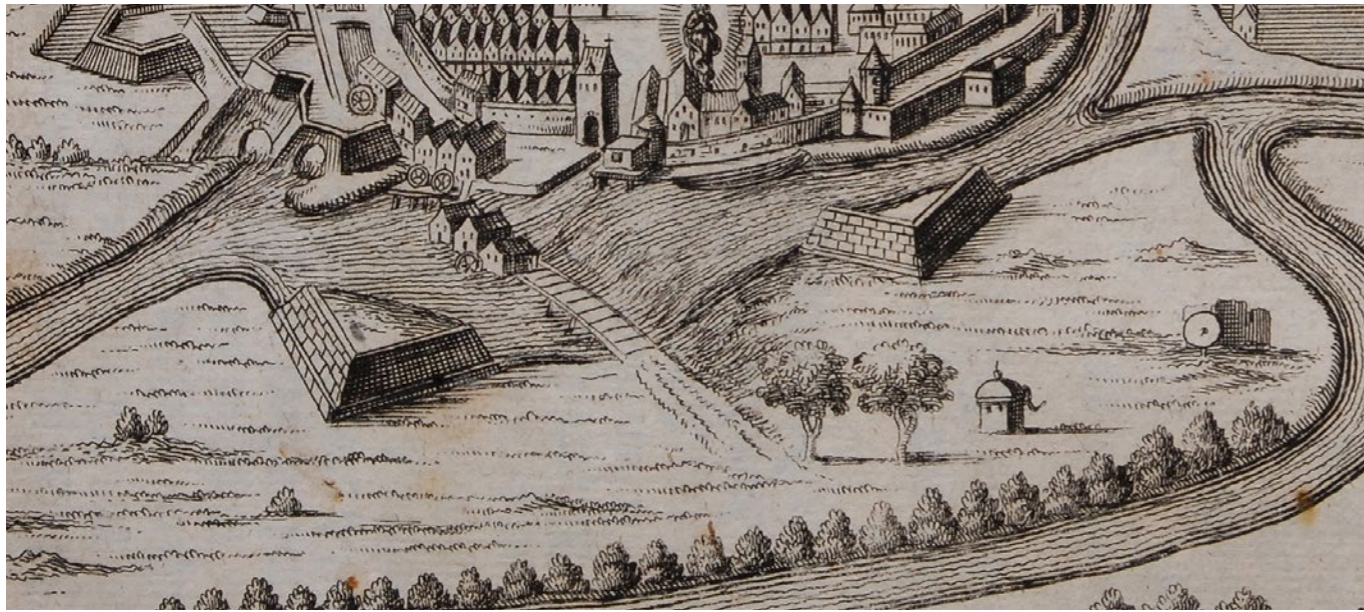


GYMNÁZIUM ČESKÁ
1902 - 1903
více autorů



(Obr. 26-30 – Významné budovy v okolí Slepého ramene. Foto: autor.
Obr. 31 - Sokolský ostrov - významné budovy - situace 1:1000.)

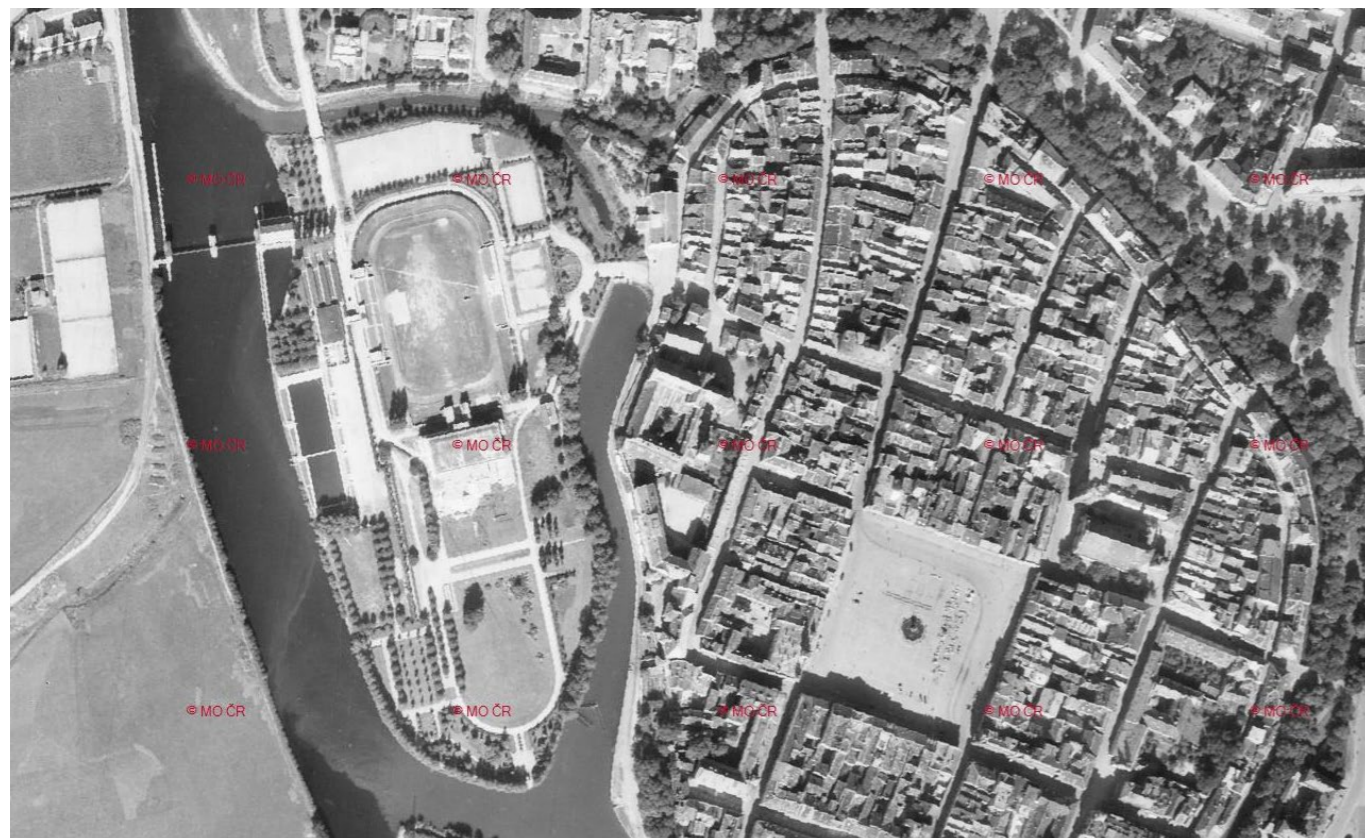
VÝZNAMNÉ BUDOVY V OKOLÍ



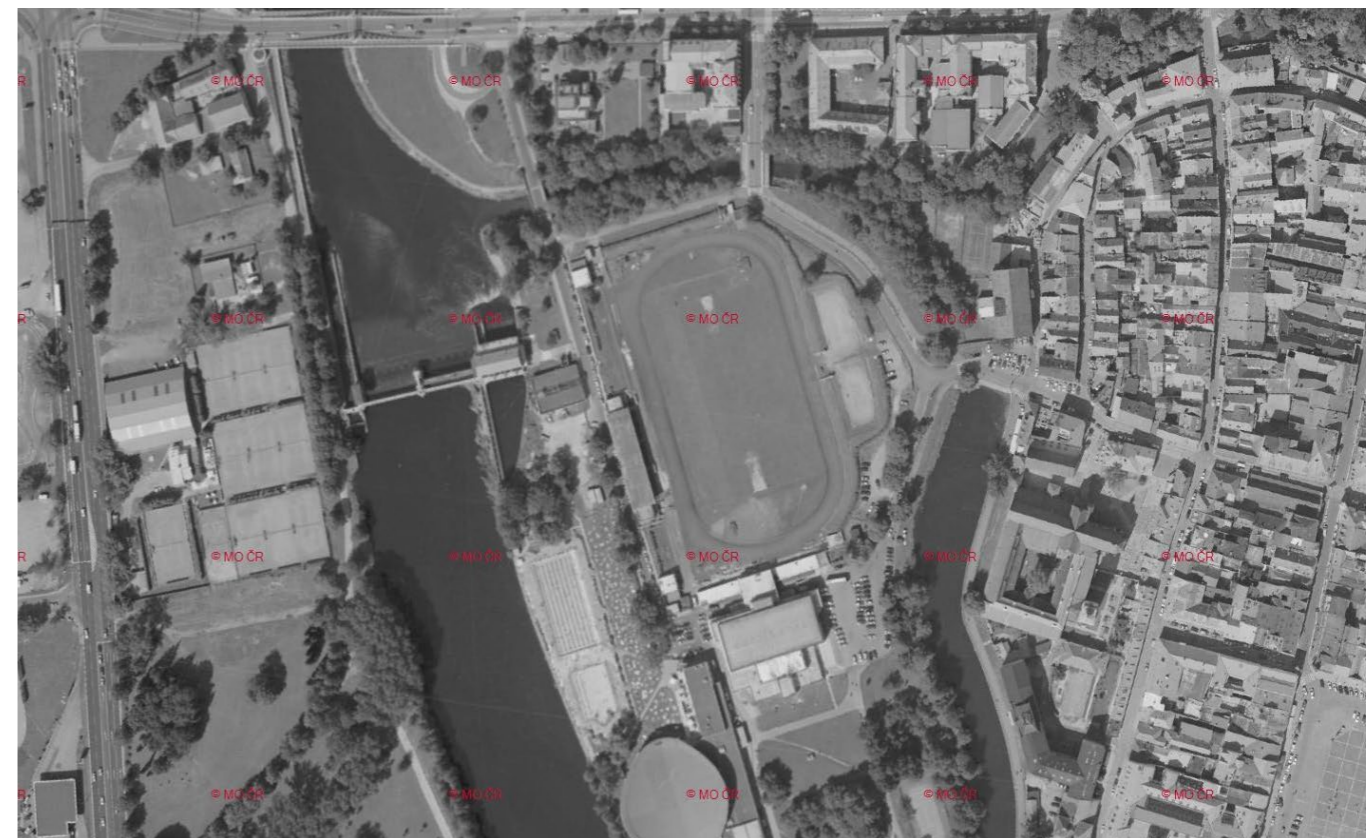
(Obr. 33 – Hilfenbrandtův plán Českých Budějovic (Dominikánský ostrov a Krumlovský rybník), 1783. Zdroj: SOKA České Budějovice.)
(Obr. 32 – vlevo - Stadt Bohmisch Budweis. Johann Georg Vogt, 1712. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Johann_Georg_Vogt)



(Obr. 34-36 – A - první vojenské mapování, 1764-1767. B - druhé vojenské mapování, 1836. C - třetí vojenské mapování, 1877. Zdroj: SOKA České Budějovice.)



(Obr. 37 – Sokolský ostrov - ortofoto, 1946. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: geoportal.cuzk.cz)



(Obr. 39 – Sokolský ostrov - ortofoto, 2001. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: geoportal.cuzk.cz)



(Obr. 38 – Sokolský ostrov - ortofoto, 1961. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: geoportal.cuzk.cz)

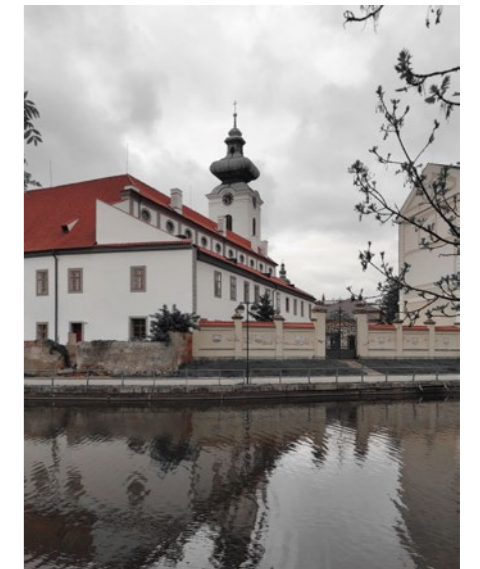
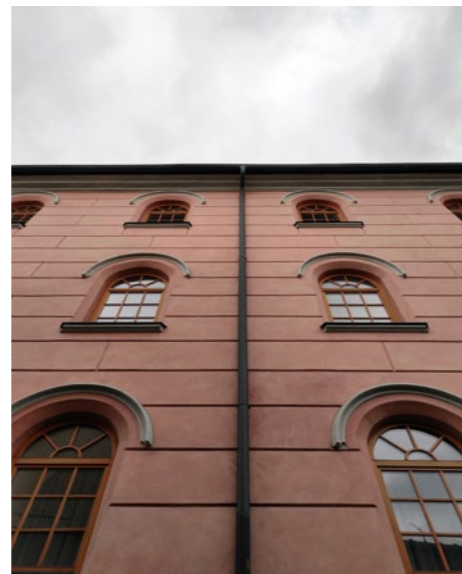
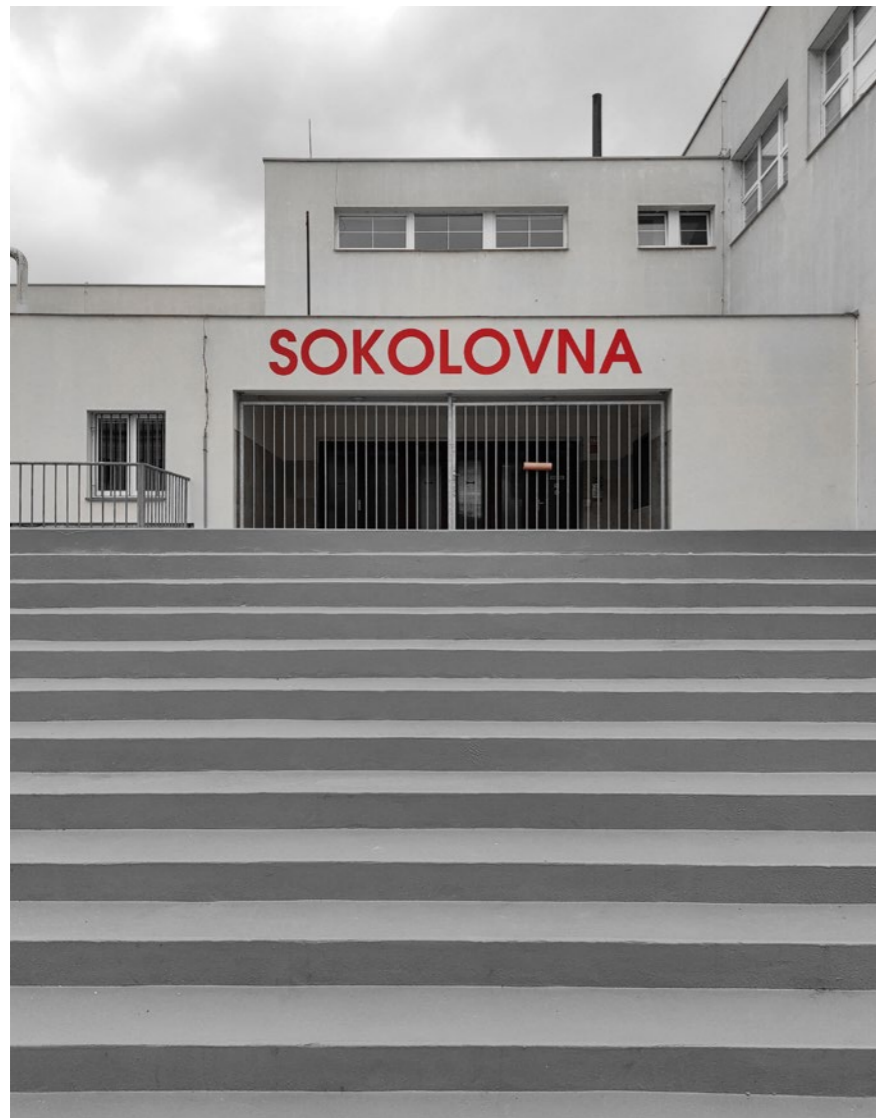


(Obr. 40 – Sokolský ostrov - ortofoto, 2021. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: geoportal.cuzk.cz)



FOTODOKUMENTACE

SOUČASNÝ STAV



(Obr. 41-57 – Současný stav, blízké okolí. Foto: autor.)

České Budějovice**48 58' 29" s.š.****14 28' 29" v.d.**

nadmořská výška

statutární

město

1265

rok založení

381 m.n.m.

nadmořská výška

55,60 km²rozloha
(2023)**93 426**obyvatelstvo
(2022)**11 644**počet domů
(2021)**11**počet
katastrálních území**7**počet
částí obce**69**počet
zákl. sídelních jednotek

Jihočeská metropole je statutární město ležící v geomorfologickém celku Budějovické pánve na soutoku řeky Vltavy a Malše. Stejnomený okres je také správní metropolí Jihočeského kraje. Populace města osciluje kolem hodnoty 93 tisíc obyvatel, avšak při přičtení přilehlých suburbíí a obcí je výrazně větší, až 170 tisíc. Budějovice jsou mimo jiné i městem univerzitním, jelikož na jeho území sídlí Jihočeská univerzita. Další významnou institucí je také Biskupství budějovické římskokatolické diecéze. Historické centrum města je od roku 1980 vyhlášeno za městskou památkovou rezervaci.

Dnes používaný název Budějovice byl odvozen od názvu původní osady Budi-vojovice, která se nacházela již před založením města na území dnešního Pražského předměstí. V období husitství se začal u označení města objevovat přídomek České (Böhmisch). Naopak v průběhu 18. století došlo k diferenciaci a německé označení přišlo o tento přídomek. Město je od té doby známo v německém jazyce pod označením Budweis.

