

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2023**Bc. Daria Bezvorotnyaya****DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ STRUKTURY**
PRAHA 9 - VYSOČANY**VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE**
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil**ZADÁNÍ**

Úkolem diplomní práce je návrh transformace a regenerace části bývalé průmyslové čtvrti. Cílem je vytvoření polyfunkční městské struktury s výrazným podílem obytné funkce, využívající svého polohového i místního potenciálu v širším kontextu města. Práce je zadána jako vyhledávací studie, která má s přihlédnutím k územnímu plánu města znázornit optimální cílový stav podoby území.

MÍSTO A JEHO KONTEXT

Řešené území je součástí bývalé průmyslové čtvrti, která již několik dekád prochází postupnou transformací na území dominantně obytné. Konkrétním místem pro návrh je prostor, jehož osou je Freyova ulice ve Vysočanech, resp. místa pro nějž se vžil pomístní název Harfa. V širším kontextu města se jedná o postupně vznikající centrum v samém těžišti širšího prostoru Rokytského údolí.

Freyova ulice je významným prvkem celoměstského komunikačního systému zprostředkující potřebné (a nemnohé) severojižní komunikační vztahy města, propojující jak jeho vzdálenější součásti (Prosek – Žižkov), tak dvě lokálně významná centra, jimiž jsou křižovatky Harfa a Náměstí OSN. Z toho plyne její potenciál, který přesahuje její současnou jen komunikační podobu tím, že směřuje k vytvoření hodnotné městské třídy jako centra řešeného území. Významnost uličního prostoru umocňuje také skutečnost, že je propojením dvou celoměstsky významných tříd, radiál (Českomoravská – Poděbradská, resp. Sokolovská – Kolbenova) propojujících několik městských částí rozvíjejících se východo-západním směrem. Území je tedy jejich jakýmsi svorníkem umožňujícím propojení dnes poněkud Rokytkou odloučených urbánních struktur.

Z pohledu utváření urbánní struktury a dnes zde existujícího stavebního fondu se jedná o spíše méně kvalitní a nesourodou oblast, jejíž hodnota spočívá spíše v poloze v rámci města a potenciálu přírodních prvků (především okolí Rokytky).

ZÁKLADNÍ POJETÍ NÁVRHU A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Základní přístup k návrhu vychází z možnosti zásadní proměny prostorově i stavebně chaotického uspořádání. Celé řešené území je navrženo s ohledem na dvě se křížící se celoměstské urbánní osy (městskou – Freyova a přírodní – linie toku Rokytky).

Z pohledu urbanistického zdařilý návrh předpokládá vytvoření dvou, okolo Freyovy ulice symetricky vyvinutých částí čtvrti. Obě jsou koncipovány na pravouhlé síti uličních prostorů (v západní části prakticky zcela nové) vytvářejících tradiční model městského prostředí. Vzniká zde část „novodobě pojatého tradičního města“ vytvořená různorodou blokovou zástavbou. Pravidelně šachovnicově koncipovaná území jsou vnitřně diferencována jednotlivými typy domovních bloků s různou velikostí a mírou otevřenosti.

Obě navrhované části jsou koncipovány s vlastním centrálním veřejným prostorem – náměstím, vytvářejícím pocit dostřednosti a tím i určité autonomie i intimity těchto mini-čtvrtí. Naopak v návaznosti na celoměstsky významnou Freyovu ulici je vytvořen velkorysý prostor související s významem místa, dnes již potvrzeného existující výškovou stavbou (objekt Eliška). V návrhu je tato lokální dominanta doplněna dalšími vertikálními akcenty spoluvytvářejícími dojem jakési porty.

ZÁVĚR

Diplomantka si v rámci konceptu vytýčila splnění šesti cílů (spojení, zeleň, různorodost, veřejná prostranství, vymezení bloků a definování hran), které ve výsledku, z mého pohledu, zdárně naplnila.

Předložené pojetí je rozsahem demolic ambiciózním naplněním územním plánem předpokládané transformace území. Svou spíše neokázalou formou je možno jej považovat za zdařilé. Jedná se o obraz realizovaného potenciálu místa a ilustraci cílového stavu, jenž by byl patrně delším procesem, resp. postupnou proměnou, tak jak se tomu již děje v širším okolí.

Z mého pohledu by mohlo být vítanou součástí práce doplnění o předpokládaný postup případné realizace celku.

Předložená diplomní práce řeší, s využitím akademické svobody práce, zadanou komplexní úlohu na velmi dobré úrovni. Činí tak s odpovědností k danému úkolu i místu. Práce je výsledkem soustředěné úvahy a rozvíjení základního konceptu. Je také zřejmé, že je výsledkem důkladného studia a prožití problematiky daného místa i tématu, doloženého v diplomním semináři.

Uznání možno vyslovit také rozsahu práce, doložené četnými tematicky zaměřenými schémata, bilancemi a ilustracemi detailních řešení. Díky kultivovanému grafickému provedení se jedná o přehlednou a formálně velmi dobře zpracovanou práci.

HODNOCENÍ

Diplomantka splnila velmi dobře požadavky zadání. Projekt je zpracován kvalitativně i obsahově na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní práci ukazuje, že je schopna řešit i složité architektonické úkoly, před které ni praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 5. 6. 2023