

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Analýza podnikových procesů pro nastavení informačního systému
Jméno autora:	Tomáš Ventruba
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta strojní (FS)
Katedra/ústav:	Ústav řízení a ekonomiky podniku
Oponent práce:	Ing. Pavel Daněk
Pracoviště oponenta práce:	Ústav řízení a ekonomiky podniku

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	• A (výborně)
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Vložte komentář. Náročnost zadání vychází ze skutečných potřeb a určité nejednotnosti rozdělení výrobních systémů v reálném životě výrobních společností.	
Splnění zadání	• A (výborně)
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Vložte komentář. Zadání bylo jak po teoretické, tak praktické rovině splněno.	
Zvolený postup řešení	• A (výborně)
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Vložte komentář. Nejdřív obecně platný teoretický rámec, následně praktická aplikace, nemám připomínek.	
Odborná úroveň	• A (výborně).
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Vložte komentář. Odborná úroveň je nad standardem běžné komunikace vedoucích pracovníků výroby.	
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	• B (velmi dobře)
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Vložte komentář. Zvolená úprava řešení je v pořádku. Co bych změnil (bohužel není možné na úrovni studenta) je to, že Diplomová práce je a musí být zpracována formou Akademického / Textového dokumentu typu Word. V reálném světě se tyto oblasti řeší formálně jinak, formou minimalistických Key Points vytahujících prezentací (Powerpoint, Keynotes etc.). Není tedy možné vytknout studentovi, spíše na zvážení, zda v době Cloud Powerpointu a ChatGPT je tento formát dokumentu stále vhodný, udržitelný.	
Výběr zdrojů, korektnost citací	B (velmi dobře)
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Vložte komentář. Vše v pořádku. Práce by mohla být excelentní v případě, kdy by mohla být zúročena citace / znalost výrobních technik z "disruptivních" nových způsobů výroby reprezentovaných například novou VW továrnou na ID3/4 elektrické vozy, výrobou Tesla či do budoucna klíčovou výrobou polovodičů a čipů. Pro běžného smrtelníka, natož studenta se jedná o poměrně těžko zjistitelné informace. Nicméně zvolil bych YouTube nebo Twitter jako v současné chvíli poměrně zásadní zdroj těch zcela nejnovějších postřehů a best practice.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení). Především s nástupem AI a robotizace/automatizace v širokém měřítku i u poměrně malých (SMB) výrobních společností vidím jako neudržitelné ohlížení se do minulosti a nepropojení akademického světa se skutečnou výrobou. Vnímám pozitivně most, který se mezi tímto snaží Tomáš vybudovat.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A (výborně)**

Datum: 10.1.2023

Podpis: