

# POLYFUNKČNÍ BUDOVA BUDĚJOVICKÁ, PRAHA

**Diplomová práce**

Bc. Anastasiia Popova  
Ateliér Kordovský - Vrbata, ZS 2022/2023  
Fakulta architektury, ČVUT v Praze

**Diplomová práce**

FAKULTA ARCHITEKTURY  
ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

ZS 2022/2023



**Autor:** Bc. Anastasiia Popova  
**Vedoucí práce:** doc. Ing. arch. Petr  
Kordovský  
**Ústav:** 15128 Ústav navrhování II

#### **Poděkování**

Chtěla bych poděkovat především doc. Ing. arch. Petru Kordovskému a Ing. arch. Ladislavu Vrbatovi za pomoc a cenné rady a dobrou náladu během celého mého studia v ateliéru Kordovský - Vrbata.

Také bych ráda poděkovala svým rodičům, přátelům a nejlepší kamarádce Katě za stálou podporu a za to, že prošli celou tuto cestu spolu se mnou.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: *Anastasiia Popova*

datum narození: *10.03.1997*

akademický rok / semestr: 2022-2023, zimní semestr

obor: Architektura a urbanismus

ústav: Ústav navrhování II

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský

téma diplomové práce:

Budějovická

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Revitalizace budějovického náměstí, řešení veřejného prostoru, zlepšení chytřejších funkcí*

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro DI/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

*- veřejného / poloveřejného prostoru  
- dopravního napojení  
- funkční náhled návrhu  
- návrh aktivního prostoru*

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

*autorická zpráva, analytická část, koncepční část, výkres širších vztahů, situace, přílohy, řezy, pohledy, vizualizace*

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

*- portfolio  
- plachta  
- model  
- CD*

Datum a podpis studenta *19.09.2022*

*[Signature]*

Datum a podpis vedoucího DP

*[Signature]*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

*10.10.2022*

*[Signature]*

registrováno studijním oddělením dne

*19.9.2022*

*[Signature]*

## ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Anastasiia Popova

AR 2022/2023, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) POLYFUNKČNÍ BUDOVA, BUDĚJOVICKÁ, PRAHA

(AJ) POLYFUNCTIONAL BUILDING, BUDĚJOVICKÁ, PRAGUE

JAZYK PRÁCE: ČEŠTINA

Vedoucí práce:

doc. Ing. arch. Petr Kordovský

Ústav: 15128

Oponent práce:

ing. arch. Jan Šabart

Klíčová slova  
(česká):

Budějovická, polyfunkční budova, kulturní centrum, bytový dům, multifunkční sály

Anotace  
(česká):

Cílem diplomové práce je návrh polyfunkční budovy v ulici Olbrachtova, jejíž hlavními funkcemi jsou kultura a bydlení. Tento záměr reaguje na skutečnost, že v řešeném území chybí atraktivní bod, který by spolu se svým okolím fungoval jako celek zahrnující atmosféry pro různé sociální a věkové skupiny. Takový návrh generuje sociální mix, který přispívá k oživení celé lokality.

Anotace (anglická):

The aim of the thesis is the design of a multi-functional building in Olbrachtova street, whose main functions are culture and housing. This plan responds to the fact that the area under consideration lacks an attractive point that, together with its surroundings, would function as a whole including atmospheres for different social and age groups. Such a proposal generates a social mix that contributes to the revitalization of the entire locality.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 12.01.2023

podpis autora-diplomanta

*[Signature]*

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD



## OBSAH

### 1. Analýza

historie území	12 - 13
charakter lokalit	14 - 15
územní plán hl. m. Prahy	16
metropolitní plán hl. m. Prahy	17
využití území	18 - 19
veřejná a občanská vybavenost	20 - 21
Budějovická - dopravní úzel	22 - 23
komunikační síť - širší vztahy	24 - 25
komunikační síť	26 - 27
městská hromadná doprava	28 - 29
cyklistická doprava	30 - 31
doprava - záměry	32 - 33
hluková zátěž	34 - 35
panoramata	36 - 37
morfologie - širší vztahy	38 - 39
morfologie terénu	40
podlažnost	41
zeleň - širší vztahy	42 - 43
zeleň	44 - 45
obyvatelstvo	46 - 47
hustota rezidentů	48
hustota pracujících	49
veřejný prostor	50 - 51
SWOT analýza	52 - 53

### 2. Koncepce

pozemek a návaznost na okolí	58 - 59
forma	60-61
urbanistická koncepce	62 - 65
elementy	66 - 67

### 3. Návrh

funkční rozdělení	72 - 73
situace	74 - 75
přízemí	76 - 79
půdorys 2NP	80 - 81
půdorys 3NP	82 - 83
velký multifunkční sál	84 - 87
půdorys 4NP	88 - 89
půdorys 5NP	90 - 91
půdorys 1PP a 2PP	92 - 93
konstrukční řešení	94
bilance	95
řezy	96 - 97
vzhledové řešení	98 - 99
pohledy	100 - 103
detail fasády	104 - 105
vizualizace	106 - 119
zdroje	120

Tato diplomová práce je věnována revitalizaci pražské lokality Budějovcká a jejímu oživení navržením polyfunkční budovy, která by svou funkční náplní k tomuto účelu přispívala. Cílem práce je vytvoření kvalitní části řešené lokality, která by zajistila atraktivní a přátelské prostředí.

Diplomová práce je rozdělená do dvou základních bloku. První blok zahrnuje diplomní seminář, který je věnován analýze území, jeho historii, analýze přilehlých lokalit, veřejné a občanské vybavenosti, dopravy, morfologie, zeleně, obyvatelstva a jeho hustoty, vlastního dojmu z území a SWOT analýzy.

Druhý blok je věnován koncepci a návrhu polyfunkční budovy v ulici Olbrachtova. Tento blok obsahuje urbanistickou koncepci, koncepci návrhu budovy s převažujícími funkcemi kultury a bydlení a samotný návrh této budovy.



1222

první zmínka o Horní Krči

1922

Michle, Nusle a Krč se připojují k Praze

1930

soukromá a družstevní bytová výstavba a zavedení tramvajové dopravy

1945

boje s německou armádou a postavení hasičské zbrojnice

1957

začatek výstavby prvního panelového sídliště Antala Stašky

1974

zprovoznění metra

Řešené území je umístěno na území Horní Krče vedle hranice městské částí Michle a Pankráce. První zmínka o Horní Krči pochází z roku 1222 a současné osy ulic Vídeňské a Budějovické byly důležitými obchodními trasami, nicméně prostranství kolem nich bylo nezastavěným až do 20. století.

První změny nastávají roku 1922, kdy samosprávné obce Michle, Nusle a Krč se stávají součástí hlavního města Prahy. Současné Budějovické náměstí v té době mělo pouze dvě dominanty, a to vodojem Na Zelené Lišce od roku 1907 postavený podle projektu Jana Kotěry a vodojem U Krčské vodárny.

Po roce 1930 na tomto území začíná vzrůstat soukromá a družstevní bytová výstavba a v roce 1932 se začalo stavět sídliště Zelená Liška podle návrhu Antonína Černého, což vedlo k nárůstu počtu obyvatel a následně i k napojení území na městskou hromadnou dopravu. Již ve zmíněném roce 1930 byla na Budějovickou zavedena tramvajová doprava.

Během druhé světové války mezi ulici Antala Staška a Pankrácem probíhaly boje s německou armádou a místní ulice přehradilo množství barikád. V té době také na rohu zmíněné Antala Stašky a Budějovické byla postavena hasičská zbrojnice a byla zachována ve svém původním stavu do 70. let minulého století, poté byla nahrazena moderní budovou v ulici U Krčské stráně.

Po válce na daném území byla zahájena velká výstavba bytových staveb. Roku 1957 se zde začalo stavět podle návrhu architekta J. Pelce sídliště Antala Staška, které je známo jako první panelové sídliště v Praze. Ve stejné době se rozšiřovalo i sídliště Zelená Liška.

Dalším významným rokem je rok 1974, kdy byla slavnostně zprovozněna linka metra C. Stojí za zmínku i to, že původní plány výstavby metra nezahrnovaly oblast Pankrácké pláň, Budějovická by se tím pádem i nadále obsluhovala pomocí tramvaje. Nakonec bylo ale rozhodnuto linku metra prodloužit a to díky nalezení vhodného pro výstavbu depa pozemku. Souběžně s výstavbou metra probíhala výstavba OC DBK podle návrhu architektky Věry Machoninové, prostranství kolem kterého od roku 2000 se postupně zastavovalo budovami, které změnilý charakter a tvář Budějovické.

