

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Mlýnská dolina
Autor: Bc. Tatiana Šebová
Akademický rok 2022_2023 – zimní semestr

Mlýnská dolina je dalším příkladem diplomního projektu, který vychází z osobní zkušenosti studenta. Jsou to projekty, které osobně preferuji. Táňa se vrací do rodné Bratislavy, kde se rozhodla pracovat s transformací údolí Vydrického potoka, který je v současné době víc dopravním koridorem než městem či přírodní osou.

Při své práci vychází z premisy realizace severního dálničního obchvatu města, který může vést ke zklidnění západního průtahu městem. Rozsah její práce je úctyhodný a přiznám se, že jsem jí odrazoval od takového zadání, které by v praxi řešil široký tým specialistů a odborníků, ale její rezistence a odhodlání mě nakonec přemohlo.

Cílem její práce je nastolení synergie tří protichůdných elementů krajiny, města a dopravy. Jejich vzájemný vztah se navíc proměňuje v čase a je podmiňován intenzitou využívání. Táňa předkládá složitý vzorec postupných kroků na jejichž konci je urbanizované údolí, kterým prostupuje přírodní fenomén. Lokalita, která sešívá západní předměstí s centrem. Její práce je reakcí na modernistické tendence rozvoje města, která dnes značně komplikují jeho sociální a ekonomickou soudržnost. Monofunkční pásové město, uzavřené areály, bydlení v zeleni a další trendy, které rezignují na kompaktnost a multifunkční podstatu města, máme dnes za úkol integrovat, zahušťovat a napojovat na městská jádra.

Výsledný elaborát neumí postihnout všechny kroky, kterými si rozsáhlá práce musela projít. Prezentuje v zásadě zjednodušené výstupy z jednotlivých rozhodnutí a sleduje vytyčený cíl, ale mohu potvrdit, že už jen rozpletení dálničních nájezdů a jejich postupná redukce by se mohla stát samostatným zadáním diplomního projektu. Cílem práce však byla urbanizace údolí a definování nových klíčových prostranství. Bylo by asi také řešením prostě překrýt dálnici další vrstvou města, ale Táňa se rozhodla jít cestou postupné proměny, troufnu si říci, že to není utopie, ale vize, kdy v závěrečné fázi dokonce nahrazuje dálnici příměstskou železnicí, pro kterou vytváří stanice a posiluje tím svá klíčová prostranství. Možná pohled do daleké budoucnosti v kontextu Bratislavy, ale reality v kontextu jiných metropolí, které umí dlouhodobě synergicky transformovat svoje prostředí.

Práce Táni je syntetická, opírající se o dobře odvedenou analýzu a snahu důsledně prověřit všechny logistické vazby. Celkový obraz lokality je ambiciózní, a přesto působí přirozeně. Vážím si organické práce s krajinou, která se dynamicky proměňuje v podélný městský park propojený s nábřežím Dunaje. Návrh je vrstevnatý a promyšlený v jednotlivých urbánních detailech. Působí homogenně a není schématický.

S ohledem na rozsah a složitost území, nebyla některá rozhodnutí v procesu navrhování jednoduchá a zabrala čas, který nakonec chyběl při finalizaci návrhových schémat. Některé detaily a vrstvy návrhu nejsou tedy zřetelné a vyvolávají otázky. Mohu však potvrdit, že debata o jednotlivých krocích byla poctivá a úplná. Konečný výstup hodnotím jako přínosný a nesmírně důležitý. Oceňuji nasazení, pracovitost a odhodlání a doufám, že práce bude inspirovat další kroky a je zodpovědným začátkem profesionální kariéry.

Diplomní projekt hodnotím **A**.

Boris Redčenkov
V Praze 05. 02. 2023

