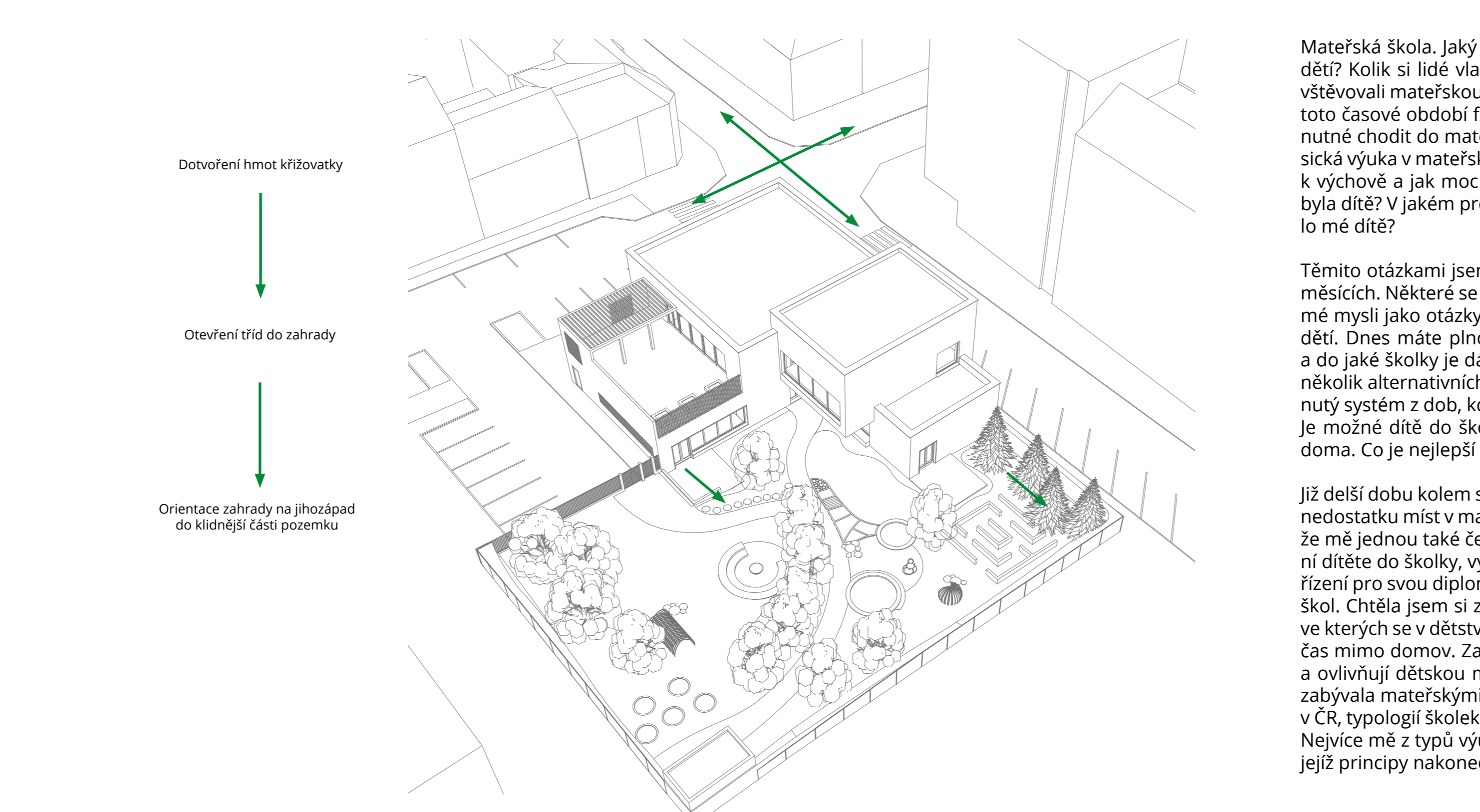
