

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## HODNOCENÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Helena Slivečková

datum narození: 21. 9. 1997

akademický rok / semestr: 2022/2023, letní

obor: Architektura

ústav: Ústav navrhování I

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Miroslav Cikán

téma diplomové práce:

OLOMOUC - POSILOVÁNÍ CHARAKTERU MÍST MEZI MĚSTEM A KRAJINOU

zadání diplomové práce:

---

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Oblast zadání severní oblast města Olomouc, prostoru mezi historickým centrem a navazující příměstskou krajinou. Smyslem řešení je návrh strategie a koncepce rozvoje nevyvážené periferní lokality s převahou sportovní vybavenosti. Důležitým úkolem je nalezení formy přechodu mezi charakterem linie hradebního bulváru až s velkoměstskou vysoce reprezentativní uliční zástavbou z období C. K. Rakouska na místě zbořeného opevnění a jejím vyváženém dořečení v navazujícím vyústění v prostředí předhradebního sportovního zápolení současnosti.

2/ hodnocení

Diplomantka u mne absolvovala mnoho semestrů vždy s velmi dobrými výsledky.

Problematikou Olomouce se zabývala již ve fázi předdiplomního semináře.

Hodnotila situaci z komplexního hlediska, včetně morfologických a historických daností, určujících charakter a postupně rozvolňovaný, dříve opevněný strategický obraz města. Zbořením částí fortifikace v 19. století se proměnily významy oblastí před a za bývalým rozhraním.

V předloženému řešení předcházela fáze inventarizace hodnot uvnitř a vně a posouzení potenciálu vzájemného dialogu obou a na ně navazující cíle a nové reprezentace v širším rámci města.

Současným znakem je nesourodost a nevyváženost kvalit v řešené na historické město navazující severní oblasti Olomouce. V různých historických blocích 1.½ 20. století, bylo pokračování a dořečení vnitřního bulváru nastaveno v kvalitách kulturních staveb a tradičních prostranství, zřejmě ještě v intencích Sitteho reprezentativních cílů. V 2. ½ 20. století byly hodnoty orientovány na cíle masového sportu a rekreace. Nyní dochází k útonutí obou směrů v pauperizovaném moři parkovacích stání na nekoordinovaných plochách nové periferie 21. století. Moře aut se pak rozlévá mezi domy konvertovanými na nákupní a komerční centra.

V návrhu je navržen koncept směřování – směrnych strun, které vyvádějí téma nové městskosti v orientaci ze sevření z periferního chaosu zřetelně od města do krajiny. V souvislosti s tím stabilizují významy a zpevňují charakterů původních prostor do městských ulic. V axonometrii je zřejmý dobrý koncept blokového uspořádání celku a dořečení města.

Významné jsou v textu citované děje nastavené uvnitř a podél těchto strun s dostatečnou frekvencí a hustotou motivující k setrvalému obývání. Je otázkou, zda takto přidaná hodnota místu je v dostatečné hloubce dispozice a podlažích domů pro reprezentaci cílové městskosti v prezentované grafice.

Vhodná by byla regulační skica řezu navržených domů. Z hlediska obytnosti bych uvítal směrnou – regulační definici navazující funkční náplně vyváženého rozmanitého celku.

Přechod ve směru ke krajině hodnotím jako zdařilý, stejně tak formu, měřítko a uspořádání uličních profilů. Doporučuji redukci nízké zeleně a záhonů ve prospěch pevné podlahy města.

V grafické části bych uvítal prokreslenější prezentaci řešení prostranství a navržených domů v rovině živě obývaného parteru.

Grafické zpracování je na dobré úrovni. Doporučuji komisi, aby přijala diplomovou práci k obhajobě, a navrhuji hodnocení B.

Datum a podpis vedoucího DP

prof. Ing. arch. Cikán

7.6.2023