



Obnova Zámku Rožmitál pod Třemšínem



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Obnova zámku
Rožmitál pod Třemšínem

Fakulta architektury
České vysoké učení v Praze
151 14 Ústav památkové péče

Datum zpracování:
Semestr 2022-23

Obor:
Modul památkové péče

Autor práce:
Bc. Denisa Dejdarová

Vedoucí práce:
Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Girsá

Konzultanti:
doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.
Ing. Dagmar Richtrová

Anotace

Předdiplomní seminář zpracovává analýzu Rožmitálského zámku a jeho okolí. Analýza se mimo jiné zaměřuje na přírodní podmínky, občanskou vybavenost, dopravu a na rozsáhlou historii zámku.

Modulová část analýzy sleduje linii dispozičního vývoje renesančního Gyspekovského křídla, které nechal vybudovat pan Florián Gyspek z Gryspachu.

Zámek v Rožmitálu je historický vodní hrad se složitým stavebním a vlastnickým vývojem. Stavba v této době chátrá, proto se tato práce zabývá jeho obnovou a návrhem nového využití. Nové konstrukce jsou navrženy s respektem k historickým konstrukcím, zároveň zvyšují technologický stav objektu a zlepšují přístupnost zámku pro veřejnost. Součástí návrhu je i řešení zámecké zahrady.

ANALYTICKÁ ČÁST

012 – 097

Základní informace

Úvod

Územní plán

Limity využití území

Výkres hodnot

Přírodní podmínky

Analýzy

Historie

Fotogalerie

SHP

Občanská vybavenost

Krajina

Doprava

SWOT a vyhodnocení

Reference

Pokus o prohloubení poznatku o dispozičním uspořádání renesančního Gryspekovského křídla

Renesanční dispozice

Dispoziční vývoj

NÁVRHOVÁ ČÁST

098 – 155

Koncept

Technická zpráva

Návrh

Situace

Půdorysy

Řezy a pohledy

Zahrada

Architektonický detail

Vizualizace

Stávající stav s bouranými konstrukcemi

DOKLADOVÁ ČÁST

156 – 163

Zdroje

Zadání, prohlášení

Poděkování

Ze začátku bych chtěla poděkovat panu architektovi Girsovi za cenné rady a za náhled do navrhování kontextuální architektury a ochrany našeho kulturního dědictví. Dále bych ráda poděkovala panu architektu Čtverákovi, který mě spolu s panem Girsou až na pár přestávek provedli ateliérovým studiem na fakultě.

Děkuji Národnímu Památkovému Ústavu Středočeského kraje za poskytnutí podkladů. Správně zámku děkuji za umožnění přístupu, vstřícné chování a za jejich snahu zámek zachovat a obnovit.

Na závěr děkuji mým nejbližším, kteří mi celé mé studium tvořili oporu a mohla jsem se na ně ve všem spolehnout. Největší poděkování patří mému manželovi, který zvládal moje depresivní nálady i opakující se cesty do Rožmitálu.

ANALYTICKÁ ČÁST

ZÁKLADNÍ INFORMACE

Úvod

Rožmitál pod Třemšínem je historické město ve Středočeském kraji v okrese Příbram. Leží jihozápadně od Prahy v těsné blízkosti CHKO Brdy. Od města Příbram je Rožmitál vzdálen 17 km. Katastrální území se skládá z 8 částí - Hutě pod Třemšínem, Nesvačily, Pňovice pod Třemšínem, Rozmitál pod Třemšínem, Skuhrov pod Třemšínem, Starý Rožmitál, Strýčkovy, Voltuš. Rožmitál má 4373 obyvatel, spádová oblast činí až 7000 obyvatel. Hlavní kulturní dominantou je Zámek a kostel Povýšení sv. Kříže ve Starém Rožmitálu. V tomto kostelu působil Jakub Jan Ryba, který v Rožmitálu pobýval. Zámek byl vystavěn jako vodní hrad v bažinatém území, které plnilo funkci obrany. Tyto bažiny byly postupně přeměněny v rybníční pás, který tvoří přírodní dominantu města. Město i jeho správní území jsou známy svou historickou průmyslovou výrobou. Na zámku se do 20. století vařilo pivo, Hutě pod Třemšínem jsou známé sklářstvím a ve Starém Rožmitále se vyráběly cvoky do bot, které lze shlédnout ve Cvokařském muzeu.



DOPRAVNÍ A TECHNICKÁ INFRASTRUKTURA

- vícepruhové silnice a jejich ochranná pásma
- dvoupruhové silnice a jejich ochranná pásma
- železnice a jejich ochranná pásma
- ochranná pásma letišť - s výškovým omezením staveb
- letecké prostory a koridory
- ochranná pásma letišť - hluková ochranná a bezpečnostní pásma
- energet. vedení a produktovodů
- hlavní elektrická vedení
- hlavní plynovody
- ropovody a produktovody
- dálkové teplovody
- významné sdělovací kabely
- hlavní radioreléové (RR) paprsky
- hlavní RR zařízení a jejich ochranná pásma
- ochranná pásma významných leteckých radionavigačních zařízení
- ochranné pásmo jaderného zařízení

VODNÍ HOSPODÁŘSTVÍ

- ochranná pásma zdrojů pitné vody 1. a 2. stupně
- ochranná pásma vrtů a pramenů ČHMÚ
- vnitřní území lázeňských míst
- ochranná pásma přírodních léčivých zdrojů a ložisek peloidů
- CHOPAV
- stanovená záplavová území

OCHRANA PŘÍRODY A KRAJINY

- chráněná krajinná oblast - CHKO
- maloplošná chráněná území - MCHÚ
- individuálně vymezená ochranná pásma MCHÚ
- přírodní parky
- mezinárodně registrované mokřady
- hranice evropsky významných lokalit
- hranice ptačích oblastí
- biotop vybraných zvláště chráněných druhů velkých savců

NADREGIONÁLNÍ A REGIONÁLNÍ ÚSES

- biocentra
- biokoridory
- ochranná zóna NRBK

OCHRANA PAMÁTEK

- památky UNESCO
- národní kulturní památky
- ochranná pásma vybraných památek a památkově chráněných území
- památkové rezervace
- památkové zóny
- krajinné památkové zóny
- archeologické rezervace

NEROSTNÉ SUROVINY

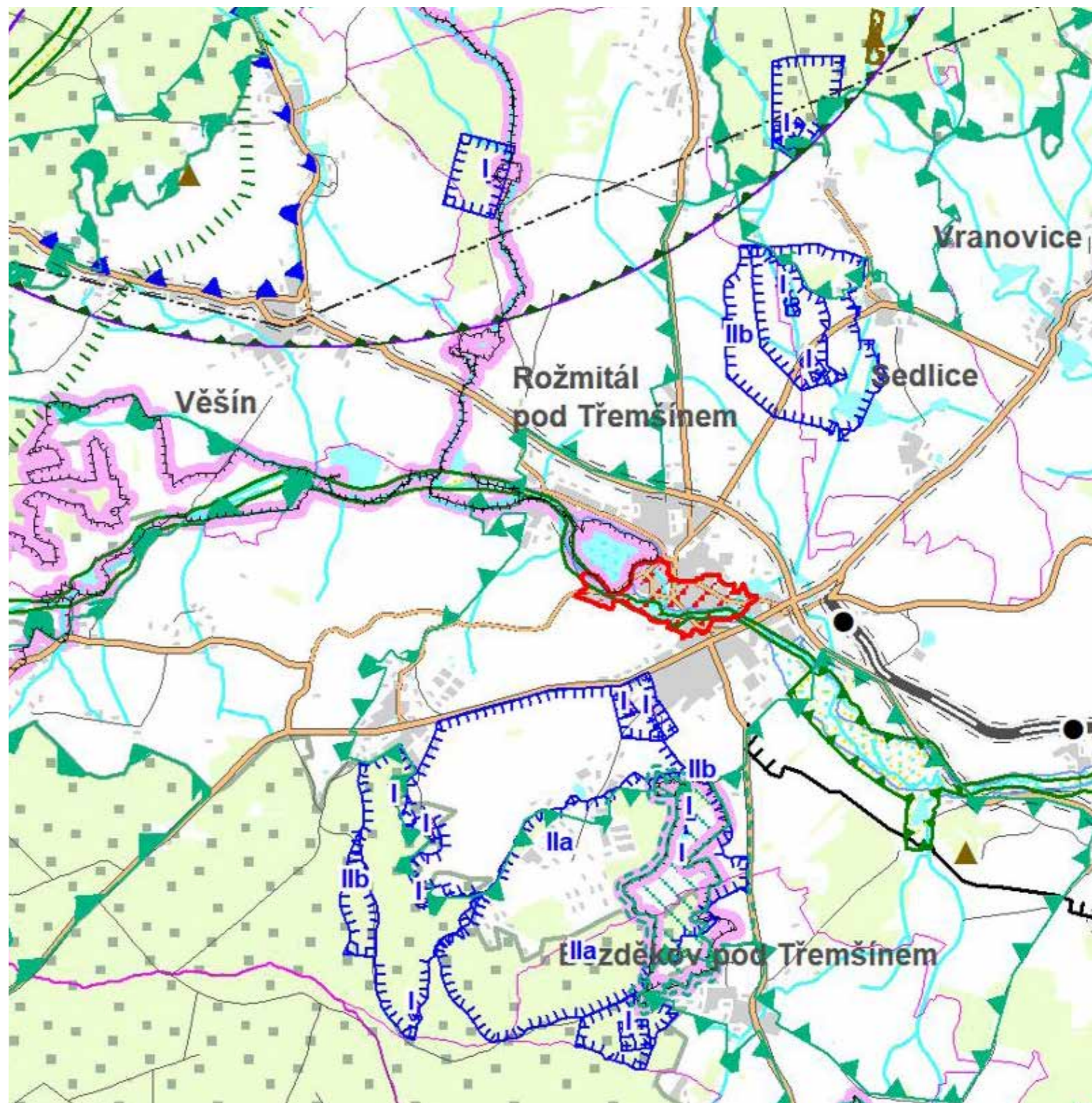
- dobývací prostory
- chráněná ložisková území
- výhradní ložiska (bilancovaná)
- schválené prognózní zdroje
- poddolovaná území
- aktivní sesuvná území
- lesy
- vodní plochy a toky

ZÁJMY CIVILNÍ OCHRANY, OBRANY A BEZPEČNOSTI STÁTU

- zóny havarijního plánování
- objekty a území důležité pro obranu státu a jejich ochranná pásma

HRANICE

- hranice řešeného území (kraje)
- okresu
- spádového území ORP
- spádového území POÚ
- obce



PAMÁTKOVÉ HODNOTY A HODNOTY KRAJINNÉHO RÁZU

- památky UNESCO
- národní kulturní památky
- památkové rezervace
- památkové zóny
- krajinné památkové zóny
- archeologické rezervace
- území s významným výskytem lidové architektury
- výjimečné architektonické, urbanistické a krajinné areály
- významné dominanty a místa výhledů
- území s unikátními a význačnými krajinnými typy

PŘÍRODNÍ HODNOTY - OCHRANA PŘÍRODY

- chráněná krajinná oblast - CHKO
- malopolská chráněná území nad 10 ha
- malopolská chráněná území pod 10 ha
- přírodní parky
- mezinárodně registrované mokřady
- evropsky významné lokality
- ptačí oblasti
- oblasti s koeficientem ekologické stability 3 a vyšším
- geopark UNESCO a národní geoparky
- biosférická rezervace UNESCO Křivoklátsko

PŘÍRODNÍ ZDROJE, EKONOMICKÝ POTENCIÁL KRAJINY

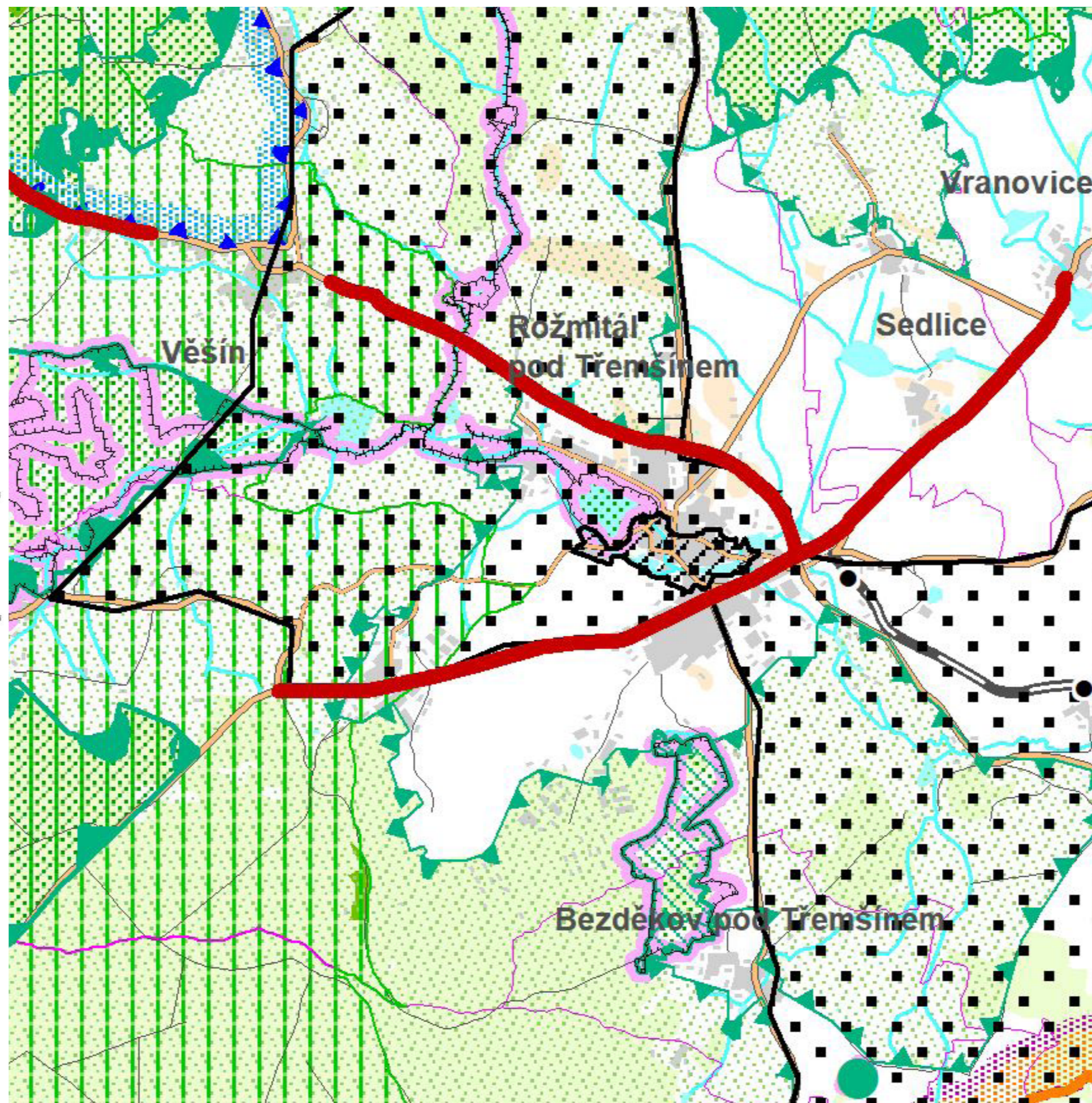
- oblasti se zvýšeným významem pro rekreaci a cestovní ruch
- chráněná ložisková území
- významné oblasti zdrojů štěrkopísků a vápenců
- CHOPAV
- území s významnými zdroji vody
- území s významným výskytem přírodních léčivých zdrojů
- lázeňská místa
- lesy zvláštního určení - rekreační a příměstské
- lesy na mimořádně nepříznivých stanovištích
- území vinařských a chmelářských oblastí
- zemědělská půda 1. třídy ochrany

INVESTICE VLOŽENÉ DO ÚZEMÍ

- výjimečné hodnotná sídla s příznivými podmínkami pro bydlení
- sídla s největším absolutním přírůstkem nového bytového fondu v období 2001 - 2019
- 500 až 700 bytových jednotek
- 700 až 1100 bytových jednotek
- nad 1100 bytových jednotek
- území Středočeského kraje s vysokou ekonomickou výkonností a významným rozvojovým ekonomickým potenciálem
- komerční, výrobní a logistické areály regionálního významu
- významná sportoviště - golfy
- dokončené a rozestavěné úseky dálnic s odpovídajícími parametry
- silnice I. a II. třídy s odpovídajícími parametry
- dvoukolejné elektrifikované tratě
- jednokolejné elektrifikované tratě
- letiště regionálního významu
- významná energetická zařízení

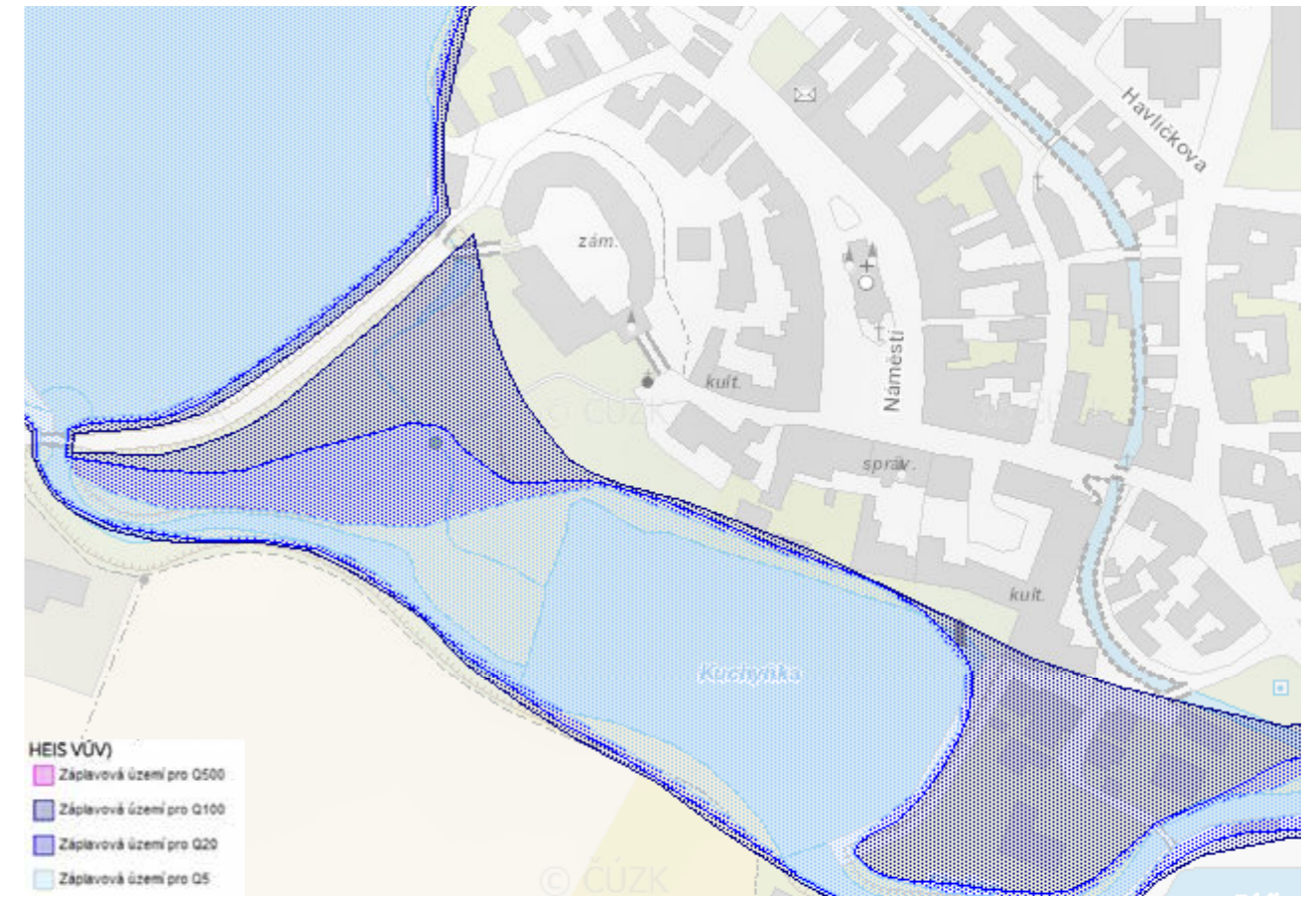
HRANICE

- hranice řešeného území (kraje)
- okresu
- spádového území ORP
- spádového území POÚ
- obce





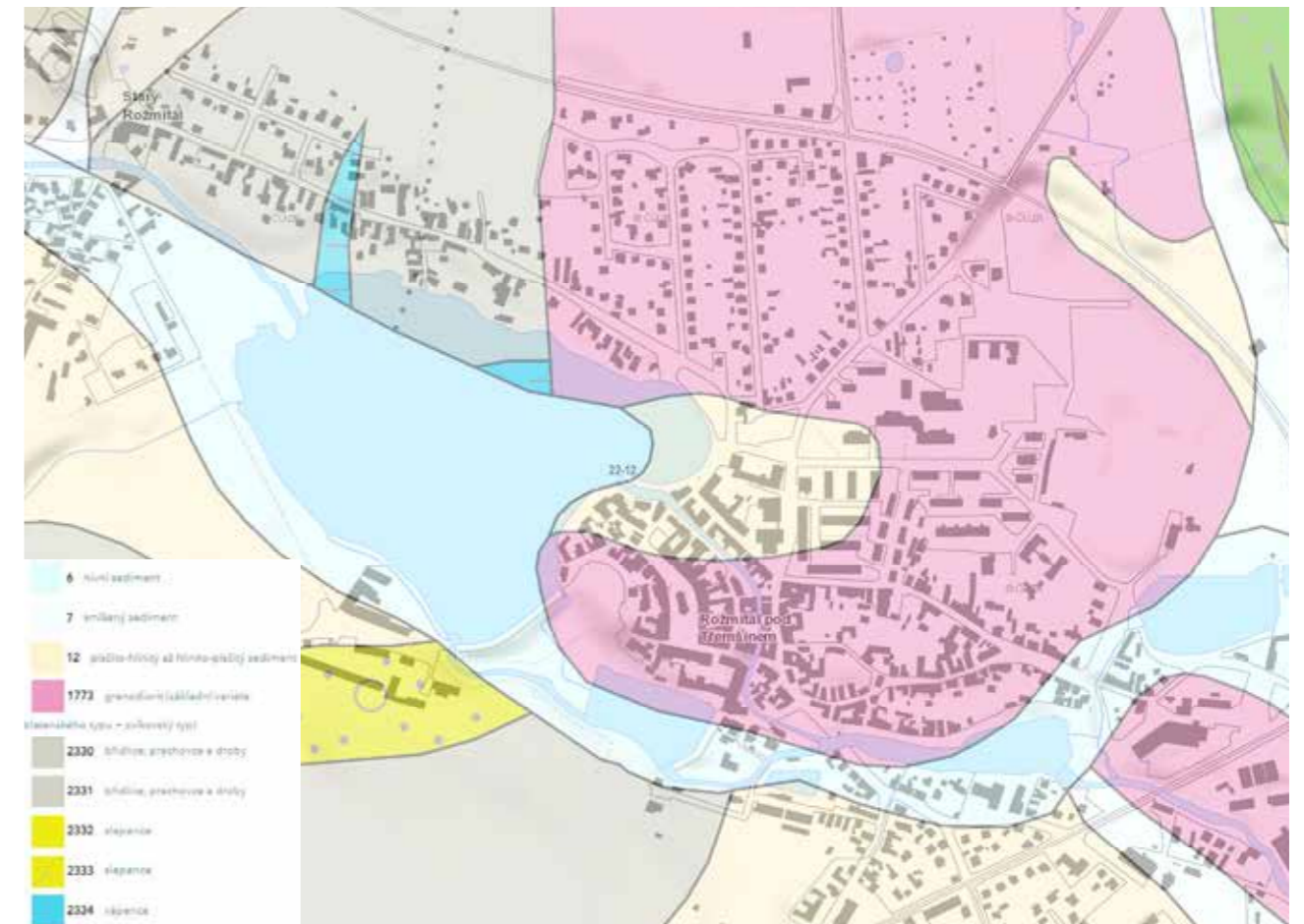
Morfologická mapa



Mapa záplavových oblastí Q5-100



Morfologická mapa s katastrem



Geovědní mapa

ANALÝZY

Historie

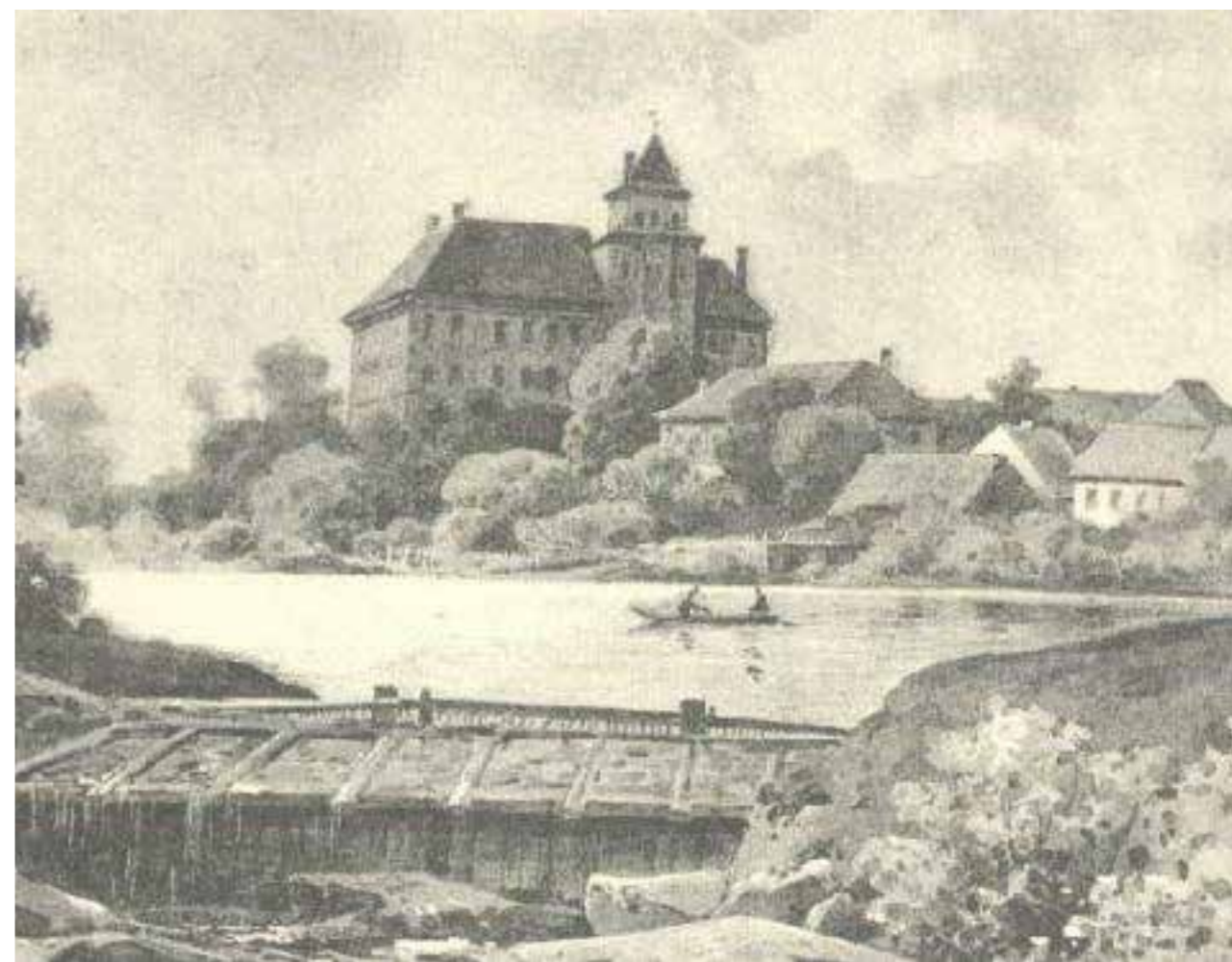
Přídomek „z Rožmitálu“ užil poprvé Oldřich, syn Budislava z Březnice. Prameny se o něm zmiňují v období od roku 1251 až do roku 1264. Není jisté, kdy byl hrad (v první fázi tvrz?) založen. Sedláček se domníval, že Oldřich Rožmitál založil mezi lety 1250 – 1260. Vzhledem k tomu, že přídomek „z Rožmitálu“ použil Oldřich roku 1251, je možné, že byl hrad založen dříve. Oldřich Rožmitál založil na vrcholu pahorku nedaleko osady zvané Staré město (nyní Starý Rožmitál) jako vodní hrad, který byl zprvu chráněn bažinami. Ty byly později přeměněny v soustavu rybníků, která je dodnes výrazným prvkem města. Z východu byl hrad chráněn vodním příkopem. Na této straně se také začalo rozvíjet podhradí.

V první polovině 14. století byly rodové statky rozděleny. Mezi tato statky patřil Rožmitál, Březnice, Třemšín a Hornberk. Rožmitál drželi společně bratři Sezema a Oldřich. Sezema z Rožmitálu v roce 1347 podstoupil polovinu hradu s kamenným domem, polovinu městečka Rožmitál s vesnicemi a s patronátním právem ke kostelu ve Starém Rožmitále a Čížkově pražskému arcibiskupovi Arnoštovi z Pardubic. Roku 1500 byla Zdeňkovi z Rožmitálu povolena držba arcibiskupské poloviny zámku Vladislavem Jagellonským a to do doby než bude pražským arcibiskupem vyplacena. V době kdy Zdeněk z Rožmitálu zastával úřad nejvyššího purkrabí Hradu Pražského, udělil mu král Vladislav arcibiskupskou polovinu hradu a panství dědičně. Zdeněk z Rožmitálu zemřel v roce 1535 jeho dědic Adam s jeho panstvím zdědil i jeho dluhy, které nestačil splácet. Největší pohledávku na panství měl Michal Karyk z Řezna, který ji odkázal svým 4 synům a jako poručíky určil svou manželku a pana Floriána Gryspeka z Gryspachu. Právě pan Florián postupně všechny pohledávky vykoupil a v 50. letech 16. století se stal majitelem hradu. Do roku 1565 vybudoval pan Florián na hradě nové stavení. Urbář

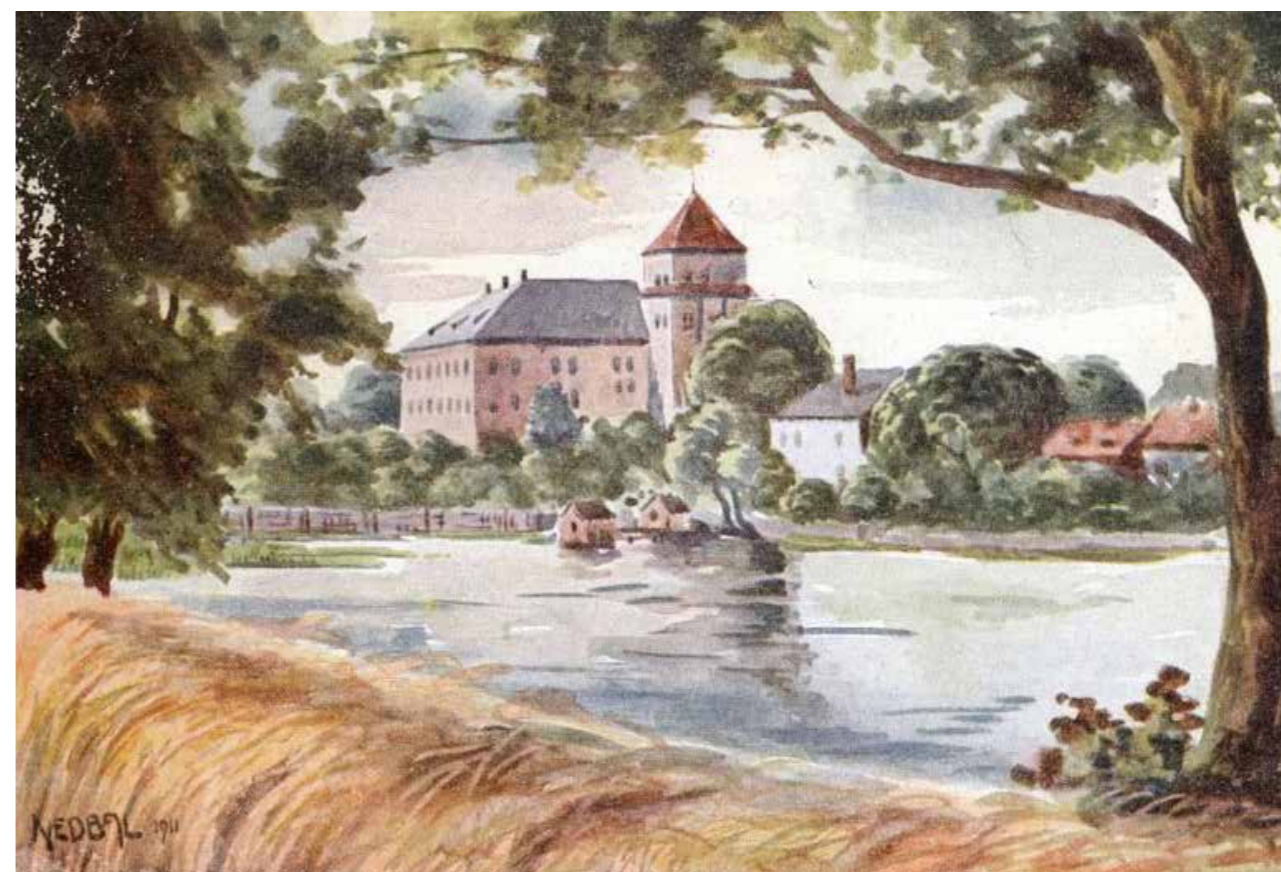
z téhož roku popisuje, že na zámku Rožmitál se nachází pekárna, pivovar (který fungoval do roku 1941) se sladovnou, hvozdem a novými sýpkami. Před zámkem byla vystavěna nová kovárna. V urbáři je také uvedena výstavba Velikého/Gryspekovského paláce.

Po Floriánově smrti v roce 1588 došlo k rozdělení majetku mezi jeho dědice, syn Florián se Rožmitálu ujal v roce 1612. V roce 1618 se připojil na stavovskou stranu a po prohrané bitvě na Bílé Hoře byl v roce 1622 odsouzen ke ztrátě majetku. Už v témže roce byl zámek podstoupen církvi, která ho využívala jako správu Pražského arcibiskupství. Církvi zámek vlastnila až do roku 1948. Během tohoto období zámek několikrát vyhořel a to v letech 1660, 1724, 1764, 1813 a 1940. Arcibiskupství se staralo hlavně o pivovar, ze kterého měli peníze, a o správní kanceláře. Bytové části zámku byly opravovány velmi pomalu. K celkovému zlepšení stavu došlo během úřadování Viléma Florentina Salm – Salma.

Během 2. světové války byly na zámku ubytovány vojáci wehrmachtu. V roce 1948 byl zámek znárodněn a využíván správou Československých státních lesů, která si ho upravila na byty pro zaměstnance. Zámek byl v roce 1974 převeden do vlastnictví místního správního výboru. V téže roce se nechal vypracovat stavebně-historický průzkum Dobroslavem Líbalem. Poté započalo statické zajištění zámku a rekonstrukce, která se nedokončila. V 80. letech 19. století byly vybourány hospodářské objekty pivovaru. V roce 1994 přechází zámek zpátky do majetku Pražského arcibiskupství, které ho o pár let později převádí na soukromého majitele.



obr.01: Historické vyobrazení Rožmitálu



obr.02: Malba Rožmitálu z roku 1911



obr.03: Pohled od rybníku Kuchyňka cca 1900, Adolf Růžička



obr.04: Pohled z měšťanské školy cca 1900, Adolf Růžička



obr.06: Pohlednice z roku 1914



obr.05: Pohlednice z roku 1913, archiv Václav Viška



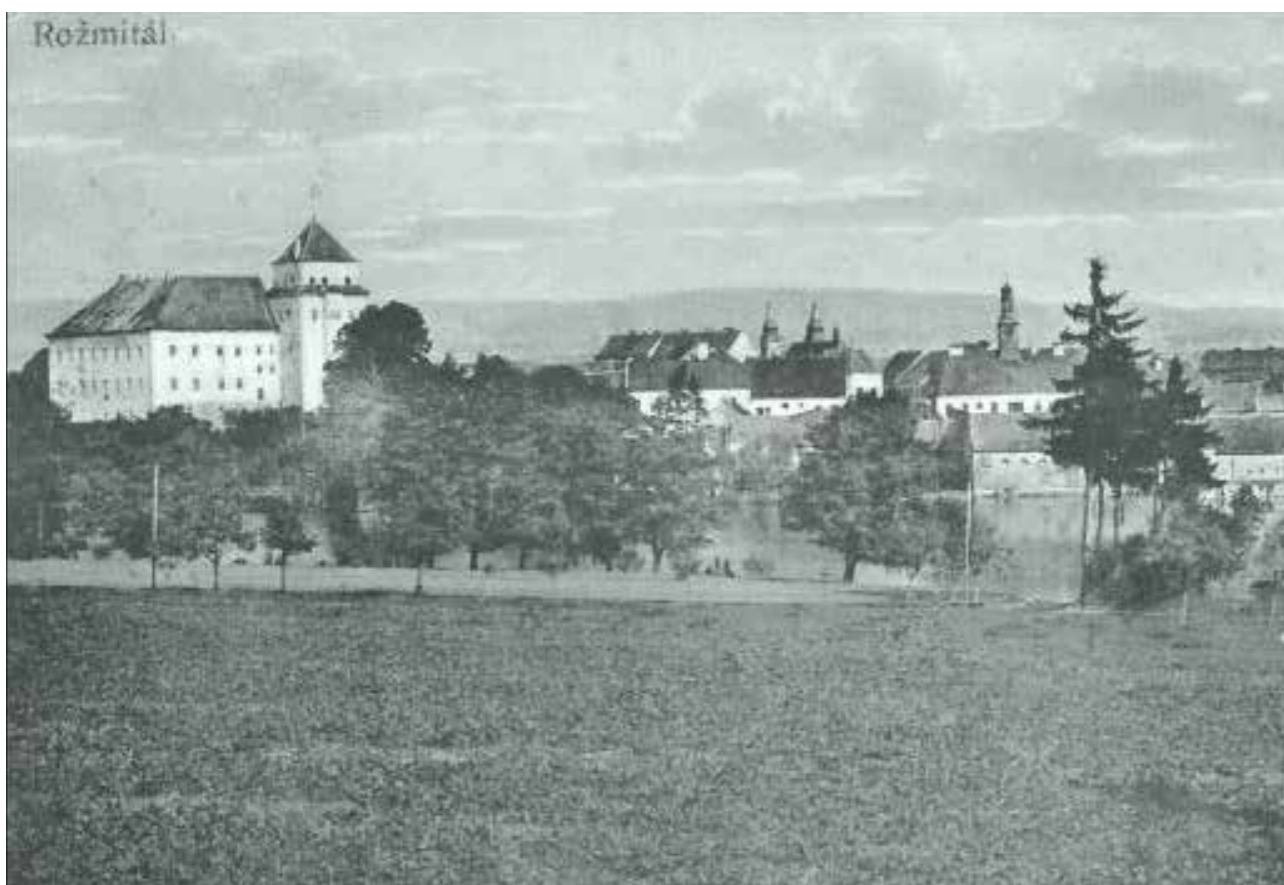
obr.07: Pohlednice z roku 1915, archiv Václav Viška



obr.08: Nádvoří roku 1920



obr.10: Pohlednice z roku 1926, archiv Václav Viška



obr.09: Pohled na Rožmitál z roku 1924



obr.11: Fotografie cca 1930?



obr.12: Fotografie 1930, archiv Václav Viška



obr.15: Fotografie z roku 1960



obr.13: Fotografie 1939, archiv Václav Viška



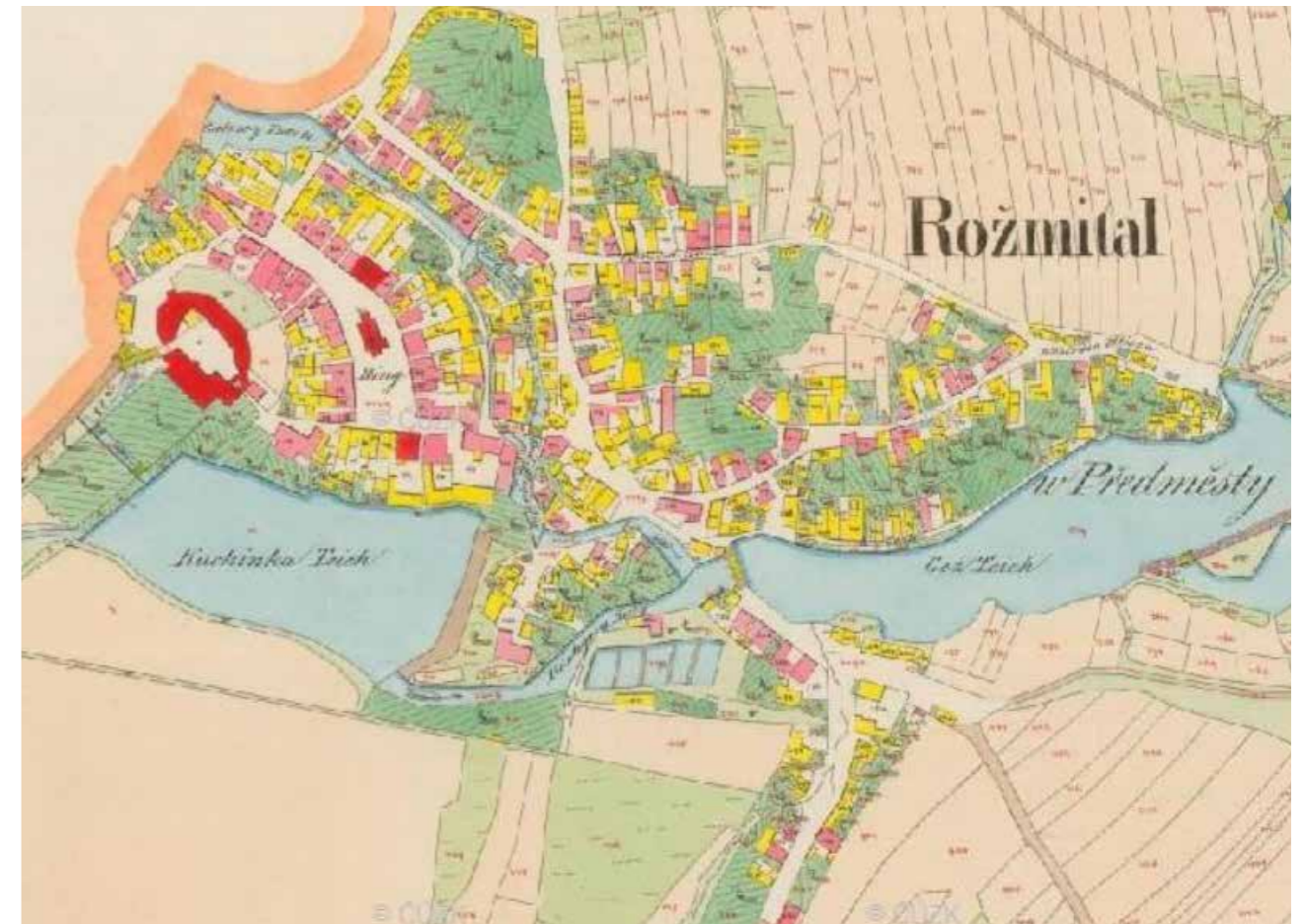
obr.14: Fotografie z doby komunismu



obr.16: Pohled na hvozd 1981



obr.17: Müllerova mapa 1720



obr.19: Císařské otisky 1830



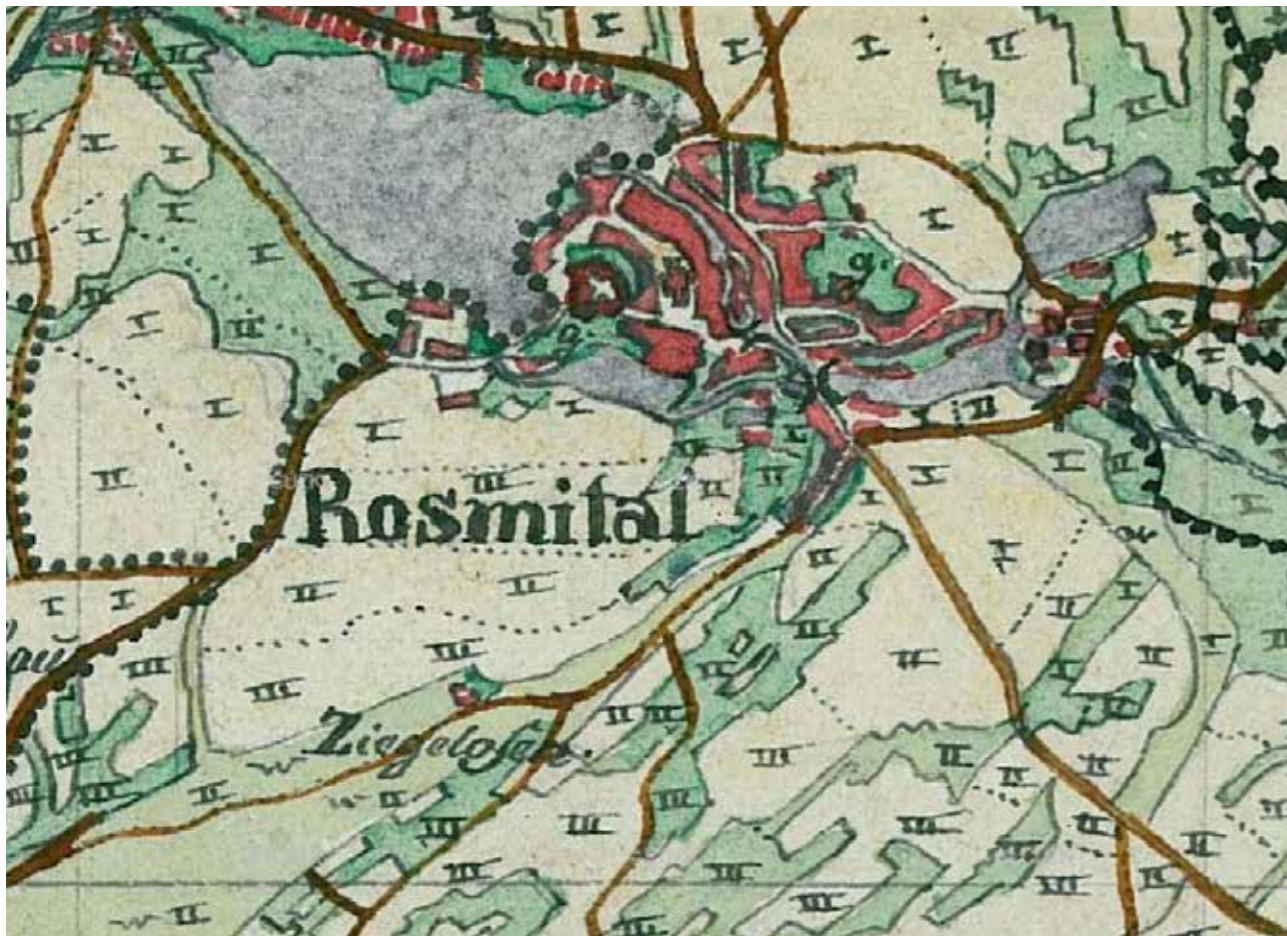
obr.18: Müllerova mapa 1726



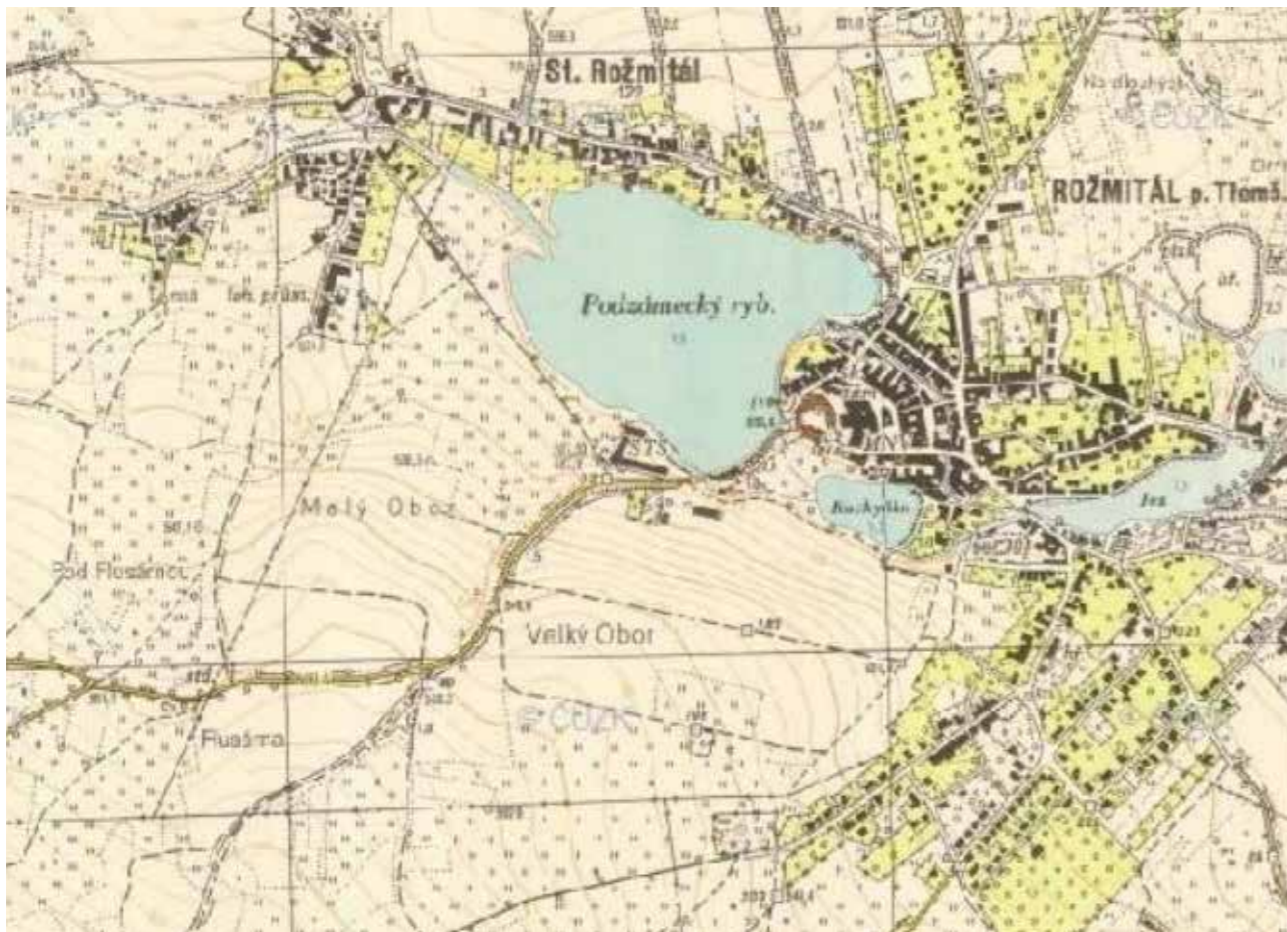
obr.20: Stabilní katastr 1830



obr.21: Indikační skica 1830



obr.22: Mapa kultur 1837 - 44



obr.23: Vojenské mapování 1959



obr.24: Ortofoto 2001



obr.25: Ortofoto 2013



obr.26: Ortofoto 2021



obr.27: Pohled na věž a kamenný most



obr.28: Erb nad hlavní branou



obr.29: Pohled na věž, malý a Gryspekúv palác



obr.30: Pohled na malý palác a správčovské křídlo



obr.31: Pohled na malý palác, správčovské křídlo a věž



obr.32: Pohled na Grypekův palác z nádvoří



obr.34: Správcovské křídlo se dvěma gotickými portály



obr.33: Pohled na správčovský dům a vedlejší bránu



obr.35: Torzo bývalého pivovaru



obr.36: Interiér torza pivovaru



obr.37: Torzo pivovaru



obr.38: Místnost 1.02, pohled na vstup



obr.39: Místnost 1.02, pohled ode dveří



obr.40: Místnost 1.04, pohled do místnosti



obr.41: Místnost 1.04, pohled na novodobou přičku



obr.42: Místnost 1.06, pohled ode dveří



obr.43: Místnost 1.04, pohled na dveře z nádvoří



obr.44: Místnost 1.12, pohled do místnosti



obr.46: Místnost 2.02, pohled do místnosti



obr.45: Místnost 2.04, pohled na fresku jelenů



obr.47: Pohled na vstup do místnosti 2.03



obr.48: správcovské křídlo, pohled na stropní trámy



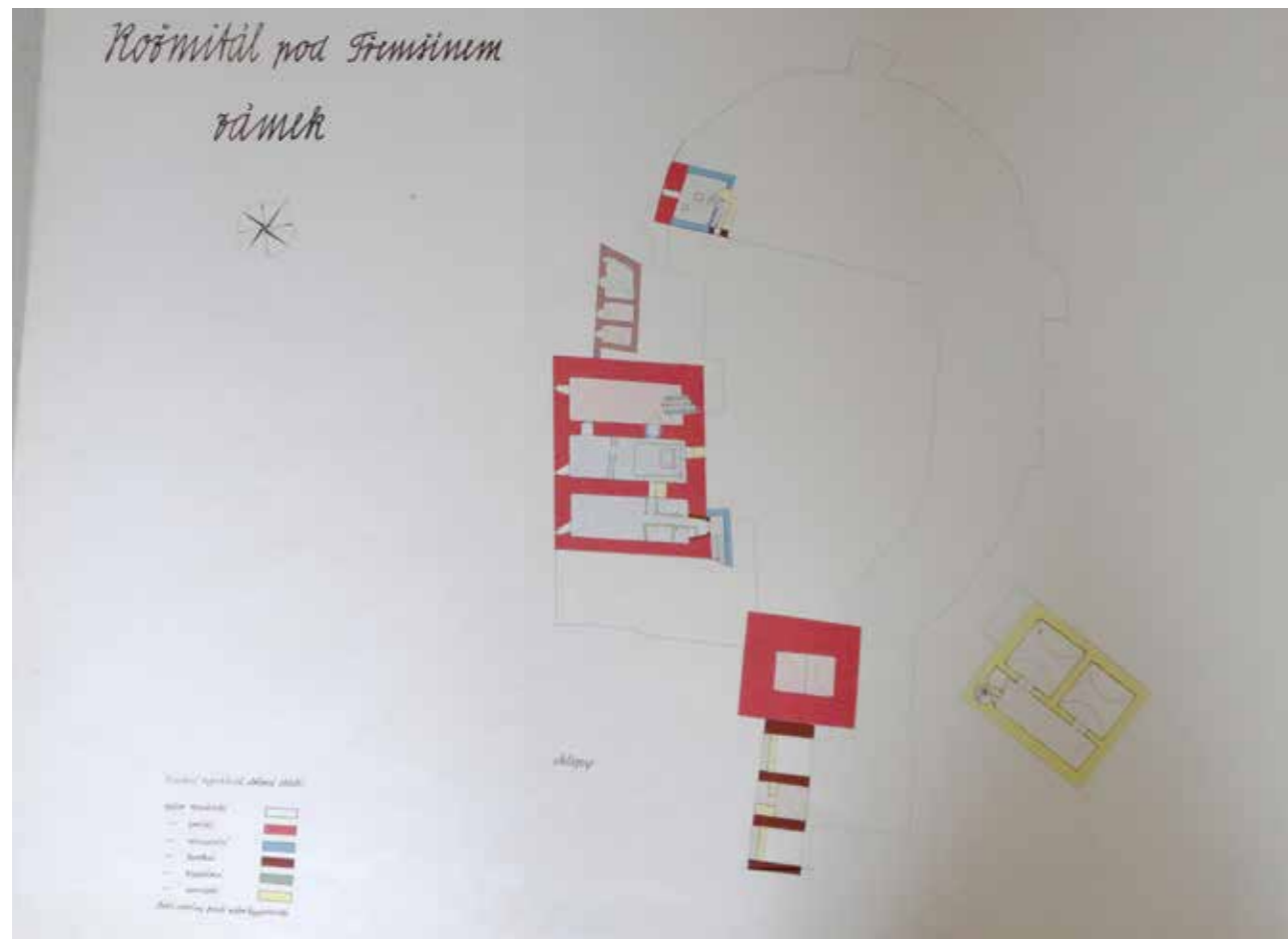
obr.49: Místnost 3.02, pohled do místnosti