Mapa stabilního katastru 1842 - Zájezdní hostinec Grüner Fuchs (Zelená liška)



Orientační plán královského hlavního města Prahy a obcí sousedních zpracovaný v letech 1909 - 1914



Letecký snímek z roku 1938. Vyznačení trasy tramvajové tratě

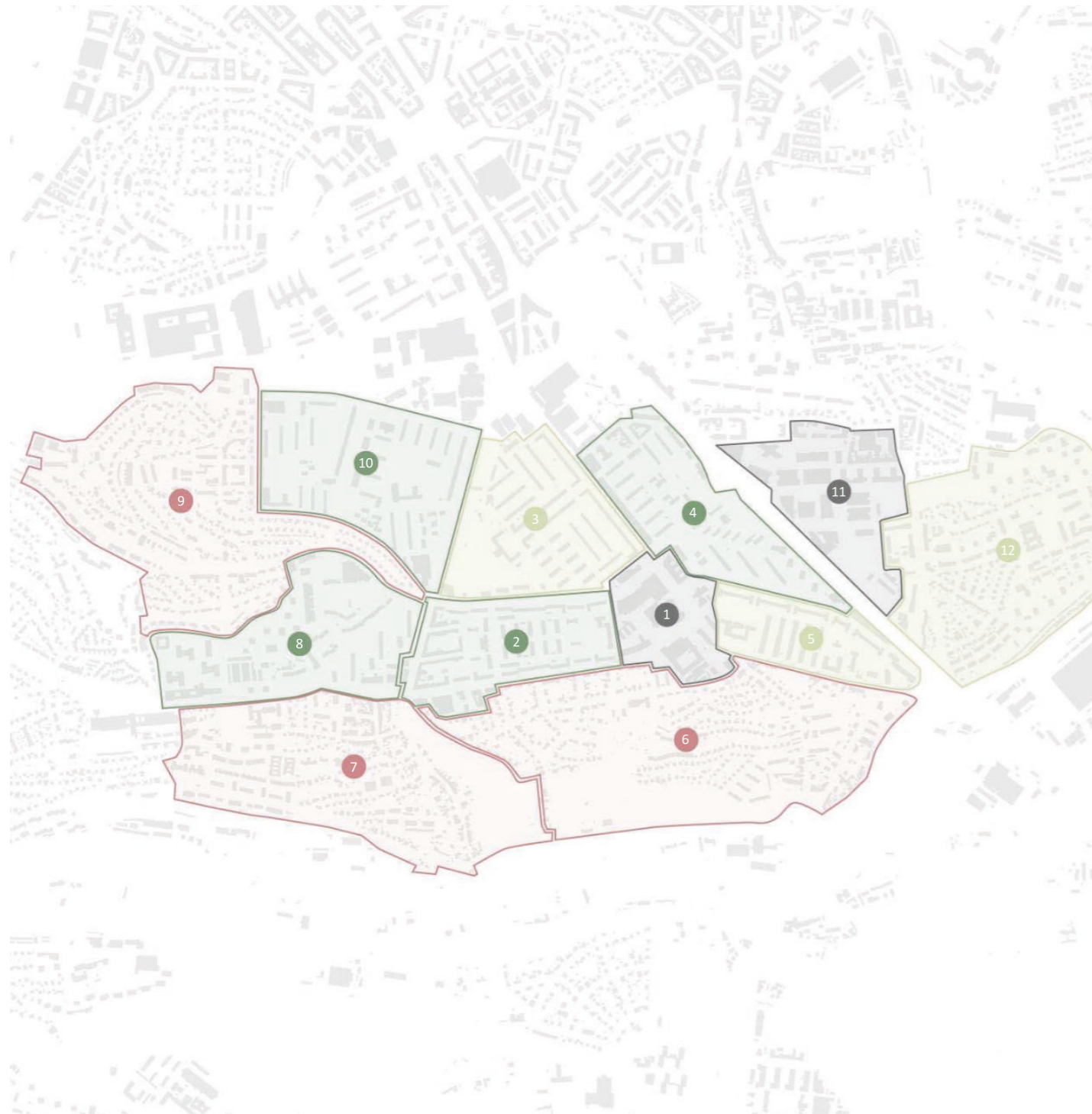


Letecký snímek 1975 - výstavba pražské magistrály a sídlišť





# CHARAKTER LOKALIT



## Legenda

- hybridní struktura
- modernistická struktura
- heterogenní struktura
- zahradní město

Okolí řešeného území z hlediska struktury zástavby je celkem různorodé. Nejbližší lokality, jako jsou Antala Staška, Zelená Liška, Michelská, Jihlavská a Horní Krč, zastupují hned několik struktur - heterogenní, modernistickou a zahradní město. Samotná Budějovická patří do skupiny lokalit zastupujících hybridní strukturu.



### 1. Budějovická

Lokalita má hybridní charakter, převládajícím využitím je obytné. Z hlediska zástavby není dostatečně čitelnou, území není přívětivé, chybí kvalitní veřejný prostor.



### 7. Dolní Krč

Strukturou zástavby je zahradní město s převládajícím obytným využitím. Není jasně definována uliční síť, veřejná prostranství nejsou plně využita, avšak celkově lokalita působí jako dost příjemná.



### 2. Antala Staška

Typ struktury této lokality je modernistický, převládajícím využitím je obytné. Jedná se o lokalitu s jasně definovanými hranicemi a příjemným lidskému oku měřítkem zástavby.



### 8. Sídliště Zelený pruh

Struktura lokality je modernistická a převládajícím využitím je obytné. Kvalita veřejných prostranství upadá kvůli absenci aktivního partéru, uliční síť je těžko čitelná.



### 3. Zelená Liška

Sídliště má heterogenní strukturu, převážně obytné využití a je prvním panelovým sídlištěm v Praze. Typickými prvky jsou veřejné zahrady a velké množství zelených ploch.



### 9. Na Dvorcí

Lokalita má charakter zahradního města s převládajícím obytným využitím. Většinu zástavby představují rodinné domy a vily na terasách. Měřítko zástavby v lokalitě působí jako příjemné.



### 4. Sídliště Michelská

Typ struktury zástavby je modernistický, převládá obytné využití. Hranice lokality jsou definovány osami dopravní infrastruktury, veškerá potenciálně kvalitní veřejná prostranství jsou zatížena dopravou.



### 10. Sídliště Pankrác I

Struktura zástavby je modernistická, převládajícím využitím je obytné. Potenciálně kvalitní veřejná prostranství jsou neudržována a využívá se jako velká parkovací plocha.



### 5. Jihlavská

Lokalita má heterogenní strukturu a převládajícím obytné využitím. Charakter lokality definuje ulice Jihlavská, která vypadá jako velké neupravené parkoviště.



### 11. Brumlovka

Typ struktury je hybridní, převládajícím využitím je obytné. Uliční síť je zatížena parkováním a celkově lokalita působí jako velký kancelářský kampus, z čehož vyplývá, že o víkendu tato lokalita je skoro prázdná.



### 6. Horní Krč

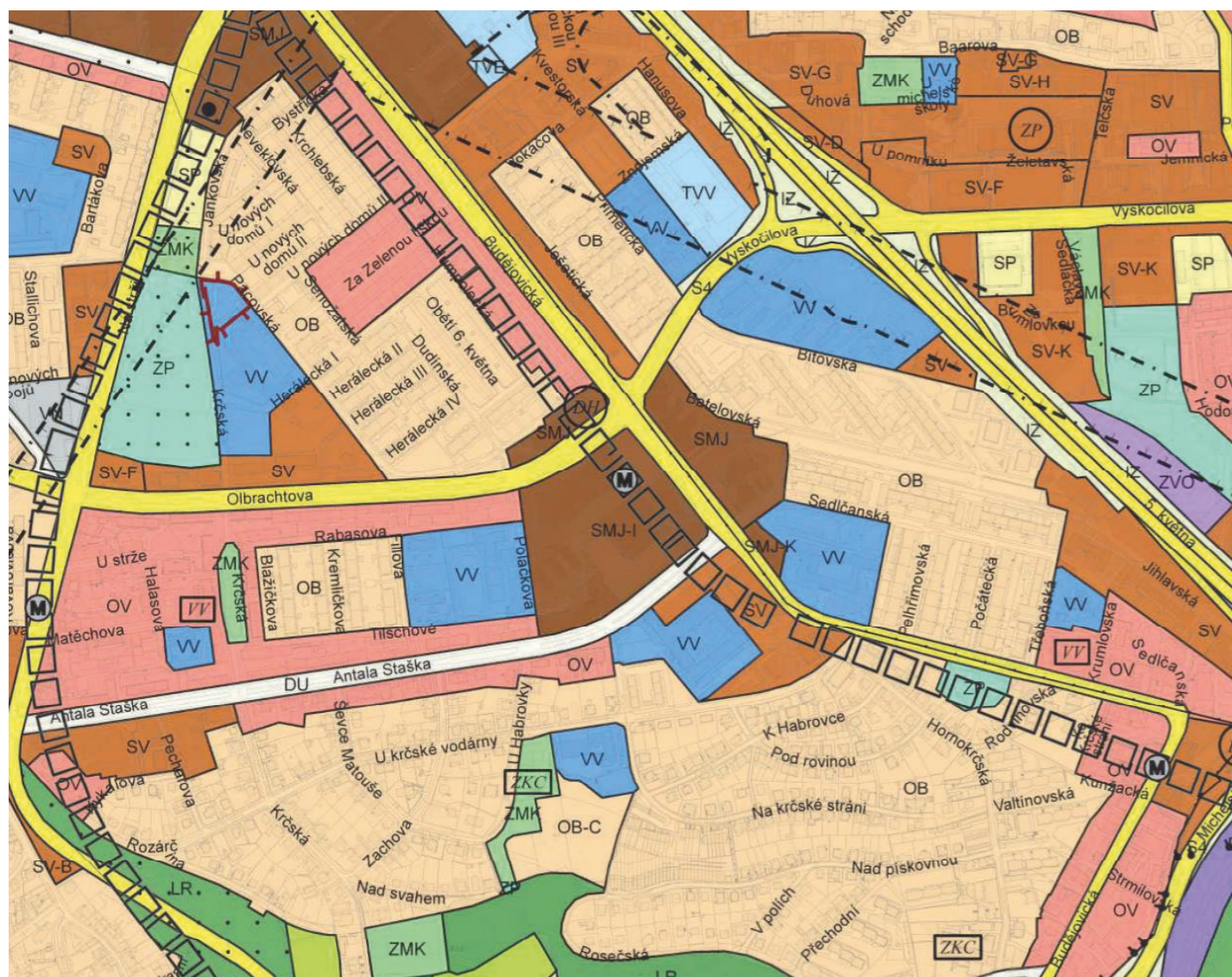
Typem struktury je zahradní město, převládajícím využitím je obytné. Větší část zástavby pochází z přelomu 19. a 20. století, však se tady objevují i panelové domy. Většina zelených ploch je nevyužitá.



### 12. Kačerov

Převládajícím využitím je obytné, struktura zástavby je heterogenní. Větší část zástavby představují rodinné domy, objevuje se tady ale i několik panelových domů. Veřejná prostranství nejsou udržována.

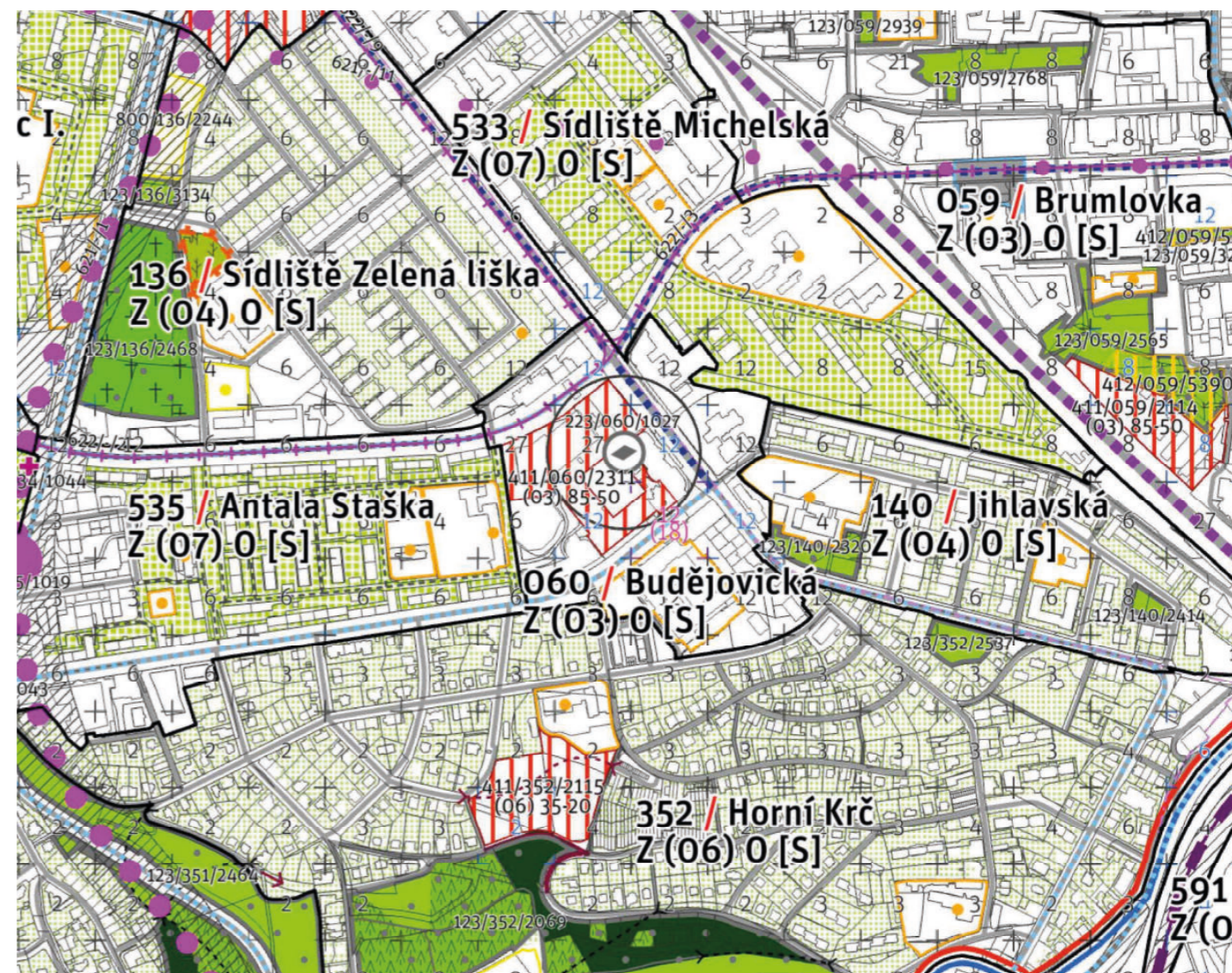
# ÚZEMNÍ PLÁN HL. M. PRAHY



OB	čistě obytné	TVV	vodní hospodářství
OV	všeobecně obytné	TVE	energetika
SV	všeobecně smíšené	LR	lesní porosty
SMJ	smíšené městského jádra	ZP	parky, hřbitovy
VN	nerušící výroby a služeb	ZMK	zeleň městská a krajinná
SP	sportu	IZ	izolační zeleň
ZVO	ostatní	PZO	zahrádky a zahrádkové osady
VV	veřejné vybavení	IV	plocha s rozdílným způsobem využití
SD, S1, S2, S4	vybraná komunikační síť	ZP	plocha s rozdílným způsobem využití bez specifikace rozlohy
DZ	trati a zařízení železniční dopravy	.....	celoměstský systém zeleně
☐☐☐☐☐	trasy a stanice metra	---	hranice OP dálnic, místních komunikací a ostatních silnic I. třídy

V platném ÚP sídelního útvaru hl. m. Prahy je v návaznosti na Zásady územního rozvoje s Budějovickou počítáno jako se smíšenou plochou městského jádra (SMJ). V lokalitě převažují plochy obytného města, které typicky zahrnují plochy bydlení, administrativy, služeb, doplněné plochami občanské a komerční vybavenosti a plochami pro rekreaci, relaxaci a sport. Řešená část území a její okolí se téměř nezměnila z hlediska územního plánu, jež platný od roku 1999.

# METROPOLITNÍ PLÁN HL. M. PRAHY



Nový metropolitní plán definuje řešené území jako území tvořené stabilizovanými plochami určujícími charakter celé lokality a vymezuje transformační plochu o rozloze 22 840 m<sup>2</sup>, jež zahrnuje prostor kolem DBK a budovu centrály České Spořitelny. Naplněním transformační plochy se podle Metropolitního planu nepředpokládá výrazná změna charakteru lokality. Kromě toho, Metropolitním planem se navrhuje umístění v okolí 100 m od této transformační plochy náměstí o minimální rozloze 2500 m<sup>2</sup>. Ulice Budějovická a Vyskočilova jsou plánem vyznačené jako ulice čtvrtové úrovně.



Z hlediska způsobu využití území Budějovická je zastoupena obchodními a administrativními budovami, kolem nich je umístěna parkovací plocha. V nejbližším okolí jsou umístěné budovy patřící do kategorie vědy, školství, kultury a polyfunkčních veřejných služeb. Sídliště Zelená Liška, Antala Staška, Horní Krč a Michelská mají převážně funkci bydlení. Mezi budovami v těchto částech jsou parky a parkově upravené plochy. Z jižní strany za sídlištěm Horní Krč jsou umístěné plochy nelesní krajiny, lesy a lesoparky.

## Legenda

	bydlení
	věda, školy, kultura
	polyfunkční veřejné služby
	zdravotní služby, bezpečnost, správa
	sportovní areály
	silniční doprava
	obchodní a administrativní centra
	obchody, služby a administrativa
	lesy, lesoparky
	nelesní krajina
	pěstební krajina
	parky, hřbitovy, parkově upravené plochy
	plochy bez využití
	garáže
	parkoviště
	veřejná prostranství - komunikace

# VEŘEJNÁ A OBČANSKÁ VYBAVENOST



Z hlediska veřejné vybavenosti na uvažovaném území je výrazně víc, než ostatní složky, zastoupena složka komerční, a v blízkém okolí řešeného území se nachází množství budov se vzdělávacím účelem, které zároveň nabízí i zázemí pro sport, jež však není veřejně přístupná.

V území chybí plochy pro volnočasové aktivity a kvalitnější zázemí v rámci veřejných prostranství.

## Legenda

- velká nákupní střediska
- sportovní zařízení, haly, areály
- veřejná správa
- vzdělávací zařízení
- zdravotnická zařízení

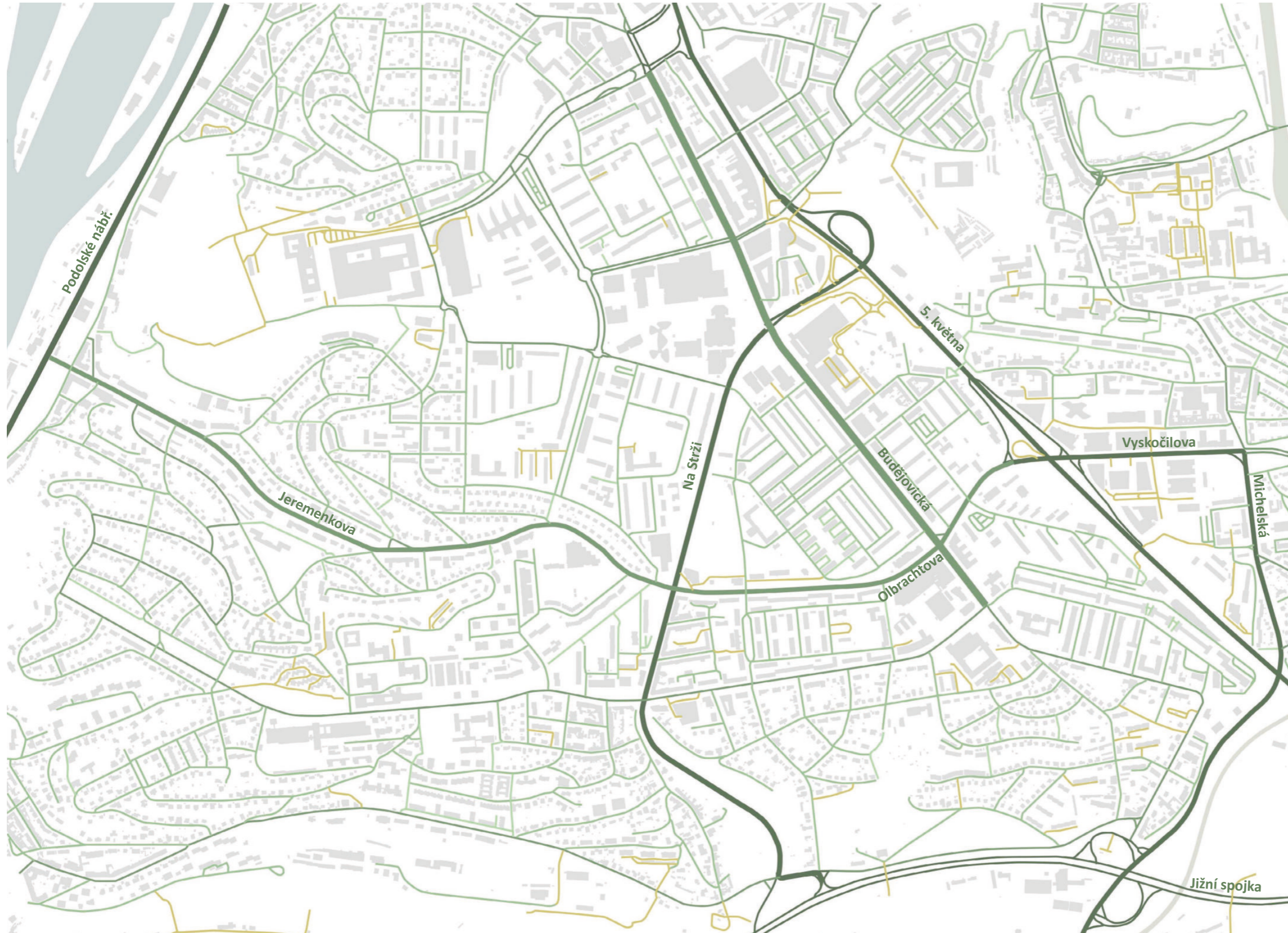


Z hlediska širších vztahů se dá Budějovickou nazvat městským subcentrem, jimž prochází nebo se jí dotýkají významné dopravní osy jako je Jižní spojka nebo 5.května. Také Budějovická a její okolí jsou protkané cestami autobusových linek sloužících k přepravě cestujících z okrajových částí Prahy. Zároveň je potřeba se zmínit o železniční trati spojující pravý a levý břeh Vltavy, která se protíná v blízkosti řešeného území.

V rozsahu většího měřítka je vidět vztahy a spojení Budějovické a významných městských bodů, jako je například Václavské náměstí, na které se snadno dostaneme metrem linky C a to za pouhých 8 minut.



## KOMUNIKAČNÍ SÍŤ - ŠIRŠÍ VZTAHY

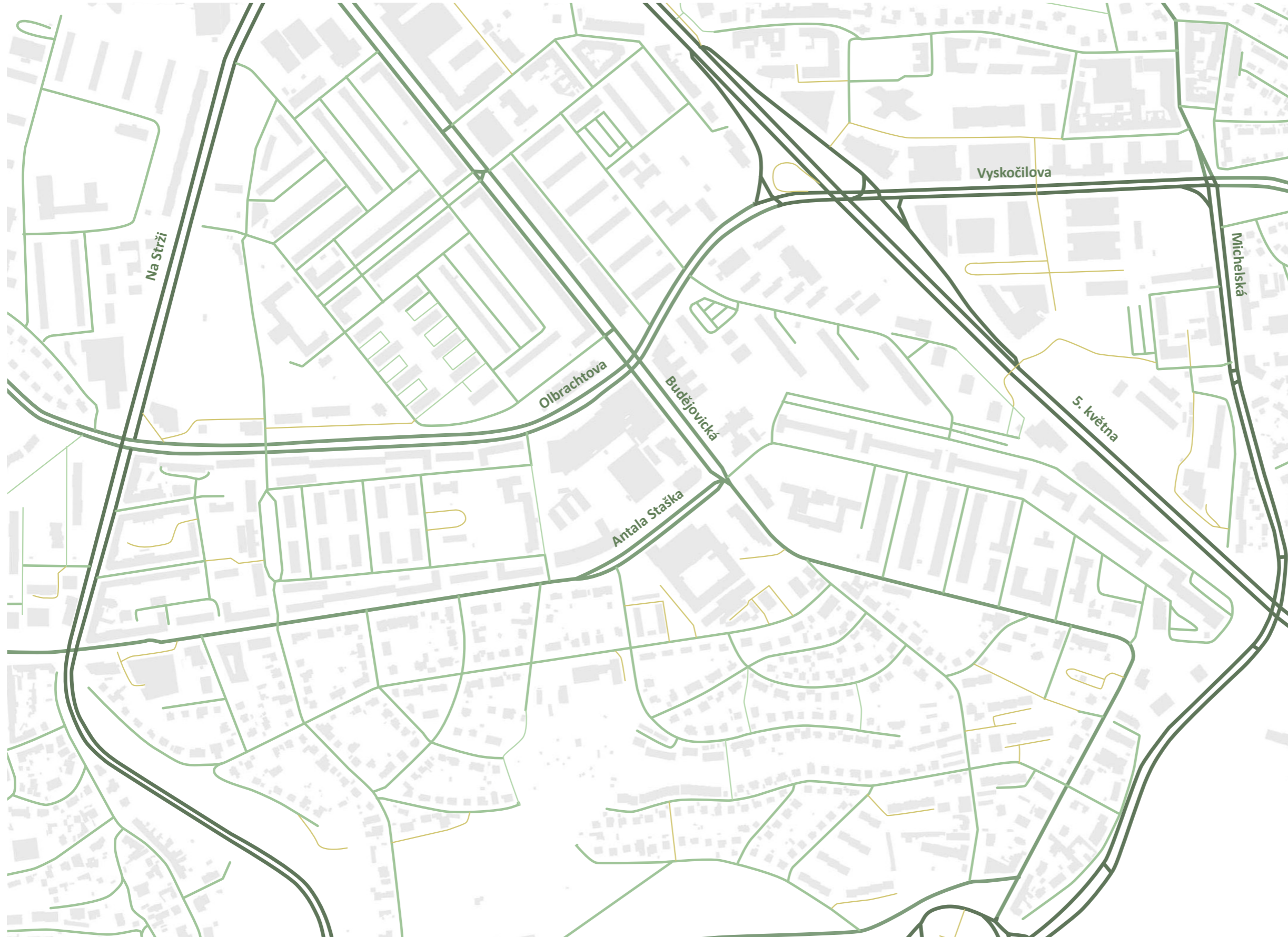


Budějovická a její okolí jsou zapojené do husté sítě komunikací různých tříd. Nejvýznamnějšími z nich jsou ulice Michelská, 5. května, Na Strži, kousek ul. Vyskočilova a samozřejmě Jižní spojka, oniž patří do kategorie místních komunikací I. třídy.

### Legenda

- místní komunikace I. třídy
- místní komunikace II. třídy
- místní komunikace III. třídy
- vybrané místní komunikace IV. třídy
- vybrané účelové komunikace

# KOMUNIKAČNÍ SÍŤ



Ulice Budějovická, Olbrachtova a Antala Staška zastupují skupinu místních komunikací II. třídy.

Většina zbyvajících komunikací patří do kategorie místních komunikací III. třídy sloužící převážně pro obsluhování jednotlivých budov a bloků.

## Legenda

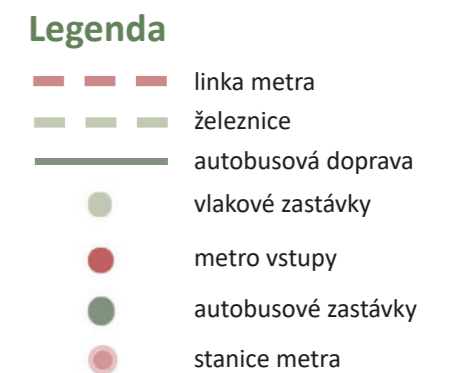
- místní komunikace I.třídy
- místní komunikace II.třídy
- místní komunikace III.třídy
- vybrané místní komunikace IV.třídy
- vybrané účelové komunikace

# MĚSTSKÁ HROMADNÁ DOPRAVA



Řešené území z hlediska městské hromadné dopravy je vybaveno autobusovými linkami a linkou metra C, která spojuje území s významnými body města a je nejvíc využívaná.

Zároveň se zde planuje výstavba tramvajových trátí, které budou spojit Budějovickou s Pankrácem, Dvorcem a Michle a nahradí některé autobusové linky (podrobněji viz str. 28 - 29 ).







Budějovickou prochází několik cyklistických tras. Trasa A221 vede od stanice metra Budějovická přes ulice Olbrachtova a Jeremenkova na Dvorce, kde končí v napojení na vltavskou pravobřežní trasu A2. Délka této trasy činí 2,8 km a je v celé délce vedena po silnici.

Trasa A41, která je vedena přes ulice Bítovská, je postupně vznikající páteřní cyklotrasou, která má spojit Jižní Město s Pankráckou plání a centrem Prahy. Tuto trasu přes Michli s trasou A23 spojuje trasa 223.

V dnešní době se dá určit celkem tři nespojené úseky, a to konkrétně z Hájů do Záběhlic a ze Spořilova na Kačerov a Budějovickou. Další část trasy A41 je vedena přes Nuselský most.

Co se týká trasy A224, ona je vedena z Pankráce do nádraží Krč. Trasa A411 pak vede z Roztyly na Vyšehrad přes Kačerov.

## Legenda

- páteřní cyklistické trasy
- hlavní cyklistické trasy
- značená cyklotrasa
- cyklostezka



### Tramvajová trať Pankrác - Budějovická

Prodloužením tramvajové tratě ze zastávky Pankrác do zastávky Budějovická dojde k napojení celoměstsky významné oblasti u stanice metra Budějovická na tramvajovou dopravu a lepší systémové vazbě mezi tramvajovými a autobusovými linkami. Zároveň vznikne napojení na budoucí jižní tramvajovou tangentu.

### Tramvajová trať Dvorce - Budějovická

Jedná se o součást budoucí tzv. jižní tramvajové tangenty, propojující MČ Praha 4 a Praha 5, zejména silně poptávaného spojení Budějovická - Smíchovské nádraží, které je dnes zajišťováno autobusovými linkami.

### Tramvajová trať Budějovická - Vyskočilova - Michle (U plynárny)

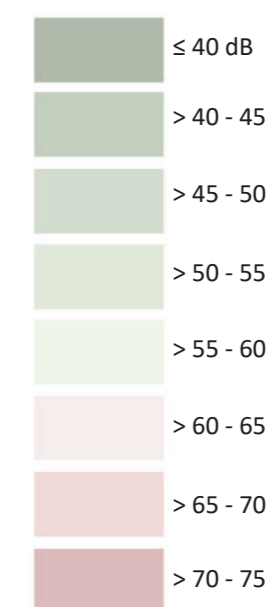
Tato tramvajová trať je důležitou součástí jižní tramvajové tangenty a nabízí spolu s tratí Budějovická – Dvorce nové přímé celosystémové dopravní propojení. Kromě toho kapacitně posiluje dnes silně přetížený úsek Budějovická – Brumlovka.



Největší hlukovou zátěž v území zcela logicky tvoří místní komunikace v ulici 5.května, také částečně v ulici Na Strži, dolní část Budějovické a železniční trať. V těchto úsecích hluková zátěž se pohybuje v rozmezí od 70 do 75 dB. V ulici 5.května jsou postaveny protihlukové stěny.

V nejbližším okolí řešeného území největší hlukovou zátěž tvoří doprava v ulici Budějovická, Olbrachtova a Antala Staška. Hluk z nich dosahuje 70 dB.

## Legenda





# MORFOLOGIE - ŠIRŠÍ VZTAHY



## MORFOLOGIE TERÉNU

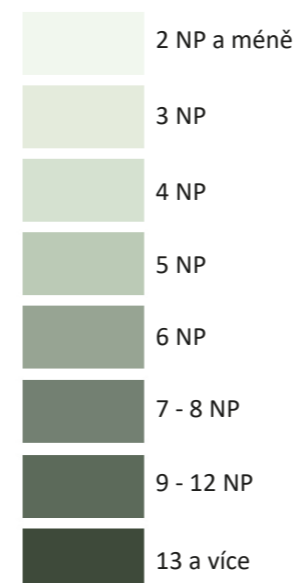


Jak již bylo řečeno, Budějovická leží ve výšce 270 m.n.m. Terén se jihozápadním směrem zvyšuje do 275 m.n.m a jihovýchodním do 274 m.n.m., ale kvůli velké parkovací ploše kolem DBK si člověk tohoto zvýšení skoro nevšimne, když se bude na řešeném území pohybovat.

## PODLAŽNOST



### Legenda



Zástavba na řešeném území je velmi různorodá, proto výšky na Budějovické a jejím okolí mají velký rozsah. Z jihu Budějovickou obklopuje zástavba 2 a 3 podlažních rodinných domů, na západní a severozápadní straně sídlištní zástavba Antala Stašky a Zelené Lišky v rozmezí 4-5 NP, z východní strany sídliště Michelská a Jihlavská jsou zastoupeny především zástavbou o 7-8 NP. Výškové dominanty patří do skupiny 9-12 NP a 13 a více.



Největšími zelenými plochami v městské části Praha 4 jsou Michelský les, Velký Háj a přírodní park u Branického pivovaru, ale zmíněné krajinné celky jsou relativně vzdálené od řešeného území.

Regulační plán z 30. let minulého století určoval prostorovou strukturu pankrácké pláně a navrhoval složitou síť městských parků, avšak postupem času mnoha z navržených parků nebylo realizováno. Tato skutečnost částečně vysvětluje deficit zelených ploch v okolí řešeného území.



Největšími funkčními parky v blízkosti Budějovické jsou Krčský hřbitov a Park V Podzámčí. Přílehlý k parku V Podzámčí park na staré cestě je sice velkou zelenou plochou, ale je dle IPR parkem určeným k obnově.

V okolí řešeného území jsou také parky ve volné zástavbě, ale většinou se jedná o zanedbané zelené plochy nenabízející prostor pro relaxaci a volnočasové aktivity.

**Legenda**

- parky k obnově
- parky ve volné zástavbě
- parky funkční



# OBYVATELSTVO

Podle posledních statistických údajů celkový počet obyvatel v městské části Praha 4 činí 131 863. Vývoj počtu obyvatel od roku 2009 je uveden v tabulce č.1

Nejmenší počet obyvatel je tak zaznamenán v roce 2013, naopak největší počet byl v roce 2019.

rok	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
počet	129 475	128 431	127 723	127 633	126 944	128 063	128 259	128 301	128 455	130 901	132 068	131 863
migrační saldo	-633	-845	+5	+228	-470	+1 268	+420	+189	+255	+2 600	+1 313	+136
saldo celkem	-812	-1 044	-326	-90	-689	+1 119	+196	+42	+154	+2 446	+1 167	-205

Tabulka č.1 Počet obyvatel Praha 4 2009 - 2020

Co se týká stáří obyvatel, tak podle posledních údajů největší podíl obyvatel patří do kategorie věku od 15 do 64 let (63 % podle kruhového diagramu č.2). Průměrný věk obyvatel Praha 4 tak činí 44,2 roku, což je vyšší než průměrný věk obyvatelů hl. m. Prahy jako celku.

Důležité je to, že staří obyvatele ve věku od 65 let činí skoro 1/4 počtu obyvatel městské části Praha 4, což říká o nutnosti vytvoření kvalitních podmínek pro jejich komfortní a bezpečný pohyb.

Diagram č.2 Věková struktura

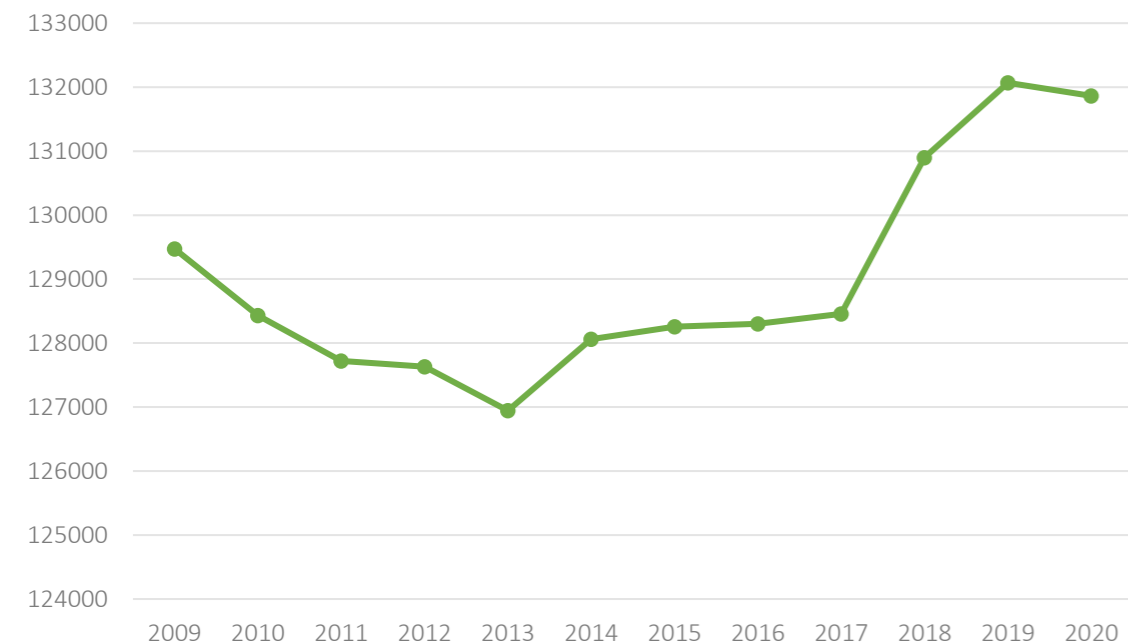
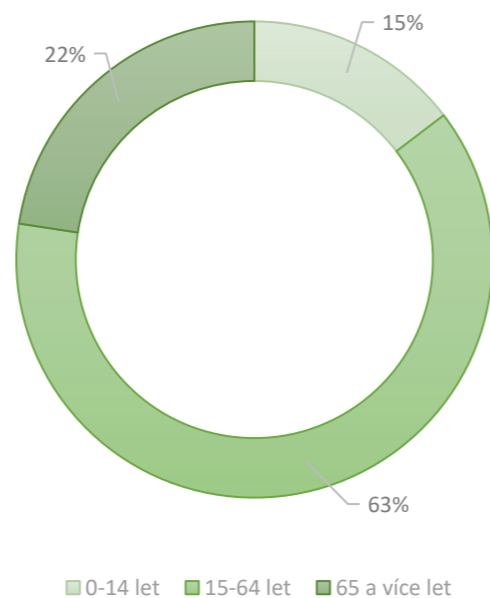
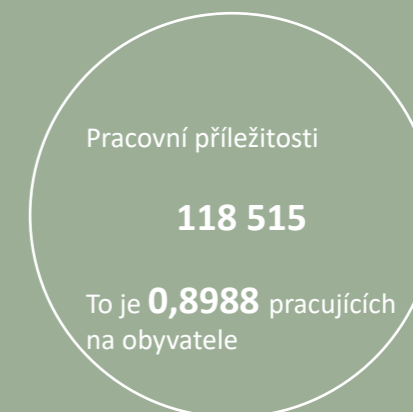
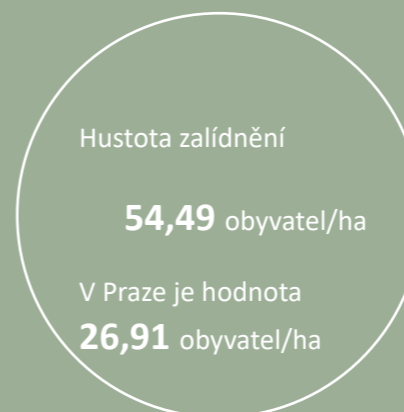
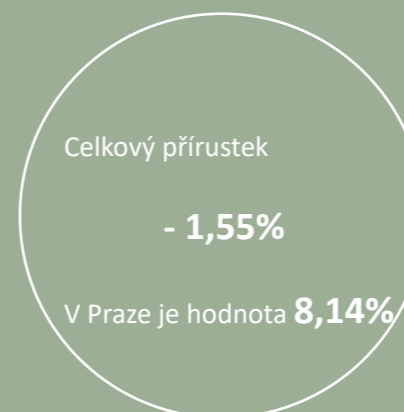