Z běžného pohledu uživatele města, Budějovice profitují ze své geomorfologické podoby, která jim umožňuje snadnou dostupnost centra města z většiny vlastního území. České Budějovice jsou známy nejenom jako turisticky činné město, ale i jako centrální obchodní bod Jižní části České republiky. Historicky cenné je pak napojení na hlavní město Prahu i hornorakouského města Linz. V roce 2023 je urbanistický vývoj města poznamenán zejména v okrajových částech struktury průmyslovou výstavbou navazující na tendenčně se rozpínající dopravní infrastrukturu.

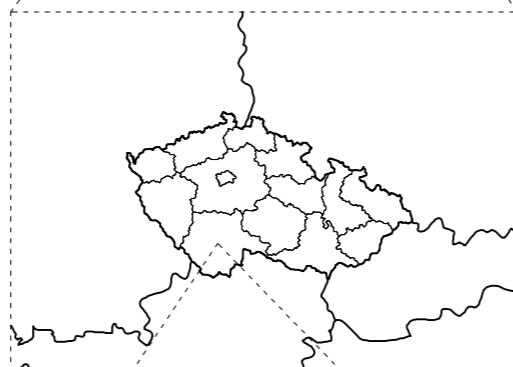
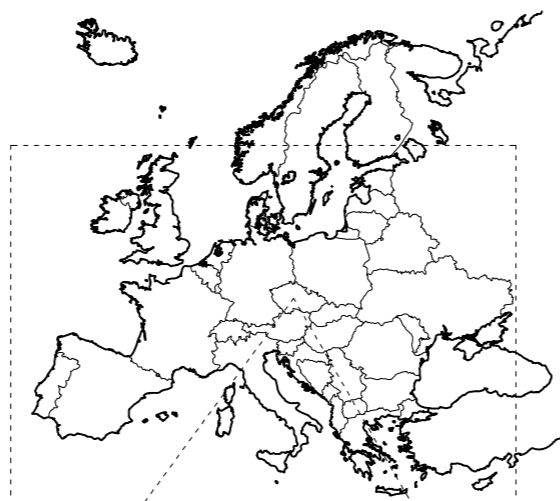
Dojezdové vzdálenosti:

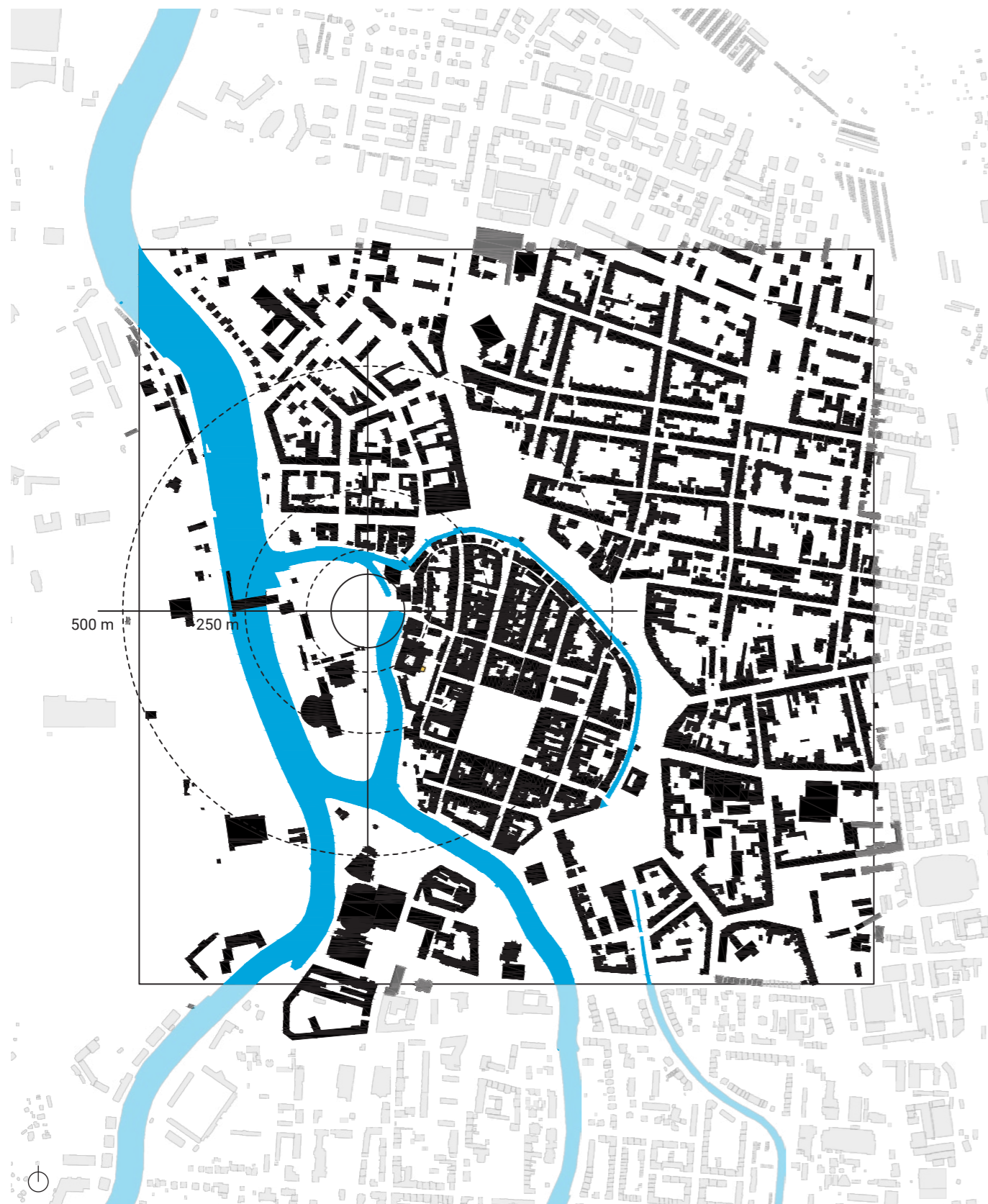
Praha - 1h 45min

Linz- 1h 15min

Brno - 2h 30min

Vídeň - 3h





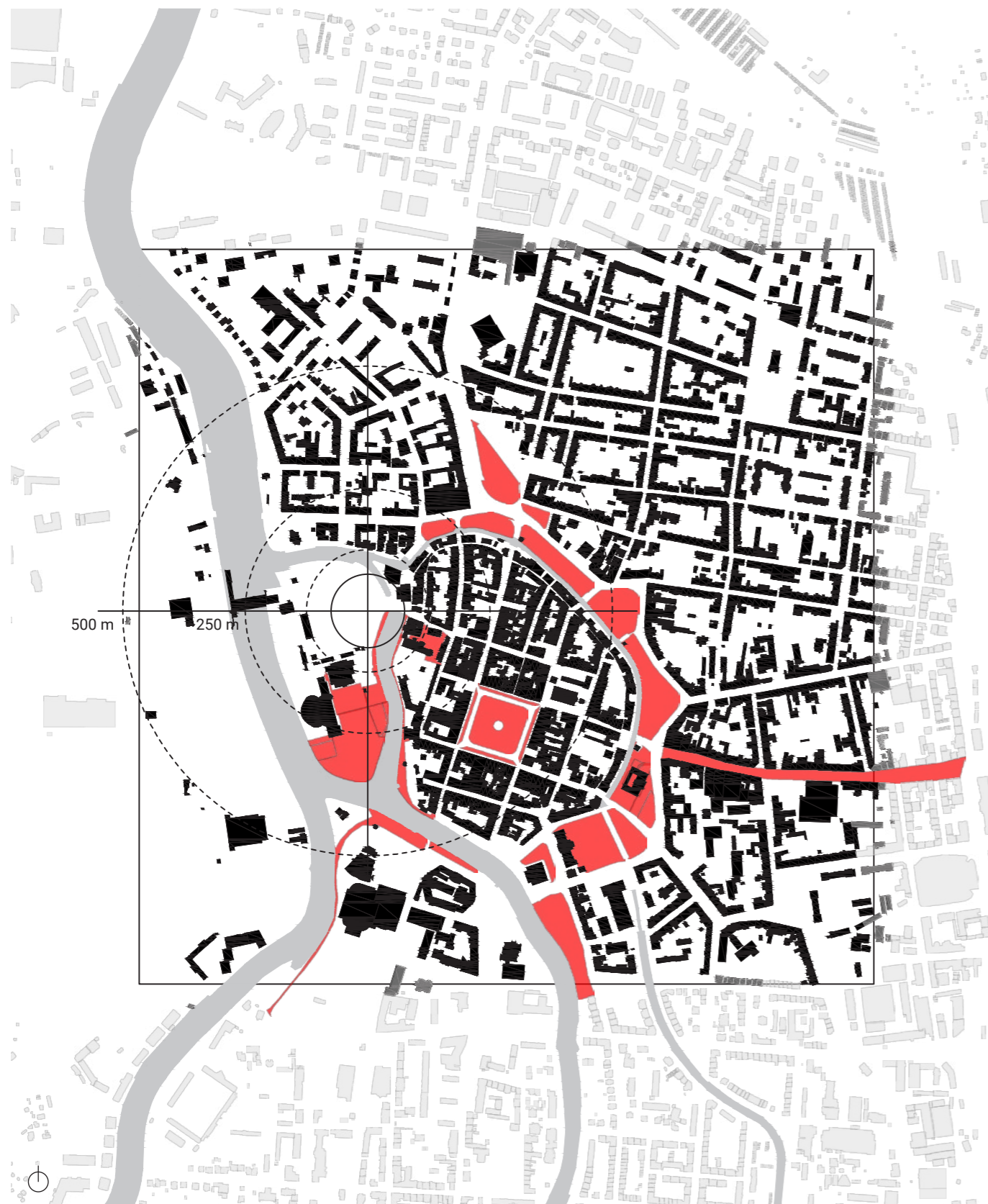
VODNÍ PLOCHY

VODNÍ PLOCHY
SCHWARZPLAN



VEŘEJNÁ ZELEŇ

VEŘEJNÁ ZELEŇ
SCHWARZPLAN



VEŘEJNĚ PŘÍSTUPNÉ ÚZEMÍ

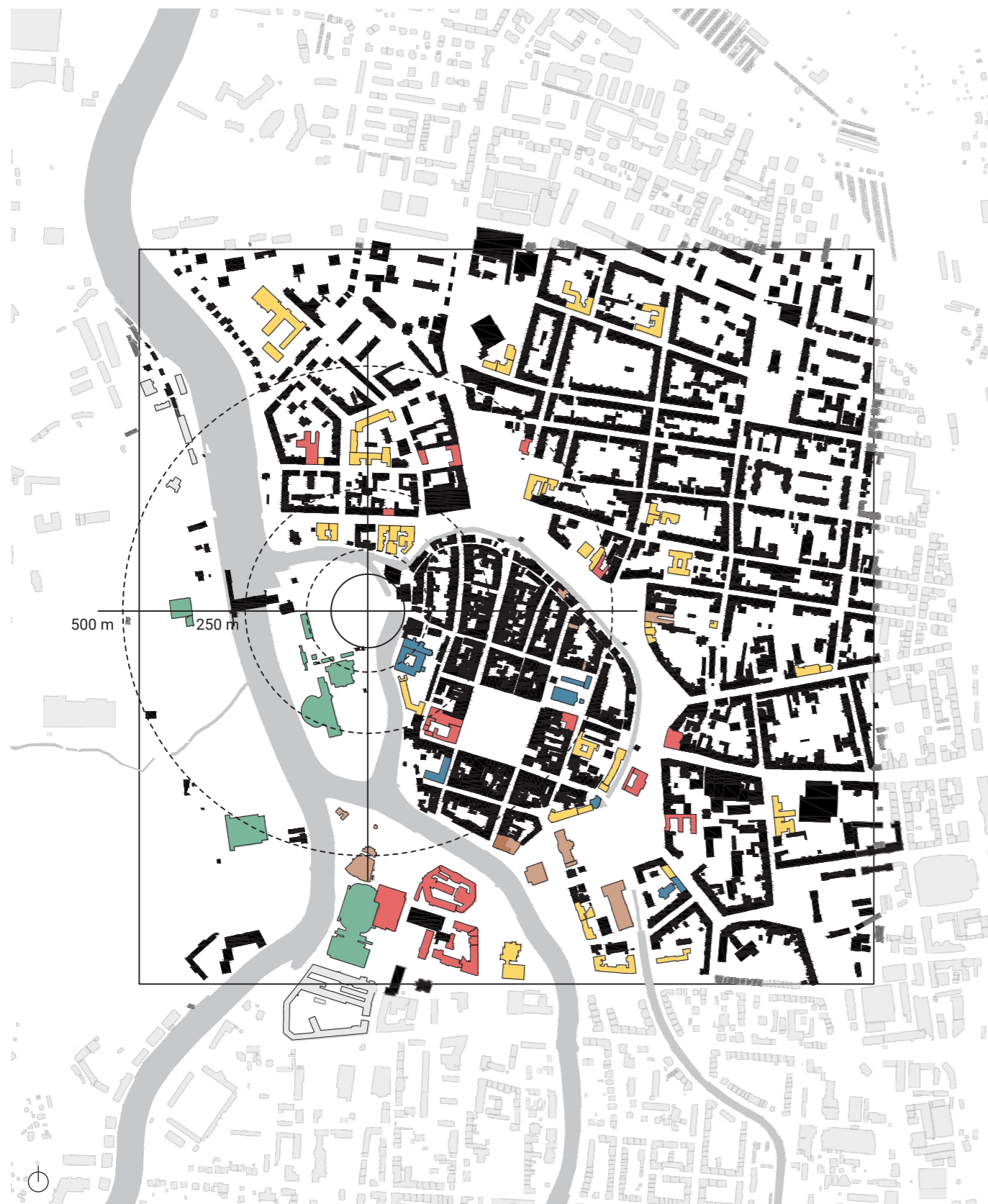
VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ SCHWARZPLAN



HMOTOVÉ DOMINANTY

VÝŠKOVÉ DOMINANTY

DOMINANTY SCHWARZPLAN



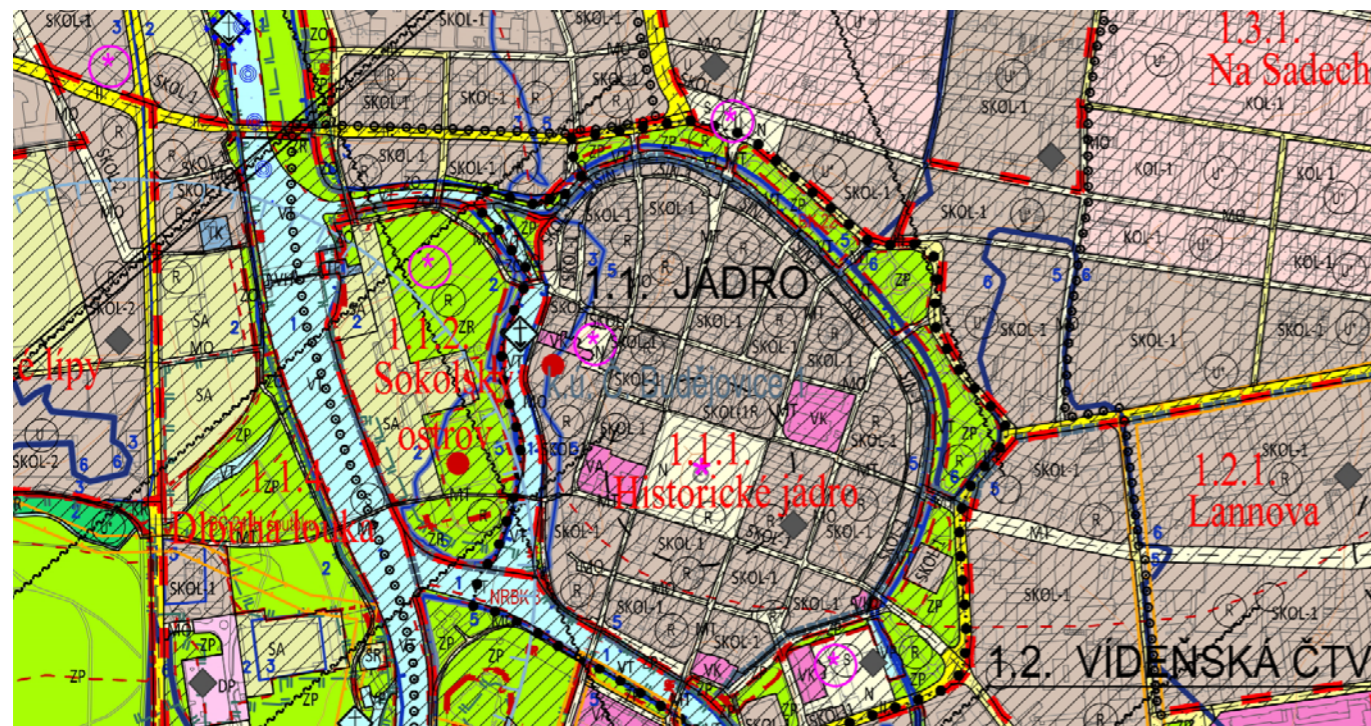
- VZDĚLÁVÁNÍ
- SPRÁVA
- CÍRKEV
- KULTURA
- SPORT

FUNKČNÍ ANALÝZA
SCHWARZPLAN



- HLAVNÍ KOMUNIKACE
- CYKLOSTEZKY
- ZASTÁVKY

DOPRAVA
SCHWARZPLAN



(Obr. 58 – Územní plán, 2020. Zdroj: Geoportál Jihočeského kraje. Dostupné z: <http://geoportal.kraj-jihocesky.gov.cz/portal>)

ÚZEMNÍ PLÁN

Dle územního plánu města České Budějovice (ÚPnM), schváleného zastupitelstvem města České Budějovice usnesením č. 39/2000 dne 23.3.2000, je řešeným územím makroblok č.1.1.2.014/ZR s funkčním využitím jako nezastavitelné území rekreační zeleně (ZR). Tento fakt přináší v rámci návrhu problematickou stránku a predikci nutné změny územního plánu v případě neplnění podmínek jím stanovených.

Definice ZR dle ÚP: Území rekreační zeleně, značená v grafické a textové příloze indexem „ZR“, jsou území záměrně vytvořená jako náhrada za přírodní prostředí, s určením pro využití ke každodenní rekreaci obyvatel. Území městské rekreační zeleně jsou veřejně přístupná a slouží jako zázemí pro odpočinek a rekreační aktivity. Obvyklé a přípustné je zejména zřízovat a provozovat na těchto územích rekreační areály a hřiště.

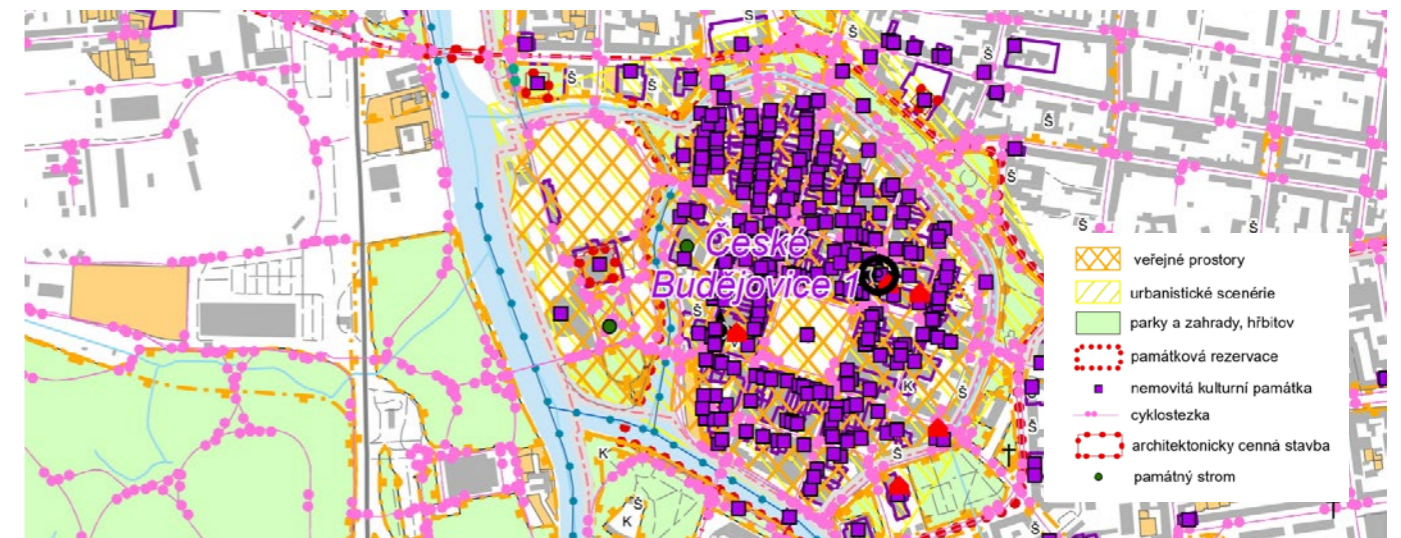
ÚZEMNĚ ANALYTICKÉ PODKLADY

Dle výkresu hodnot území z územně analytických podkladů města České Budějovice je návrhové území významnou urbanizační strukturou města. Jde o území zahrnuté do veřejného prostoru a urbanistické scénérie města. Význačné je jeho několikanásobné napojení na hustou síť cyklostezek a shoda s jejich pomyslným epicentrem. Mimo návaznosti na tuto infrastrukturu je zřetelně popsána přítomnost veřejné zeleně v podobě parků (Sokolský ostrov, Strovka, pás zeleně v okolí sportovní haly). Řešené území těsně přimyká k hranici památkové rezervace centra města a za zmínku stojí i památková ochrana budovy sokolovny, která je společně s budovou městské plovárny uvedena v seznamu nemovitých kulturních památek. V rámci výškového rozložení je možné považovat navrhovanou stavbu za narušení současného panoramatu, avšak při geomorfologii města viditelné pouze z několika výškových bodů, z nichž nejvýznamnější je Černá věž.

Dle výkresu limitů spadá návrhové území do území záplavového typu 3. Konkrétně jde o aktivní záplavovou zónu Q100 určenou k ochraně, tedy záplavové území pro stoletou vodu. Zmíněna je také návaznost na významnou vodní cestu. Další územní limity jsou zanedbatelné vzhledem k zamýšlenému záměru stavby.

Územní systém ekologické stability uvádí zejména kontakt s lokálním biocentrem v podobě přilehlých vodních ploch a také blízký nadregionální biokoridor (řeka Vltava a Malše).

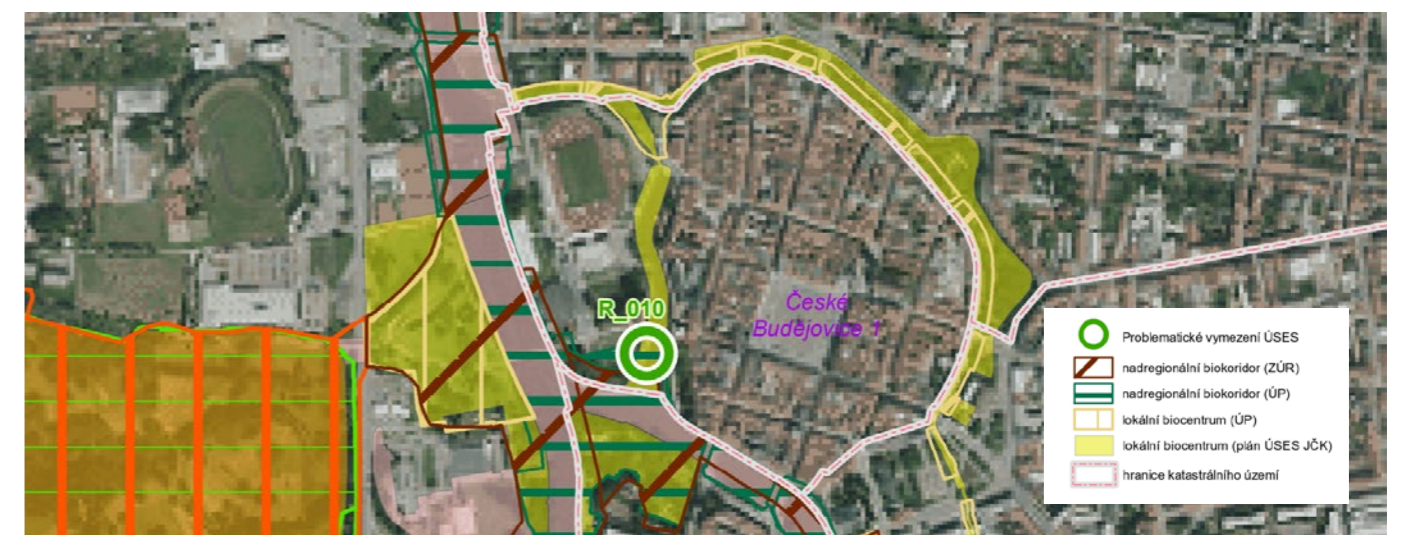
ÚZEMNÍ PLÁN



(Obr. 59 – Výkres hodnot území, 2020. Zdroj: Geoportál Jihočeského kraje. Dostupné z: <http://geoportal.kraj-jihocesky.gov.cz/portal>)



(Obr. 60 – Výkres limitů, 2020. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: <http://geoportal.kraj-jihocesky.gov.cz/portal>)



(Obr. 61 – ÚSES, 2020. Zdroj: Ministerstvo obrany České republiky. Dostupné z: <http://geoportal.kraj-jihocesky.gov.cz/portal>)

ÚZEMNĚ ANALYTICKÉ PODKLADY

NÁVRHOVÁ ČÁST

1
2

3

4

5

6

7

8

1

2

PROGRAM

3

NÁVRHOVÁ ČÁST

4

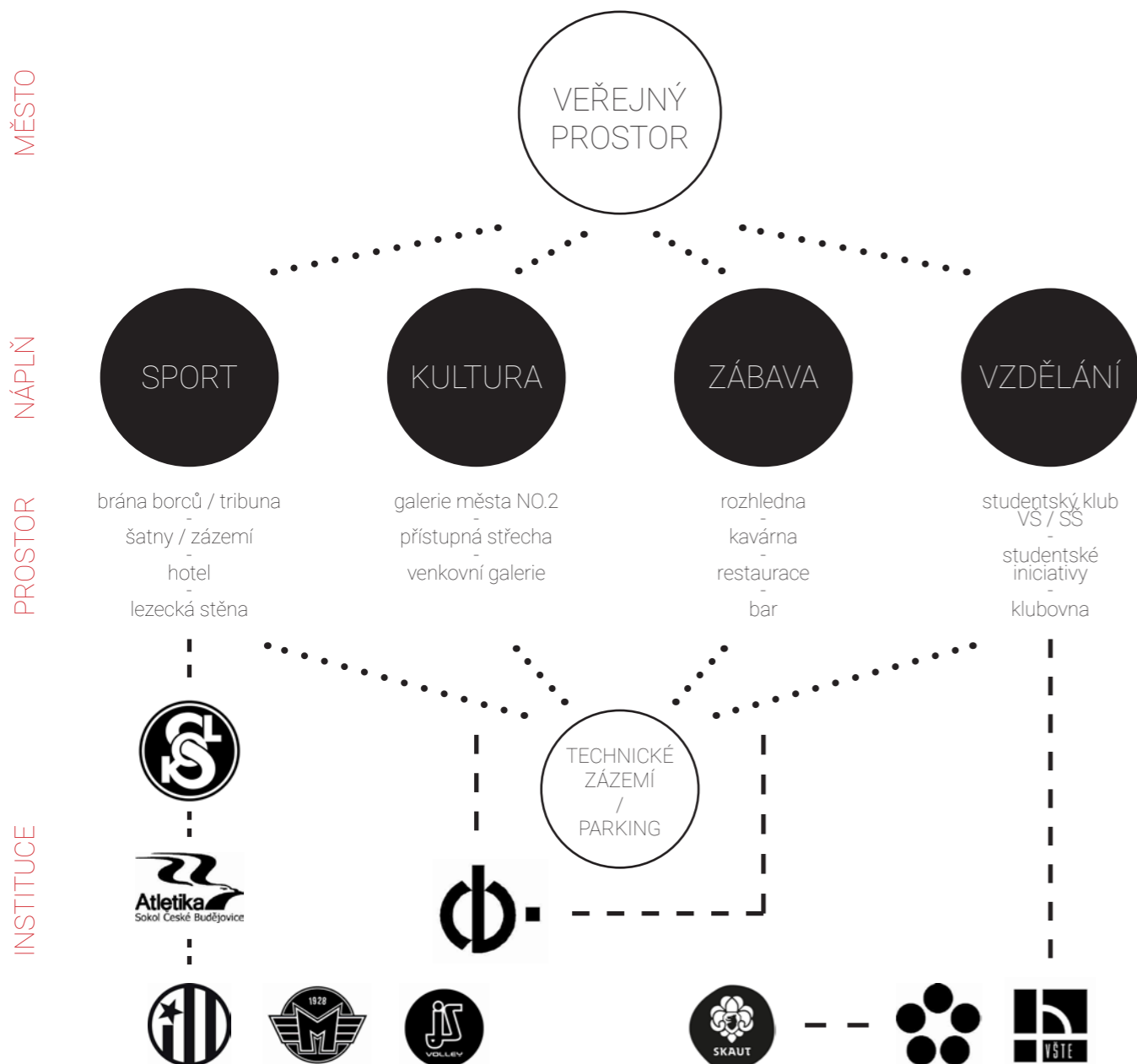
5

6

7

8

A B C
D E F



Jak již napovídá několikrát použité označení „multifunkční objekt“, měla by se nově navržená stavba pokusit implementovat do svého provozu více funkcí, které výrazně přispějí k možnosti jejího celoročního využívání. Samotné exponované místo v blízkosti historického centra města umožňuje využít tyto plochy jak pro místní obyvatele a jejich občanskou vybavenost, tak i krátkodobě pro bezpočet lidí, kteří tráví na území města kratší časový úsek. Funkčně je objekt rozdělen do čtyř vzájemně propojených funkčních segmentů. Jde o sportovní, vzdělávací, zábavní a v neposlední řadě i kulturní náplně (funkce), které zastupují objekty či společnosti se zvýšenou poptávkou po prostorech na území města. Funkční rozdělení však nikterak nepředstavuje reálné dělení a v rámci návrhu je přímo počítáno s možným mísením funkcí a vytvořením dalších sociálních konexí.

Suterénní prostory jsou určeny parkovišti a technickému zázemí obou nadzemních objektů. Vjezd pro osobní automobily je situován v severní části objektu tak, aby dopravní zatížení nebylo směřováno do hlavního předprostoru stavby. Vznik nového parkoviště a jeho dimenze mohou přispět k ukončení současného využití ploch v okolí Slepého ramene jako parkoviště, čímž by z městotvorného hlediska rozhodně být neměly. Zároveň je v jižní části do stavby navržena implementace zařízení elektrické rozvodné sítě, které nahrazuje současné dva nadzemní objekty. Tato úprava je podmíněna spoluprací s distributorskou společností a vzájemné shodě na podílu investic při výstavbě.

IDEOVÁ MAPA

SPORT

Sportovní využití je v tomto ohledu jasně převažující. Návrh počítá s vybudováním komplexu šaten pro sportovce s veškerým zázemím navázaným na ubytování. Tento model je vhodný jak pro využití na každodenní bázi, tak pro konání sportovních meetingů či soustředění. Mimo to je zde umístěno i centrum sportů, které ideologicky počítá s propojením tradičních místních sportovních klubů s dlouholetou tradicí a jejich společnou prezentací formou komerčních prostor.

VZDĚLÁNÍ

České Budějovice jsou univerzitní město a město středoškoláků. Proto právě zde funguje silné studentské hnutí a zvýšená poptávka po prostorech určených setkávání spolků či organizací vykonávající obecně prospěšné činnosti, kulturní události a další akce. Ve městě v současné době neexistuje prostor, kde by bylo možné se setkávat mimo akademickou či školní půdu a vytvářet jakoukoliv spolupráci. V neposlední řadě se oba místní univerzitní kampusy nacházejí v dojezdové vzdálenosti centra, avšak protilehlých předměstích města. V nejvyšším patře objektu vše doplňuje klubovna s venkovním hřištěm pro využití klubovými spolky (Skaut, Junák apod.)

KULTURA

Dlouhodobě oblíbenou a užívanou veřejnou službou v Budějovicích jsou městské výstavy konající se v prostorách radnice. Mimo to ve městě působí Alšova jihočeská galerie, Jihočeské muzeum a nespočet dalších institucí, které mohou mít eminentní zájem o lukrativní výstavní prostory pro krátkodobé i střednědobé rozšíření svých výstavních ploch. Proto galerii patří také nejlukrativnější prostory v jižním cípu stavby, které navazují na venkovní platformu s nástupem do předprostoru sokolovny. V tomto ohledu návrh počítá s přirozeným využitím a propojením stavby s děním v ostatních částech ostrovu.

ZÁBAVA

V prvním a druhém nadzemním podlaží se nachází dva relativně odlišné gastroprovozy. V návaznosti na venkovní prostor počítá návrh s kavárnou s celodenním provozem. Její proporce a směřování jsou jasně dány protilehlým břehem řeky, kde se nachází Dominikánský konvikt a přináší tak záměrně silnou interakci do úzkého hrdla v celém projektu. Restaurace v nadzemním podlaží pak profituje zejména s možností využití venkovního ochozu a otevření se v letních měsících do venkovního prostoru. Návrh taktéž využívá restaurace jako komplexního dodavatele služeb pro hotel a sportovní události. V opačném případě není znemožněno tyto služby poskytovat odlišně.



(Obr. 62 „Černé kůže“ - fotbalový tým SK Dynamo české Budějovice - cca 1910.
Obr. 63 Atletické závody na Sokolském ostrovu - cca 1910.
Obr. 64 Hokejový zápas na zamrzlé Vltavě u Jiráskova jezů - cca 1930. Foto: SOKA.)

PROGRAM

1

2

KONCEPT

3

NÁVRHOVÁ ČÁST

4

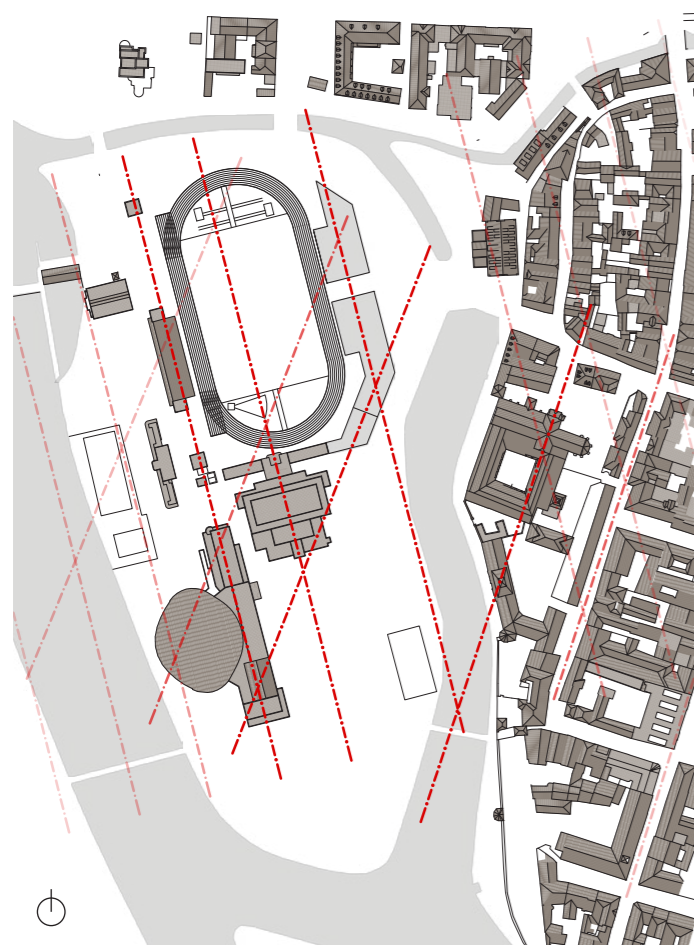
5

6

7

8

A B C
D E F



(Obr. 65 – Křížení osových systémů na území města.)