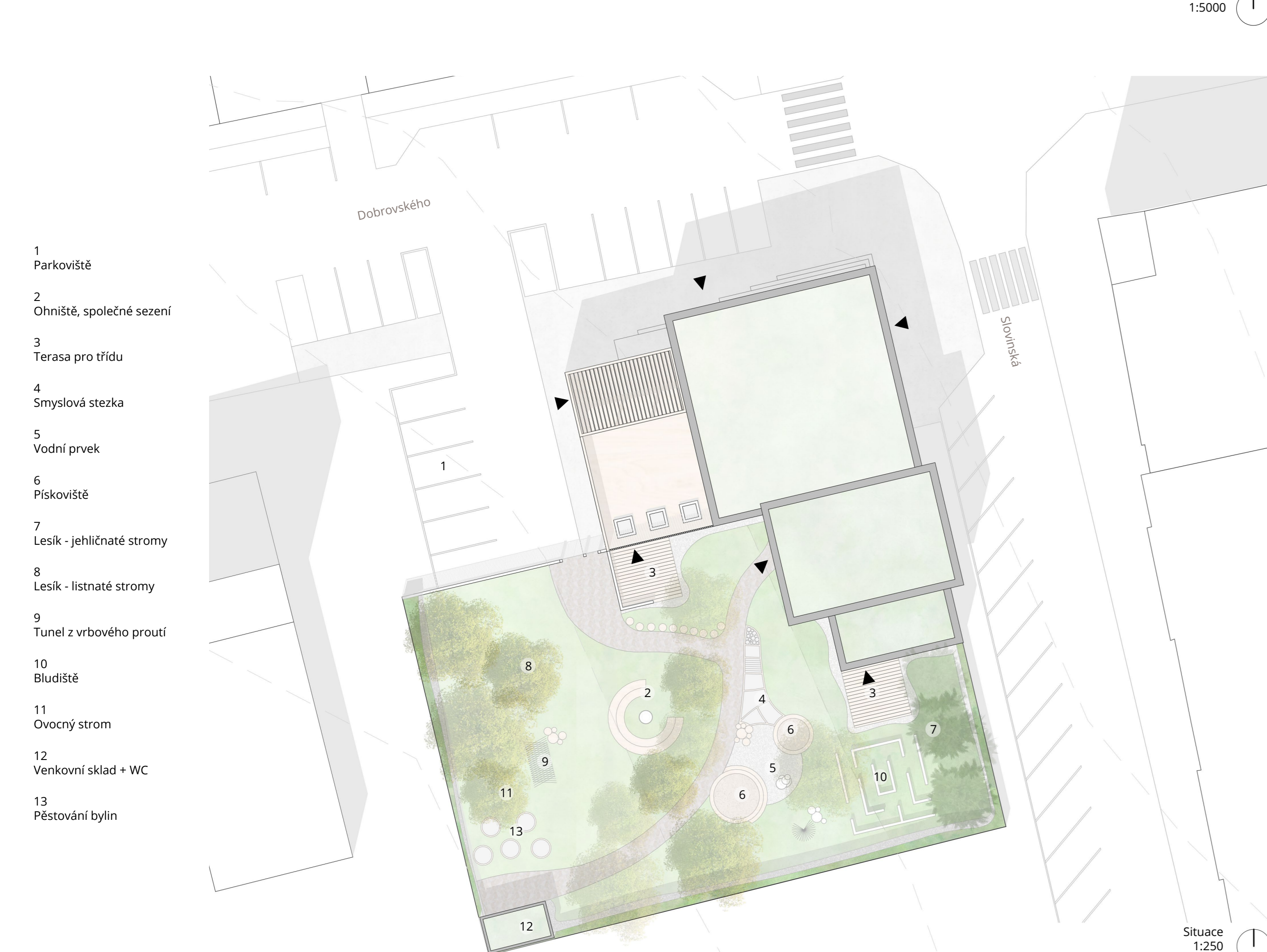




