

PROPOJENÍ FRÝDKU- MÍSTKU



Práce se zabývá urbanistickým propojením historického Frýdku, historického Místku a centrem, které vzniklo v průmyslovém 19. století a je významným dopravním uzlem. Slouží teď současnou oázeží zapojení brownfieldů textilních továren do struktury města, navrhuje nové osy veřejných prostorů, a tak zlepšuje orientaci ve městě především pro pěší. Projekt se zaměřuje na revitalizaci Neumannovy textilní továrny, která má potenciál stát se třetím centrem města.

V kontextu města a stavby obchodu byla provedena přeměna hlavní třídy z mimourovňové rychlostní komunikace na městskou třídu, která by z části byla přesunuta na úroveň zastavby. Vzhledem k stále relativně vysoké zářezě je silnice vedena v nadjezdu nad železnici.

Konceptem práce je nové propojení dopravního centra Frýdku a Místku. Řeším vyústění třídy T.G. Masaryka v předprostoru nádraží, kde navrhuji Neumannovo náměstí. Osa dále pokračuje skrz parkovně náměstí a dominantu území hotel Centrum do předprostoru kulturního domu, kde má město v plánu rozšíření. Orientační osa pro pěší je vytvořena novou zastavbou, která tvoří „záda“ již stávající budov. Stavující zelený koridor a cyklostezka na řeku je podporována ve významných úzlech os jsou umístěna mola či pláž.

V území je navrženo zastavění centrální oblasti Fastových domů, které by vytvořily kompaktní zastávku s uliční čarou a propojily by oblast rodinných domů v jižní části. V tomto území je navržena obsluha městskou hromadnou dopravou a mateřská škola je umístěna v docházkové vzdálenosti pro novou rezidenční zastávku. Základní škola je uvažována v komplexu textilní továrny „osmička“, kde město uvažuje o polyfunkční bydlení a administrativu.

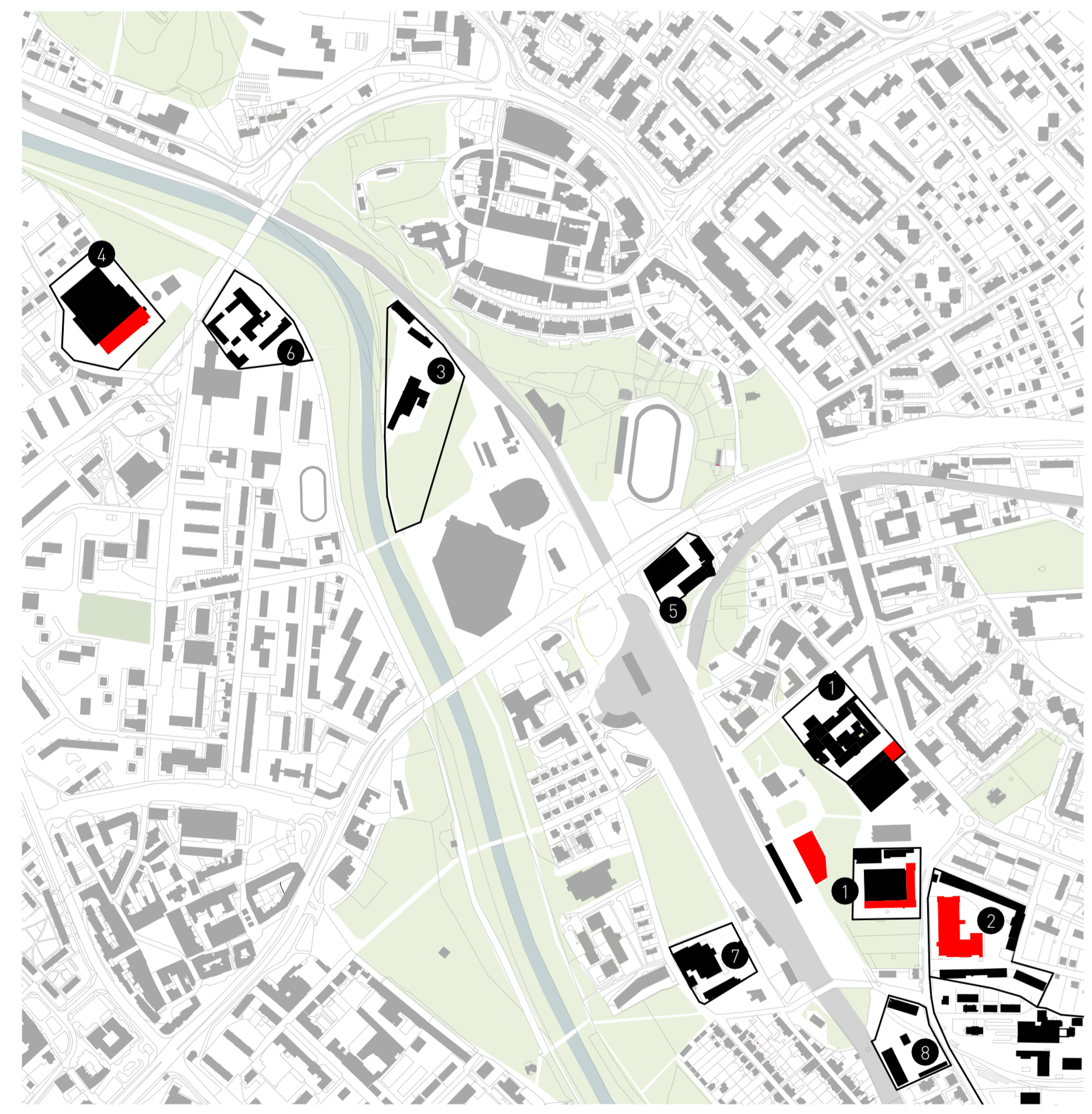
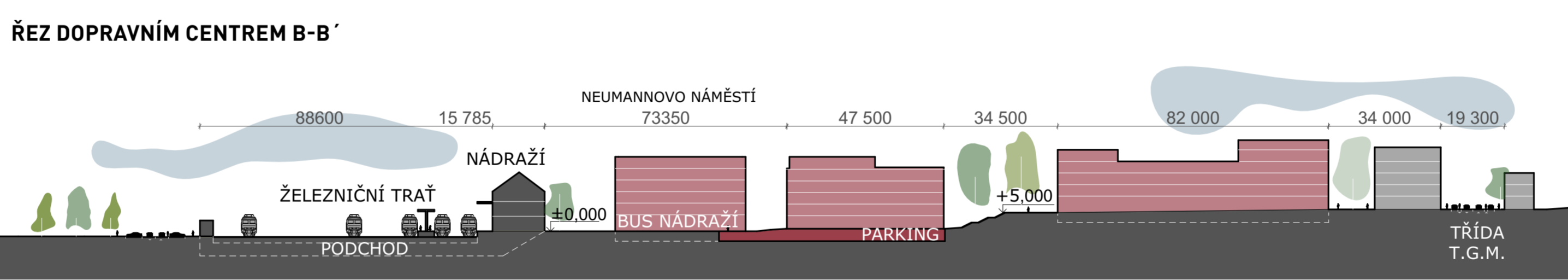
Návrh podporuje rozvoj sportovního charakteru ve střední části centrálního území. Stávající sportovní hala Polárku a stadion rozšiřuje a basketbalové stadion a sportovní kurty v blízkosti řeky. Severní část, areál fotbalistů textilních továren, je dnes amatérským divadlem a územím s kulturním charakterem. Uvažují o rozšíření kulturní zóny o letní kino. Unes odřinuté území může vytvořit klubové prostory propojené mezi Místkem a historickým centrem Frýdku, kde vyvstává propojení. Síťové přes řeku Ostravici a nachodem nad železnici v prudkém svahu směrem k zámku. Skrz strmý park jižní svahy byly navrženy trasy, tak aby vznikla propustnost území.

V místě brownfieldu Lembergerovy textilní továrny navrhuji rezidenční zastávku na principu otevřeného bloku a zachovávat hodnotnou přírodním budovu textilní továrny.

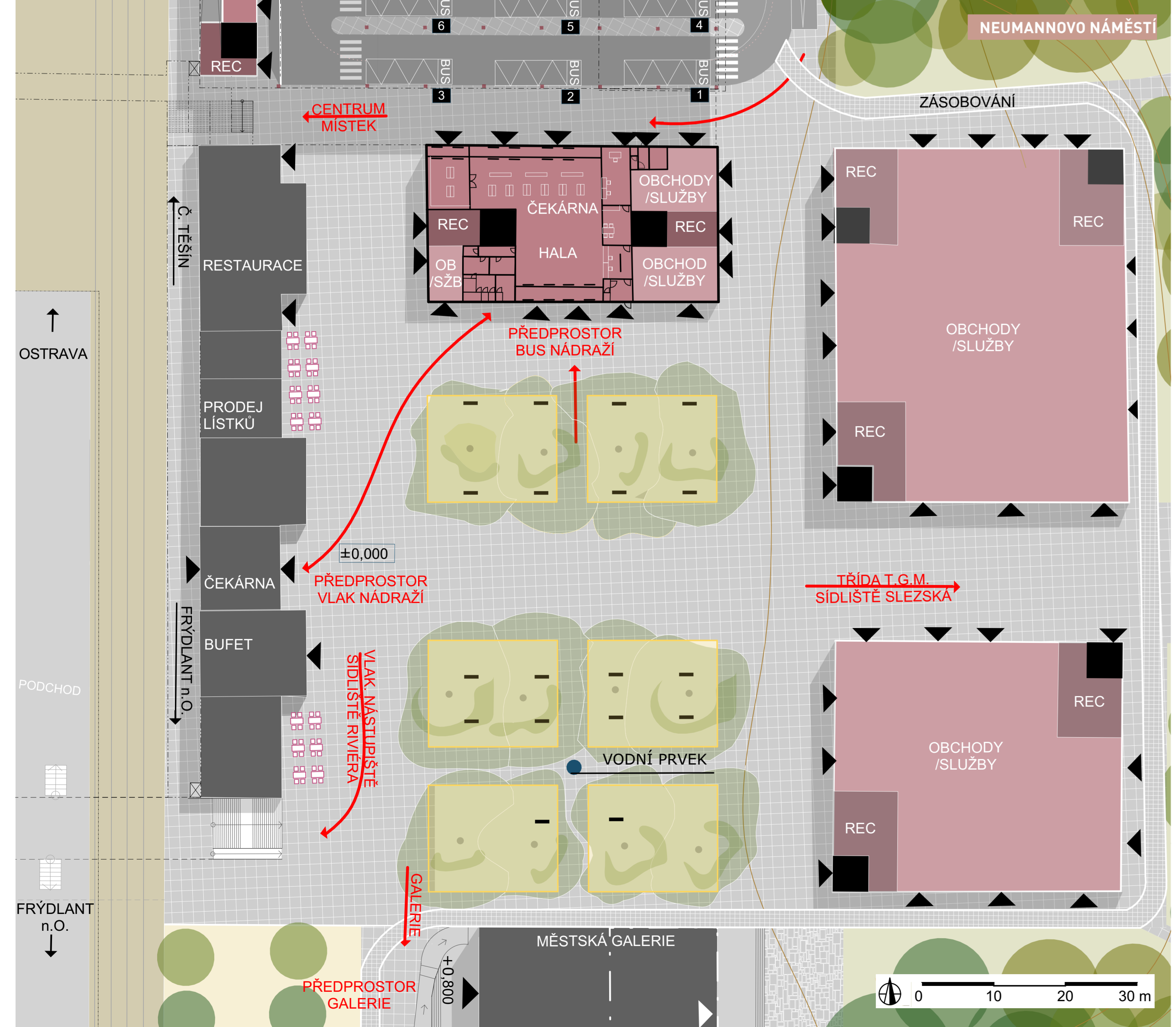
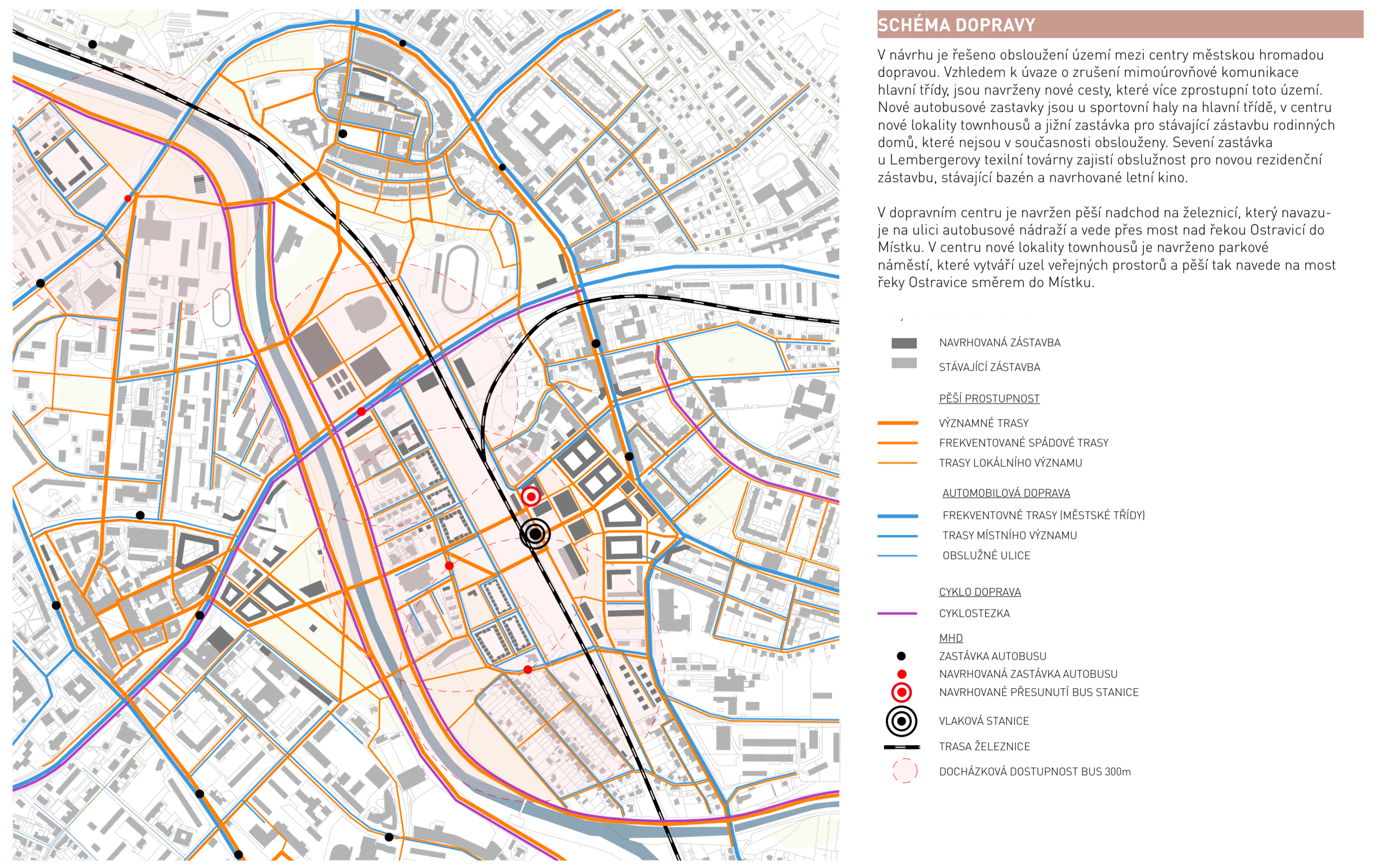
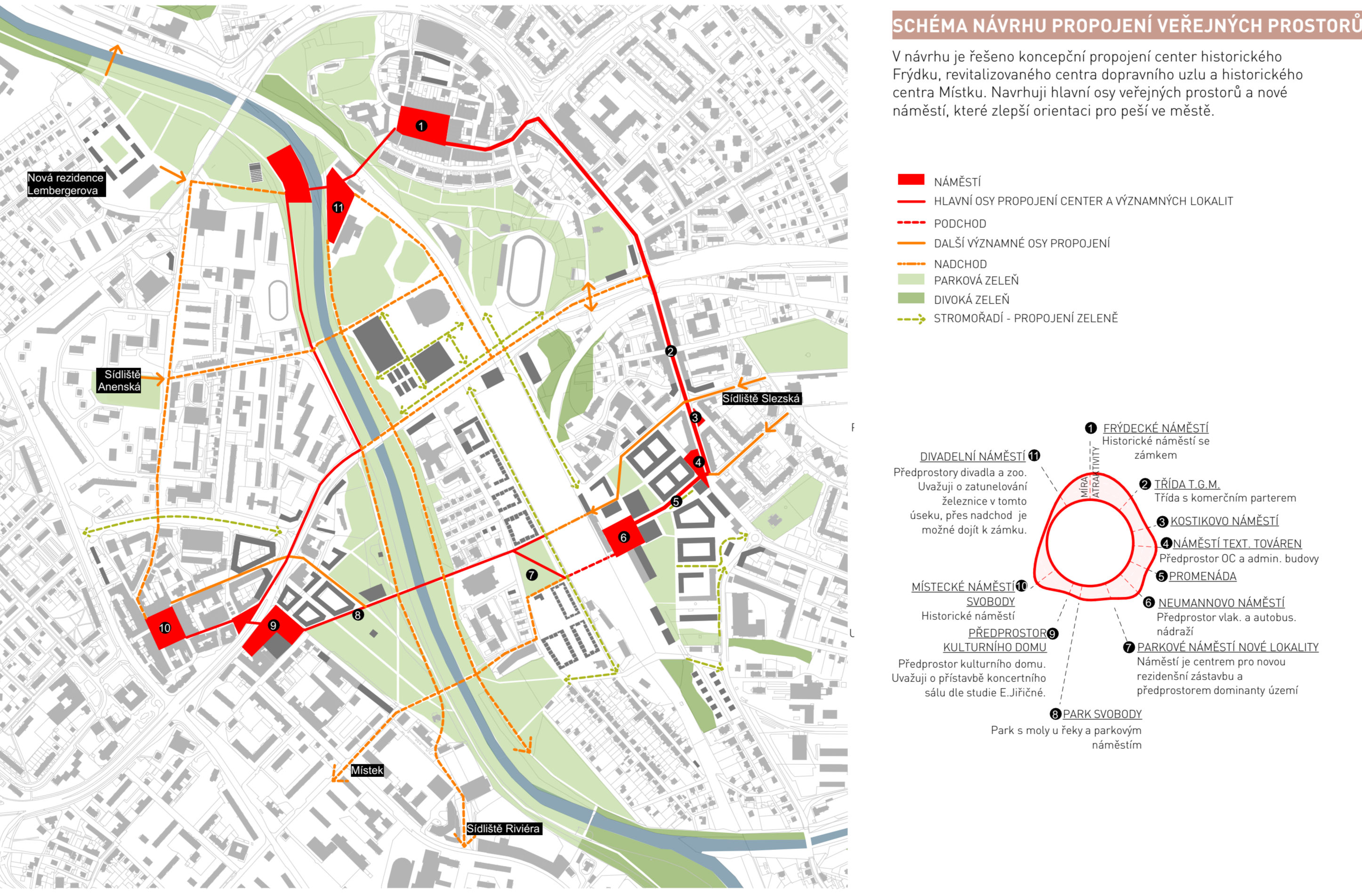
Areál Neumannovy textilní továrny revitalizují na administrativní zastávku s komerčním parterem, bydlení a domov seniorů. Zastávka je kompaktní bloková nebo má halovou typologii s komerčním parterem, tak aby probíhala sociální kontrola v centru města. Autobusové stanici přeměňují k silnici Nádraží, tak aby doprava nebyla zatížena do předprostoru nádraží a ten zůstává pouze pro pěší a zároveň vznikla logická návaznost pro cestující mezi vlakovou a autobusovou nádražní halou.

Návrh vychází z rozboru památkového ústavu, který vyhodnotí budovu s kládou bavin a objektu přádelny za hodnotné. Skládky bavin získaly funkci městské galerie, multifunkční místo pro konference případně výstavu textilní historie města. Budova přádelny je ochranným domem s průchozím parterem, vzhledem ke své pozici na ose ze sídliště Slezská do předprostoru nádraží.

Navrženo Neumannovo náměstí vymezují třemi novými hmotami halových budov administrativy, budovy železnice a historickou budovou skládá bavin s novou funkcí galerie. V předprostoru nádraží se ukončuje osa veřejného prostoru třídy T.G.M., který má charakter městské třídy s komerčním parterem. Náměstí je zelené a má funkci především dopravní, tedy prostor pro čekání na vlak či autobus. Náměstí je vytyčeno velkoformátovou dílkovou v neorientovanějších trasách a v dalších plochách pod zelení je míra. Nad náměstím tvoří spjatou korunu, střemhovou skálu, které zlepšují klima v centru a jsou odolné vůči městskému prostředí.



- STÁVAJÍCÍ BROWNFIELDY**
- Během 19. století ve Frýdku-Místku vznikla řada průmyslových podniků a s tím související rezidenční zastávka. Od roku 2007 textilní továrny ukončily provoz a objekty zůstaly barierami, které mají negativní vliv na okolní území.
- AREÁL BROWNFIELDU-BARIÉRA
  - ZASTÁVKA PRŮMYŠLOVÝCH OBJEKTŮ
  - ARCHITECTONICKY HODNOTNÉ OBJEKTY
  - ZASTÁVKA
  - NEUMANNOVA TEXTILNÍ TOVÁRNA
  - TEXTILNÍ TOVÁRNA „OSMIČKA“
  - REDITELSKÝ TEXTILNÍCH TOVÁREN
  - LEMBERGEROVA TEXTILNÍ TOVÁRNA
  - AREÁL TEXTILNÍ TOVÁRNÍ
  - PALÍRNA ALKOHOLU
  - JATKA
  - PILA



NÁZEV DIPLOMNÍHO PROJEKTU

PROPOJENÍ FRÝDKU-MÍSTKU

AUTOR

ŠÁRKA MICHENKOVÁ

VEDOUČÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

PROF. ING. ARCH JÁN STEPPEL

ŠKOLA

ČVUT-FAKULTA ARCHITEKTURY

AKADEMICKÝ ROK

2022/2023