

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Bydlení Vršovická
Jméno autora:	Bc. Marie Krabačová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	A+U 15119 ústav urbanismu
Vedoucí práce:	Ing.arch. Michal Kuzemský
Pracoviště vedoucího práce:	15119 ústav urbanismu

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadaný pozemek 11 800m² - komplexní zadání, precizně od urbanismu, krajiny, souboru staveb, návrhu skladby bytů, detailu bytů, ověření komfortu bydlení a ověření flexibility, po technický detail stavby 1:20“	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Práce splňuje zadání ve všech úrovních a aspektech.	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<i>Posuďte, zda byl student během řešení aktivní, zda dodržoval dohodnuté termíny, jestli své řešení průběžně konzultoval a zda byl na konzultace dostatečně připraven. Posuďte schopnost studenta samostatně tvůrčí práce.</i>	

Odborná úroveň	B - velmi dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	

Další komentáře a hodnocení
<i>Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.</i>
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Představte si vedle vstupní brány dvě sochy velkých bílých labutí. Úplně vážně. Nebo hlava bělouše. Ne jako ironii(?) od Michaela Gravesa *Swan and Dolphin Hotel, 1989*. Přesně naopak: jako vážně posunutou tradici palácových staveb. Rudá Vídeň. Tak dům čtu. Hoff. Bydlíme spolu. Hrdě i skromně. Plus pomrknutí oka.

Romantika i vážnost. Bez haštagů, bez smajlíků. S nepatrnou dávkou nadsázky, ale rozhodně ne ironie. A historismus? Proč ne. Podobně jako s labutěmi. Dvůr. Tak městský blok vznikl. Notabene blok z jedné ruky. Se symboly se dá pracovat.

Co kritizují?

- Parter. Bílá barva soklu i materiál je v pořádku. Modrobílý akord s fasádou těla domu těž. Kulisovost obloukových oken posunou dvojnásobný návrh směrem do historie a kýče. Parter měl být druhým místem k dořečení odvahy a jistoty, se kterou je navrhován dům. Tektonika, váha, robustnost ... subtilita ...
- Modré zábradlí. Snižuje možnost subtilně číst navrženou architekturu.
- Altán uvnitř bloku je příliš hmotný, těžký. Nebo málo!

S čím polemizují?

- Napojení na HASA komplex je principiálně možné. Souhlasím a nerozporuji. Historicky byl stadion navrhován jako komplex i na řešené parcele. Znamenalo by to právní úpravy, pravděpodobně změny parcelace ... atd... V momentě kdy se autorka napojí na HASA, je potřeba dodat, že se jedná o kýžený směr, schema, možnost a že tento směr by znamenal dořečení (navržení) celého areálu. Posunutí ulice je legitimní cesta. Vtipná. Protože řeší dlouhou slepou fasádu stadionu směrem k městu. Explicitně však dostavba znamená dokončení celého zanedbaného a částečně nevyužívaného areálu. To bylo potřeba zmínit, ne navrhnout. Tak vlastně to byla spíš doplňující poznámka ...

Mít rukopis. Hledat svoji cestu. Oceňuji. Marie nenáhodně hledá svoji cestu řadou návrhů, ve které stojí i tento diplomní dvůr. Gratuluji Marii Krabačové k této diplomní práci.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 3. února 2023

Podpis:

