

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Řešení dopravy v Jiráskově čtvrti v Praze
Jméno autora:	Bc. Petr Weinelt
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta dopravní (FD)
Katedra/ústav:	Ústav dopravních systémů
Oponent práce:	Ing. Daniela Götzová
Pracoviště oponenta práce:	HBH Projekt spol. s r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	průměrně náročné
Zvolené téma hodnotím jako průměrně náročné.	

Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	splněno
Všechny body zadání byly splněny perfektně.	

Zvolený postup řešení <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	vynikající
Pro vypracování diplomové práce byl zvolen správný postup. Bezpečnostní inspekce byla provedena správně, dle metodiky a struktura práce byla logicky členěna a popsána.	

Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	B - velmi dobře
Student výborně využil znalosti z odborné literatury, podklady a data z praxe a své studiem nabitě znalosti. Avšak v textu se objevily drobné odborné nepřesnosti. Například termín „vodorovné značení pro OSSPO“, který neexistuje, protože prvky pro OSSPO nejsou součástí vodorovného dopravního značení. Používá se buď termín „povrchová úprava pro vedení OSSPO“, nebo „prvky pro OSSPO“. Proto odbornou úroveň práce hodnotím B – velmi dobře.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	A - výborně
Diplomová práce je po formální, typografické i jazykové stránce v pořádku.	

Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	A - výborně
V diplomové práci je zřejmé, která část je převzatá a která část je autorovým duševním vlastnictvím. Bibliografické citace jsou úplné a v souladu s citačními zvyklostmi.	

Další komentáře a hodnocení <i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>	
--	--

Výkresové přílohy diplomové práce jsou kvalitně zpracované, ale narazila jsem na dva nedostatky. Kódy dopravního značení jsou špatně čitelné, bylo by vhodné zvolit větší písmo, nebo čitelnější font písma. Druhým nedostatkem je v legendě chybějící žlutá, která byla ve výkresu použita pro zvýšené křižovatkové plochy a přechody pro chodce. Diplomová práce je velice dobře logicky členěna a jako celek je nadmíru přehledná. Rozdělení oblasti na křižovatky a mezikřižovatkové úseky je šikovní a dále, v hodnocení míry jednotlivých rizik, i užitečné. Kladně hodnotím i barevné rozlišení úrovní míry rizika. Dalším pozitivem této diplomové práce je shrnutí důležitých informací v tabulkách, kdy má čtenář možnost se lépe zorientovat v prezentovaných informacích. Kladně také hodnotím využití statistiky nehodovosti pro potřeby diplomové práce.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Existuje situace, kdy je možné parkovat v prostoru křižovatky?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 3.1.2023

Podpis:

