

Oponentní posudek diplomového projektu Kláry Fólové

Název projektu: Nymburské nádraží

Autor práce: Klára Fólová

Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Oponent: Ing. arch. Vladěna Bockschneiderová

Přijíždíte do cílové stanice a ptáte se, co je to za město? Jak zvýšit hodnotu oblasti kolem vlakového a autobusového nádraží ve městě Nymburk? Atmosféra holých zdí s pochmurnou vizitkou, jak popisuje Bohumil Hrabal z vlastních prožitků, setrvává do současnosti. Autorka si přirozeně hledá cestu skrze návaznost na historický vývoj městské části. Budeme mít šanci se při příjezdu s místem nově identifikovat?

Považovat nádraží za přehledný dopravní uzel a reprezentativní součást města je hlavním cílem diplomového projektu Kláry.

Práce je rozdělena na dva základní celky. První část je analytická, tedy poznávací a vysvětlující nejen význam dopravního uzlu, ale zejména urbanistickou hodnotu oblasti a její celoměstský a historický význam. Studentka v této části prokazuje znalost současných analytických metod, schopnost pracovat s aktuálními i historickými zdroji, správně je používat a vyhodnotit.

Druhá část návrhu balancuje mezi polohou urbanistickou a mezi konkrétním řešením, dedikovaným dle zadání soutěže, vypsané Správou železnic na konci roku 2022. Kromě splnění požadavků soutěže, se Klára ve větším měřítku věnuje paměti místa, tedy navrácení dělnické kolonie zpátky do organismu obce. Částečně si tak autorka upravila dopravní zadání a příjemně tím doplnila návaznosti, které v soutěži chyběly. Návrh prokazuje, že autorka správně uvažuje nad souvislostmi rozvoje města, byť by načaté úvahy zasloužily hlubší míru rozpracovanosti, konkrétnější zpracování detailu a pečlivější grafickou čitelnost.

Poloha urbanistická, byť je z výkresů částečně patrná, postrádá doplňující informace pro lepší čtení souvislostí. Zajímalo by mě podrobnější zpracování výškového uspořádání nových budov, rovněž i konkrétní prověření vztahů navrhovaných funkcí a jednoduchá koncepce modrozelené infrastruktury, která by měla být nedílnou součástí návrhu.

V závislosti na soutěžní podmínky, autorka ponechává historickou výpravní budovu, včetně jejích křídel a doplňuje ji novými hmotami. V návaznosti na historickou stavbu, "navěšuje" autonomní objekty na stávající a podporuje tak tratím příslušící lineární směr. Dispoziční uspořádání splňuje parametry soutěže. Nová výpravní budova je dominantním objektem, který funguje jako přehledný orientační bod při pohybu osob na nástupiště. Otázkou je, zda si nebudou s ponechanou historickou výpravní budovou konkurovat? S velikostí objektu také souvisí otázka větrání a vytápění při používání v rozdílných ročních obdobích.

Prostory před novou výpravní budovou autorka zbavuje intenzity dopravního zatížení. Otevírá tak prostor možnostem klidnějšího pohybu více směry. V oblasti pojmenovává křížení efektivních rychlých tras se zónami odpočinku a zklidnění. K organizaci pohybu osob

pomohlo umístění autobusového nádraží do západní části území. Obsahující chytře integrované parkování pro kola nad úrovní nástupišť.

Práce je nakročená dobrým směrem, jak dokazuje urbanistické rozvržení a chytře navazující drážní budovy. Celé práci však chybí míra detailu, která by myšlenky potvrdila. Je patrné, že na dokončení nezbyl potřebný čas.

Navrhuji, aby komise přijala bakalářskou práci studentky Kláry Fólové k obhajobě a doporučuji hodnocení C - dobré.

V Praze 6.6.2023

Vladěna Bockschneiderová