SOUČASNÝ STAV

Dnešní využití ploch v okolí atletického stadionu je tristní. Významná část slouží jako parkoviště hostů přílehlého hotelu Budweis a osob, které nemohou získat rezidenční parkovací oprávnění, ale přesto trvají na parkování v centru města.

Původní východní tribuna tvořená náspem a betonovými dílci je v dezolátním stavu, stejně tak dva přilehlé antukové kurty, jejichž plocha je využívána sporadicky. Otázkou jednoznačně zůstává, zda je nutné oplocení celé plochy. I pouhé otevření ploch využívaných dosud pro parkování by mohlo posloužit k vylepšení pocitu při pobytu v blízkosti ústí Slepého ramene. Břehy a koryto samotného ramene prošlo v minulosti rekonstrukcí, ale jeho současná podoba není příliš udržována. Přesto je důležité zmínit, že v posledních letech došlo k procesu nástupu intenzivního využívání přímého kontaktu s vodní hladinou. Stalo se tak formou jednotek plovoucích hausbótů určených ke krátkodobému pronájmu.

KONCEPT

Návrh nového objektu v rámci konceptu výrazně ustupuje mimo původně stanovenou uliční čáru. Vytváří nový veřejný prostor s vazbou na vodní plochu i jeden ze vstupních bodů historického centra v podobě ulic v okolí Piaristického náměstí. Objekt by neměl mít ambici vstupovat do prostoru dominantně, ač jeho vnitřní obsah jej k tomuto předurčuje. Výškově dominantní objem by měl zůstat zachován v podobě sokolovny či plaveckého stadionu.

Celkový koncept nově vzniklého objektu výrazně reaguje na původní struktury města a významné budovy v okolí. Silným prvkem je zachování původní brány borců v podobě hmotové proluky v jinak kompaktním objektu a tedy zachování hlavní osy stadionu, potažmo atletické dráhy. Konceptně se v rámci návrhu projevuje snaha o reakci na dvě opozitní strany – východní a západní. Ty výrazně komunikují s atletickým stadionem na straně západní, ke kterému přímo přimykají, a panoramatem památkové zóny, zejména pak klášterním kostelem. Mezi těmito body probíhá nejsilnější komunikace. Naopak severně a částečně i jižně orientované fasády budovy jsou hmotově potlačené formou šípovitého tvaru. V rámci konceptu byla stanovena pocitová prostupnost celého objektu, která se projevuje volným půdorysným uspořádáním tam, kde je tento postup přípustný. Nezbytným prvkem je taktéž integrace tribuny, jejíž počet míst je záměrně snížen na nezbytnou velikost, avšak umožňuje rozšíření takových kapacit v nezbytně nutné míře. V rámci projektu je ideově počítáno se vznikem navazující stavební etapy v podobě dalších tribun, avšak v ucelené koncepci s památkově chráněnou stavbou západní tribuny. V celkovém pohledu a stylu uvažování bylo nutné zohlednit všechny okolní stavby, a to včetně jejich členitosti a detailu.

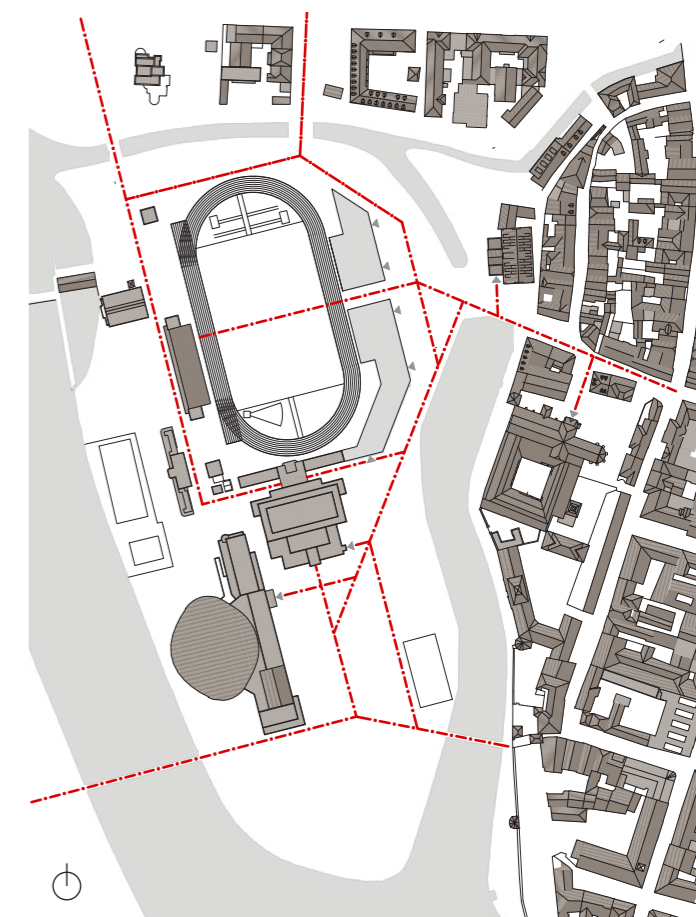
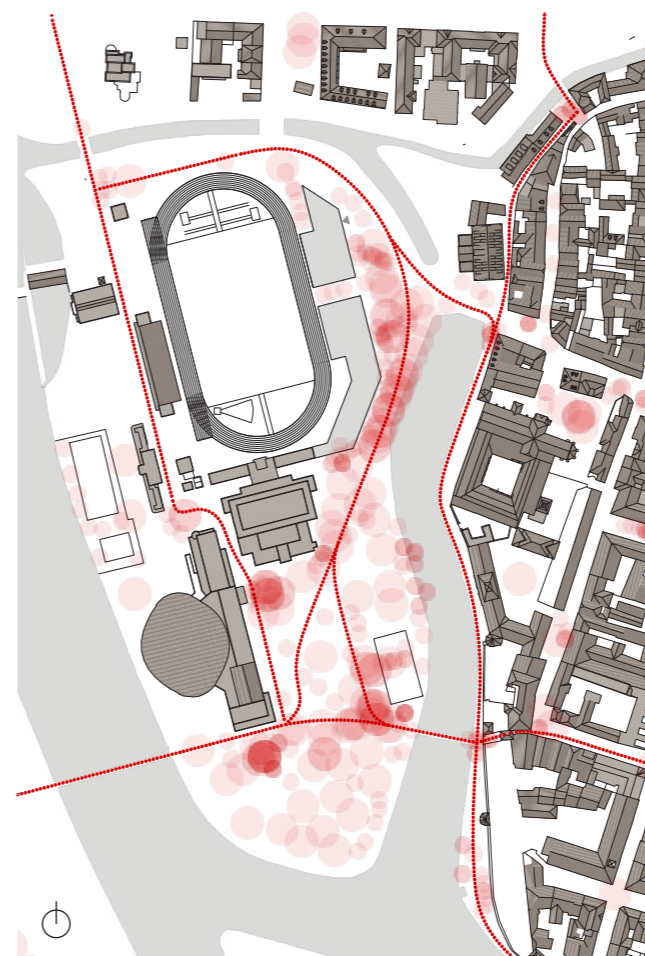


Výrazově silný hmotový objem stavby vstupující do nezastavěného prostoru, který prošel návrhem několika nereali- zovaných urbanistických struktur, by měl přispět k celkové zelené koncepci města. Zevnějšek stavby by dle konceptu měl respektovat množství vzrostlé zeleně a minimálně projevovat snahu o vznik současné a nadčasové architektury, do které se zeleň bezesbytku zapojuje.

URBANISMUS

Území řešené plochy lze vyhodnotit jako střet a epicentrum dvou přístupů v rámci urbánních struktur města a střet dvou odlišně postavených osových sítí. Pravoúhlá síť historického centra s více než sedmi set padesátiletou tradicí se setkává s osovou sítí sportovních staveb na Sokolském ostrově, která dále navazuje na čtvrť severně do Mlýnské stoky. Mimo samotné urbánní struktury obdobným chováním reaguje i hlavní tok Vltavy na Jiráskovým jezem, a zejména pak slepé rameno. Na něm a jeho několika stech metrech délky dochází ke dvěma zlomům odpovídajícím přesně této osové kolizi. Objekt tedy svými tvary na východním průčelí kombinuje obdobný hmotový zlom a otáčí tak svou tvář k několika pomyslným centrálním bodům.

Důležitým hlediskem vstupu do urbánního prostoru jsou i koncentrace pohybu a shlukování osob. V tomto ohledu je brán zřetel zejména na vytvoření výše zmíněného předprostoru stavby, do kterého ústí jednotlivé vstupní body. Jelikož koncepce objektu nevyužívá záměrně jedné jediné vstupní haly (prostoru), stává se právě centrálním komunikačním uzlem exteriér a vzniklá parafrá-



(Obr. 68 - Hlavní a přidružené osy návrhu.
Obr. 66 vlevo – scéma / podélný řez východ-západ.
Obr. 67 vlevo – hlavní cyklotrasy a diagram intenzity využívání veřej. prostranství.)

ze loubí. Tento architektonický prvek je zvolen záměrně s odkazem na četnost jeho využití v ostatních stavebních strukturách a stavbách města. V návrhu je kladen důraz na upřednostnění pohybu osob jako chodců či cyklistů, což vede k podpoře tohoto typu dopravy, který je z pohledu autora považován za optimální a v Českých Budějovicích abnormálně přívětivý a tradiční.

V okolí stavby se v rámci podlažnosti objektů objevuje zejména ucelená struktura městských obytných domů, z nichž velká část podléhá památkové ochraně. Z takto vzniklé struktury vystupují dominanty, které jsou pospány v rámci analytické části. Většina staveb z této struktury nevystupuje do výšky více než čtyřmi nadzemními podlažími, a proto i návrh projevuje snahu nevstupovat nad takto stanovenou velikost a výškově dominovat. Město v čele se svým vedením v posledních letech projevuje snahu navázat veřejná prostranství na břehy řek. V současné době existují představy v podobě komplexní koncepce na postupné napojování pobytové exkluzivních prostranství na vodní toky. V tomto světle návrh zohledňuje možné napojení a zpřístupnění a úpravě břehů Slepého ramene.

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM

Konstrakční systém objektu byl zvolen jako kombinace železobetonových konstrukcí s modulární dřevěnou konstrukcí a ocelovými terasami. Vnitřní dřevěná schránka je „obalena“ ocelovou konstrukcí, která sjednocuje všechny prostorové funkce a přináší benefit v podobě základu pro použitou venkovní popínavou zeleň.

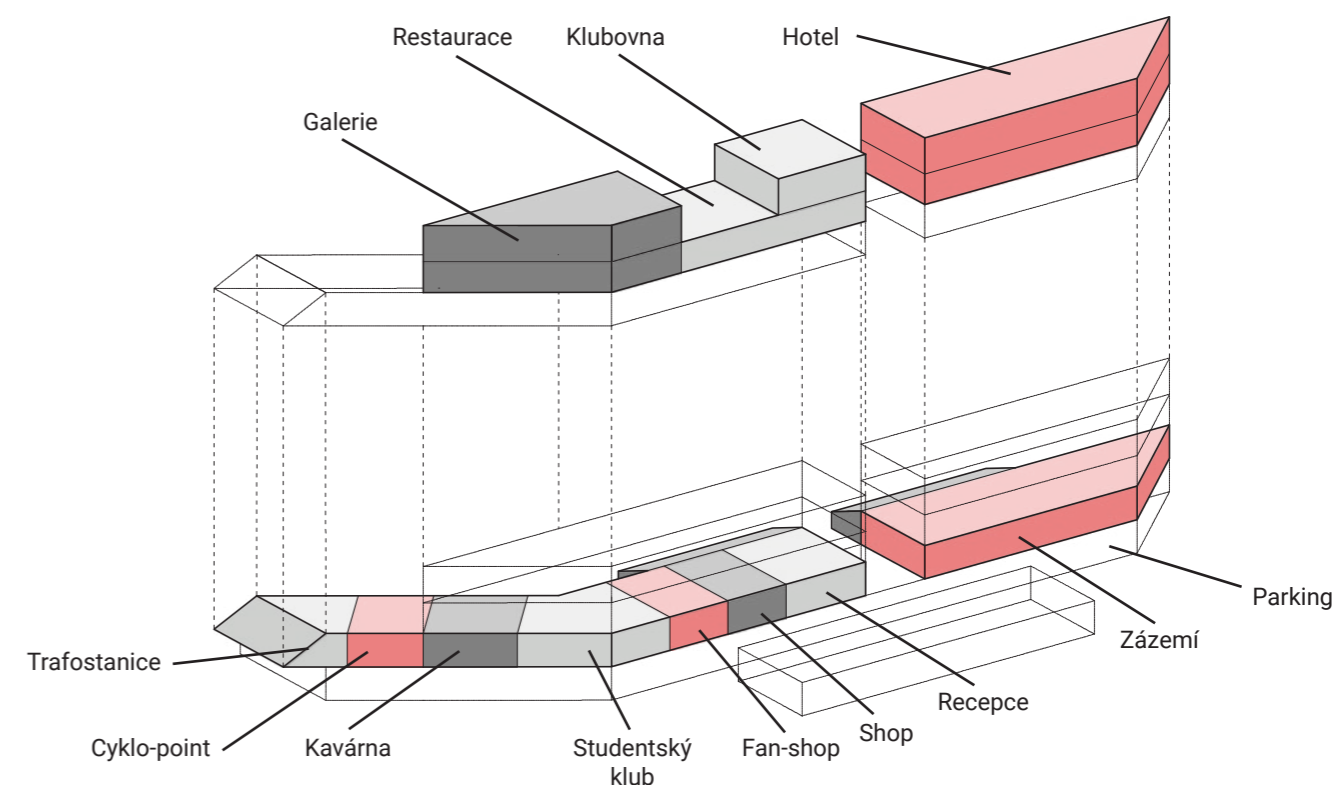
Do prostoru pochozích střech jsou umístěny fotovoltaické panely umožňující produkci energie na podporu soběstačnosti objektu. Objekt není primárně navržen jako energeticky soběstačný, avšak v jeho rámci bylo dbáno na návrhové postupy a volby konstrukcí i materiálů v takové míře, aby se objekt maximálně přibližoval energetické nezávislosti. Zbývající plochy střech tvoří v nejvyšší možné míře vhodně zvolená zeleň, díky které je alespoň částečně nahrazena původní vegetace. Díky tomu je možné se i nadále snažit o zachování příjemného klimatu v rámci městské struktury.



(Obr. 69-72 – Referenční materiálové schéma. Obr. 73-76 - Referenční materiálová řešení. Foto: www.archdaily.com.)

MATERIÁLY

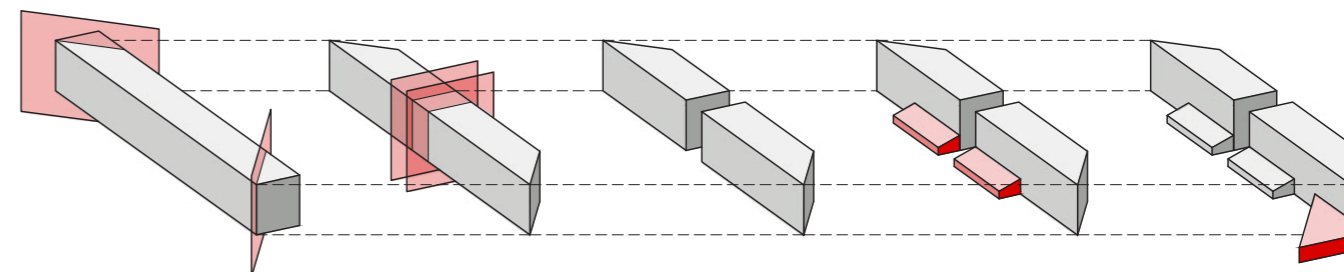
Návrh domu je založen na přirozené kombinaci materiálů, zejména přírodních. Modulární dřevěná konstrukce, která je kombinována s obvodovým pláštěm se silnou světelnou propustností, umožňuje optimalizovat dostatečně organizaci a funkci interiéru. Díky tomu je možné v budoucnu navázat a pracovat na případných změnách dispozic stálých i dočasných. Zásluhou přírodních materiálů se v budově tvoří příjemné pobytové klima, pracovní prostředí i místo pro relaxaci. Kromě přívětivé atmosféry se zejména dřevěné materiály odráží na kvalitě akustiky ve všech prostorech.

**KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ**

(Obr. 77 – Funkční rozdělení v rámci hmoty stavby.)

FUNKČNÍ DĚLENÍ

Díky diagramu funkčního rozložení stavby je možné rozpoznat zjednodušené rozdělení jednotlivých náplní. Zatímco severní trakt objektu je silně monofunkční, jižní část prokazuje svou polyfunkci zejména v prostorách se silnou konexí na veřejný prostor. K tomu dochází zejména kvůli blízkosti hlavní pěší komunikace a zároveň díky zjednodušenému přístupu široké veřejnosti.



(Obr. 78 – Vývoj tvaru hlavní hmoty.)

HMOTOVÉ DĚLENÍ

Základní objemová hmota objektu vychází z kvádrů, který v prvotní fázi reaguje na okolní přírodní překážky - řeky. Z toho důvodu se základní tvar na obou kratších stranách kosí a vytváří tak archetypální podobu lodního trupu. Nejvýraznějším výtvarným prvkem je zachování Brány borců v podobě narušení hlavního objemu průřvou. Vzniklé hmoty nejsou symetrické. Větší z nich se přimyká blíže k městské struktuře a budově sokolovny. Menší naopak reaguje na hlavní přístupový bod pro dopravu, kterým je most přes Mlýnskou stoku. Směrem do hřiště pomyslnou Bránu borců doplňují dva symetricky položené identické objekty tribun se sportovním zázemím. Zcela poslední přilehlou hmotou se následně stává komunikační chlopeč s hlavní terasou a schodištěm nad sokolskou piazzettou. Hlavní hmotové myšlenka je založena na intenzivním rámování hlavní strany atletického oválu a interakci s ním, k čemuž opozitně přistupuje druhá tvář stavby směřující k epicentru městského dění.

HMOTA

1

SITUACE

2

NÁVRHOVÁ ČÁST

3

4

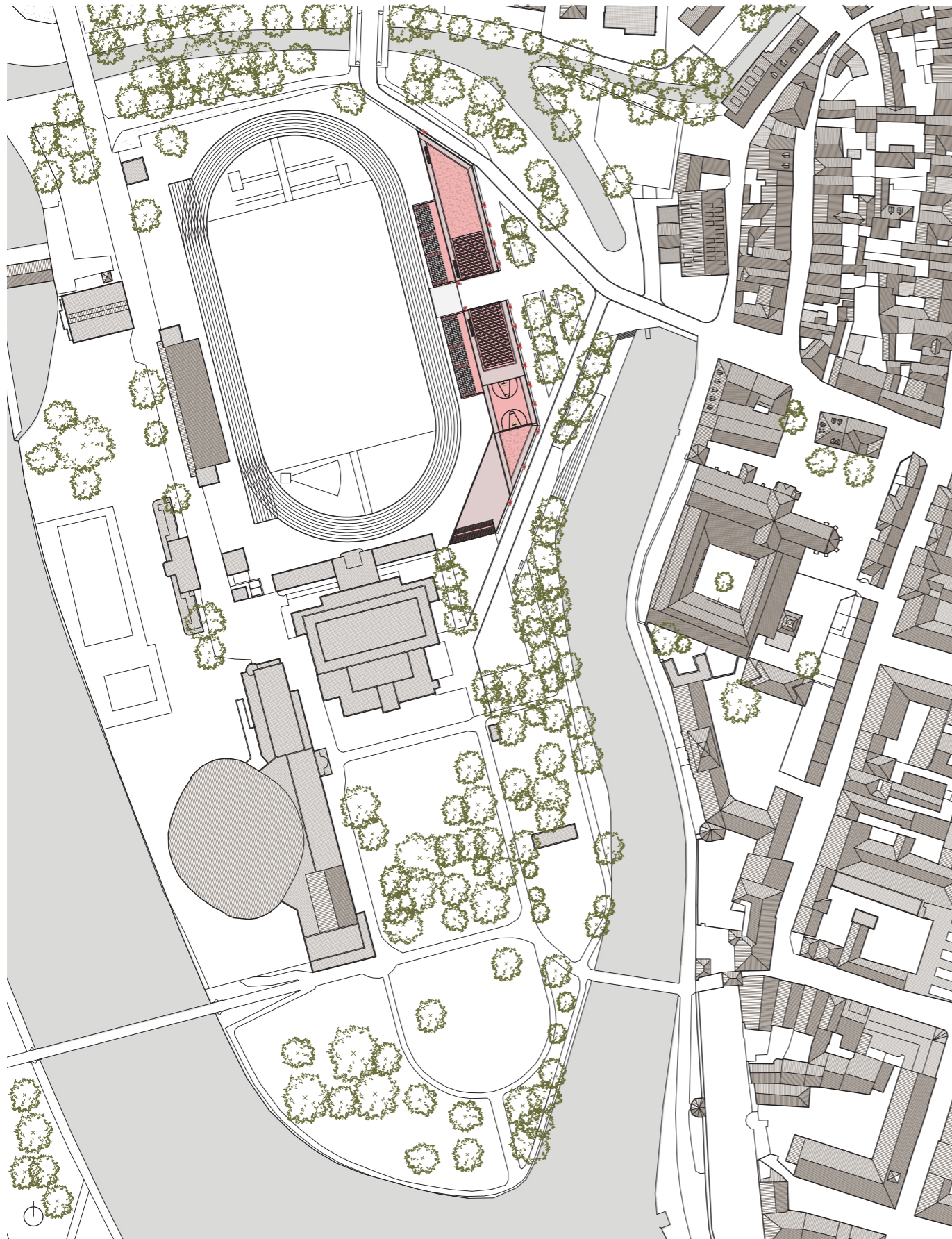
5

6

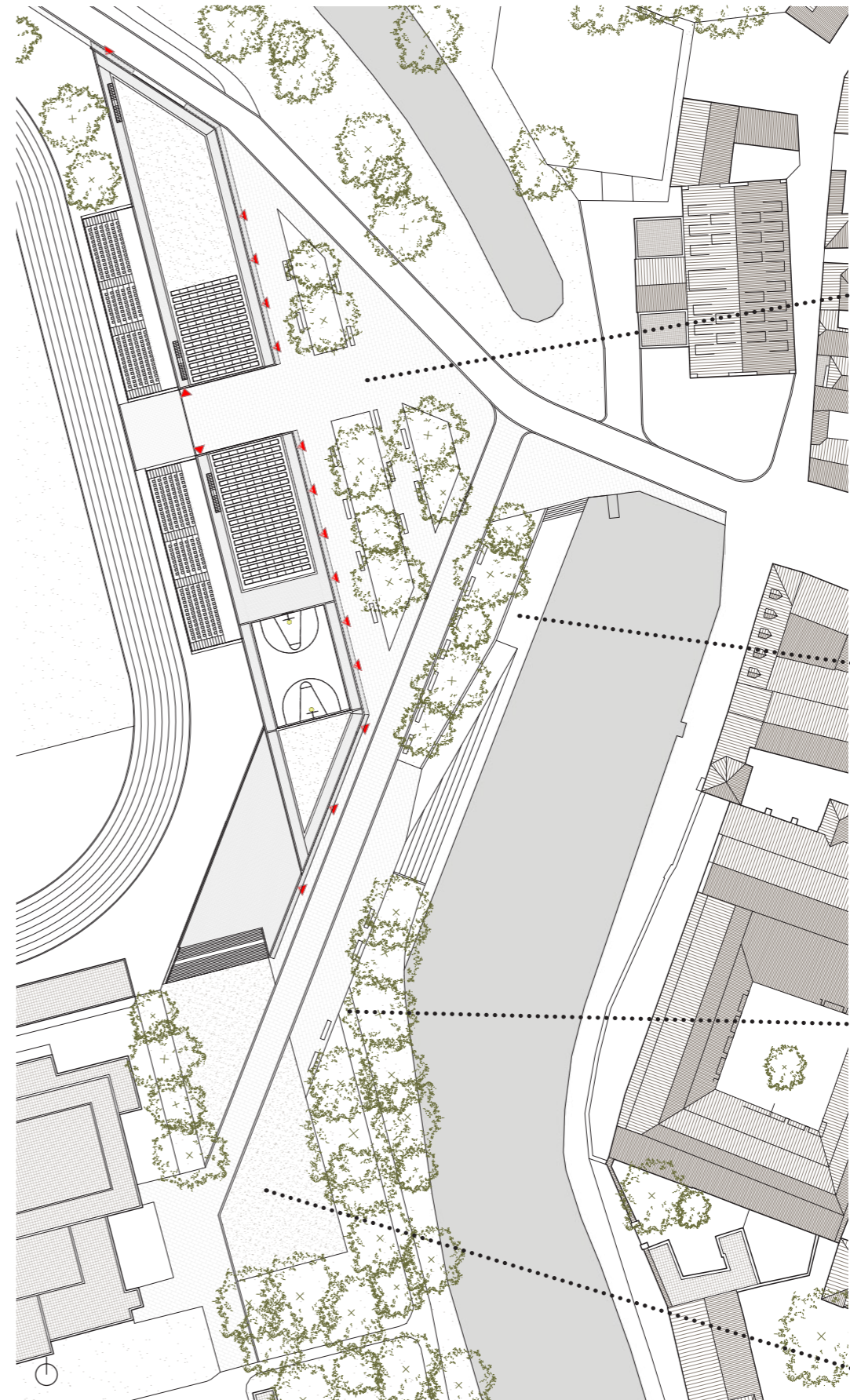
7

8

A B C
D E F



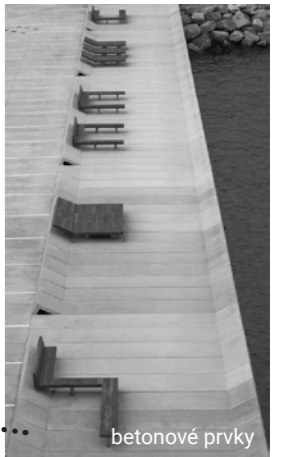
SITUACE A
1:2000



SITUACE B
1:1000



kamenné prvky



betonové prvky



žulová dlažba



mlátové plochy

8

7

6

5

4

NÁVRHOVÁ ČÁST

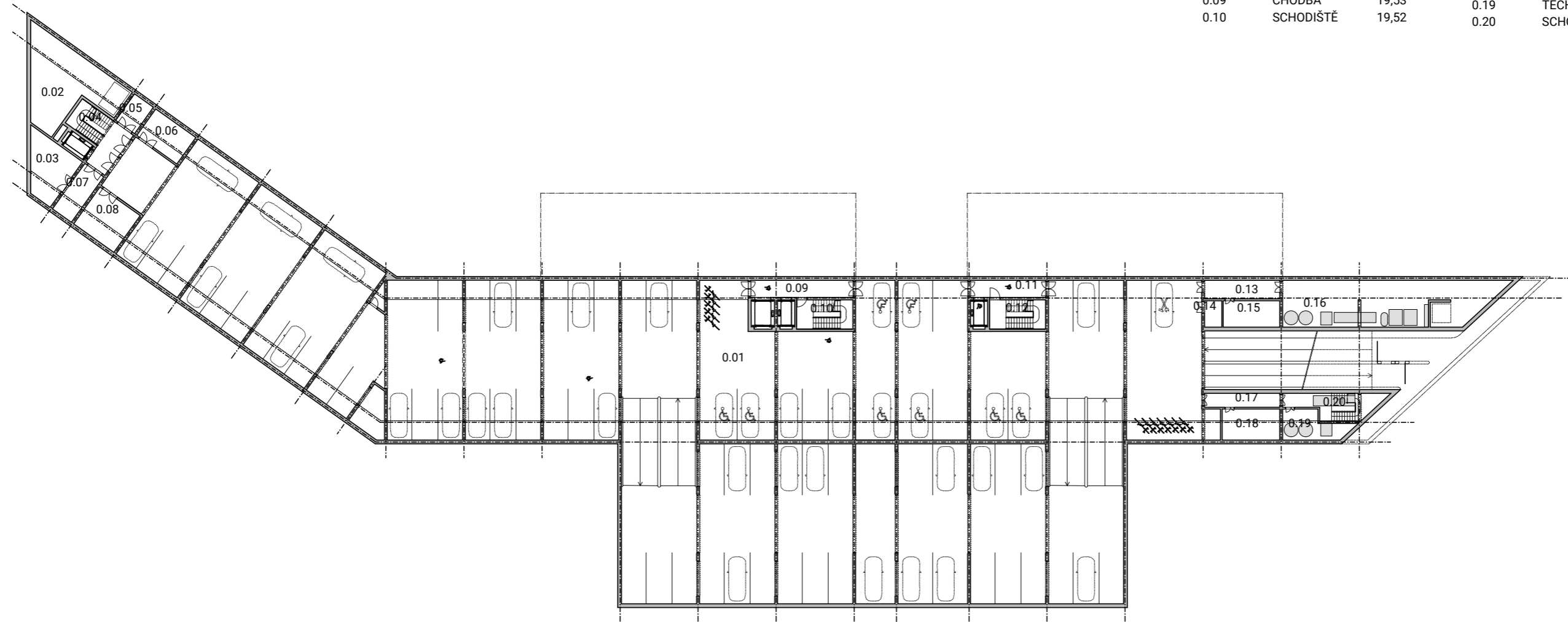
3

PŮDORYSY

2

1

A B C
D E F

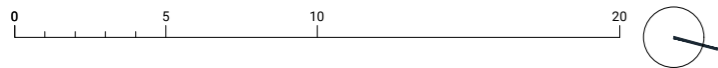
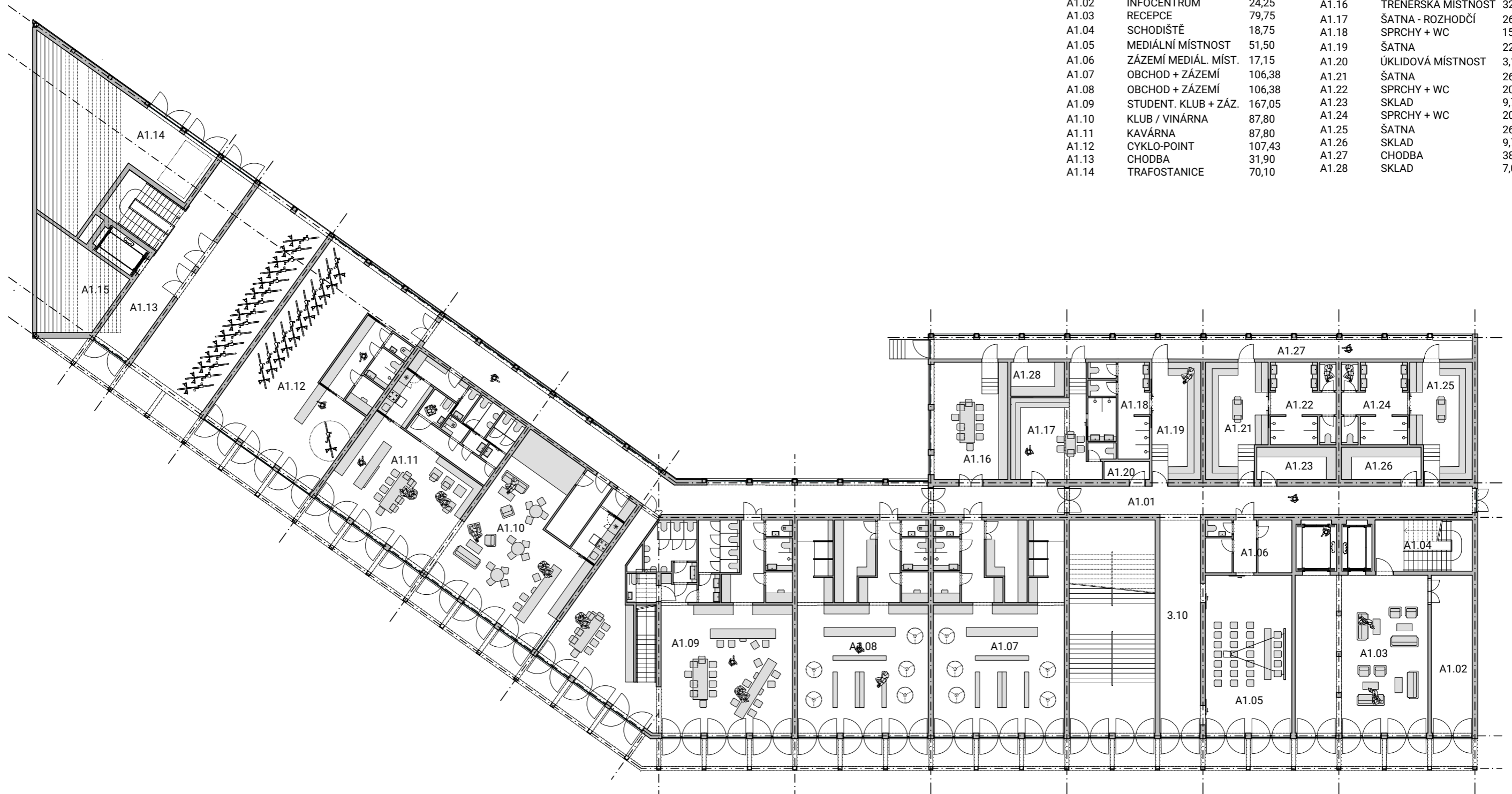


PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]			[m ²]
0.01	GARÁŽ	2889,35	0.11	CHODBA	19,53
0.02	TRAFOSTANICE	66,66	0.12	SCHODIŠTĚ	19,52
0.03	SKLAD	27,40	0.13	CHODBA	16,20
0.04	SCHODIŠTĚ	26,52	0.14	SKLAD	5,25
0.05	SKLAD	8,47	0.15	SKLAD	17,30
0.06	SKLAD	18,26	0.16	TECHN. MÍSTNOST	111,56
0.07	CHODBA	17,60	0.17	CHODBA	11,50
0.08	SKLAD	25,56	0.18	TECHN. MÍSTNOST	20,76
0.09	CHODBA	19,53	0.19	TECHN. MÍSTNOST	18,76
0.10	SCHODIŠTĚ	19,52	0.20	SCHODIŠTĚ	24,06