MATEŘSKÁ ŠKOLA BRNO - KRÁLOVO POLE
 Autor projektu: Bc. Zuzana Surinová
 Vedoucí projektu: Ing. arch. Josef Mádr
 Odborný asistent: Ing. arch. Štěpán Tomš



Mateřská škola, jaký význam má mateřská škola v životě dětí? Kolik si lidé vlastně pamatují z doby, kdy ještě navštěvovali mateřskou školu? Co si z té doby odnesli? Jak je toto časové období formovalo jako osobnost? Je vlastně nutné chodit do mateřské školy? Jak moc efektivní je klasická výuka v mateřských školách? Jak dnes lidé přistupují k výchově a jak moc se to liší od dob, kdy jsem já sama byla dítě? V jakém prostředí bych chtěla, aby se vzdelávalo mé dítě?

Téměř otázkami jsem se zabývala v několika posledních měsících. Některé se promítly do návrhu, jiné spíše plují v mé mysli jako otázky pro směr výchovy mých budoucích dětí. Dnes máse plno možností, jak vychovávat své děti a do jaké školy je dát. Nebo jestli je tam vůbec dávat. Je několik alternativních metod výuky, nebo klasický záberňový systém z dob, kdy jsme do školky chodili my ostatní. Je možné dítě do školky vůbec nezapast a vzdělávat ho doma. Co je nejjednodušší? A co pro rodiče?

Již delší dobu u kolem sebe vnímám debaty o potřebnosti a nedostatku míst v mateřských školách. Vzhledem k tomu, že mě jednou také čeká mateřství a neteplý úkol umístění dítěte do školky, vybrala jsem si ze všech školních zařízení pro svou diplomovou práci právě téma mateřských škol. Chtěla jsem si zkusit, jaké to je navrhovat prostory, ve kterých se v dětství octáme v podstatě poprvé po delší čas mimo domov. Zajímalo mě, jak tyto prostory formují a ovlivňují dětskou mysl. V diplomním semináři jsem se zabývala mateřskými školami, potřebou mateřských škol v ČR, typologií školek a analýzou mrou výtvarného území. Nejvíce mě z typů výuky oslovila Montessori pedagogika, jejíž principy nakonec udávaly hlavní směr mého návrhu.

Mateřská škola je navržena jako dvoupatrový objekt, který je v části pro zámeň dělen na podlaží tř. Mateřská škola je na pozemku umístěna jako prvek doplňující stávající křižovátku. Stávající zastavění je dle funkce bydlení jasně definováno uliční čarou, zatímco občanské stavby jsou v jihozápadním směru rozmístěny docela nahodile. Mateřská škola ale svým umístěním v křižovatce doplňuje návaznost na uliční čáru stávajícího zastavění a svým tvarem jakoby otevírá nůžku pro stávající občanskou zástavbu. V rámci pozemku poté budova svým „lvařem“ spočívá na severním a východním okraji a nechává tak co nejvíce prostoru pro zahradu dětí v jihozápadní části pozemku.

Přístup k objektu je možný z ulice Dobrovského či z jednosměrné ulice Slovinská. Stávající ulice obsahují velký počet parkovacích stání. V návrhu letce upravuji parkovací stání v ulici Dobrovského a dále doplňuji parkovací stání do severozápadního rohu pozemku. Hlavní vstup je poté situován do ulice Dobrovského. Ke vstupu vede ze severovýchodní strany schodiště, které dorovnává sklon terénu. Od parkoviště na pozemku pak vede k hlavnímu vstupu chodník tak, aby byl vyhověn bezbariérový přístup.

Montessori třída je typická svým rozdělením na „oblasti života“ – jedná se o zónování třídy z hlediska možných činností. Třída je tak rozdělena políčky, které obsahují vždy pomůcky pro určitou oblast - ať už se jedná o mateřskou, umění, denní práce zahrnující i kuchyňský kout a jiné. Pro spaní jsem potě zvolila částečně oddělený prostor pro počt většího soukromí. Nicméně, prostor se dá využít i během celého dne pro různé pohybové aktivity. Součástí prostoru je také elipsa, která je v montessori třídách využívána pro učení koncentrace, koordinace a hrubé motoriky. Dále slouží i pro společné sezení v „kruhu“.

Materiály pro interier jsem zvolila jako kombinaci dřeva, bílé malty a pohledového betonu. Prostředí montessori tříd by mělo být z principu co nejvíce jednoduché, bez křiklavých barev a mělo by využívat přírodních materiálů. Jednoduchost je důležitá pro soustředění dětí na činnost, které se právě věnují.

Spaní je zde vymyšleno formou spacího patra. Celý prostor, který je oddělen stěnou, svou podlahovou plochou vyhovuje počtu lůžek pro 20 dětí - 8 na patře, 4 pod ním a 8 na místě elipsy. Pro uložení lůžek a lůžkovou stůl jsem vestavěná skříň. Vše je navrhováno tak, aby na to děti dosáhly. Děti si tak mohou vzít matraci a samy si lehnout nán, kam chtějí.