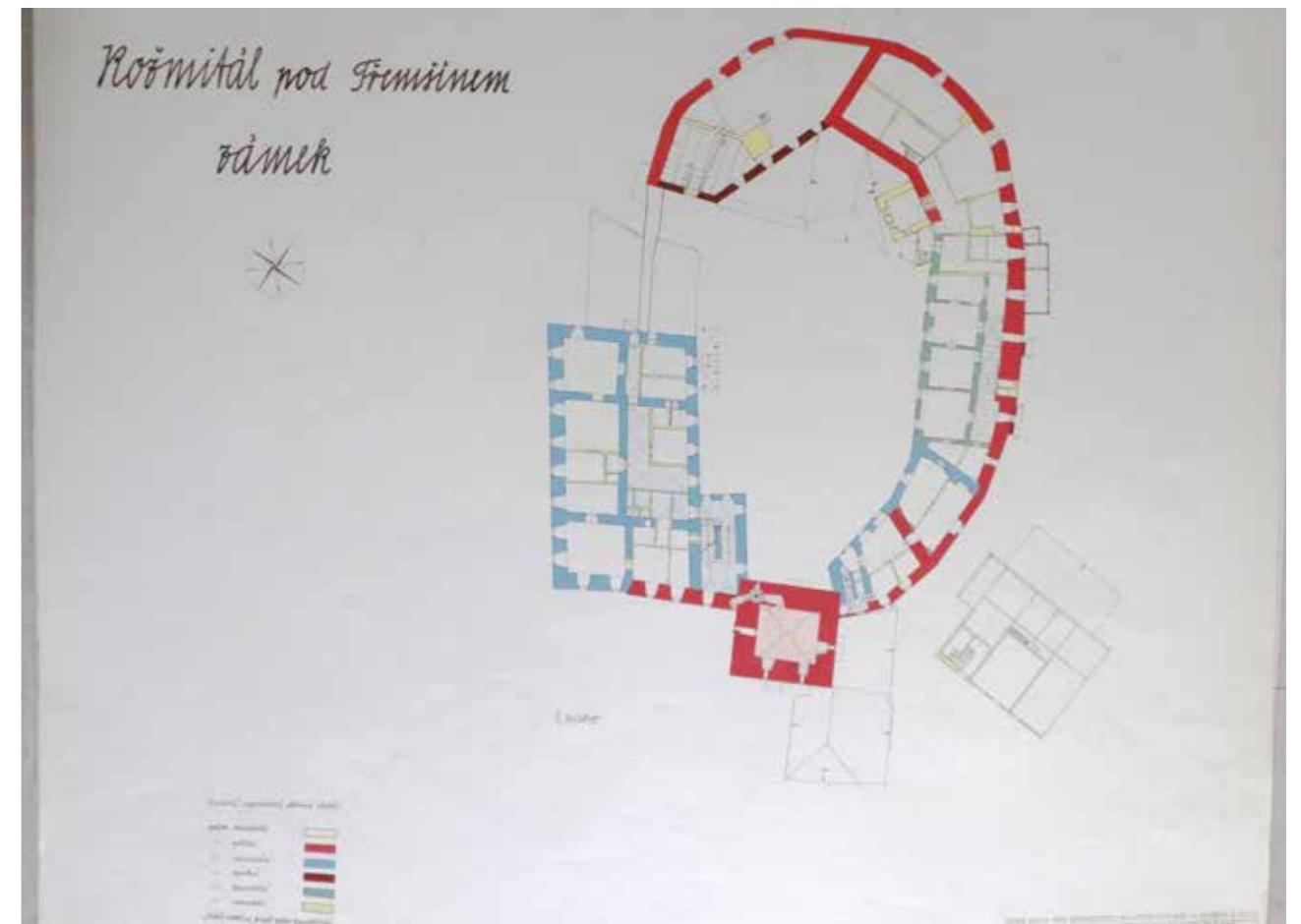
obr.50: Věž, gotické parto



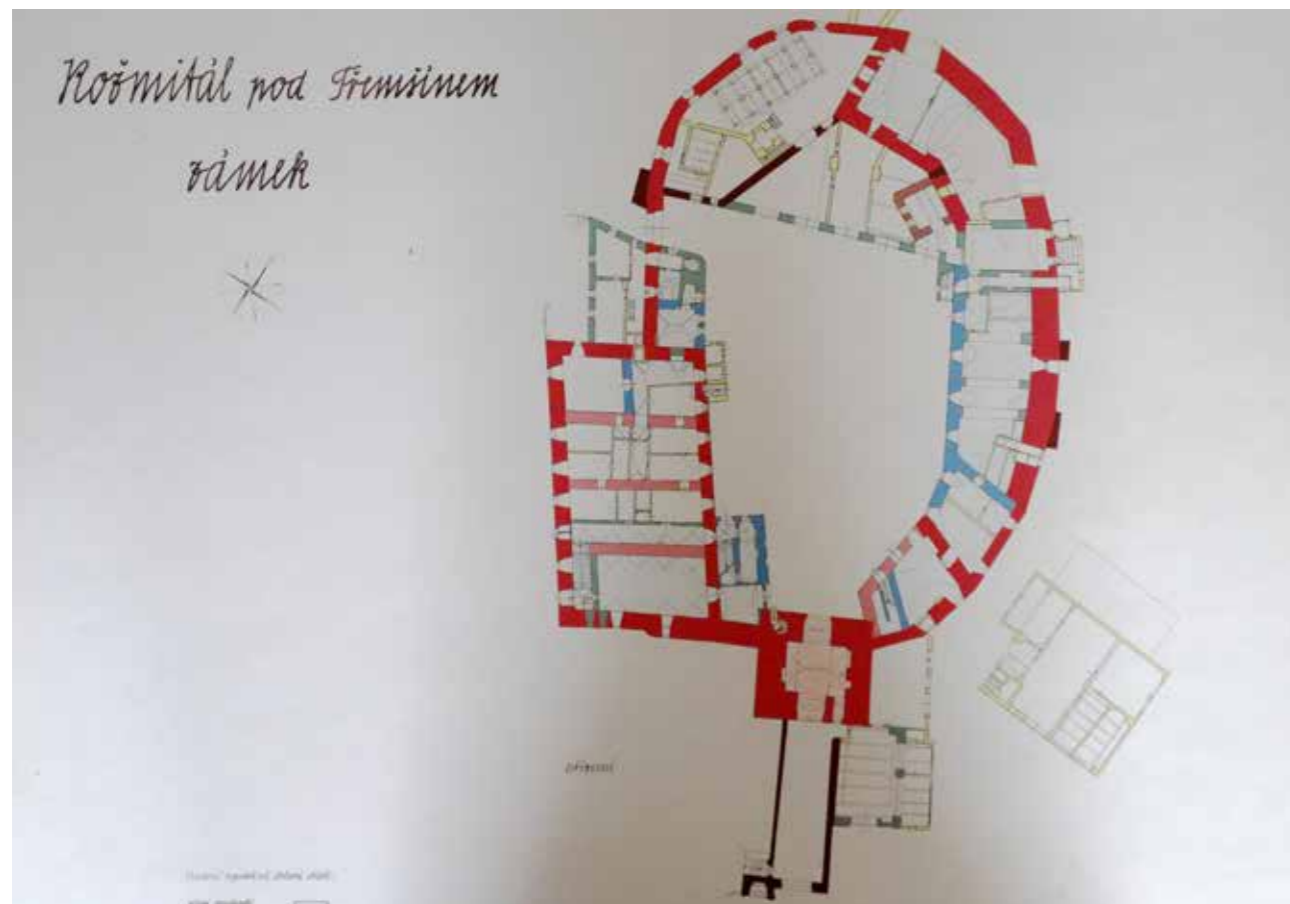
obr.51: Věž, 2. patro



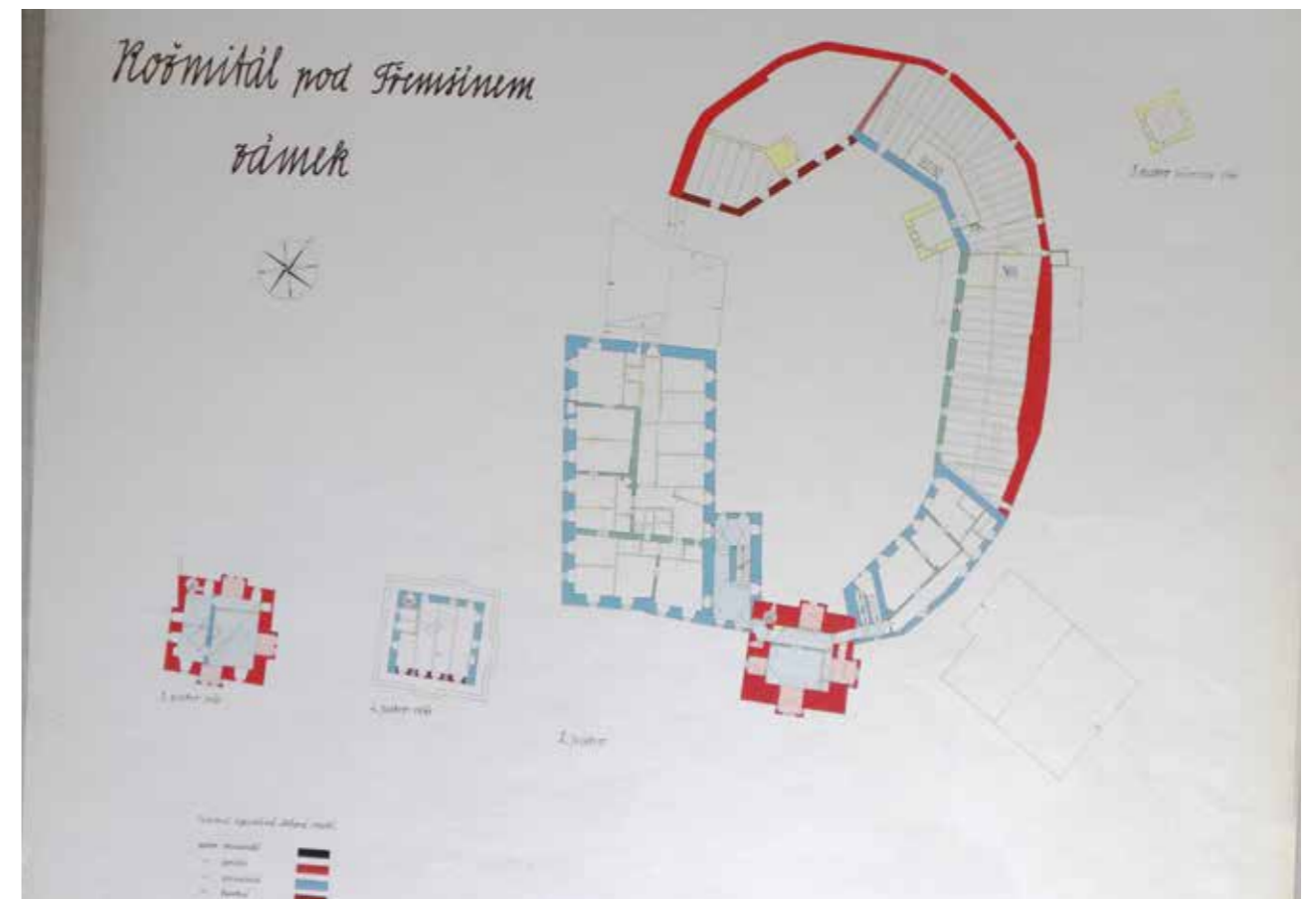
obr.52: půdorys sklepů



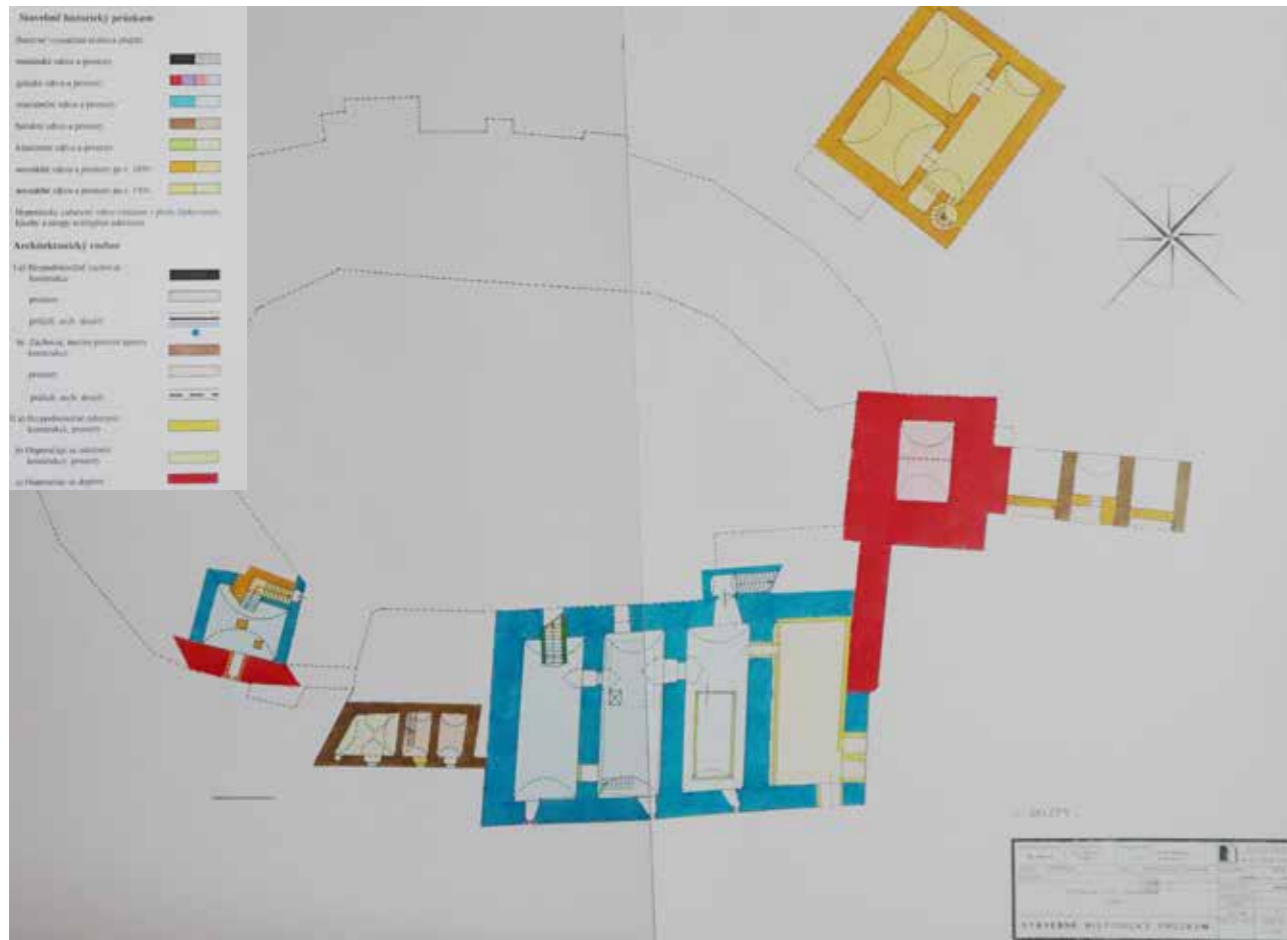
obr.54: Půdorys I. patra



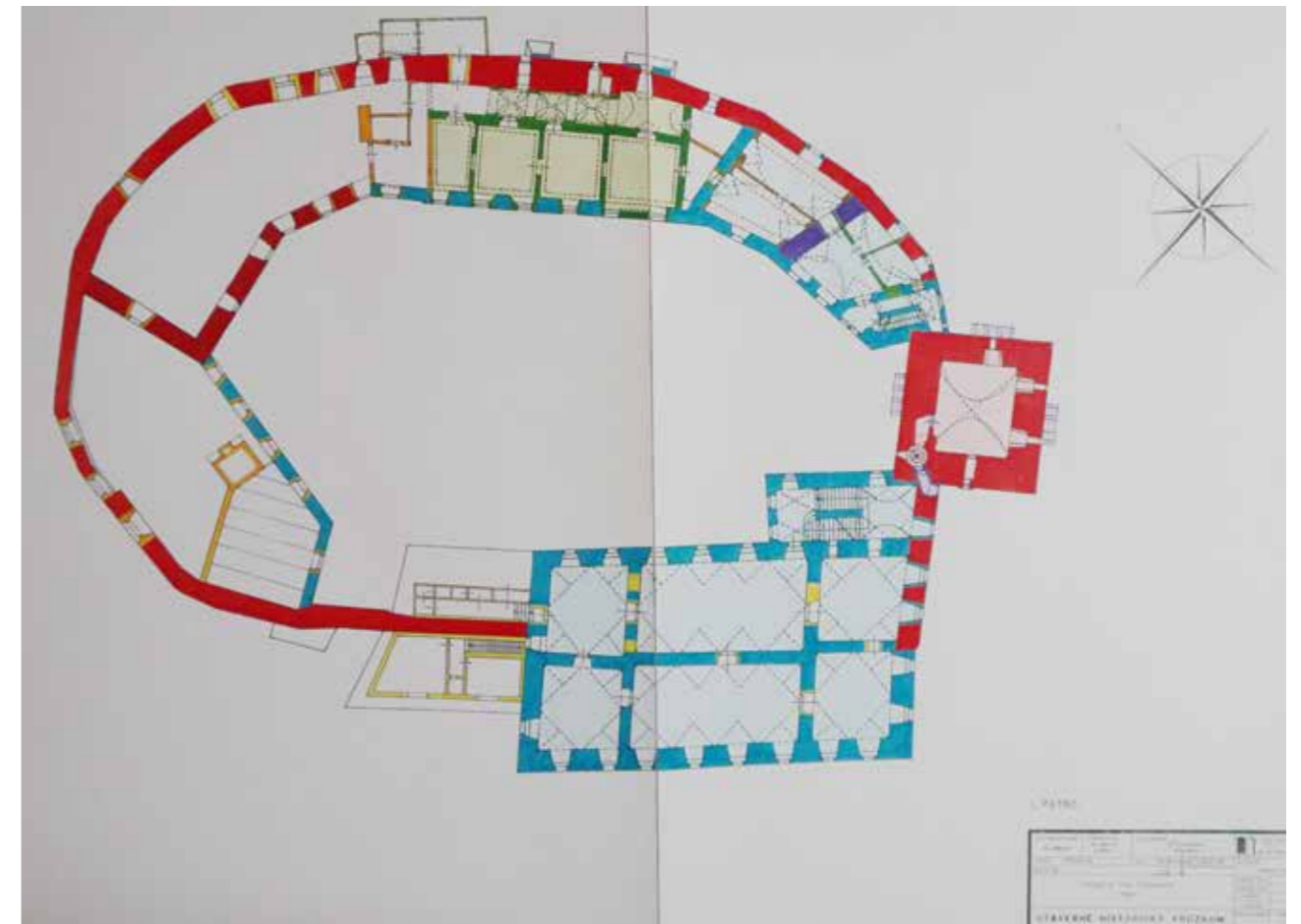
obr.53: Půdorys přízemí



obr.55: Půdorys II. patra



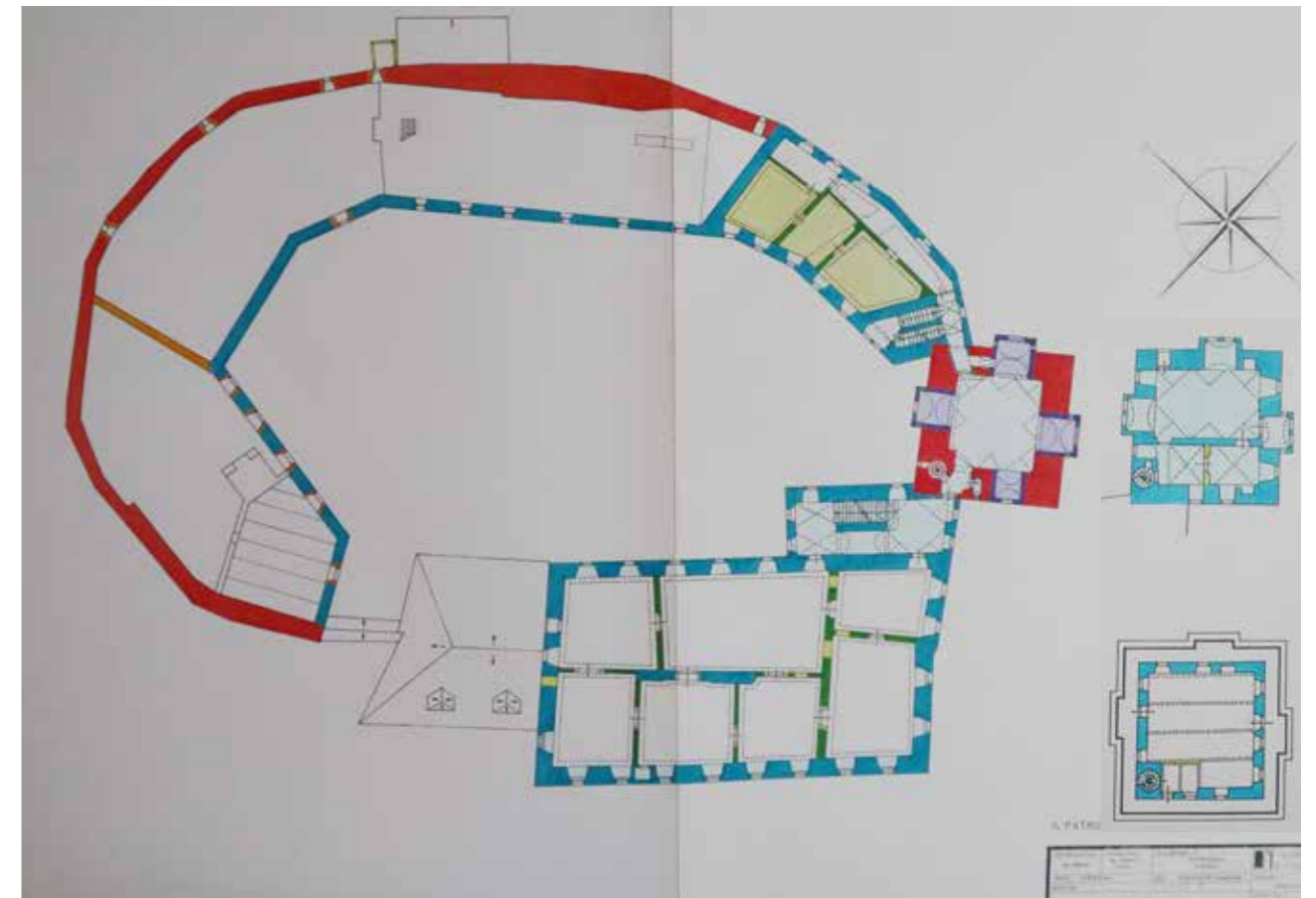
obr.56: Půdorys sklepů



obr.58: Půdorys I. patra



obr.57: Půdorys přízemí



obr.59: Půdorys II. patra

Legenda

řešený objekt
- zámek Rožmitál pod Třemšínem

ubytování

kultura

školní zařízení

sužby

obchody

lékařské zařízení

restaurace

sport

průmysl

Hranice památkové zóny

1 kostel sv. Jana Nepomuckého

2 městské kulturní středisko

3 městský úřad

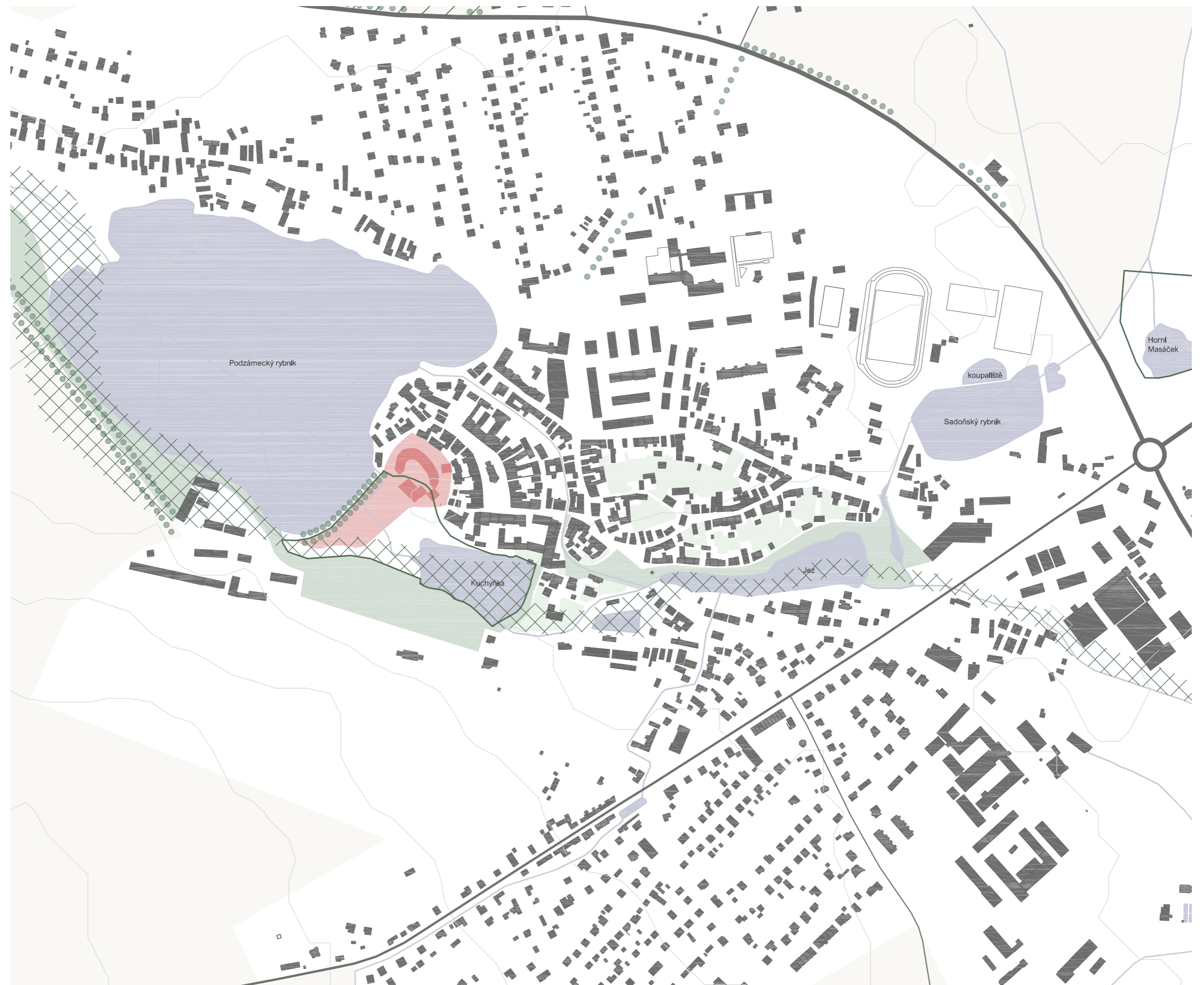
4 info centrum, městská knihovna

5 Podbrdské muzeum

6 společenské centrum

7 pošta





Legenda

- řešený objekt
- zámek Rožmitál pod Třemšínem
- vodní plochy
- veřejná prostranství - zeleň
- zeleň
- zemědělská půda
- regionální biokoridor
- přírodní park Třemšín
- lokální biocentrum
- alej

Legenda

- řešený objekt
- zámek Rožmitál pod Třemšínem
- parkoviště
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy
- turistická trasa
- Svatojakubská cesta - Všerubská
- cyklostezka
- autobusové zastávky



S

Celistvá a kompaktní zástavba
Kulturní dědictví
Přírodní park
Soustava rybníků

W

Nedostatečná kapacita náměstí
Chybějící prostory pro komunitní trávení času
Nedostatečné zelené plochy přizpůsobené k pobytu

O

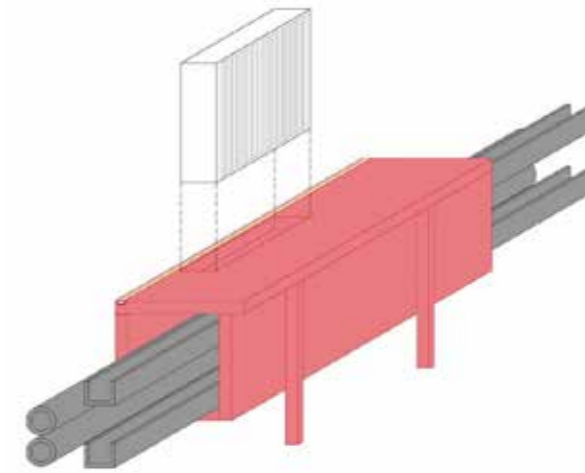
Využití nádvoří zámku jako plochu pro shromažďování
Město jako výchozí turistický bod Brd
Zapojení zámku do života města
Zapojení vody do každodenního života
Rekreační potenciál - kulturní dědictví, rybníční soustava

T

Povodně
Hrozba pokračujícího zhoršování stavu zámku

Rožmitál má bohatou historii a potenciál stát se vstupním turistickým bodem do CHKO Brd. Významným přírodním prvkem je rybníční soustava, která pomáhá retenci v území a má rekreační potenciál. Tato soustava vytváří vhodné přírodní podmínky pro biokoridor, který městem prochází. Město má kompaktní historickou zástavbu s malým kostelním náměstím, které je východně od zámku. Historické jádro je vyhlášeno za památkovou zónu. Historické náměstí je svojí kapacitou nedostačující pro shromažďování lidí a nyní funguje jako veřejné parkoviště. Město nemá venkovní/vnitřní volno časový prostor. Tyto funkce může poskytnout zámek s nádvořím, který je teď ve špatném stavu. Rožmitálský zámek by se mohl stát dominantou, která spojuje historii s životem města. Tato oblast středočeského kraje skýtá mnoho přírodních i kulturních prvků různé významnosti a velikosti, zatím ovšem nevyužívá svého možného potenciálu.

Cílem návrhu bude citlivá obnova zámku a jeho okolí. Funkce, které budou nutné pro fungování zámku, ale nebude vhodné je vložit do hmoty zámku, budou umístěny do novostavby na území zámku. Dále bude navržena rekultivace terénu a obnova zámecké zahrady. Účel řešených ploch a objektů bude splňovat zadání územního plánu - plochy občanského vybavení.



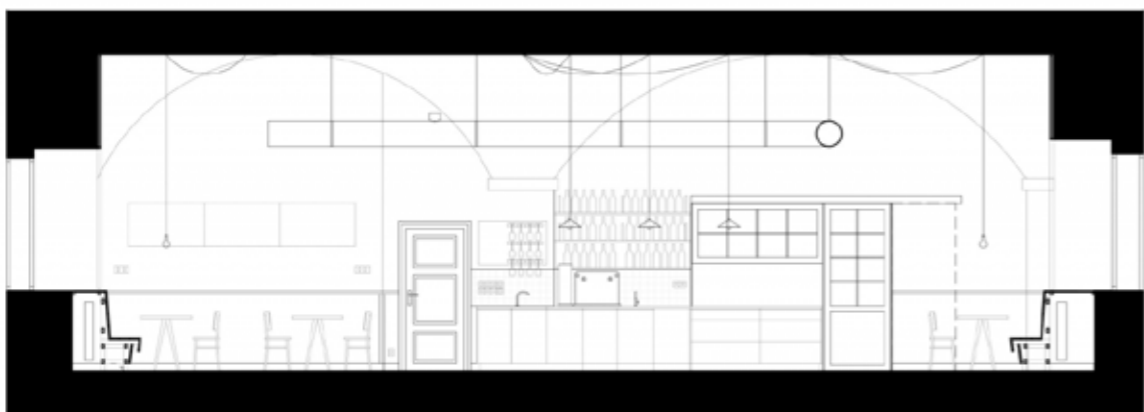
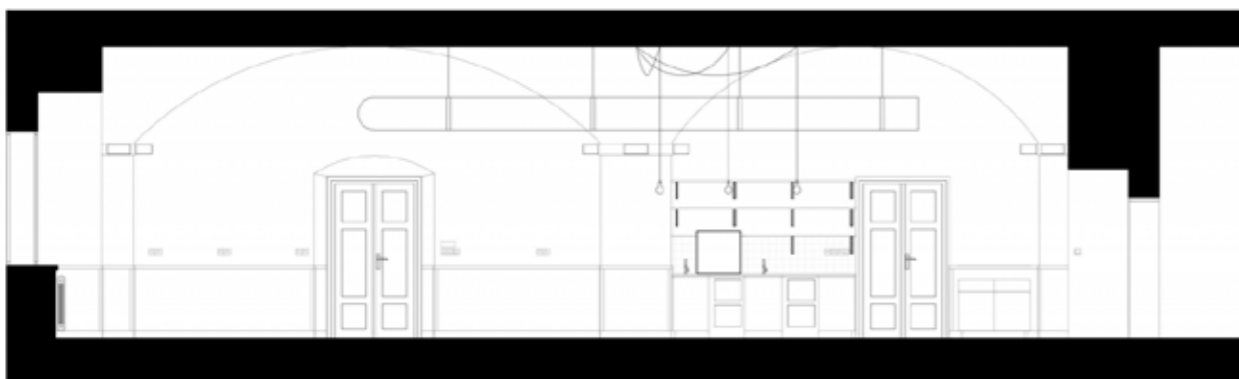
Akce: Rekonstrukce zámku Miroslav
Autor: Fránek Architects
Místo: Miroslav, ČR





Akce: Rozšíření muzea Unterlinden
Autor: Herzog & de Meuron
Místo: Colmar, FR





Akce: Restaurace U Tří růží
Autor: ADR
Místo: Broumov, ČR

POKUS O PROHLOUBENÍ POZNATKU O DIS-
POZIČNÍM USPOŘÁDÁNÍ RENESANČNÍHO
GRYSPEKOVSKÉHO KŘÍDLA

Renezanční dispozice

Florián Gryspek na začátku 2. poloviny 16. století jihozápadně od věže nastavil na gotické přízemí renesanční palác. Vertikální komunikaci tvoří renezanční schodiště, které se přimyká k severovýchodní části paláce. Dobroslav Líbal ve své práci cituje urbář z roku 1565: „Zámek Rožmitál. Na tom zámku jest štok přední u staré věži nad mostem, vše od cihel a kamene nákladem velikým Jeho milosti páně v nově vystavěn, v němžto všelijakých pokojův a sklepův k všelijakým potřebám a pohodlí před rukama vystavěných jest. V témž zámku jest pekárna v nově ustavená v níž se ku potřebám služebníkův a vši čeledi chléb peče. Na týž zámek se po trubách voda s vrchovišť do kašny ku potřebám a pohodlí téhož zámku vede. V témž zámku jest pivovar v němž se piva bílá i černá na prodej k vystavování vaří... Při předepsaném pivovaře jest sladovna a hvozď pro dělání sladu k nadepsanému pivu vaření. A při nadepsané sladovně jsou sýpky v nově ustavené. Též při tom pivovaru jest spilka kde se piva spílají. Před zámkem svrchupána jest kovárna v nově na náklad jeho milostpáně vystavěná, všemi potřebami do ní náležitými opatřená.“

V jižní části přízemí se nacházely stáje pro koně. Zbytek přízemí mohl fungoval pro doprovod hostů. Vedle stájí mohla být jídelna, dále síň (přístupná z nádvoří) a na konci dvě komory se záchodem. V přízemí nejsou viditelné stopy po kamnech nebo jiném způsobu topení. Prostory byly proto zřejmě nevytápěné. Kuchyně pro zámek se mohla nacházet v gotickém malém paláci severovýchodně od věže.



LEGENDA

-  domněnky stavu
-  rekonstrukce stavu
-  dochované konstrukce
-  převět/záchod
-  gotika
-  renesance
-  komin
-  šachta



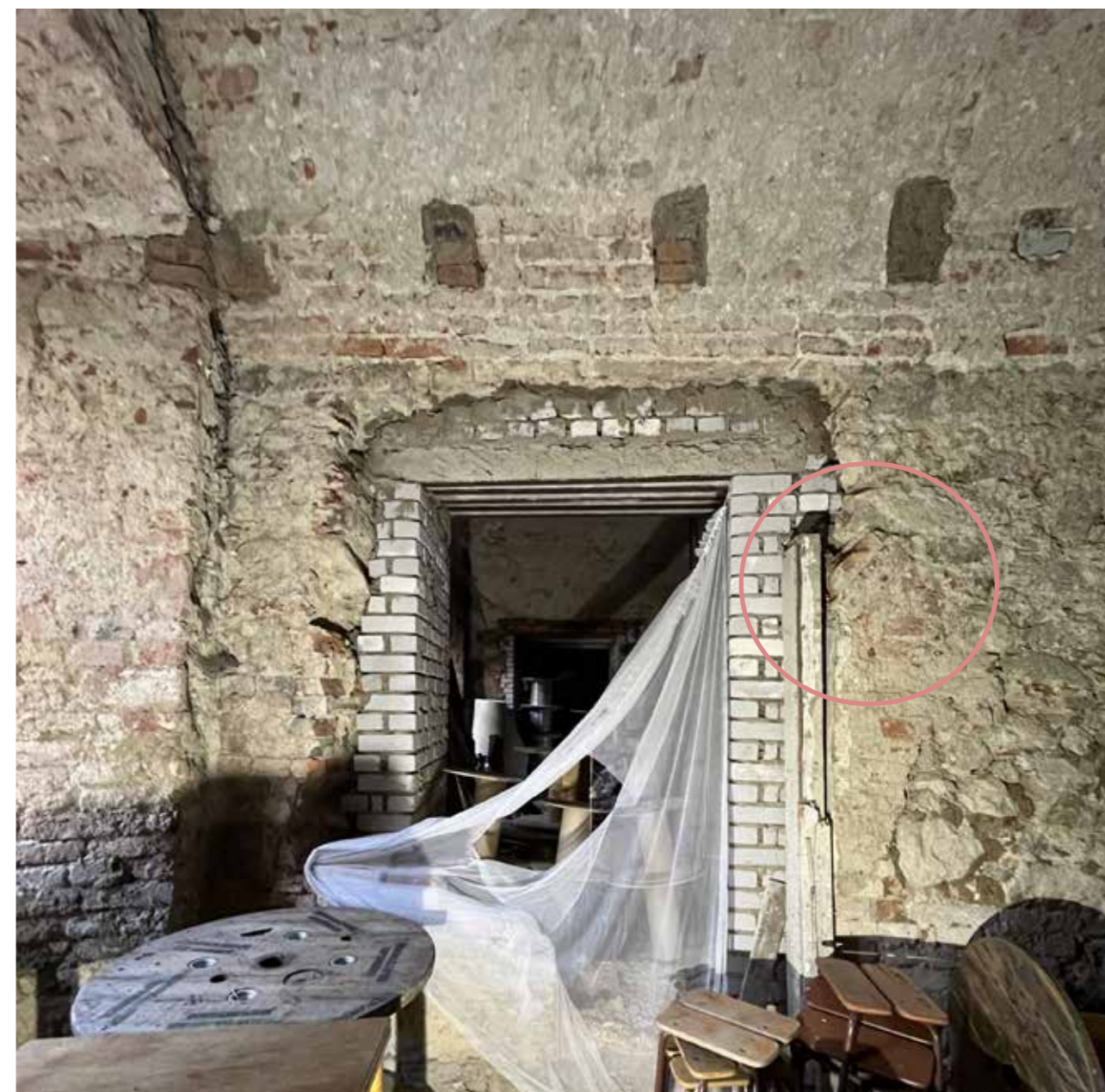
obr.60: Dveře mezi místnostmi 1.02 a 1.03, viditelná klenba původního otvoru dveří



obr.62: Místnost 1.04, druhotné vložení pece pro barokní kuchyň



obr.61: Místnost 1.03, stěna do nádvoří, pravý záklenek po původních dveřích ze světlíkem



obr.63: Místnost 1.04, viditelná pata klenby niky



obr.64: Místnost 1.04, viditelné tři etapy otvoru dveří



obr.65: Místnost 1.05, etapy dveří z druhé strany, viz obr.60



obr.66: Místnost 1.05, kamenné ostění záchoda

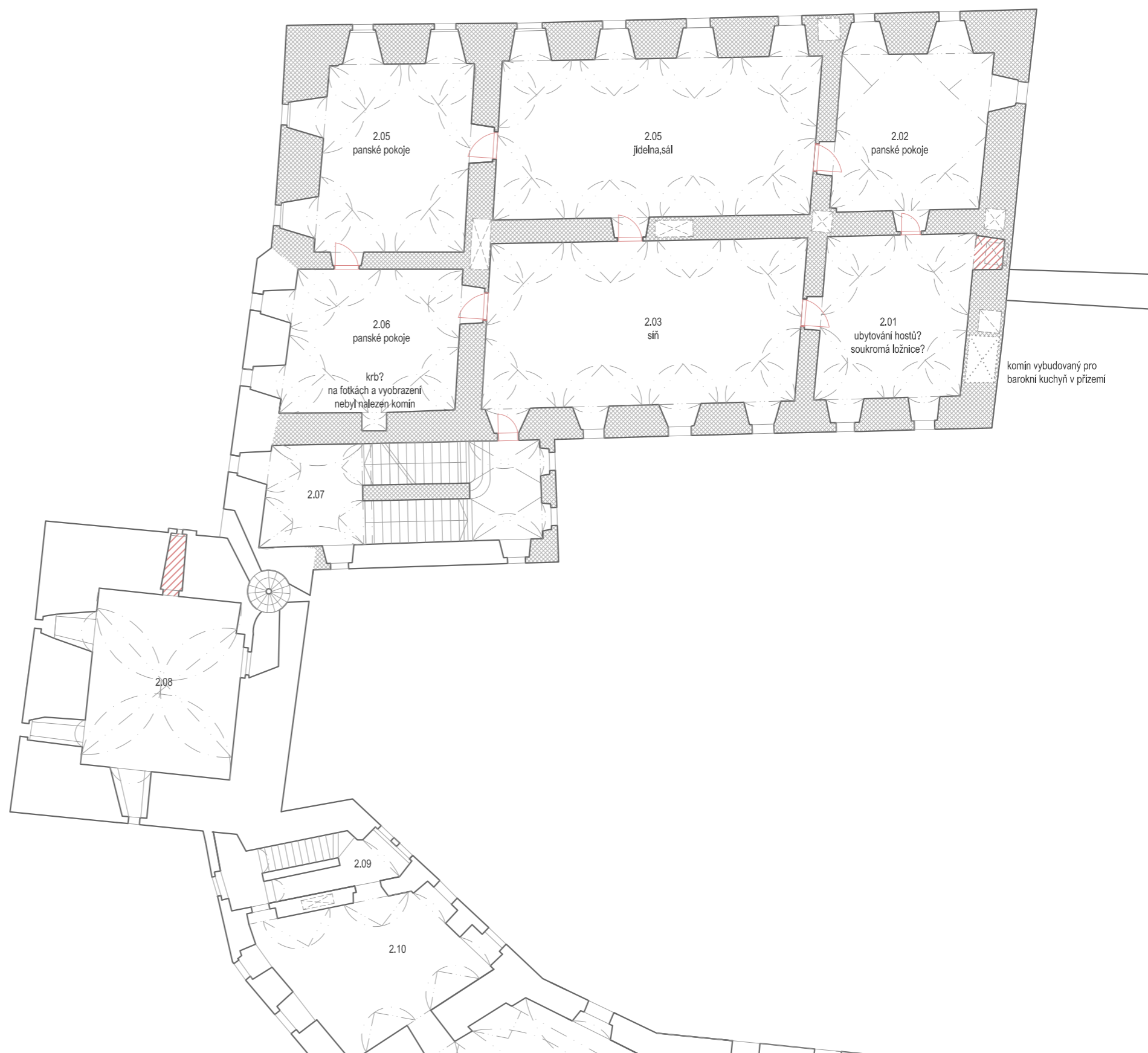


obr.67: Místnost 1.08, přízemí malého paláce - možné umístění renezanční kuchyně



obr.68: Místnost 1.08, vstup do místnosti 1.09

Renesanční patro paláce fungovalo hlavně k reprezentačním účelům. Šesti pokojová dispozice se skládá z velké vstupní síně, která dále vede do jídelny, kde je na jižní stěně částečně dochovaná freska zobrazující jeleny. Funkci zbylých čtyř místností lze špatně určit. Vzhledem k převétu v severovýchodní místnosti, mohla fungovat jako soukromá ložnice pána nebo jako ložnice pro hosty.



LEGENDA

- domněnky stavu
- rekonstrukce stavu
- dochované konstrukce
- převét/záchod
- gotika
- renesance
- komín
- šachta



obr.69: Místnost 2.06, krb? na vyobrazeních nebyl nalezen v blízkosti komín

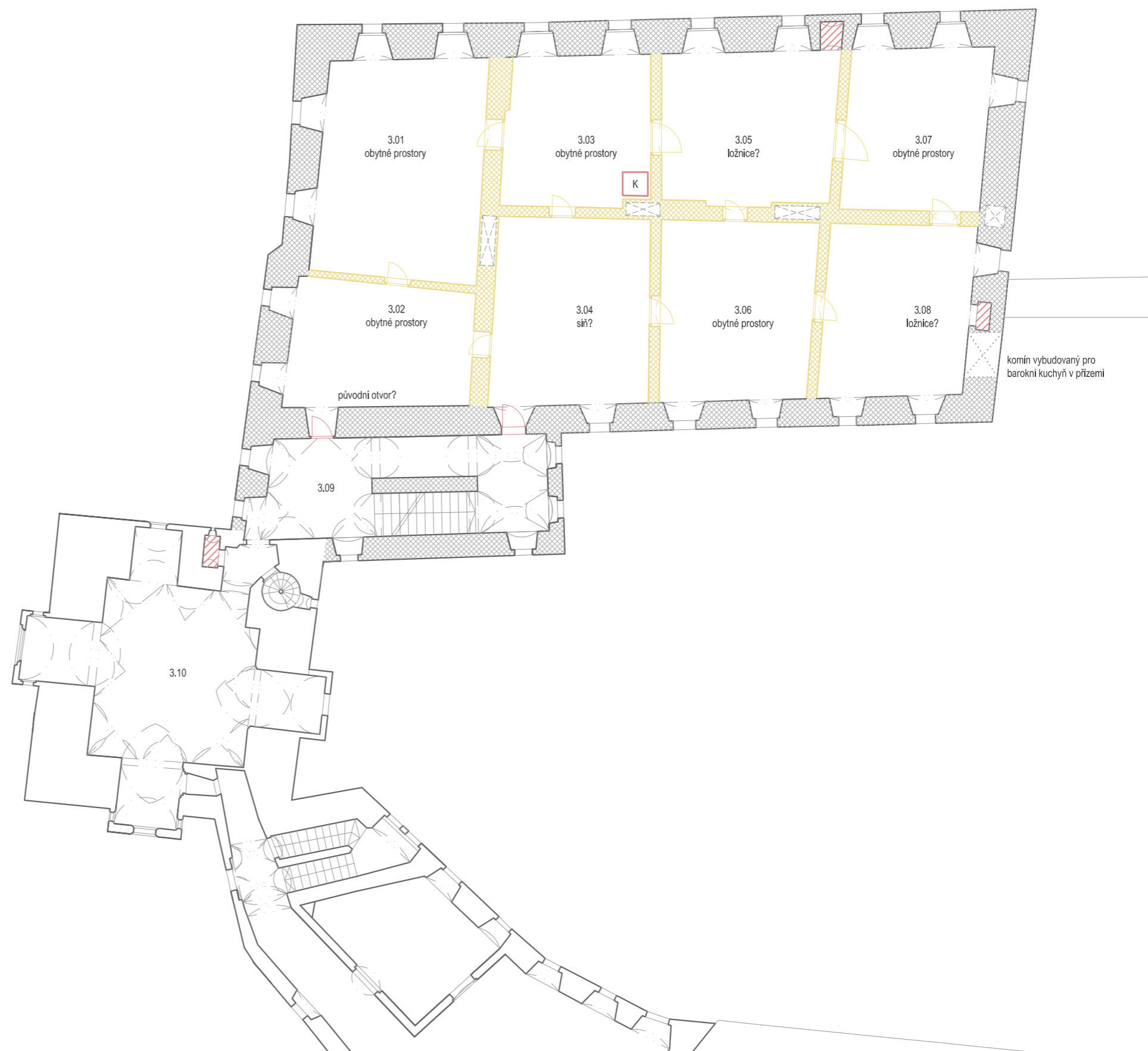


obr.70: Místnost 2.05, částečně zachovalá freska jelenů



obr.71: Místnost 2.01, převět

Poslední patro paláce se skládá z osmi obytných místností. U místnosti 3.03 je do-
ložena krb později kamna. Místnosti 3.05 a 3.08 mohly fungovat jako ložnice pána
a paní. Toto patro je spojené z gotickou věží a potažmo i s malým palácem.



LEGENDA

- domněnky stavu
- rekonstrukce stavu
- dochované konstrukce
- převět/záchod
- gotika
- renesance
- komín
- šachta



obr.72: Místnost 3.03, bývalé umístění krbu, později nahrazeného kamny



obr.73: Místnost 3.05, převět



obr.74: Místnost 3.08, převět s kameným ostěním



obr.75: Místnost 3.08, možné umístění ložnice

Dispoziční vývoj

O fungování zámku za doby Arnošta z Harrachu nejsou na našem území téměř žádné zprávy. Archiválie z doby, kdy zastával úřad pražského arcibiskupa jsou uloženy ve Vídni. Sedláček uvádí, že zámek roku 1660 vyhořel, tomu nasvědčuje i text z roku 1665 napsán vrchním inspektorem a administrátorem arcibiskupských panství Jiřím Ignácem Pospíchálem: „Zámek v Rožmitále je úplně pokrytý, ale bez podlah a dlažeb.“ Dále píše o nedostatku řemeslníků a tesařů na zámku.

Zámek znovu vyhořel roku 1724, tuto událost zmiňuje rožmitálský urbář, který byl založen roku 1740: „jest od starodávna, mimo paměti lidské vystavený, kterýžto Léta Páně 1724 dne 2. měsíce června skrze nenadálý oheň shořel, od kteréhožto času až posavad k dokonalému vystavění nepřišel, na tom zámku se vynacházejí mimo podzemních sklepův (kterýchžto kolem dokola dostatek jest) tři štoky, takže kdyby takový k vystavění přišel, v něm pohodlně milostivá vrchnost s svými sloužícími stávatí může. Okolo zámku jsou valy, do kterýchžto za starodávna voda pouštěti se mohla. V témž zámku vynachází se pivovar, se vším k němu přináležejícím příslušenstvím, totiž s jednou pivovarskou měděnou pánví, s potřebnými štokami, vedle kterýchžto dvě spilky, letní a zimní, humno, hvozď a valečky přivtělené jsou.“ Dle tohoto popisu je usuzováno, že vyhořely hlavně obytné budovy zámku.

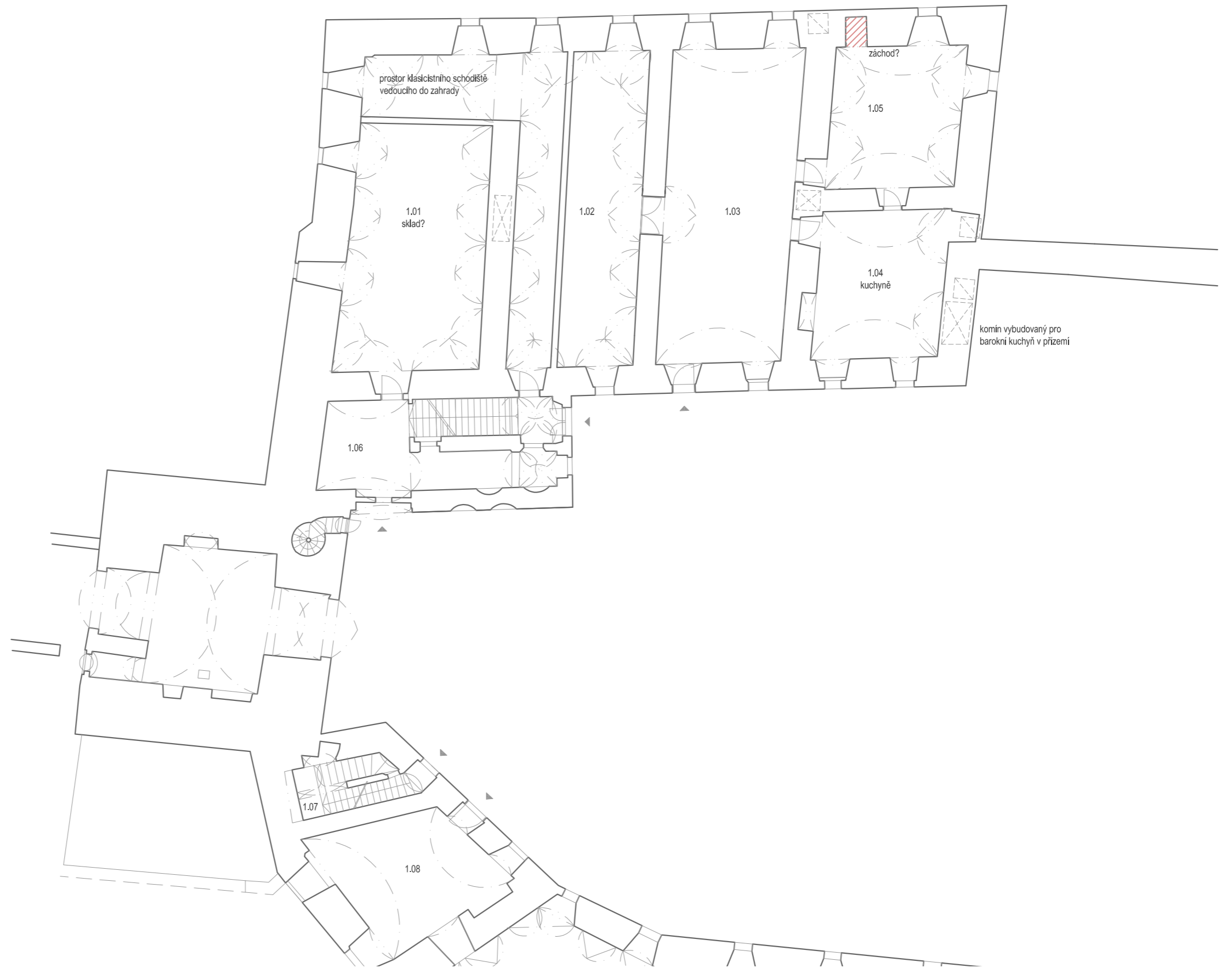
V inventáři rožmitálského panství z roku 1763 je uvedeno, že na zámku byly zařízeny tři pokoje, z nichž jeden sloužil jako jídelna - prostory byly opraveny jen natolik, aby se na zámku dalo přenocovat. Inventář z roku 1795 z doby Antonína Petra Přichovského uvádí, že v horním podlaží zámku je šest obytných a zařízených pokojů, domácí kaple a předsíň. Inventář se o dalších patrech nezmiňuje.