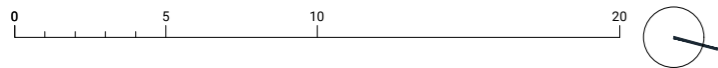
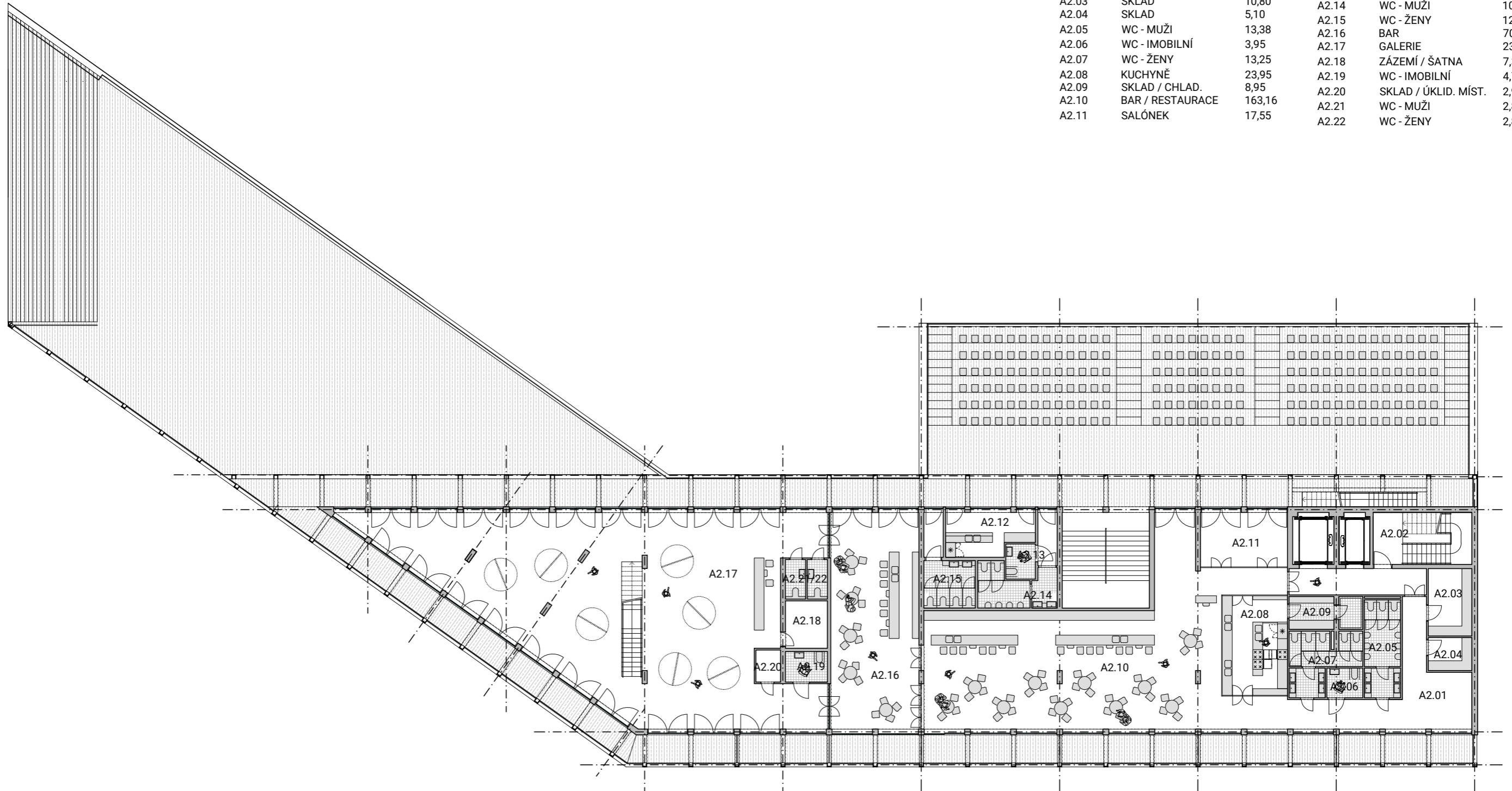
PŮDORYS 1.PP
1:500

PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]			[m ²]
A1.01	CHODBA	128,9	A1.15	TRAFOSTANICE - SKLAD	26,69
A1.02	INFOCENTRUM	24,25	A1.16	TRENÉRSKÁ MÍSTNOST	32,90
A1.03	RECEPCE	79,75	A1.17	ŠATNA - ROZHODČÍ	26,75
A1.04	SCHODIŠTĚ	18,75	A1.18	SPRCHY + WC	15,87
A1.05	MEDIÁLNÍ MÍSTNOST	51,50	A1.19	ŠATNA	22,30
A1.06	ZÁZEMÍ MEDIÁL. MÍST.	17,15	A1.20	ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST	3,15
A1.07	OBCHOD + ZÁZEMÍ	106,38	A1.21	ŠATNA	26,20
A1.08	OBCHOD + ZÁZEMÍ	106,38	A1.22	SPRCHY + WC	20,48
A1.09	STUDENT. KLUB + ZÁZ.	167,05	A1.23	SKLAD	9,78
A1.10	KLUB / VINÁRNA	87,80	A1.24	SPRCHY + WC	20,48
A1.11	KAVÁRNA	87,80	A1.25	ŠATNA	26,20
A1.12	CYKLO-POINT	107,43	A1.26	SKLAD	9,78
A1.13	CHODBA	31,90	A1.27	CHODBA	38,90
A1.14	TRAFOSTANICE	70,10	A1.28	SKLAD	7,02



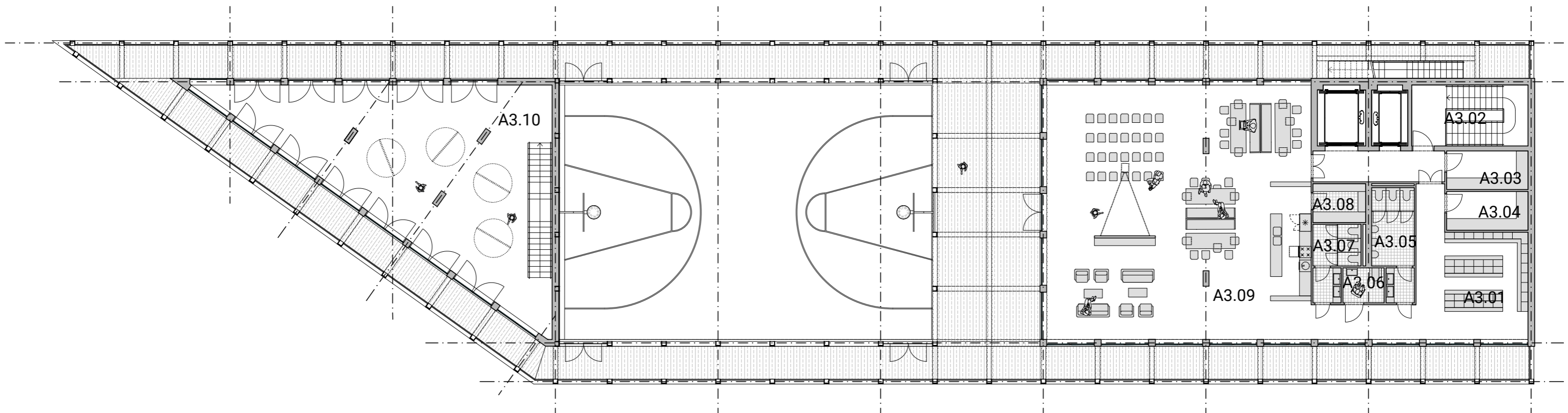
PŮDORYS 1.NP - ČÁST A
1:250

PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]			[m ²]
A2.01	CHODBA	47,93	A2.12	BIFÉ	13,10
A2.02	SCHODIŠTĚ	18,75	A2.13	WC - IMOBILNÍ	3,85
A2.03	SKLAD	10,80	A2.14	WC - MUŽI	10,75
A2.04	SKLAD	5,10	A2.15	WC - ŽENY	12,06
A2.05	WC - MUŽI	13,38	A2.16	BAR	70,18
A2.06	WC - IMOBILNÍ	3,95	A2.17	GALERIE	234,81
A2.07	WC - ŽENY	13,25	A2.18	ZÁZEMÍ / ŠATNA	7,36
A2.08	KUCHYNĚ	23,95	A2.19	WC - IMOBILNÍ	4,75
A2.09	SKLAD / CHLAD.	8,95	A2.20	SKLAD / ÚKLID. MÍST.	2,93
A2.10	BAR / RESTAURACE	163,16	A2.21	WC - MUŽI	2,88
A2.11	SALÓNEK	17,55	A2.22	WC - ŽENY	2,88

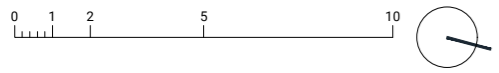
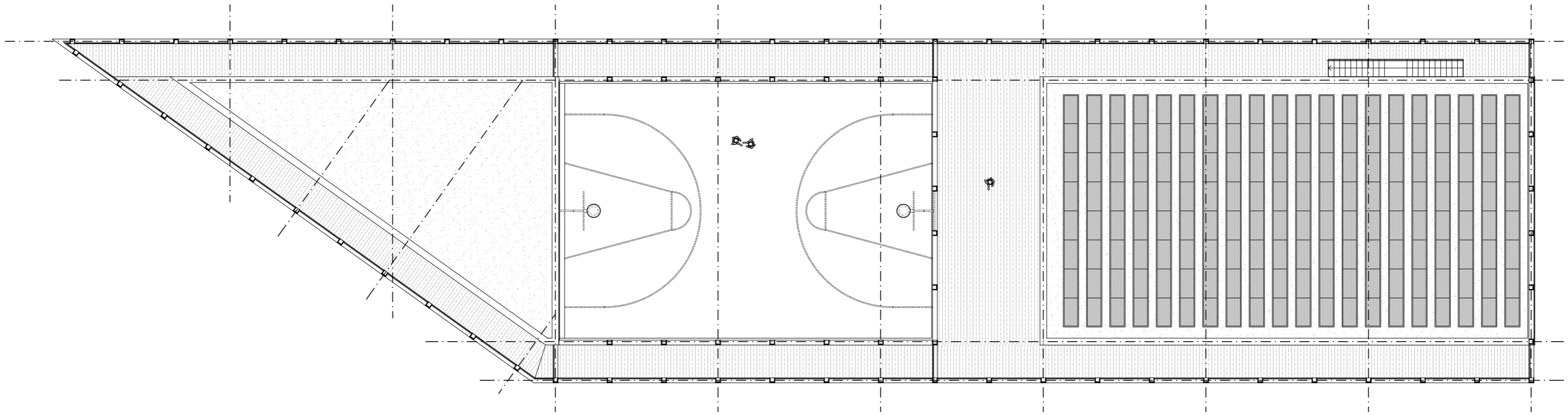


PŮDORYS 2.NP - ČÁST A
1:250

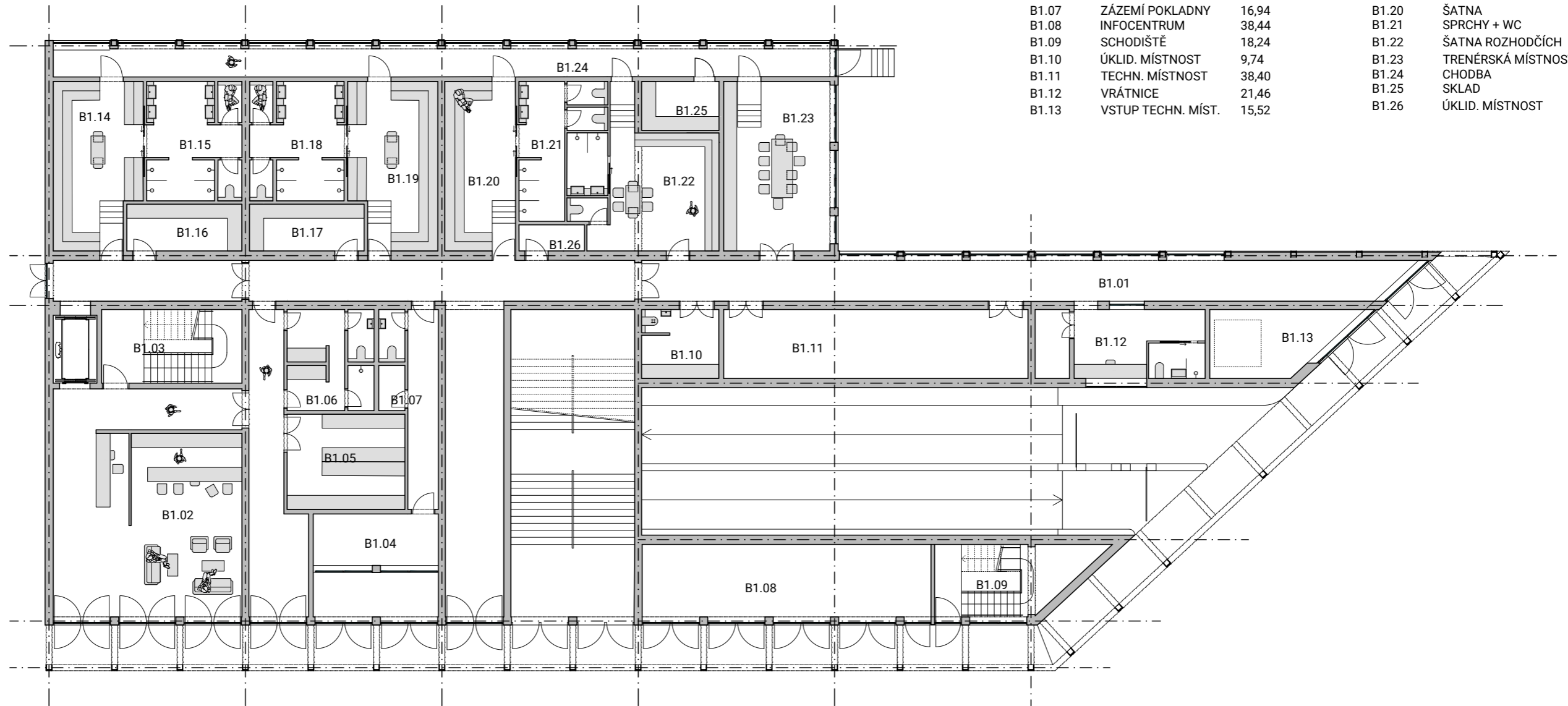
PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]
A3.01	CHODBA	45,51
A3.02	SCHODIŠTĚ	18,75
A3.03	SKLAD	83,10
A3.04	SKLAD	83,10
A3.05	WC - MUŽI	11,62
A3.06	WC - IMOBILNÍ	3,95
A3.07	WC - ŽENY	8,07
A3.08	SKLAD	5,45
A3.09	KLUBOVNA	179,16
A3.10	GALERIE	123,92



PŮDORYS 3.NP - ČÁST A
1:200



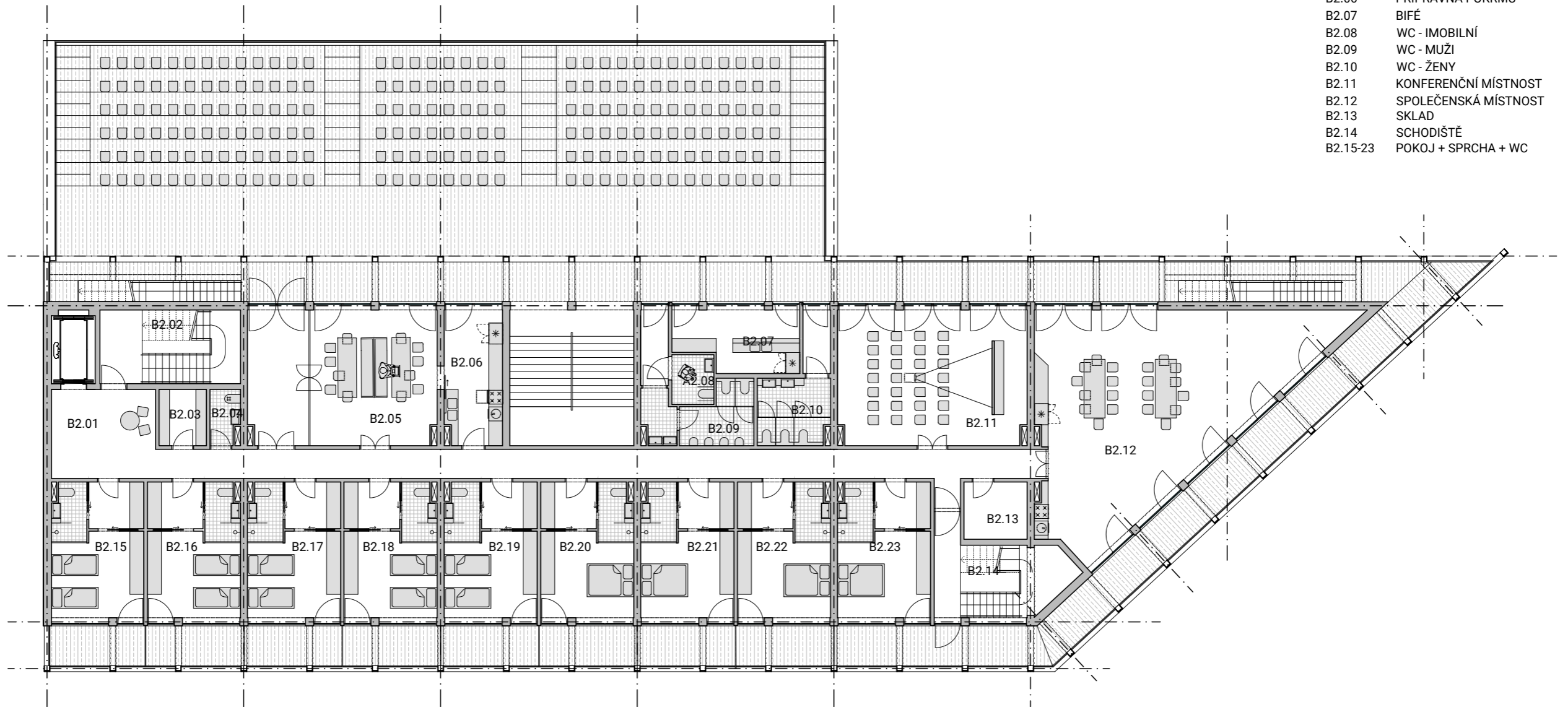
PŮDORYS STŘECHY - ČÁST A
1:200



PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]			[m ²]
B1.01	CHODBA	132,75	B1.14	ŠATNA	26,20
B1.02	RECEPCE	78,90	B1.15	SPRCHY + WC	20,48
B1.03	SCHODIŠTĚ	18,75	B1.16	SKLAD	9,78
B1.04	POKLADNA	23,53	B1.17	SKLAD	9,78
B1.05	SKLAD	20,50	B1.18	SPRCHY + WC	20,48
B1.06	ZÁZEMÍ/SPRCHY	16,10	B1.19	ŠATNA	26,20
B1.07	ZÁZEMÍ POKLADNY	16,94	B1.20	ŠATNA	22,30
B1.08	INFOCENTRUM	38,44	B1.21	SPRCHY + WC	15,87
B1.09	SCHODIŠTĚ	18,24	B1.22	ŠATNA ROZHODČÍCH	26,75
B1.10	ÚKLID. MÍSTNOST	9,74	B1.23	TRENÉRSKÁ MÍSTNOST	32,90
B1.11	TECHN. MÍSTNOST	38,40	B1.24	CHODBA	38,90
B1.12	VRÁTNICE	21,46	B1.25	SKLAD	7,02
B1.13	VSTUP TECHN. MÍST.	15,52	B1.26	ÚKLID. MÍSTNOST	3,15



PŮDORYS 1.NP - ČÁST B
1:200

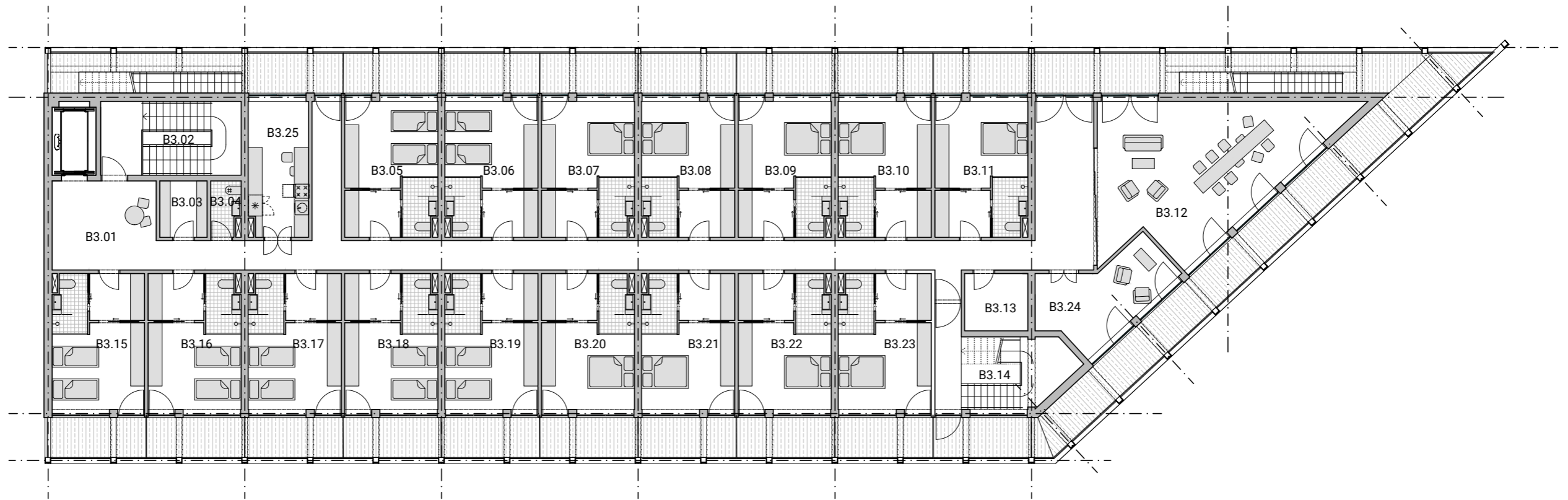


PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]
B2.01	CHODBA	59,32
B2.02	SCHODIŠTĚ	18,75
B2.03	SKLAD	4,85
B2.04	ÚKLID. MÍST.	2,85
B2.05	JÍDELNA	46,57
B2.06	PŘÍPRAVNA POKRMŮ	14,20
B2.07	BIFÉ	13,10
B2.08	WC - IMOBILNÍ	3,85
B2.09	WC - MUŽI	10,75
B2.10	WC - ŽENY	12,06
B2.11	KONFERENČNÍ MÍSTNOST	47,15
B2.12	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	88,88
B2.13	SKLAD	6,61
B2.14	SCHODIŠTĚ	19,95
B2.15-23	POKOJ + SPRCHA + WC	á 22,75

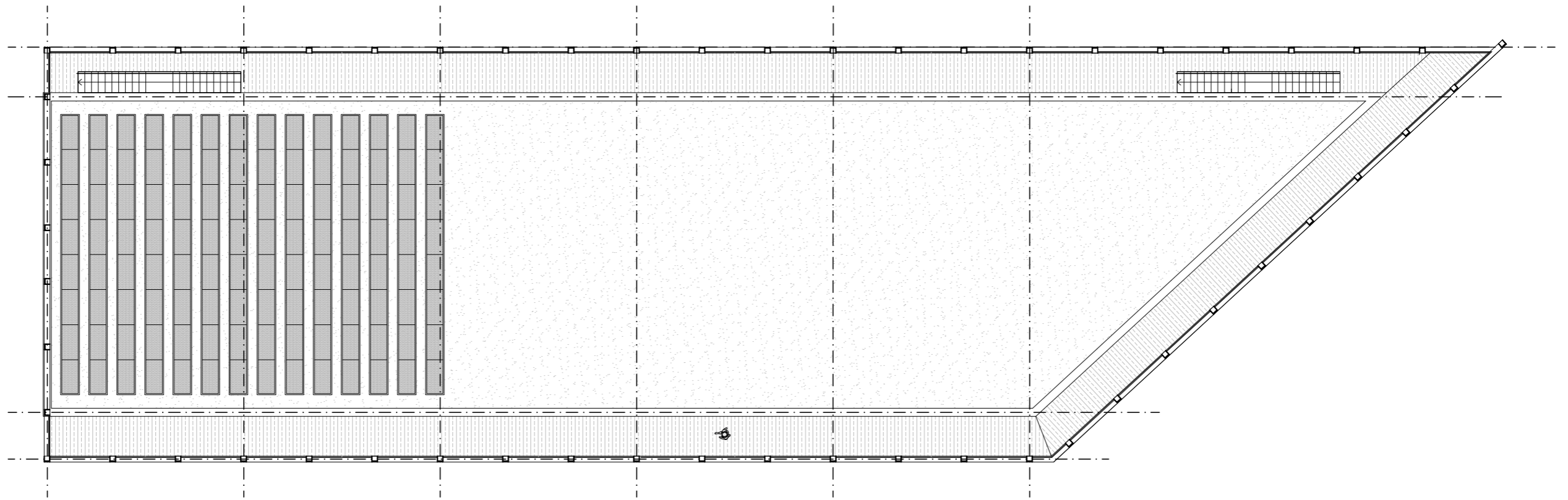


PŮDORYS 2.NP - ČÁST B
1:200

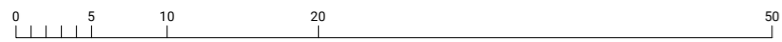
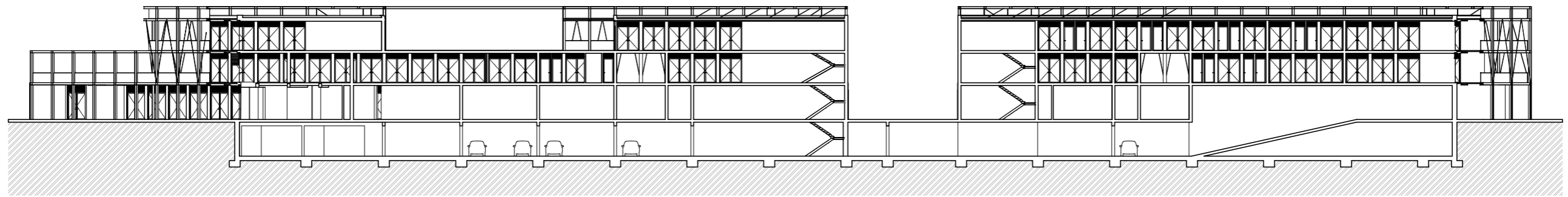
PLOCHY MÍSTNOSTÍ		[m ²]
B3.01	CHODBA	81,79
B3.02	SCHODIŠTĚ	18,75
B3.03	SKLAD	4,85
B3.04	ÚKLID. MÍSTNOST	2,85
B3.05-11	POKOJ + SPRCHA + WC	á 22,75
B3.12	SPOLEČENSKÁ MÍSTNOST	51,67
B3.13	SKLAD	6,61
B3.14	SCHODIŠTĚ	19,95
B3.15-23	POKOJ + SPRCHA + WC	á 22,75
B3.24	TRENÉRSKÁ MÍSTNOST	16,79
B3.25	PŘÍPRAVNA	14,62



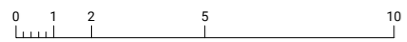
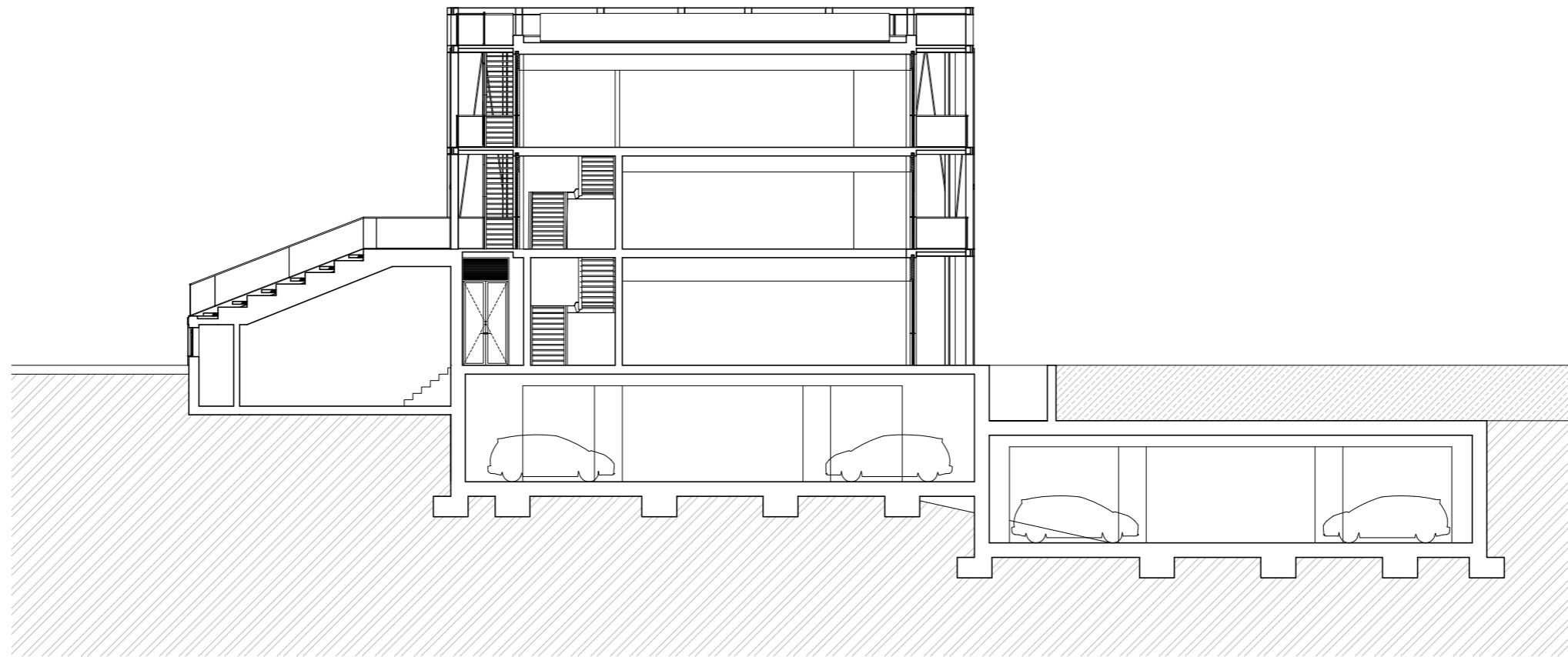
PŮDORYS 3.NP - ČÁST B
1:200



PŮDORYS DTŘECHY - ČÁST B
1:200



ŘEZ A-A'
1:500



ŘEZ B-B'
1:200

POHLEDY

1

AXONOMETRIE

2

NÁVRHOVÁ ČÁST

3

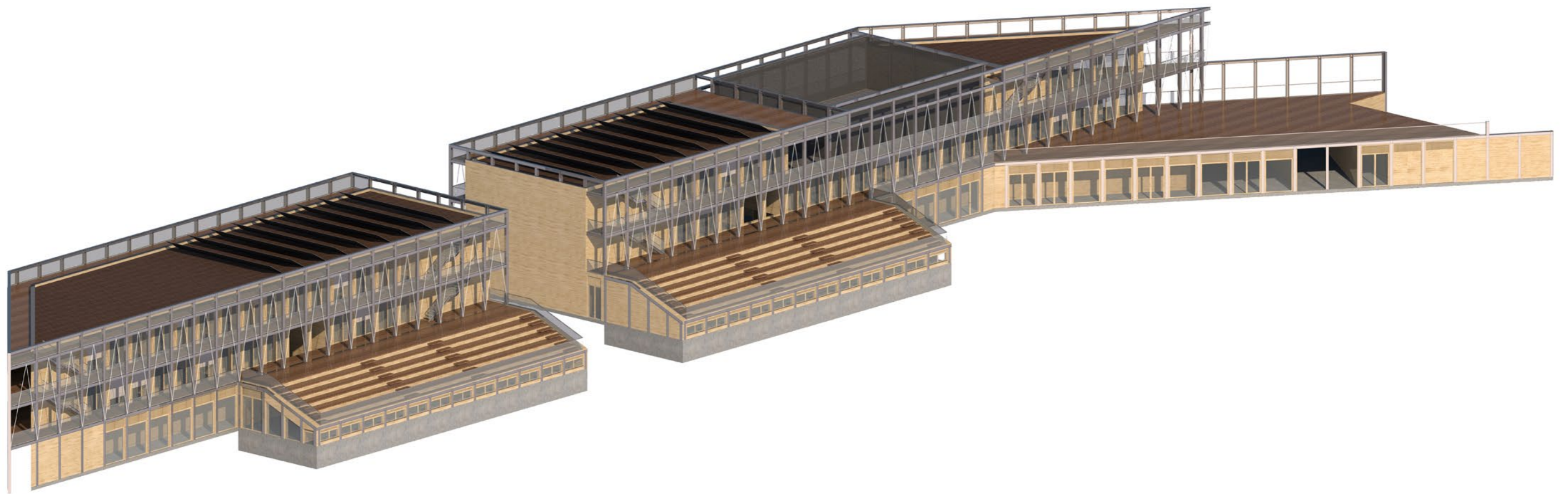
5

6

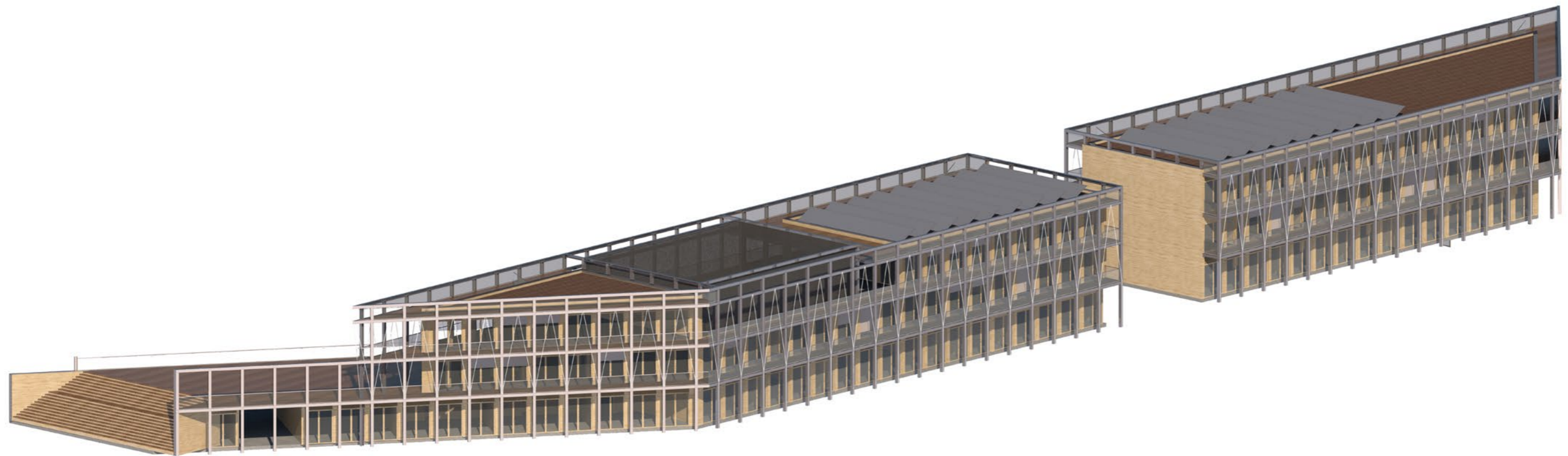
7

8

A B C
D E F



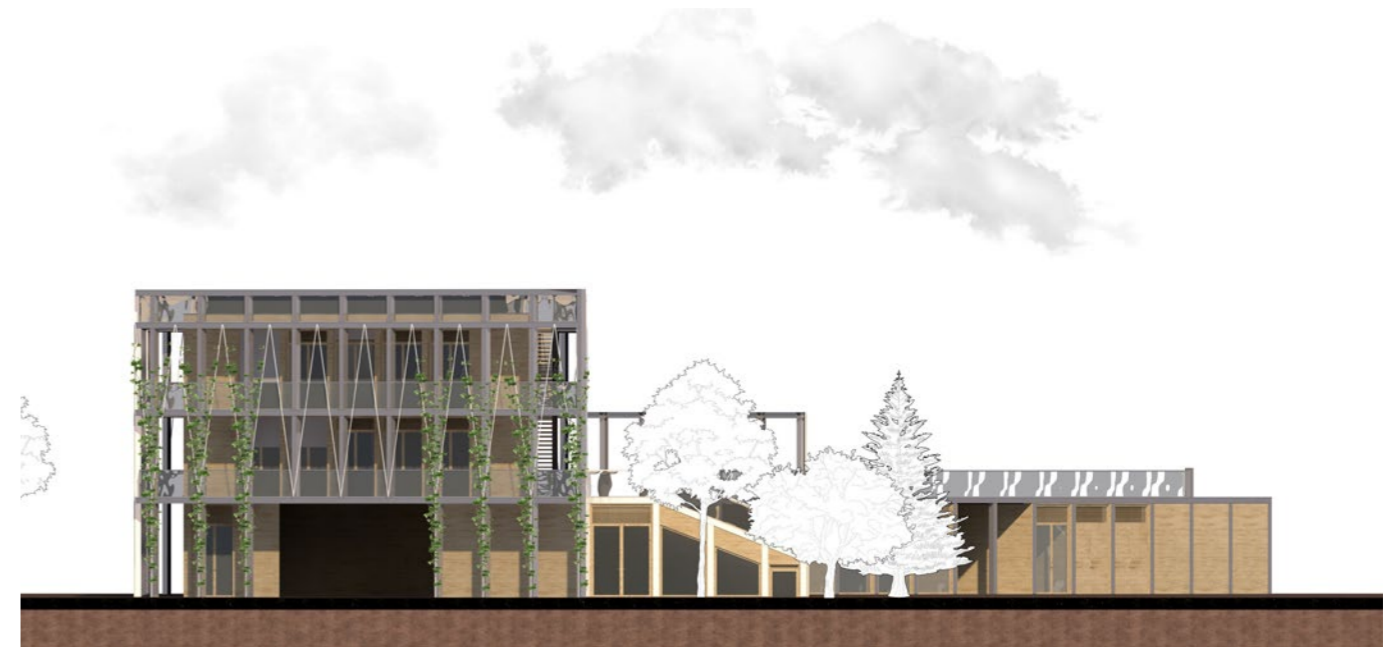
AXONOMETRIE A
POHLED JIHOVÝCHODNÍ



AXONOMETRIE B
POHLED SEVEROZÁPADNÍ



POHLED - JIŽNÍ
1:2000



POHLED - SEVERNÍ
1:1000



POHLED - VÝCHODNÍ
(NAHOŘE)

POHLED ZÁPADNÍ
(DOLE)

**POBYTOVÁ STŘECHA**

„přidaná hodnota v podobě pochozí střechy s výhledy na okolí historického centra města“

**OBVODOVÁ TERASOVÁ KONSTRUKCE**

„všechny místnosti stavby disponují přímým napojením na exteriér v podobě teras po jejím obvodu“

**KONSTRUKCE PRO POPÍNAVOU ZELEŇ**

„pokrytí vnější ocelové konstrukce popínavou zelení s řešeným závlahovým systémem“

**OSTATNÍ ZELEŇ**

„maximální zachování stávající zdravé zeleně a doplnění nové s kompletním závlahovým systémem“

**BĚŽECKÁ DRÁHA**

„přímá návaznost na atletickou dráhu včetně veškerého sportovního zázemí“



1

VIZUALIZACE

2

NÁVRHOVÁ ČÁST

3

4

5

6

7

8

A B C
D E F













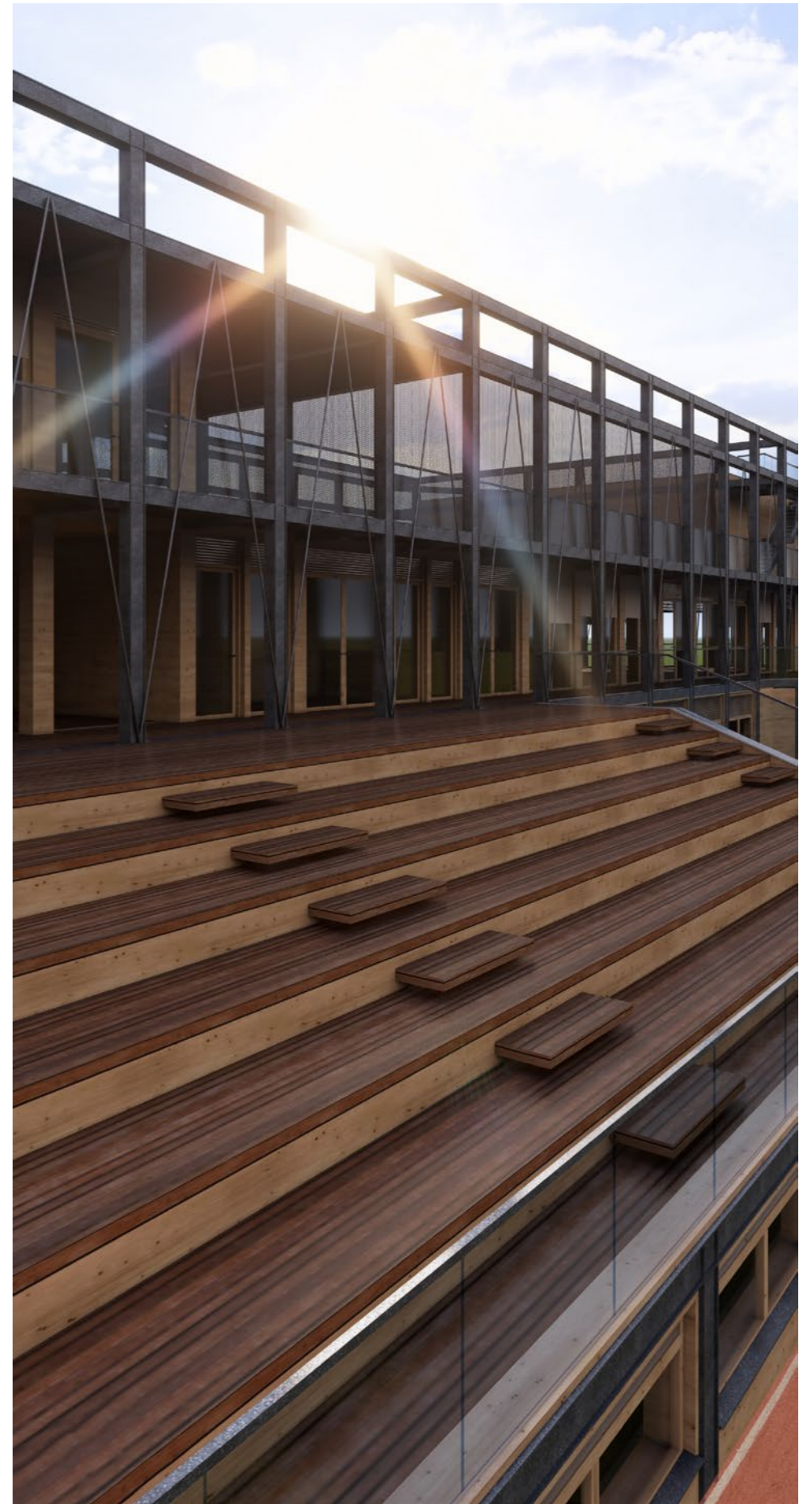
<<<
HLAVNÍ PIAZZETTA



>>>
HLAVNÍ PIAZZETTA



<<<
NÁSTUPNÍ HRANA



>>>
TRIBUNA



<<<
POCHOZÍ TERASY



>>>
STŘEŠNÍ HŘIŠTĚ



<<<
PŘÍSTAVIŠTĚ



>>>
SOKOLSKÝ NÁSTUP

1

2

3

4

5

6

7

8

ZÁVĚR

A B C
D E F



ZÁVĚR

Jedním ze stěžejních cílů mé diplomové práce bylo nalezení kvalitního a vhodného řešení koncepce, urbanismu a funkce multifukční budovy Sokola a přilehlého veřejného prostoru.

Návrhová studie přináší řešení v podobě multifukčního domu rozděleného v nadzemních podlažích do dvou vzájemně nepropojených částí. Na ploše vytvořených dispozic vzniká mnoho vzájemně atypických aktivit s možností vzájemné interakce, čímž se zvyšují i jednotlivé nároky pro obsluhu stavby samotné. Z estetického hlediska je kladen důraz na zakotvení a zanesení stavby v daném rozměru do okolního prostředí v co možná nejvíce neinvazivní formě. Stavba sama o sobě je navržena s důrazem na použití současných technologií a ekologického přístupu volby materiálů a implementace zeleně do stavebních konstrukcí.

Díky tomu bylo dosaženo zasazení daného objektu do stálé sídelní struktury tak, aby jeho podoba v co největší míře kompenzovala ztráty a nedokonalosti v území a přinášela nové kvality a potenciální rozvoj. Ambice diplomního projektu se opírají o důkladnou analýzu a subjektivní pochopení prostoru včetně jeho historie i budoucího rozvoje. Návrhová studie přináší pohled na dané místo z pohledu všech zúčastněných stran prostředí. Snahou bylo navrhnout ve všech ohledech respektující stavbu se silným vnitřním motivem a silnou komunikací s veřejností a okolím. V rámci studie se podařilo vytvořit stavbu s ambicí pro vznik dialogu o budoucím možném rozvoji řešeného území.

Tvorba diplomové práce mi dala možnost zabývat se intenzivně prostorem rodného města a potencionální možnost otevřít debatu nejenom o samotném atletickém stadionu, ale i směřování města a včetně řešení některých detailů v jeho jádru.

1

2

AUTORA

3

PROHLÁŠENÍ

4

5

6

7

8

A B C
D E F

PROHLÁŠENÍ AUTORA

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

1

2

3

4

5

6

7

8

ZADÁNÍ

A B C
D E F

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tomáš Hucek

datum narození: 12.6.1995

akademický rok / semestr: 22-23 / letní
obor: Architektura a urbanismus
ústav: 15128 – Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský

téma diplomové práce: Multifunkční dům na Sokolském ostrově v Českých Budějovicích

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadáním diplomové práce je návrh multifunkčního objektu v lokalitě Sokolského ostrova v Českých Budějovicích, definování přilehlé náplavky slepého ramene řeky Malše jako veřejného prostoru. Zanesení

2/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Multifunkční dům + hledání vhodného funkčního využití, kterým může být stavba doplněna. Součástí návrhu bude i řešení podzemního parkoviště.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Autorská zpráva
Analytická část
Mapa širších vztahů M 1:2000
Typické řezy M 1:1000
Pohledy M 1:1000
Vizualizace
Architektonické plány M 1:1 – 1:200

Výstupy a jejich měřítko mohou být změněny v průběhu práce po dohodě s vedoucím diplomové práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Portfolium – 2x
CD – 2x
Plachta dle předepsané podoby
Model (měřítko bude v průběhu semestru upřesněno)

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

6. 5. 2023

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Tomáš Hucek
AR 2022/2023, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) SOKOLSKÝ OSTROV – MULTIFUNKČNÍ OBJEKT

(AJ) SOKOL ISLAND - MULTIFUNCTIONAL OBJECT

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský

Ústav: 15128 / Navrhování II

Oponent práce:

Klíčová slova
(česká):

České Budějovice, Sokolský ostrov, Sokol, Jižní Čechy, Jihočeský kraj, sport, hotel, mutli-funkční objekt, stadion

Anotace
(česká):

Předmětem diplomové práce je vytvoření návrhu multifunkčního objektu, jehož primární funkce jsou navázány na přilehlé sportovní stavby sokolovny, atletického stadionu a stadionu plaveckého na území Sokolského ostrova v Českých Budějovicích a těsné blízkosti historické památkové zóny města. Mezi hlavní cíle patří zejména vytvoření celoročně fungujícího objektu a jeho umístění do okolního veřejného prostoru s širším perimetrem funkčních návazností. Multifunkční objekt má sloužit jak profesionálním sportovním oddílům, tak soukromým subjektům, rekreačním sportovcům a zejména široké veřejnosti. Jeho potenciální vznik se silně opírá o místní tradici a nadále ji rozvíjí.

Anotace (anglická):

The subject of the thesis is the creation of a multifunctional building whose primary functions are tied to the adjacent sports structures of the falconry, the athletics stadium and the swimming stadium on the territory of Sokol island in Ceske Budejovice and the close proximity of the historic monument zone of the city. The main objectives include, in particular, the creation of a year-round functioning facility and its placement in the surrounding public space with a wider perimeter of functional connections. The multifunctional facility is intended to serve both professional sports teams and private entities, recreational athletes and in particular the general public. Its potential creation relies heavily on local tradition and continues to develop it.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 26.5.2023

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

1

2

3

4

5

6

7

8

ZDROJE

A B C
D E F

LITERATURA:

NOVTONÝ, Miroslav. *Encyklopedie Českých Budějovic*. 2., rozš. vyd. České Budějovice: Statutární město České Budějovice, 2006. ISBN 80-239-6706-1.

NAVRÁTIL, Arnošt, MUDRA, Václav a MALÝ, Jaroslav. *Sportovní stavby*. Praha: České vysoké učení technické v Praze, 2010. ISBN 9788001045251.

NEUFERT, Ernst a NEUFERT, Peter. *Navrhování staveb*. 2. české vyd., (35. něm. vyd.). Praha: Consultinvest, 2000. ISBN 9788090148666.

KOVÁŘ, Daniel. *Fundatio civitatis: zrození královského města Českých Budějovic*. České Budějovice: Bohumír Němec - Veduta, 2015. ISBN 978-80-86829-98-2.

KOVÁŘ, Daniel, Martin AUGUSTIN, Eva ERBANOVA, Roman LAVIČKA, Jan MULLER a Milan ŠILHAN. *Slavné stavby Českých Budějovic*. Praha: FOIBOS BOOKS, 2016. ISBN 978-80-87073-84-1.

SEKYRKA, Antonín. *Z historie budovy gymnázia v České 64, České Budějovice*. Dostupné také online z: <https://www.gymceska.cz>

NIKRMAJER, Leoš. *České Budějovice: 1867-1937*. Plzeň: Starý most, 2006. ISBN 80-239-7963-9.

NORMY:

ČSN EN 13200-1, Česká technická norma, Zařízení pro diváky

ČSN 73 4108, Česká technická norma, Hygienická zařízení a šatny

ČSN 73 6058, Jednotlivé, řadové a hromadné garáže

OBECNÉ:

Územní plán města České Budějovice. [cit. 14.4.2023].

Dostupné z: <https://twist-gp.kraj-jihocesky.gov.cz/ost/gp-up/upd/dokumenty/>

ONLINE ZROJE:

CBArchitektura. *Urbanistický vývoj Českých Budějovic*. CBA. [online] 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.cbarchitektura.cz/2011/12/ceske-budejovice-byly-zalozeny.html>

Národní památkový ústav. *České Budějovice* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatolog.cz/ceske-budejovice-7663542>

Národní památkový ústav. *Sokolovna a hlavní tribuna stadiónu* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatolog.cz/sokolovna-a-hlavni-tribuna-stadionu-704358>

Národní památkový ústav. *Plavecký stadion a socha Odpočívající plavec* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatolog.cz/plavecky-stadion-a-socha-odpocivajici-plavec-11155210>

Národní památkový ústav. *Dominikánský klášter s kostelem Obětování P. Marie* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://pamatkovykatolog.cz/dominikansky-klaster-s-kostelem-obetovani-p-marie-674753>

SlavneVily.cz. *Vila Miroslava Zátky*. [online]. Praha 2023 [cit. 14.04.2023]. Dostupné z: <https://www.slavnevily.cz/vily/jihocesky/vila-miroslava-zatky>

Racocha. *Dvorní, Přední mlýn* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://www.vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/detail/2659-dvorni-predni-mlyn>

Racocha. *Žitný, Malý mlýn* [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://www.vodnimlyny.cz/mlyny/objekty/detail/2792-zitny-maly-mlyn>

MICHALEC, Pavel. *Sokolský ostrov a sokolovna České Budějovice*. [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.sokolskepamatky.eu/objekty/detail/sokolsky-ostrov-a-sokolovna-ceske-budejovice/>

SRBA, Jaroslav. *Plavecký stadion České Budějovice*. [online] Praha: 2023 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.archindex.cz/indexdcma.php>

Archiweb. *Internetové centrum architektury* [online]. 1997-2020 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/>

ArchDaily [online]. 2008-2020 [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <https://www.archdaily.com>

Encyklopedie Českých Budějovic [online]. České Budějovice: Nebe, 1998, [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://encyklopedie.c-budejovice.cz>

Sokol - České Budějovice. *Současnost Sokola* [online]. České Budějovice: 2022. [cit. 14.4.2023]. Dostupné z: <http://www.sokol-cbu.cz/sokolcb/soucasnostsokola/>

SOKOLSKÝ

OSTROV

1 2 3 4 5 6 7 8