Za působení arcibiskupa Viléma Florentina knížete Salm – Salma došlo k celkovému

zlepšení stavu zámku. Historický přehled z 20. let 19. století, pořízený po smrti arcibiskupa, uvádí, že vybudoval železářny, opravil zámek a louku před zámkem proměnil v zahradu. Podle inventáře z roku 1804 (evidovaném po smrti knížete Salm - Salm), byla část zámku využívána arcibiskupstvím plně vybaven. Oproti stavu za arcibiskupa Přichovského tento inventář uvádí čtyřnásobný počet pokojů. V popisu ovšem nejsou vyznačena patra, proto nelze zcela určit, kde se jednotlivé místnosti nachází ani počet místností v určitém podlaží. V době za arcibiskupa knížete byl nejspíše v druhém patře proveden průraz z věže do malého paláce. Inventář začíná chodbou duchovních pánů – nejspíše část zámku nebo patro, kde se nacházely pokoje nejbližších spolupracovníků a duchovních hodnostářů arcibiskupského dvora a také pokoje hostů - pokoj pro příbuzné, pokoj sluhů, druhý a třetí hostinský pokoj, čtvrtý malý, klenutý a malovaný pokoj a pokoj pro cizí hosty pod věží. Poté následoval kabinet, pokoj sluhy a pokoj sekretáře ve věži. Soupis dále uvádí hostinský pokoj, za nímž následuje jídelna, knížecí salon s krbem z červeného mramoru, knížecí ložnice, malý kabinet s garderobou. V předsíni před pokojem služebnictva se nacházela koupací vana. Za ložnicí služebnictva následuje velký vstupní sál a další pokoj pro služebnictvo v přízemí. V přízemí inventář uvádí knížecí zahradní pokoj, kabinet, kuchyň, pokoj vrchního úředníka, skladiště a anglickou zahradu.



obr.76: Situační plán dvora, zámku a obytných budov 1819





obr.77: Krb z červeného mramoru v knížecím pokoji, foto 1977

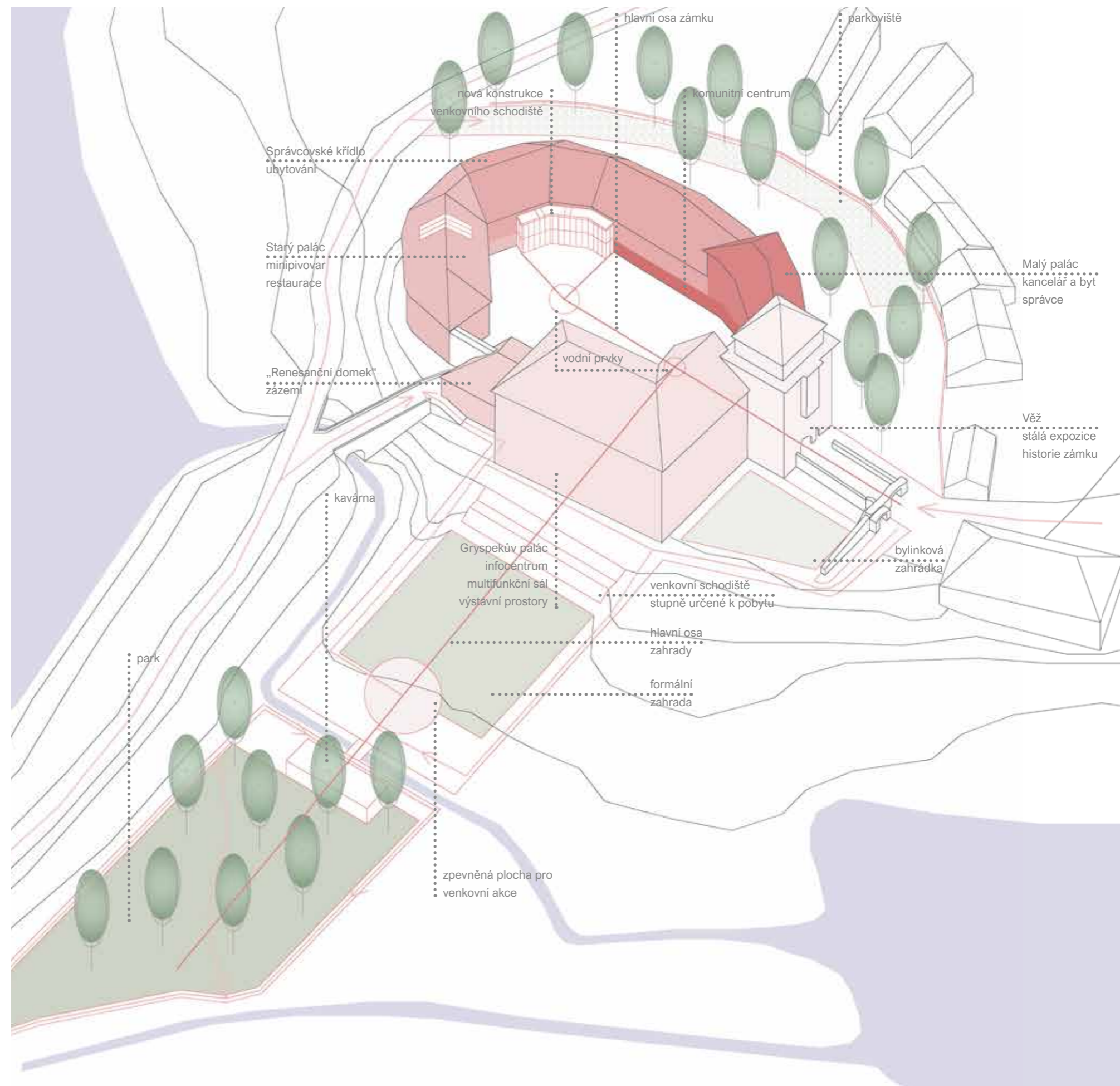


NÁVRHOVÁ ČÁST

KONCEPT

Poškozenou siluetu zámku navracím do původního stavu zastřešením Starého paláce střechou respektující historický tvar. Novým prvkem střechy je velké střešní okno, které do vnitřního prostoru vnáší nové denní světlo. Na střetu os zahrady a zámku umísťuji vodní prvek, který je dále osou zámku napojen na druhou větší fontánu na nádvoří. Tyto dva prvky představují rybníky, které leží v bezprostřední blízkosti zámku a jsou s jeho historií úzce spjaté. Kompaktní hmotu zámku doplňuji o nový prvek zastřešeného exteriérového schodiště, které je osově ukotveno k většímu vodnímu prvku. Formální část zahrady je symetrická k hlavní ose a umožňuje konání venkovních akcí s možností přidání sezení. Zahrada je na ose u zámku doplněna schodištěm, které zjednodušuje přístupnost a poskytuje další sezení. V parkové úpravě zahrady, která je rozdělená ramenem rybníků umísťuji kavárnu. Tyto dvě části jsou propojené novou lávkou, která je spolu s kavárnou umístěná na ose zahrady. Na plošinu pod zámeckou věž umísťuji bylinkovou zahrádku s okrasným středovým záhonem.

Do věže umísťuji stálou expozici historie zámku. V Grypspekově paláci jsou navrženy výstavní prostory, multifunkční sál s možností rozdělení a infocentrum. Starý palác navazuje na svou historickou funkci minipivovarem s restaurací. Dále do zámku umísťuji ubytování a komunitní centrum pro pořádání přednášek a workshopů. Malý palác plní funkce kanceláře a bytu správce zámku.



TECHNICKÁ ZPRÁVA

Identifikační údaje

Název stavby: Obnova zámku Rožmitál pod Třemšínem
Místo stavby: ulice Ing. Lízla, Rožmitál pod Třemšínem
Parcelní číslo: st.1, 20, 17/1, 17/2, 2343/1, 12/1, 12/3
Katastrální území: Rožmitál pod Třemšínem [742848]
Stupeň PD: Studie
Druh stavby: Obnova a dostavba

1. Popis území stavby

1.1 Údaje o území

Řešené území se nachází na jihozápadním okraji města Rožmitálu pod Třemšínem. Ze severovýchodní strany pozemek lemuje ulice Hofmeisterova, k hlavní bráně vede ulice Ing. Lízla. Na pozemku st.1 se nyní nachází zámek a další pozemky jsou tvořeny volným prostranstvím se zbytky historického členění zámecké zahrady. Plocha o celkové rozloze 13 943 m² (zastavěná plocha 2 350 m²) s nadmořskou výškou 525 m. n. m. se svažuje směrem do zahrady.

1.2 Navrhované parametry stavby

Plocha parcely zámku: 6675 m² (plocha celého řešeného území 13 943 m²)
Zastavěná plocha: 2350 m² (plocha zámku 2213 m², novostavba 137 m²)
Celková podlahová plocha: 5463 m² (plocha zámku 5294 m², novostavba 169 m²)

1.3 Rozdělení stavby na objekty

Zámek: Věž
Grypspekův palác
Renesanční domek
Starý palác
Správcovské křídlo
Malý palác

Kavárna
Zahrada

2. Celkový popis stavby

2.1 Účel užívání stavby

Nové funkce zámku reagují na územní plán, kde je zámek zapsán jako plocha občanského vybavení. Do Grypspekovského paláce a věže umísťují multifunkční sál, výstavní prostory a infocentrum. Ve Starém paláci navazují na jeho historickou funkci minipivovarem s restaurací. V přízemí správčovského křídla a Malého paláce je komunitní centrum, v patře správčovské-

ho křídla se nachází ubytování. V patrech Malého paláce se nachází kancelář a byt správce. V renesančním domku je hygienické a technické zázemí. Nádvoří zámku slouží jako shromažďovací plocha pro občany města. Zahrada se dělí na formální a parkovou úpravu. Formální zahrada je uzpůsobena ke konání venkovních akcí. Podle potřeby je možné kapacitu sezení upravovat díky přemístitelnému sezení.

2.2 Urbanistické a hmotové řešení

Podlouhlá osová parcela je zakončena kompaktní hmotou zámku stojící na vyvýšené ploše. Původní celistvá hmota je narušena chybějící střechou Starého paláce. Návrh navrácí siluetu zámku kopírující původní tvar zastřešení torza. V místě bývalého pivovarnického hvozdu doplňují hmotu zámku o prosklenou přístavbu zastřešeného venkovního schodiště s výtahem. Na osu do zámecké zahrady umísťují novou kavárnu.

2.3 Provozní řešení, stavební program

Věž

Přízemím věže prochází průjezd do nádvoří zámku. Ve zbylých čtyřech patrech je umístěna stálá expozice historie zámku.

Grypspekovský palác

V přízemí je umístěna stálá výstava o pivovarnictví, infocentrum s obchůdkem a šatnou. V patře je umístěn multifunkční sál, který je dle potřeby možné rozdělit na dva, za pomoci přemístitelných příček. V posledním patře jsou výstavní prostory.

Starý palác

V přízemí je umístěn minipivovar s restaurací. V patře je umístěno hygienické zázemí, kancelář a další sezení restaurace.

Správčovské křídlo

Zde se nachází zázemí restaurace a sál komunitního centra se skladem. V patře je umístěno ubytování se společenskou místností.

Malý palác

V přízemí je šatna a hygienické zázemí pro komunitní centrum. V patře je umístěna kancelář správce zámku s kuchyňkou a v posledním patře je byt správce 3+kk.

2.4 Architektonicko - stavební program

Fasády Grypspekova paláce budou zrestaurovány a tam kde je potřeba doplněny o chybějící psaníčková sgrafita. Ve zbývající ploše zámku bude obnovena omítka v lomené bílé s doplňky v barvě sgrafita - sokly, šambrány okolo dveří. Okna budou olemovány šambránami v barvě omítky. Kamenné prvky fasád budou zrestaurovány a doplněny o repliky. Veškerá okna budou nahrazena kopiemi šambránových oken s historickou profilací - vnější křídla budou opatřeny dvojsklem pro zlepšení tepelně-technických vlastností objektu. Historické

dveře v Malém a Gryspekově paláci budou zrestaurovány. Fasádu schodiště tvoří lehký obvodový plášť v barvě mědi.

2.5 Bezbariérové řešení

Přístupnost přízemí je řešena novými bezprahovými dveřmi. V objektech restaurace a renesančního domku jsou umístěny bezbariérové toalety. Pro Gryspekovský palác a ubytování jsou navrženy výtahy, které splňují požadavky na bezbariérovost.

3. Konstrukční řešení

Starý palác

Jako nosná konstrukce pro novou střechu jsou navrženy dřevěné příhradové nosníky doplněné o vlašské krokve.

Exteriérové schodiště

Nosnou konstrukci tvoří lehká ocelová skeletová konstrukce, které je předsazený sloupko-příčkový lehký obvodový plášť. Sloupky jsou založeny na základových betonových patkách. Konstrukce je zastřešená extenzivní zelenou střechou, která je nesena ocelovým roštem. Schodiště je ocelové s lomenými schodnicemi z plechu a navařenými plechovými stupni a podstupnicemi.

Kavárna

Nosná konstrukce kavárny je tvořená lehkou dřevěnou skeletovou konstrukcí s oboustranným opláštěním. Vzhledem k nívnému podloží je stavba založena na dřevěném roštu kotveného zemními vruty do podloží. Konstrukce extenzivní plochá střecha tvoří trámový strop s bedněním.

5. Technické řešení

5.1 Infrastruktura a technické řešení objektu

Vytápění

Tepelně - technické vlastnosti objektu budou zlepšeny zaizolováním podlah na terénu, stropů podkroví a zasklení vnějších okenních křídel dvojsklem. K vytápění a ohřevu teplé vody bude využíván plyn doplněn o zbytkové teplo z chladicí technologie pivovaru a tepelného čerpadla vzduch/voda. Tepelná čerpadla pro vnitřní instalaci budou umístěna v podkroví zámku, k nasávání vzduchu budou využity volská oka. Čerpadla budou využita i k chlazení vybraných prostor. V prostorech restaurace a výstavních sálů je vytápění a chlazení zajištěné pomocí vzduchotechniky doplněné o otopná tělesa. Ve zbylých prostorách je vytápěno podlahovým vytápěním (suchá konstrukce podlahy) a otopnými tělesy.

Vzduchotechnika

Multifunkční sál, výstavní prostory, restaurace, minipivovar a hygienická zázemí (tam kde není umožněno přirozené větrání) jsou odvětrávány nuceně. Potrubí vzduchotechniky je umístěno

v podhledu, nebo tam, kde to konstrukce nedovoluje, viditelně pod stropem (např. klenby). Komunitní centrum, kancelář, byt a pokoje ubytování jsou větrány přirozeně, pro koupelny a toalety je navrženo podtlakové nucené větrání. Společenská místnost ubytování je větrána nuceně. Vzduchotechnické jednotky jsou umístěny v podkroví zámku.

Vodovod a kanalizace

Stávající i nové objekty jsou napojeny na síť veřejného vodovodu a kanalizace. Vodoměrná sestava je umístěna v technické místnosti renesančního domku. Kanalizační přípojka s revizní šachtou jsou umístěny u hlavní brány do zámku v ulici Ing. Lízla. U restaurace je nutné zřídit lapač olejů a tuků. Zámek je napojen na dešťovou kanalizaci, která vede do zámeckého rybníka. Dešťová voda před odtokem do rybníka bude shromažďována do akumulčních nádrží a použita pro závlahu zámecké zahrady. Přebytky budou svedeny do zámeckého rybníka.

4.2 Požárně bezpečnostní řešení

Gryspekovský palác tvoří požární úsek, který je odbavený CHCÚ typu A v podobě historického renesančního schodiště. Tuto chráněnou cestu využívá i požární úsek věže. Ubytování je rozděleno na dva požární úseky, pro které je navržena CHCÚ typu A v podobě haly a venkovního schodiště. CHCÚ typu A pro malý palác tvoří historické schodiště. Obvodové stěny zámku jsou z požárního hlediska nehořlavá (DP1), všechny CHCÚ jsou opatřeny požární signalizací EPS.

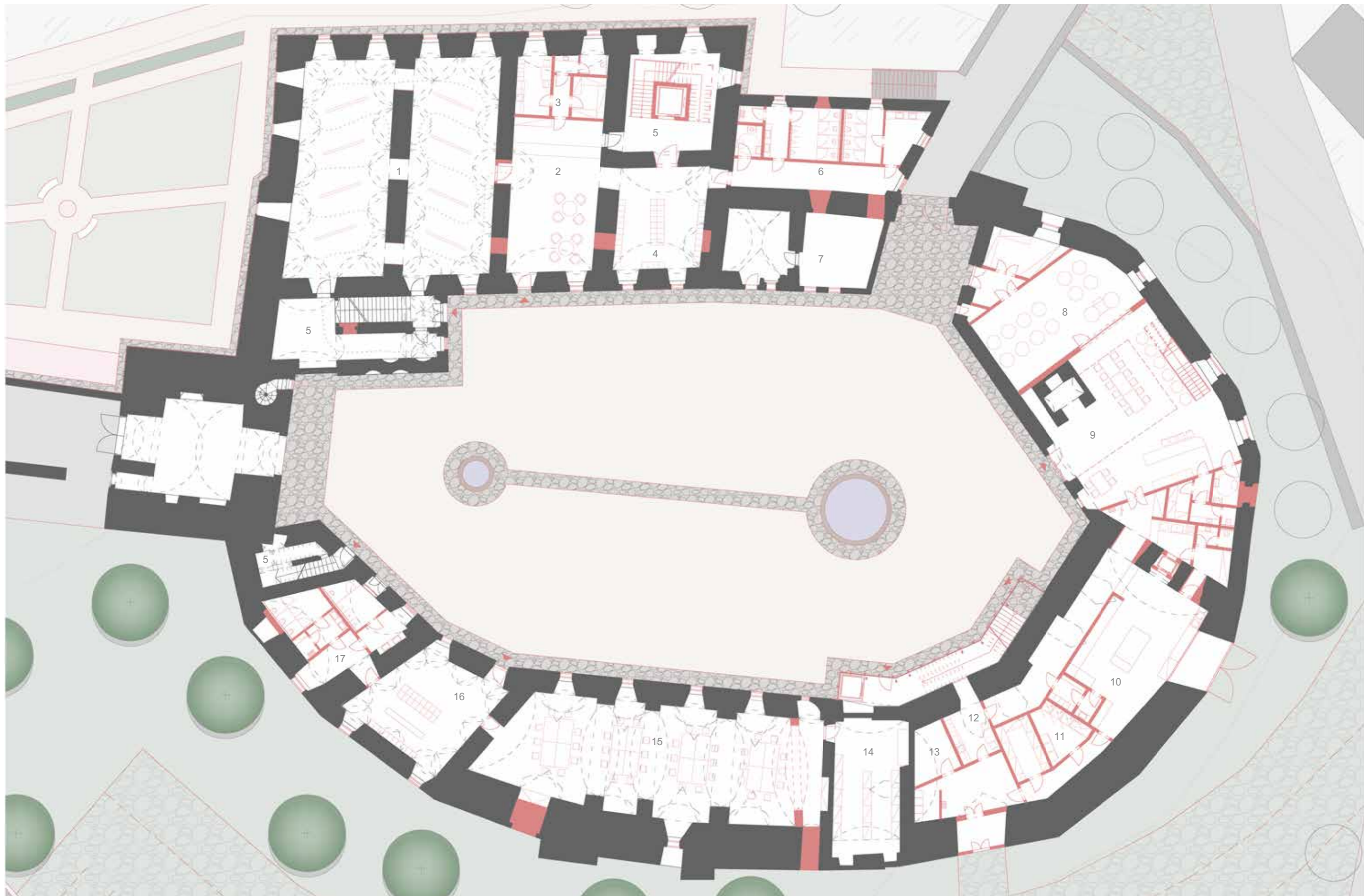
5. Řešení vegetace a souvisejících terénních úprav

V návrhu zahrady a okolních ploch využívám co nejvíce stávajících stromů. Navrhuji odstranění náletové zeleně, plevele a života ohrožujících stromů. Pod věží zámku navrhuji bylinkovou zahrádku s centrálním záhonem růží. Formální zahrada je pro lepší přístupnost opatřena novým schodištěm doplněné o možnost posezení a výhledu směrem do zahrady. Zahrada je osově rozdělena s centrálním okrasným záhonem. Travnaté záhony jsou zčásti olemovány zastřiženým nízkým živým plotem z buxusu. Plot je vyplněn červenými růžemi. Travnaté záhony mohou dle potřeby plnit funkci sezení, díky odnímatelným židlím. Druhou část zahrady doplňuji o nové stromy. Ze severní strany zámku navrhuji nové parkoviště, které je doplněno parkové úpravy. Zpevněnou plochu parkoviště tvoří štěrkový trávník. K pohybu po zahradě jsou navrženy mlatové cesty.

NÁVRH



1 - věž, 2 - Gryspekův palác, 3 - „renesanční domek“, 4 - pivovar s restaurací, 5 - exteriérové schodiště, 6 - komunitní centrum, 7 - parkoviště, 8 - bylinková zahrádka, 9 - formální zahrada, 10 - kavárna

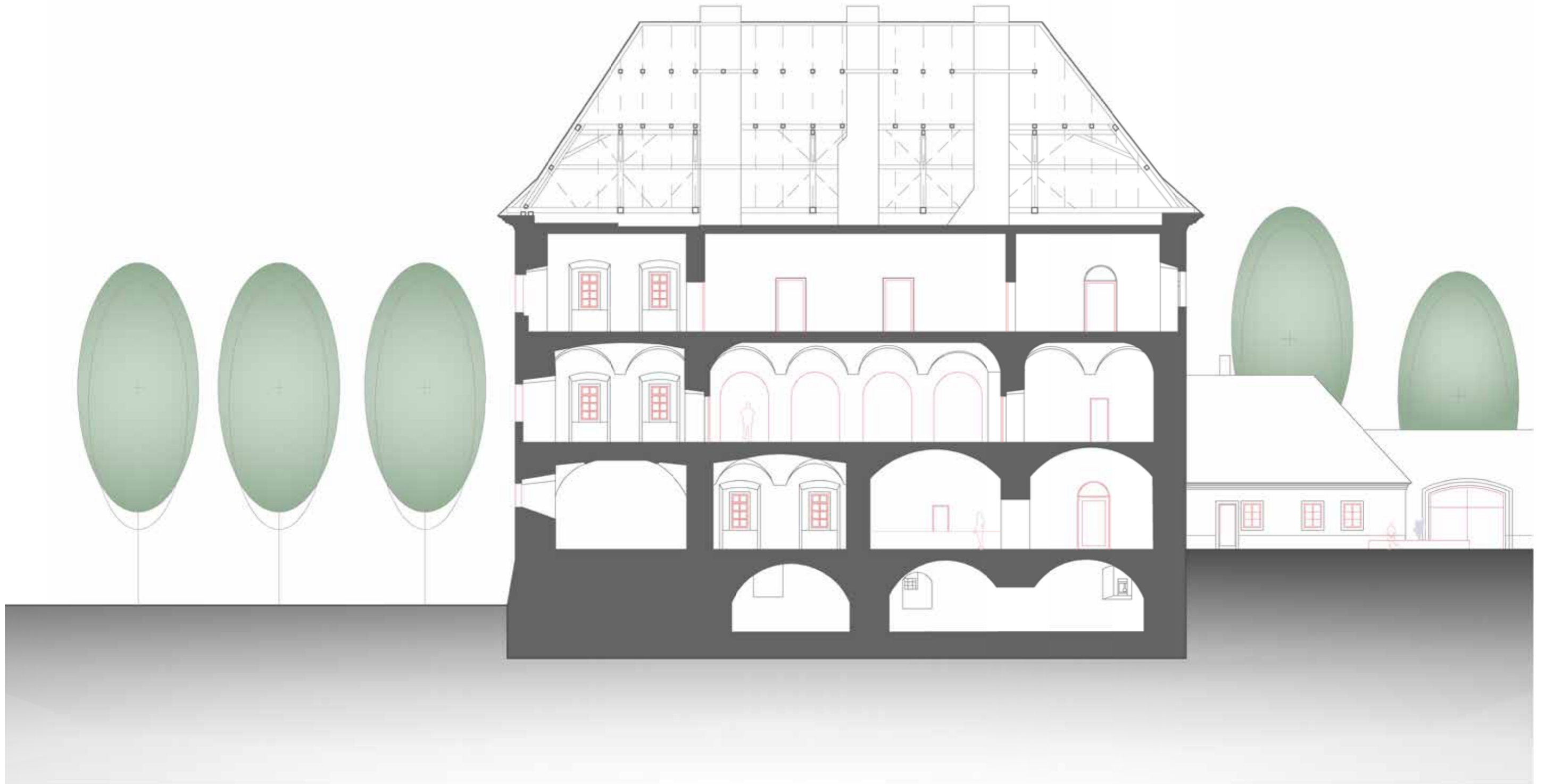


1 - výstava pivovarnictví, 2 - infocentrum, obchod, 3 - zázemí obchodu, 4 - šatna, 5 - schodiště, 6 - hygienické zázemí, 7 - technická místnost, 8 - minipivovar, 9 - restaurace, 10 - přípravná, 11 - sklady, 12 - denní místnost, 13 - technická místnost, 14 - sklad, 15 - komunitní centrum, 16 - šatna, 17 - hygienické zázemí



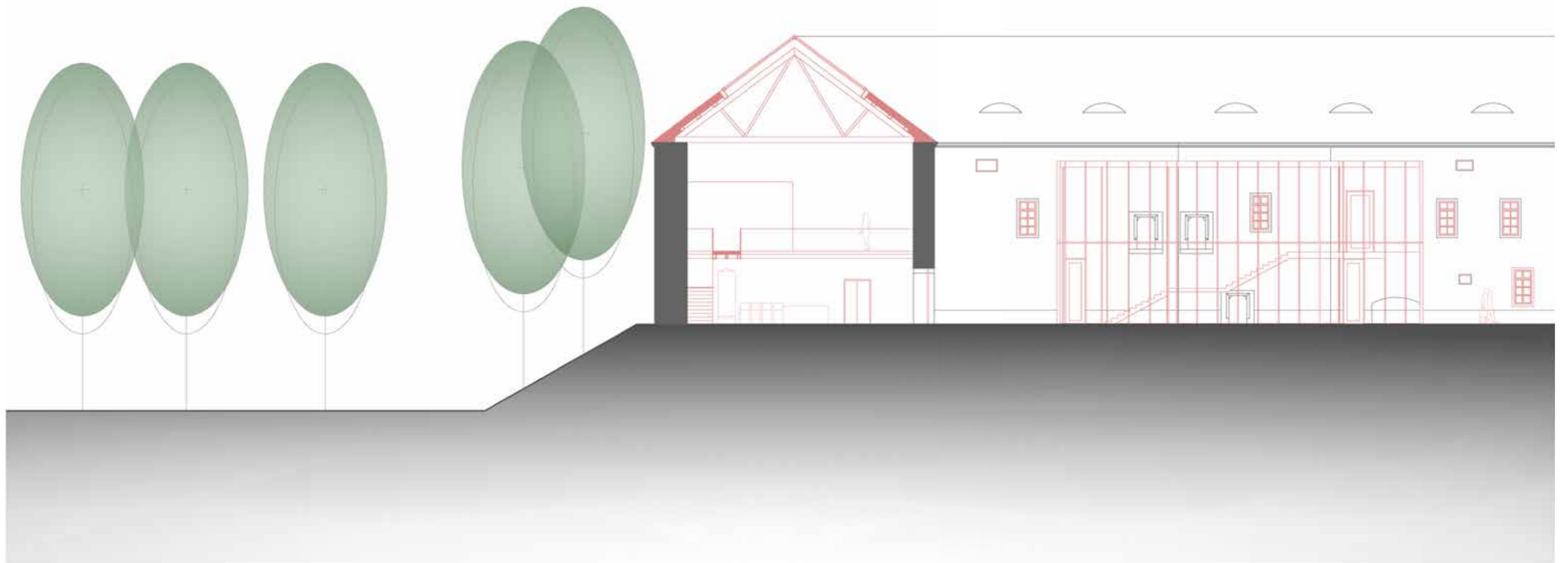


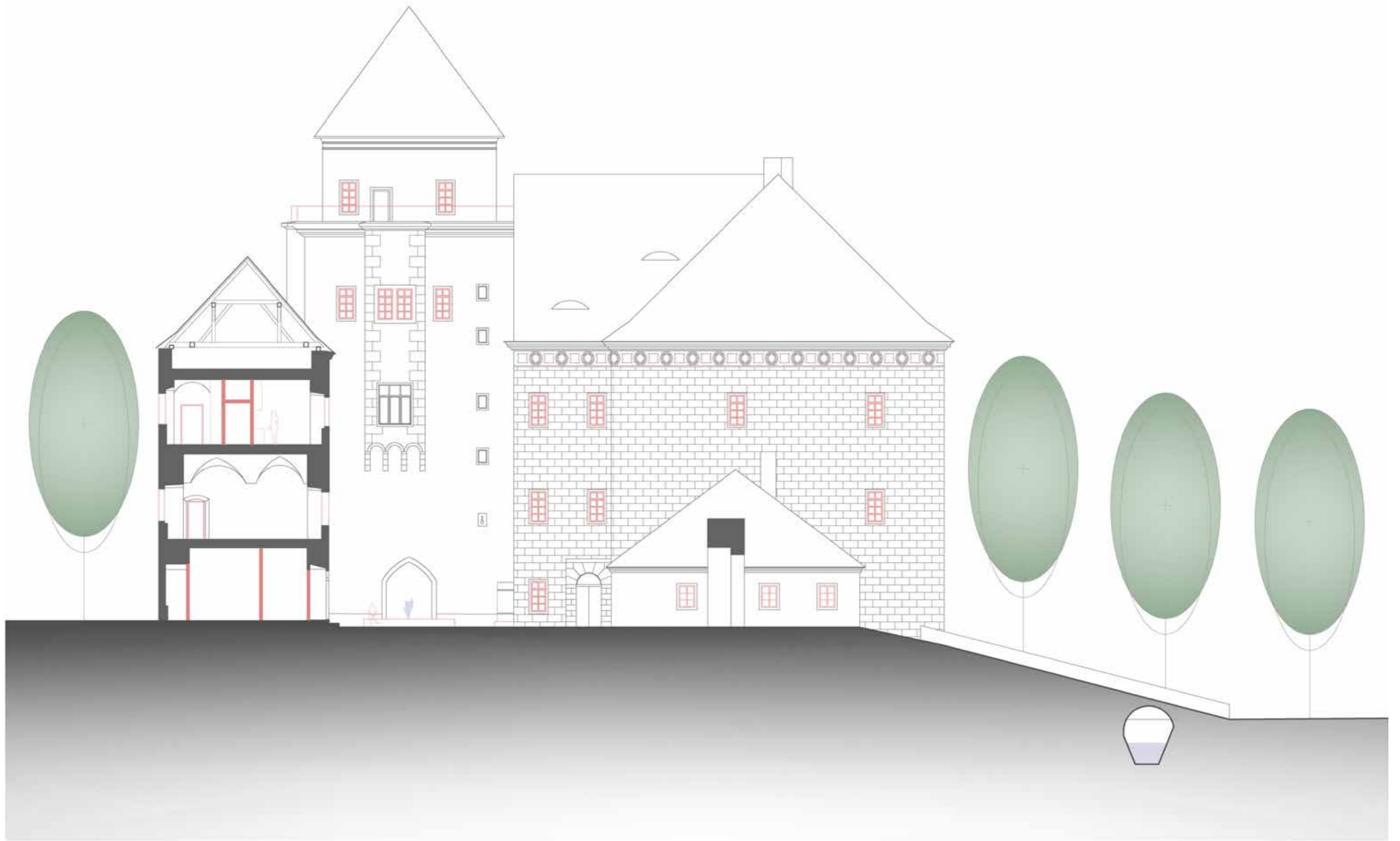
120



121

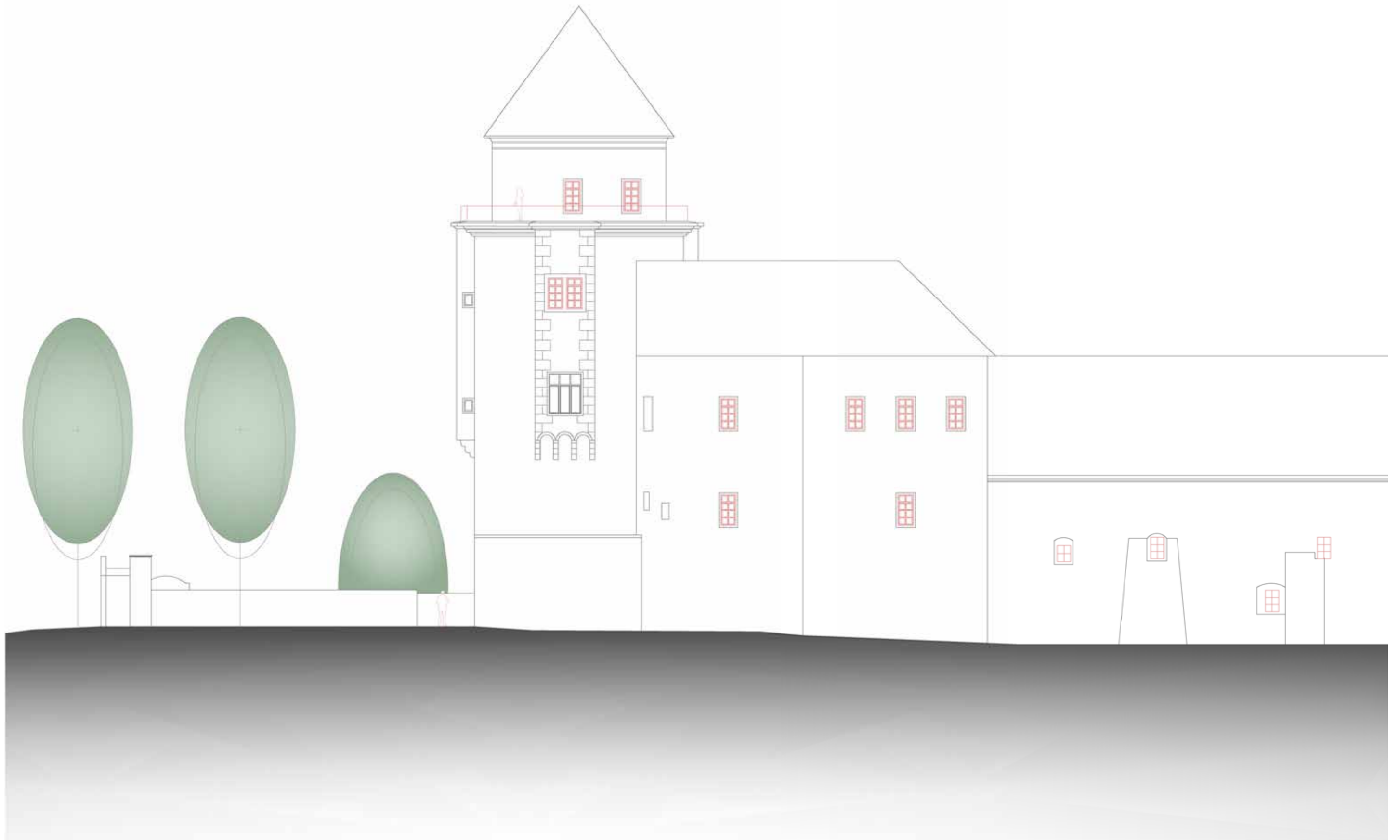
Řez Gryspekovským palácem

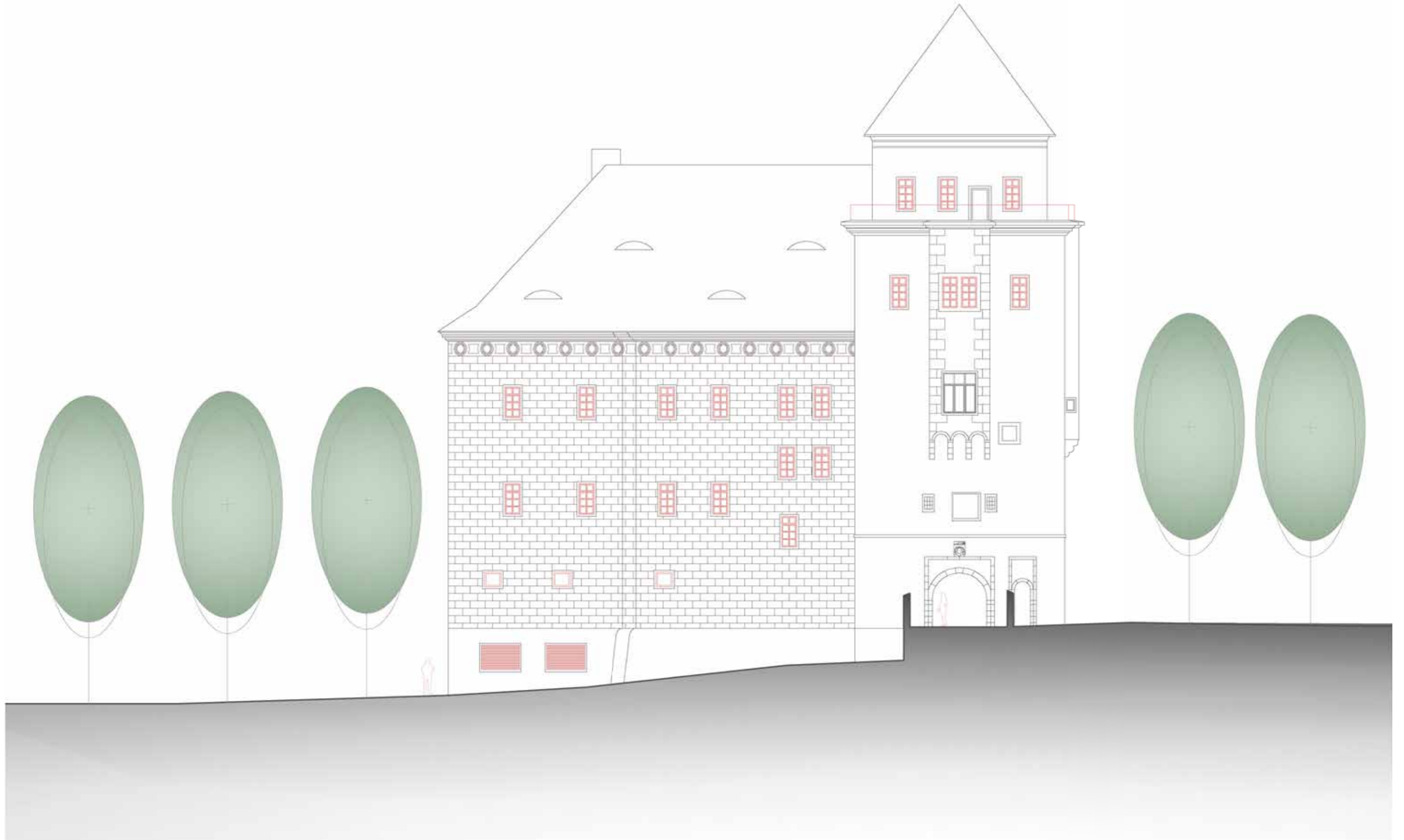


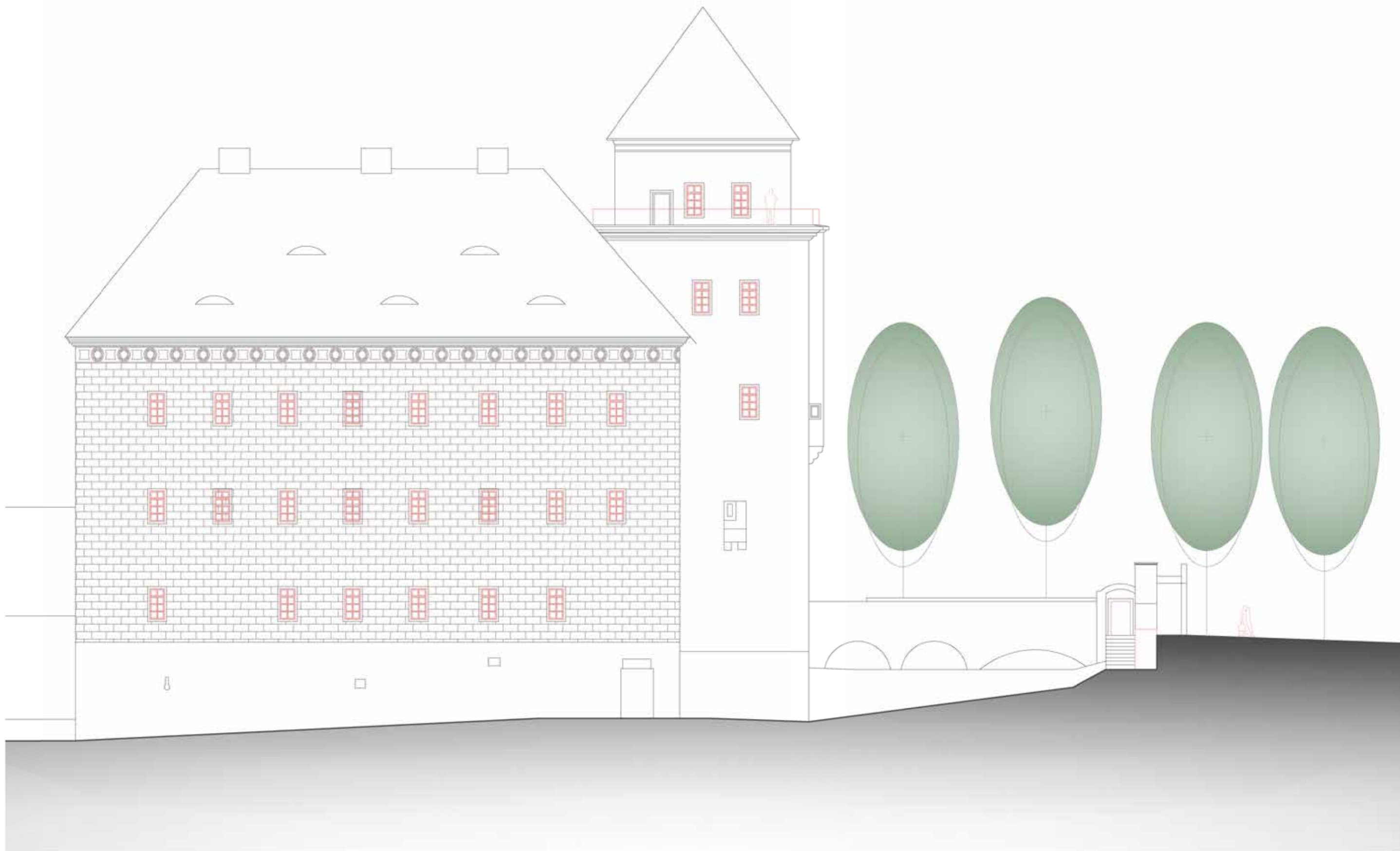


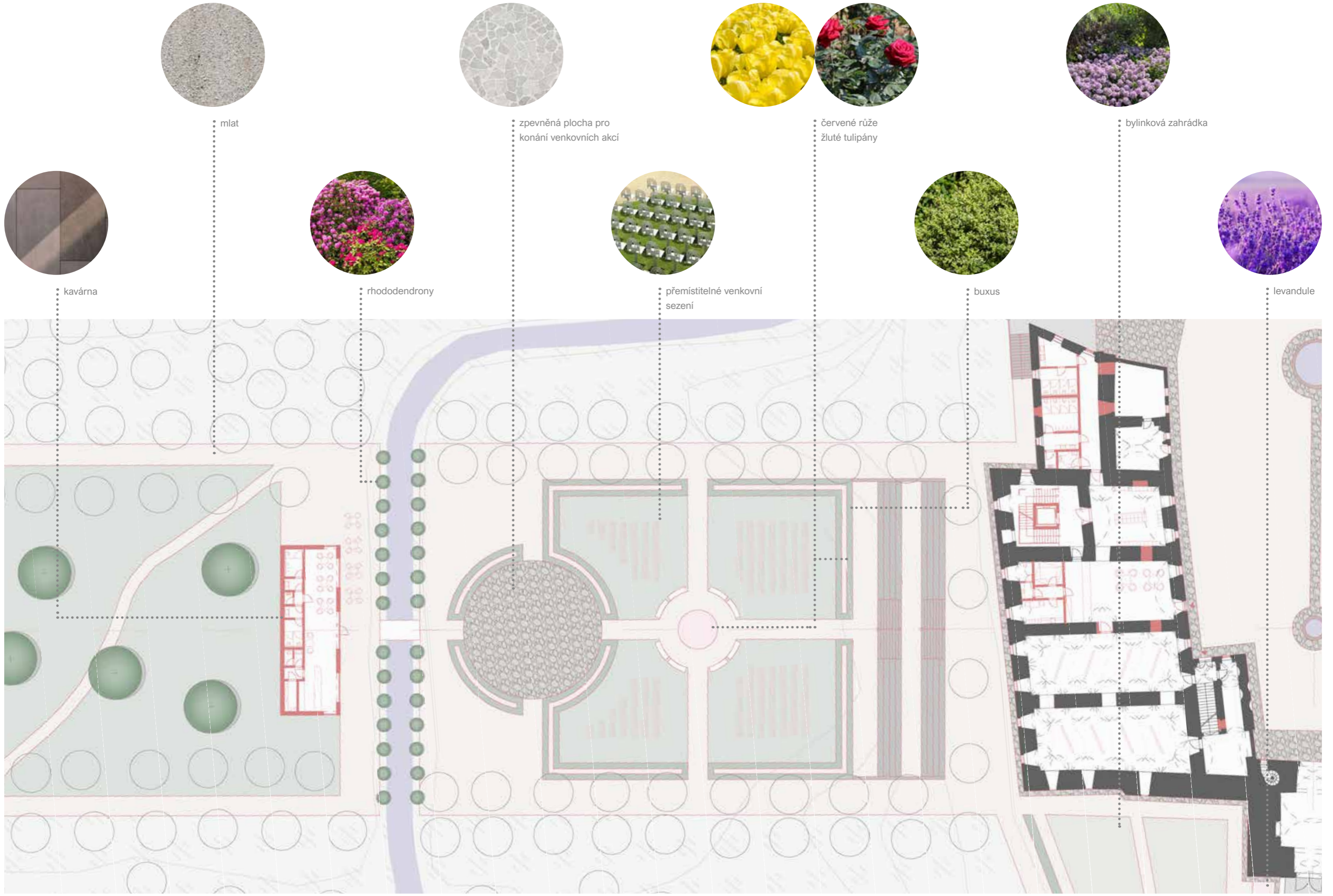


Pohled na Gryspekovský palác













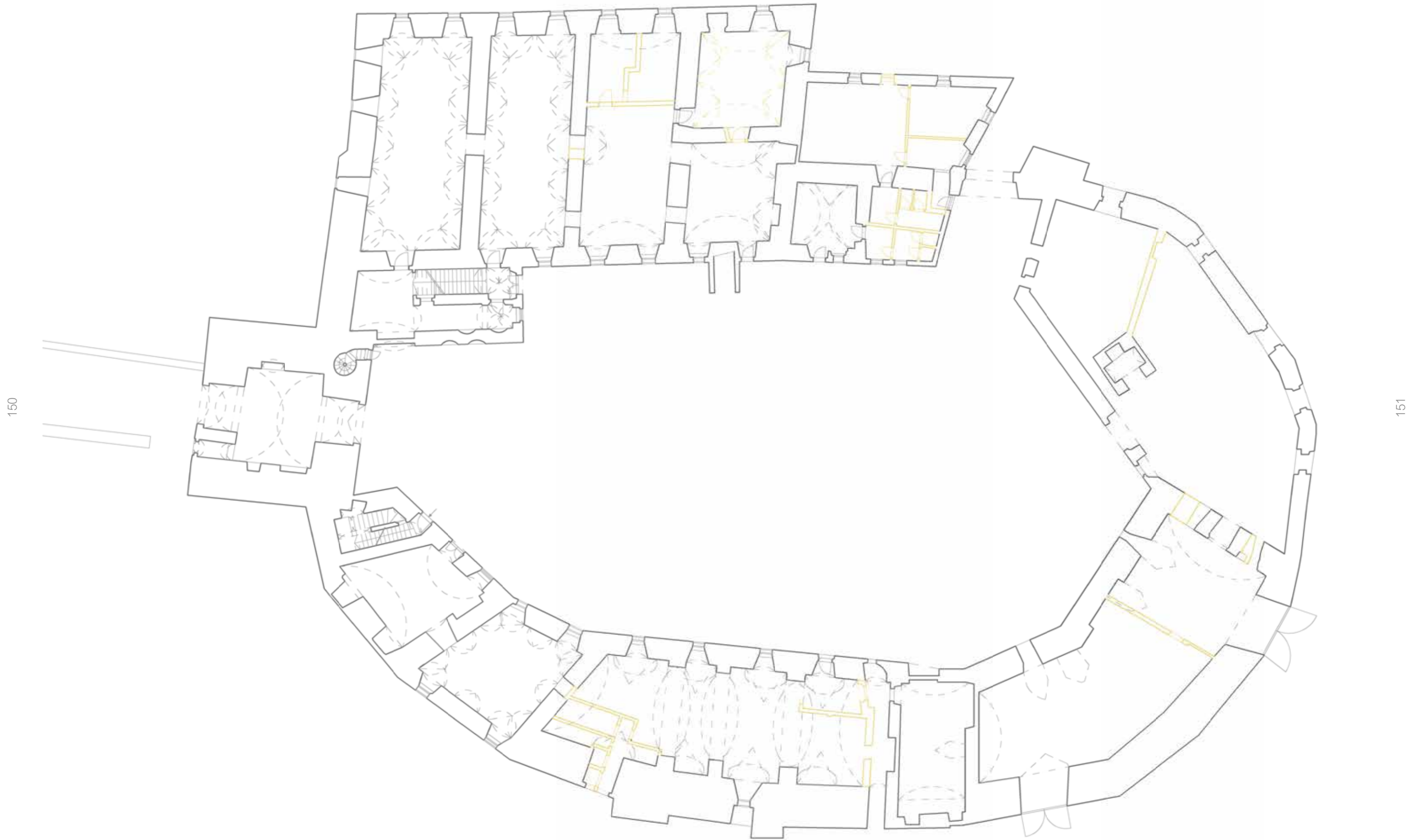






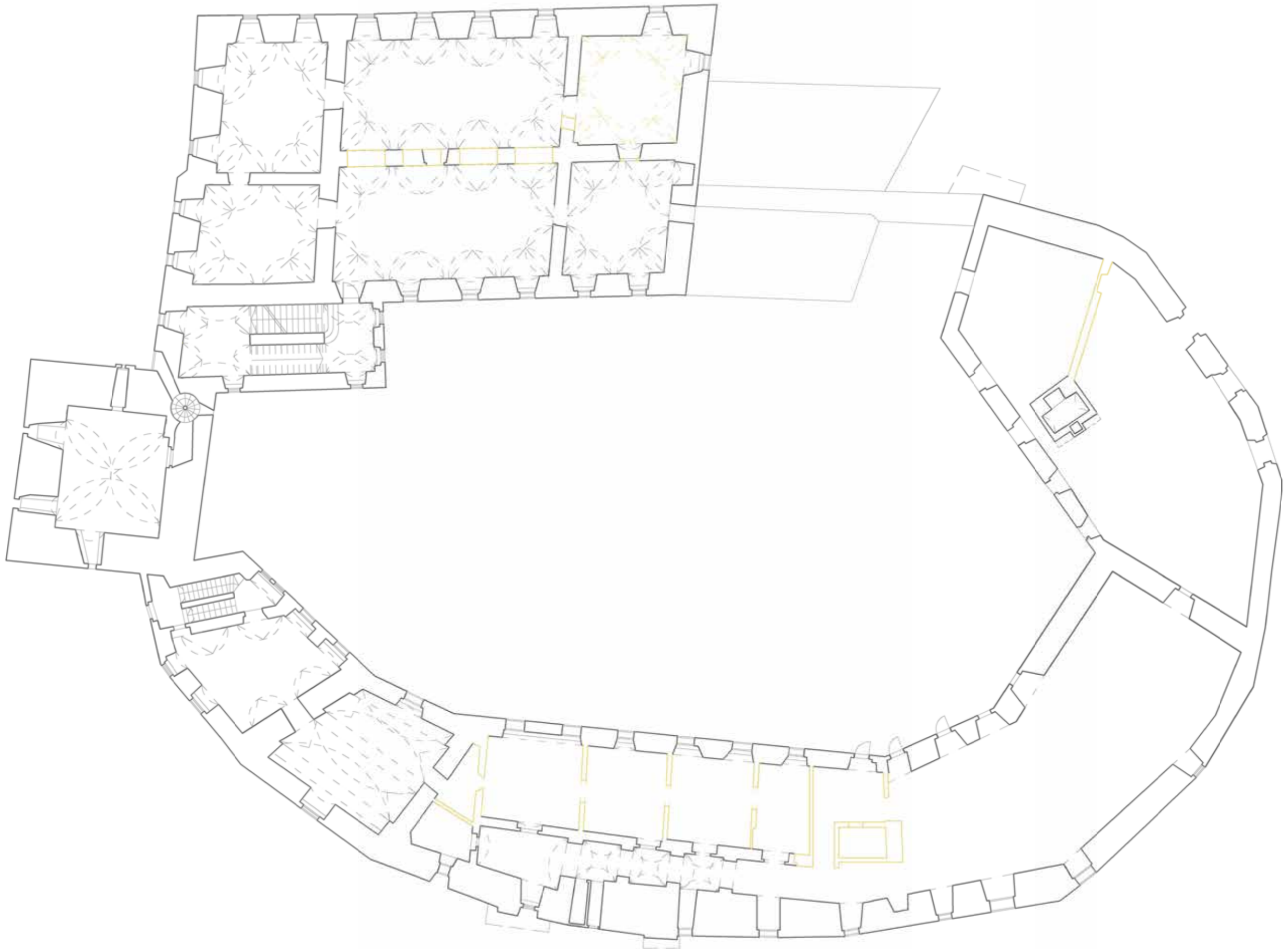


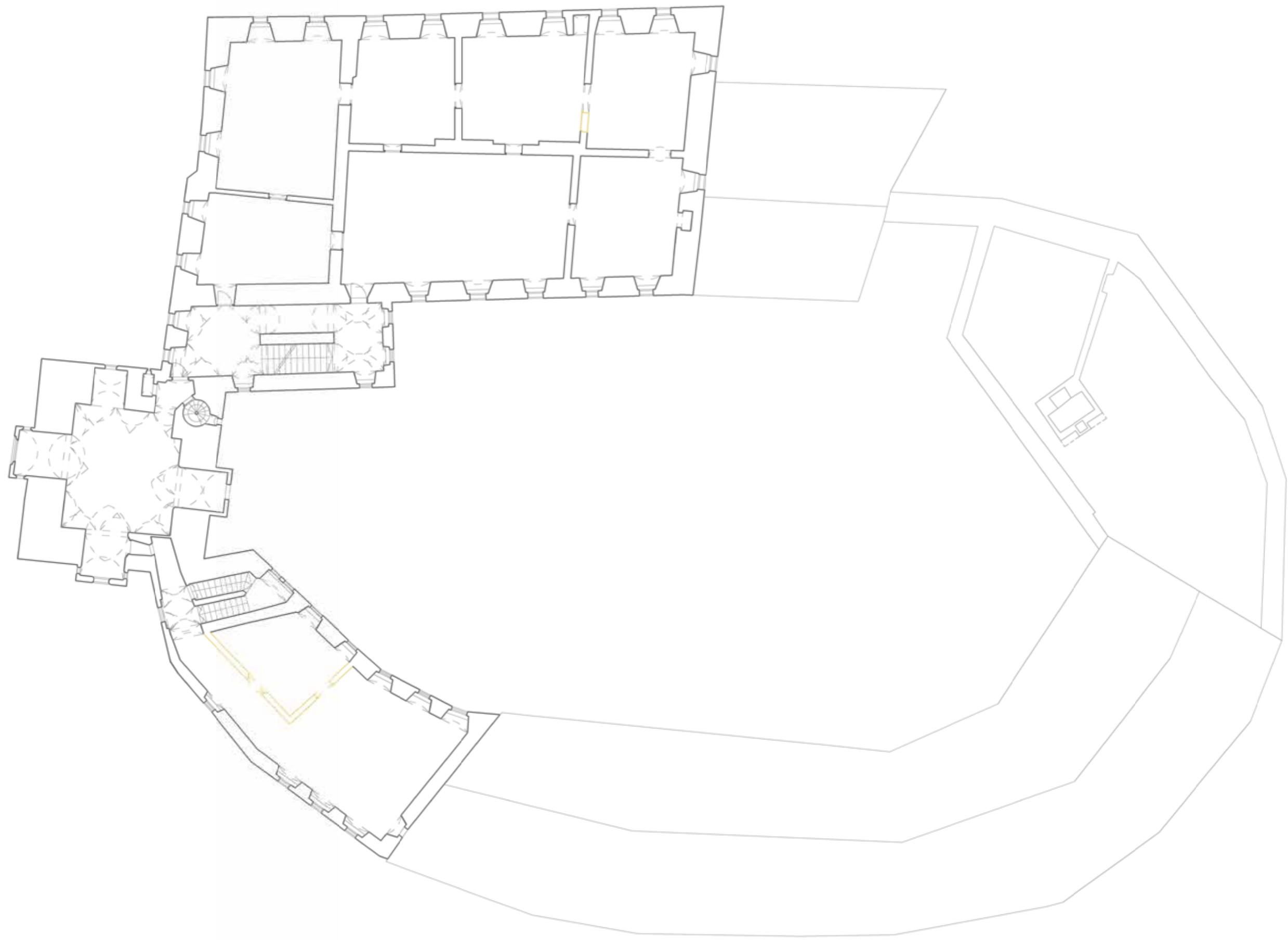




150

151





DOKLADOVÁ ČÁST

Zdroje

LÍBAL, Dobroslav. *Stavebně historický průzkum: Rožmitál pod Třemšínem*. 1974.,

Dostupné z: archiv NPÚ střeďočekského kraje

MUKOVÁ, Jiřina. *Stavebně historický průzkum: Rožmitál pod Třemšínem*. 1999.,

Dostupné z: archiv NPÚ střeďočekského kraje

O ZÁMKU. *Rožmitálský zámek* [online]. Rožmitál pod Třemšínem: Rožmitálský zámek [cit. 2023-02-09]. Dostupné z: <https://rozmitalskyzamek.cz/o-zamku/>

Rožmitálský zámek. *Czech National Trust* [online]. Czech National Trust [cit. 2023-02-09].

Dostupné z: <https://www.czechnationaltrust.org/projects/rozmitalsky-zamek/>

Rožmitálský pod Třemšínem. *Historické fotografie* [online]. [cit. 2023-02-09]. Dostupné z:

http://www.fotohistorie.cz/Stredocesky/Pribram/Rozmital_pod_Tremsinem/Default.aspx

Mapové zdroje:

Rožmitál pod Třemšínem. *Maloplošná zvláště chráněná území* [online]. AOPK [cit. 2023-

02-09]. Dostupné z: [https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_](https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14156)

[ONE=1&ID=14156](https://drusop.nature.cz/ost/chrobjekty/zchru/index.php?SHOW_ONE=1&ID=14156)

Projednávané návrhy záplavových území: mapový portál střeďočekského kraje [online]. Stře-

dočekský kraj [cit. 2023-05-25]. Dostupné z: https://gis.kr-stredocesky.cz/js/ozp_zunavrhy/

Geovědní mapy [online]. Česká geologická služba [cit. 2023-05-25]. Dostupné z: [https://](https://mapy.geology.cz/geocr50/?center=-790000%2C-1090900%2C102067&level=8)

mapy.geology.cz/geocr50/?center=-790000%2C-1090900%2C102067&level=8

Archiv [online]. ČÚZK: *Geoportal* [online]. ČÚZK [cit. 2023-02-09]. Dostupné z: [https://ags.](https://ags.cuzk.cz/archiv/)

[cuzk.cz/archiv/](https://ags.cuzk.cz/archiv/)

Analýzy výškopisu. ČÚZK: *Geoportal* [online]. ČÚZK [cit. 2023-02-09]. Dostupné z: [https://](https://ags.cuzk.cz/av/)

ags.cuzk.cz/av/

Územní plán. *Rožmitál pod Třemšínem: Oficiální stránky města* [online]. Galileo Cor-

poration [cit. 2023-02-09]. Dostupné z: [https://www.rozmitalptr.cz/mestsky-urad/uzem-](https://www.rozmitalptr.cz/mestsky-urad/uzemni-plan-1/?page=all)

[ni-plan-1/?page=all](https://www.rozmitalptr.cz/mestsky-urad/uzemni-plan-1/?page=all)

Reference:

Rekonstrukce zámku Miroslav. *Archiweb* [online]. Archiweb [cit. 2023-02-09]. Dostupné z:

<https://www.archiweb.cz/b/rekonstrukce-zamku-miroslav>

Pivovar Kamenice. *Archiweb* [online]. Archiweb [cit. 2023-02-09]. Dostupné z: [https://www.](https://www.archiweb.cz/b/pivovar-kamenice)

[archiweb.cz/b/pivovar-kamenice](https://www.archiweb.cz/b/pivovar-kamenice)

Rozšíření muzea Unterlinden. *Archiweb* [online]. Archiweb [cit. 2023-02-09]. Dostupné z:

<https://www.archiweb.cz/b/rozsireni-muzea-unterlinden>

Restaurace Baroque | U Tří růží. *Archiweb* [online]. Archiweb [cit. 2023-02-09]. Dostupné z:

<https://www.archiweb.cz/b/restaurace-baroque-u-tri-ruzi>

Zákony a normy:

vyhláška č. 398/2009 Sb. o obecných technických požadavcích zabezpečující bezbariérové užívání staveb

vyhláška č. 268/2009 Sb. o technických požadavcích na stavby

POKORNÝ, Marek a Petr HEJTMÁNEK. *Požární bezpečnost staveb: sylabus pro praktickou*

výuku. 2. přepracované vydání. V Praze: České vysoké učení technické, 2018. ISBN 978-80-01-06394-1.

Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Denisa Dejdarová

datum narození: 13. 3. 1998

akademický rok / semestr: LS 2022/23

obor: Architektura a urbanismus, modul památkové péče

ústav: 15114 Ústav památkové péče

vedoucí diplomové práce: Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa

téma diplomové práce: Zámek Rožmitál pod Třemšínem

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomní projekt se bude zabývat citlivou obnovou zámku v Rožmitálu pod Třemšínem. Funkce, které budou nutné pro fungování zámku, ale nebude vhodné je vložit do hmoty zámku, budou umístěny do novostavby na území areálu zámku. Dále bude navržena rekultivace okolí zámku a obnova zámecké zahrady.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Část návrhová:

Obnova a nová dostavba budou navrženy jako polyfunkční domy, které budou respektovat kulturně-historický vývoj zámku. Bude usilováno o co nejmenší zásah do zachovalé historické stavební struktury. Plochy zámku budou navrženy s cílem oživení města a využití jeho potenciálu.

Stavební program zámku a dostavby:

- Minipivovar
- Výstavní prostory
- Gastronomie
- Volnočasové aktivity
- Kulturní a turistické infocentrum

Stavební program nádvoří, zámecké zahrady a okolí:

- Shromažďovací plochy
- Parkování
- Mobiliiář
- Materiály
- Zeleň

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Část návrhová:

- Výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- Návrhová situace (1:500-1:1000)
- Dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:100-1:500)
- Půdorysy s vyznačenými stavebními úpravami
- Vizualizace návrhu (exteriér, interiér), min. 5 záběrů
- Vybrané architektonické detaily (1:5-1:20)
- Průvodní zpráva v obvyklém členění a rozsahu


Veškeré části diplomního projektu:

- 2x kniha/portfolio formátu A4
- CD s projektem
- Prohlášení diplomanta
- Zadání
- Plachta na výstavu diplomových prací

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model areálu zámku ve vhodném měřítku (1:200-1:2000).

Datum a podpis studenta

23.2.2023 Dejdarová 23.2.23 

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT



registrováno studijním oddělením dne

24.2.2023



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Denisa Dejdarová
AR 2022/2023, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: **OBNOVA ZÁMKU ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM**
(ČJ)

(AJ) RESTORATION OF THE CASTLE ROŽMITÁL POD TŘEMŠÍNEM

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce: prof. Ing. Arch. Akad. arch. Václav Gírsa

Ústav památkové péče FA ČVUT

Oponent práce: Ing. arch. Karel Kuča

Klíčová slova
(česká): obnova, zámek, zahrada, Rožmitál pod Třemšínem, konstrukce

Anotace (česká):

Zámek v Rožmitálu je historický vodní hrad se složitým stavebním a vlastnickým vývojem. Stavba v této době chátrá, proto se tato práce zabývá jeho obnovou a návrhem nového využití. Nové konstrukce jsou navrženy s respektem k historickým konstrukcím, zároveň zvyšují technologický stav objektu a zlepšují přístupnost zámku pro veřejnost. Součástí návrhu je i řešení zámecké zahrady.

Anotace (anglická):

Rožmítal Castle is a historic water castle with a complicated construction and ownership development. The building is now deteriorating, so this thesis deals with its restoration and the proposal of a new use. The new constructions are designed with respect to the historical structures, at the same time increasing the technological condition of the building and improving the accessibility of the castle for the public. The design also includes a solution for the castle garden.

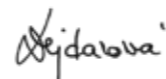
Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

24.5.2023

podpis autora-diplomanta



Děkuji
za přečtení