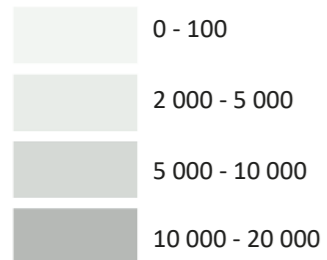
Diagram č.1 Vývoj počtu obyvatel Praha 4



## HUSTOTA REZIDENTŮ



### Legenda

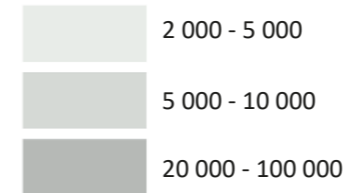


V okolí řešeného území nejvyšší hustota rezidentů je vyznačena na sídlištích jako jsou Antala Staška, Zelená Liška, Michelská a Jihlavská. Menší hustota je zastoupena na Brumlovce. Nasledující skupinu hustoty tvoří vilová čtvrť Horní Krč.

## HUSTOTA PRACUJÍCÍCH



### Legenda



Nejvyšší hustota pracujících je zcela logicky zastoupena Brumlovkou a Budějovickou, kde je velmi vysoký podíl administrativních budov. Menší hustotu se dá spatřit v oblasti sídlišť Antala Staška, Zelená Liška, Michelská a Jihlavská. Ještě menší hustota je ve vilové čtvrti Horní Krč. V této části Prahy 4 se najde jenom několik soukromých firem různého druhu nebo obchodů.



V současné době veřejný prostor na daném území se dá rozdělit na dvě základní části. Především je to prostor kolem vestibulu stanici metra Budějovická sloužící jako uzel propojení městské hromadné dopravy.

Dá se říct, že tento prostor je velice nepřehledný a nesourodý kvůli velkému množství reklamních ploch, ukazatelů a zbytečných prvků, které «tlačí» na lidské oko svou různobarevností a odvádí pozornost od důležitých elementů navigačních systémů. Člověk se v tomto nadbytku prvků se snadno může ztratit. Celkem na první pohled uvažované prostředí působí nečitelně a slouží spíše jako několika úrovně tranzitní plocha, nenabízející žádné možnosti pro kvalitní a příjemný pobyt lidí.

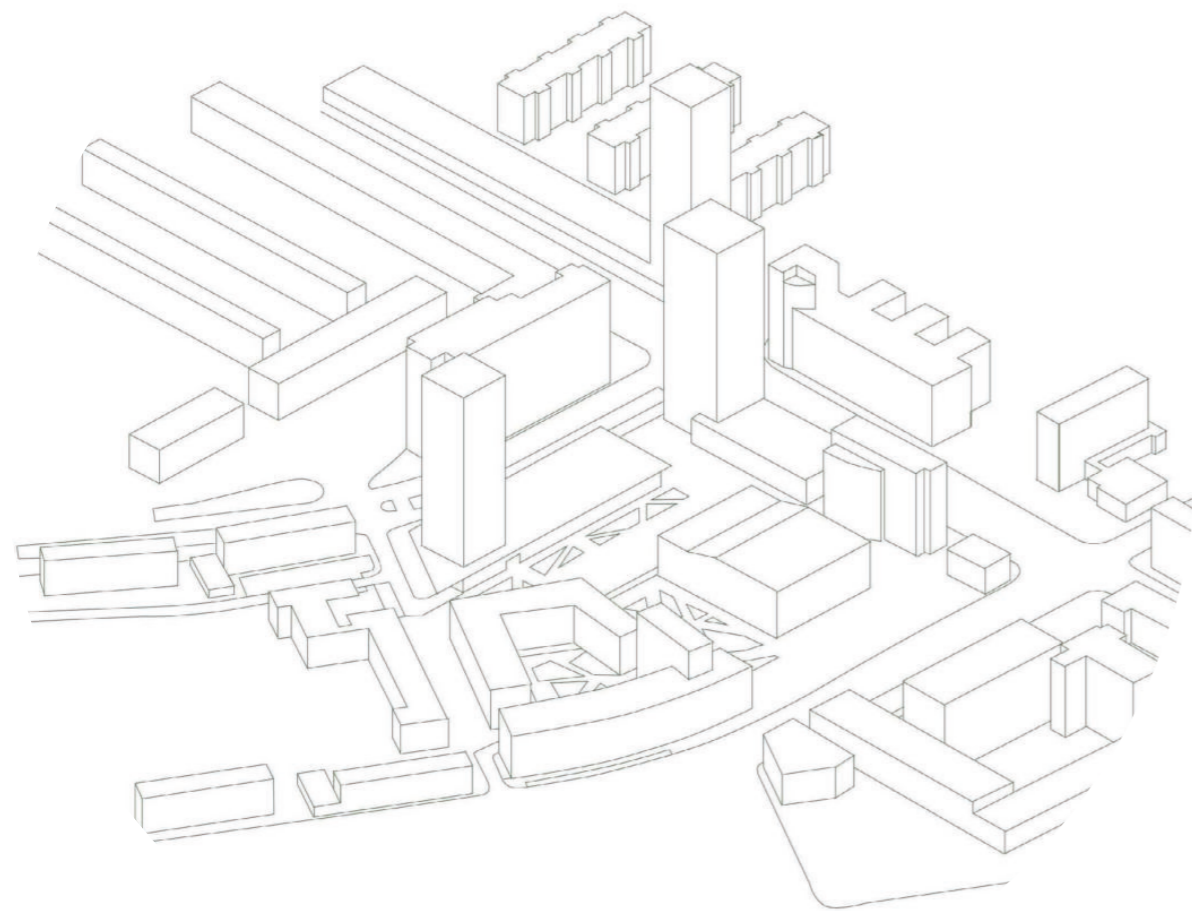
Zároveň se tady objevuje i problém absence pocitu bezpečí, který by měl být nedílnou součástí kteréhokoliv veřejného prostoru. To se týká především tmavých podchodů směrem k poliklinice. Problém se vyskytuje také v absenci vodicích pásů pro nevidomé a snadné přístupu pro lidi s kočárky.

Kromě toho, jak již bylo uvedeno, velký podíl věkové struktury obyvatel městské části Prahy 4 tvoří lidé ve věku od 65 let a více a to konkrétně 22% od celkového množství obyvatel této MČ. Řešené území bohužel nenabízí žádné možnosti pro jejich komfortní a bezpečný pohyb.

Druhou základní částí veřejného prostoru je prostor před OC DBK, většinu plochy kterého v současné době zabírají parkovací stání. Funkce, které plní okolní budovy, a absence možnosti příjemného pobytu v prostoru je důvodem skutečnosti, že uvažované prostředí je o víkendy skoro prázdné. Celkem toto prostranství je zanedbané, ačkoliv má v sobě potenciál pro rozvoj a dalo by se tam vytvořit kvalitní veřejný prostor.



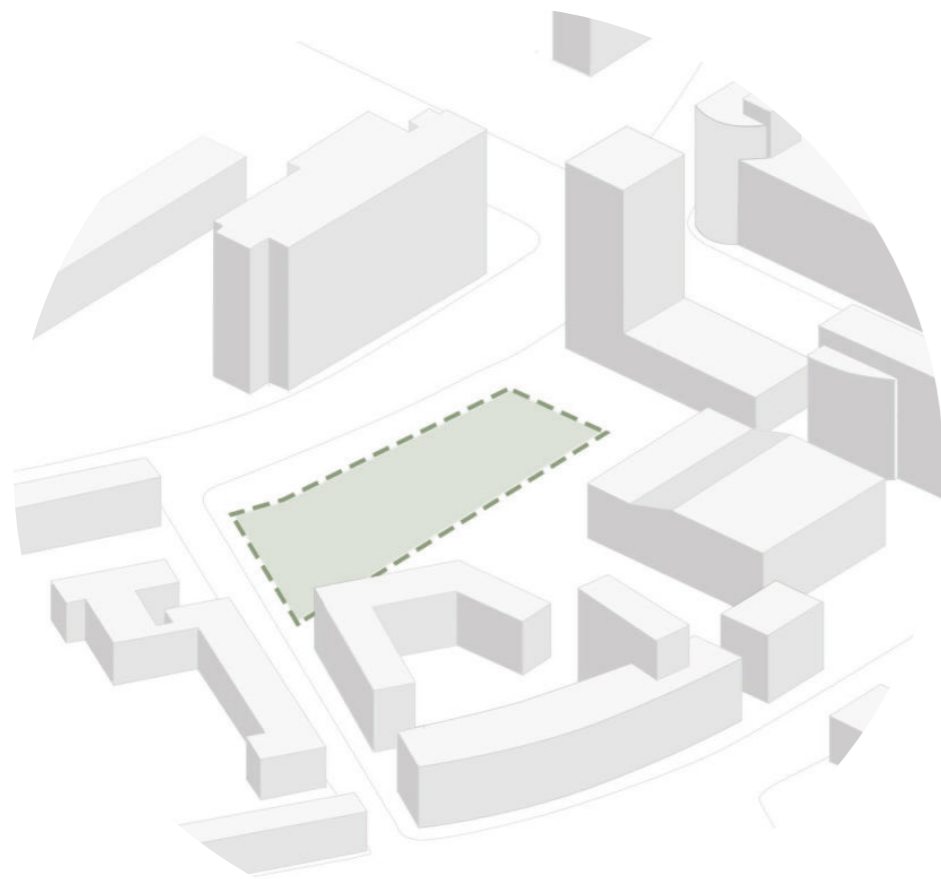




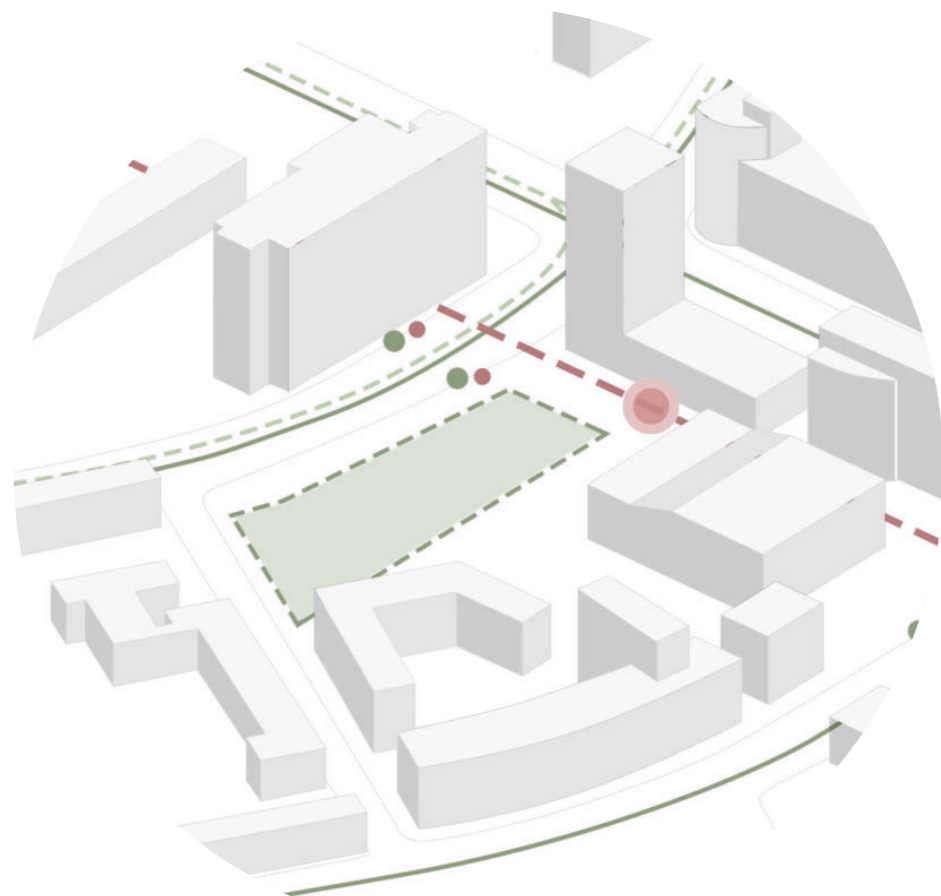
Koncepce návrhu budovy a koncepce urbanistických změn v území jsou vytvořeny v návaznosti na informace, zjištěné během zpracování diplomního semináře. To znamená, že reagují na stavající okolní zástavbu a její charakter, dominantní osy, veřejná prostranství a funkční náplň. Jsou zaměřeny především na doplnění chybějících funkcí a zvýšení atraktivity řešeného území.

Jak již bylo řečeno v části práci, která je věnována analýze, toto území má velmi vysokou dopravní dostupnost, což znamená, že přes něho se uskutečňuje pohyb velkého proudu lidí. Proto cílem je také vytvoření z Budějovické takového prostoru, který by nebyl pouze tranzitním úzlem, ale i přitažlivým bodem.

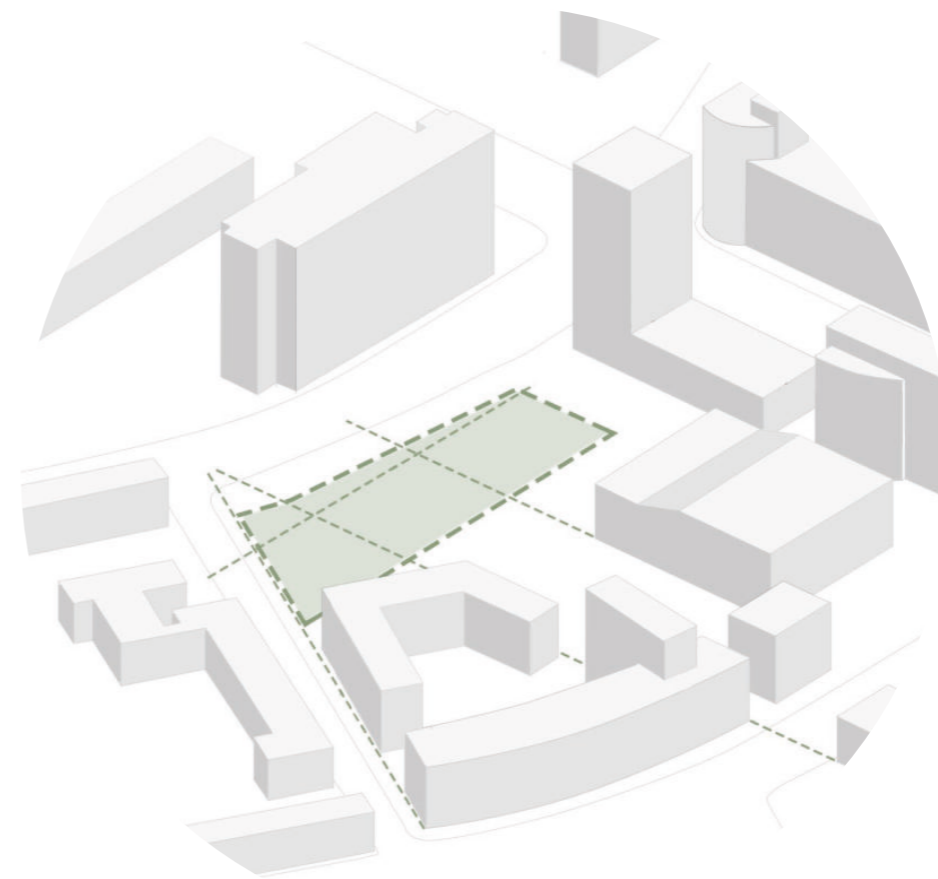
## POZEMEK A NÁVAZNOST NA OKOLÍ



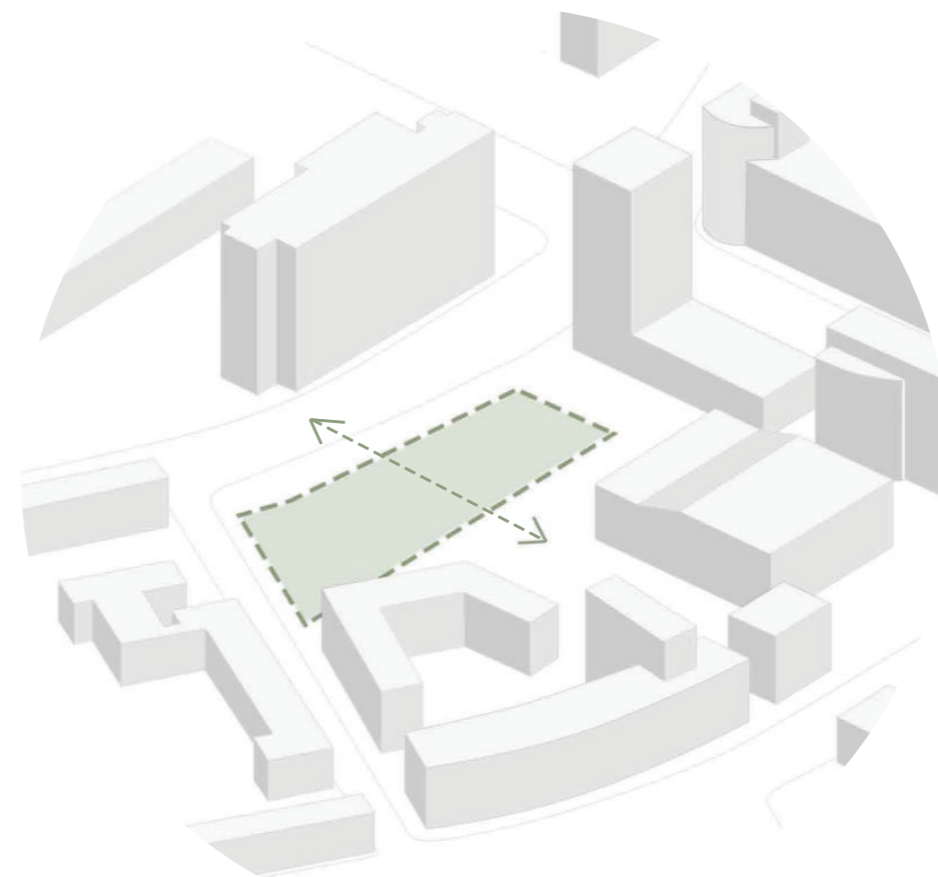
1. Řešený pozemek o celkové ploše 5104,7 m<sup>2</sup> se nachází v ulici Olbrachtova. Podle metropolitního plánu vyznačená na schématu část území je zařazená do transformační plochy (viz str. 17). Nyní na tomto pozemku je postavena budova Centrály České spořitelny, která podle tohoto návrhu bude zbouraná.



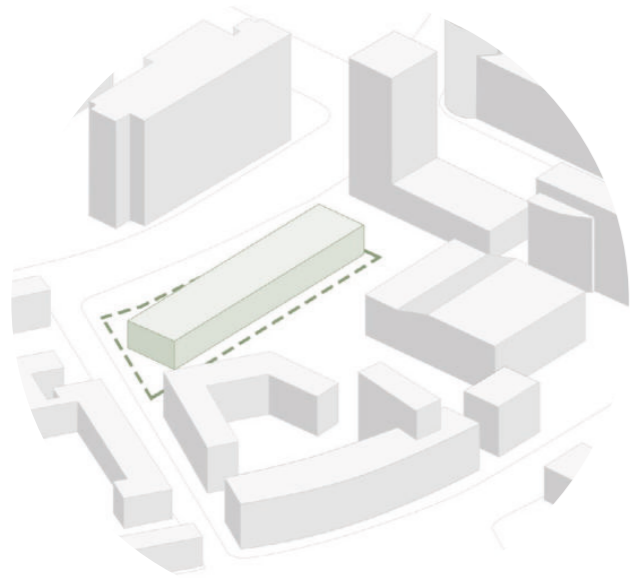
2. V blízkosti pozemku jsou několik autobusových zastávek a stanice metra Budějovická. Plánuje se také výstavba linky metra D, která bude v dochazkové vzdalenosti od tohoto pozemku, a zároveň je v plánu provedení nových tramvajových tratí (viz str. 32 - 33).



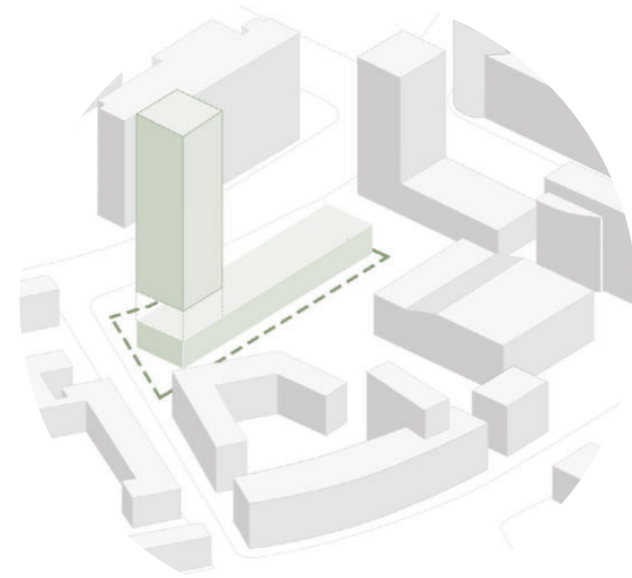
3. Forma budovy vzniká především v návaznosti na osy, které diktují stavající okolní budovy a urbanismus území.



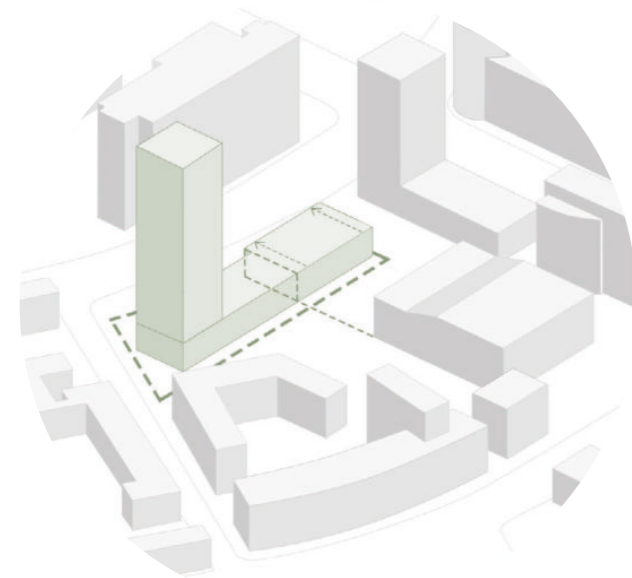
4. Nyní ulice Olbrachtova, která má velmi silný charakter v území, je oddělená stavající stavbou Centrály České spořitelny od prostoru kolem OC DBK, který má potenciál se stát kvalitním veřejným prostranstvím. Cílem je propojit a zajistit prostupnost v území.



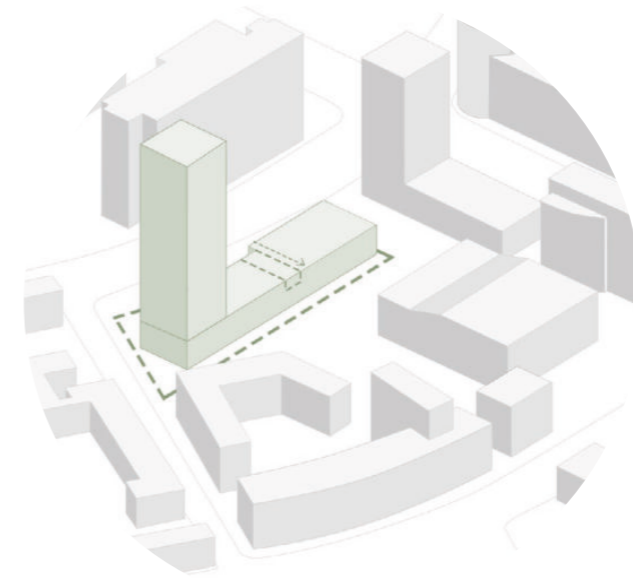
1. Vodorovná dolní část hmoty vznikla jako reakce na nízkopodlažní okolní stavby a jejich převážně pravoúhlé tvary.



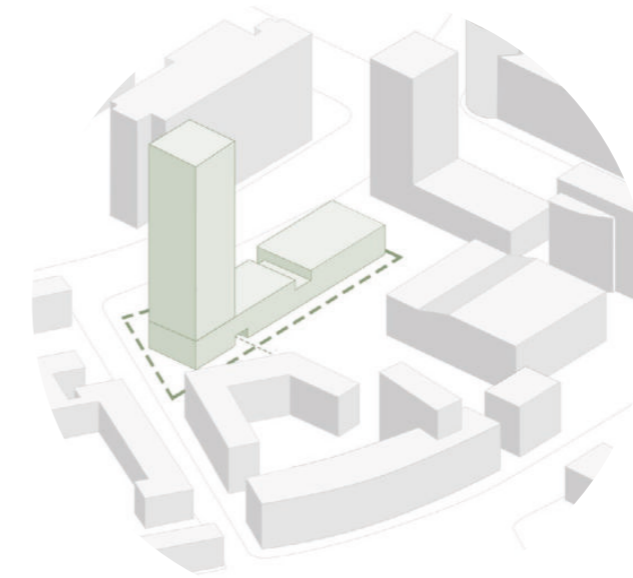
2. Na vodorovnou část je napojená svislá hmota, která svou výškou respektuje okolní výškové stavby.



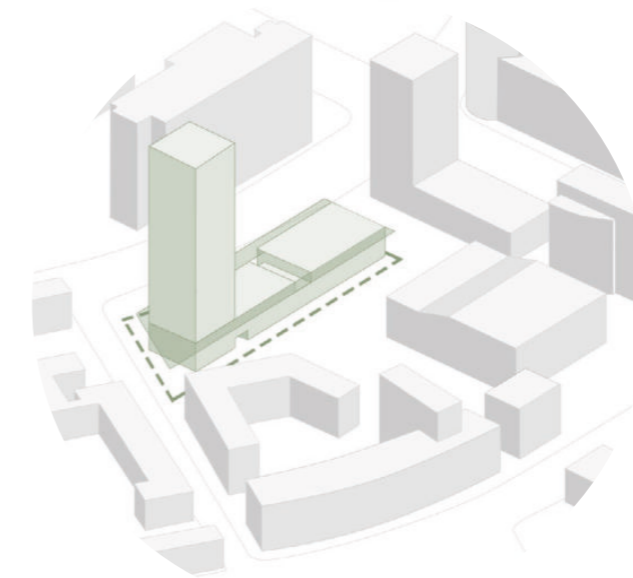
3. Pro zjednodušení konstrukčního řešení a pro podpoření os, které vytváří budova OC DBK vyznačená na schématu část se vyčleňuje z celkové hmoty dolní části.



4. Pro zdůraznění vstupní části a oddělení ploch dvou obytných střech, jedná z nichž je určena pro veřejný přístup a druhá slouží jako polosoukromý protor, vyznačený na schématu objem je vyřiznutý z celkové hmoty.



5. Pro to, aby navržená budova nevytvářela bariéru v území, a zároveň pro oddělení základních funkcí v přízemí je navržen průchod, který zajišťuje propojení mezi ulicí Budějovucká a prostorem kolem OC DBK.



6. Pro podpoření osy ze severozápadní strany budovy, která je tvořena stavající zástavbou a urbanismem, je navržená markýza, která zároveň slouží jako stínící prvek.



## URBANISTICKÁ KONCEPCE



1:2500 

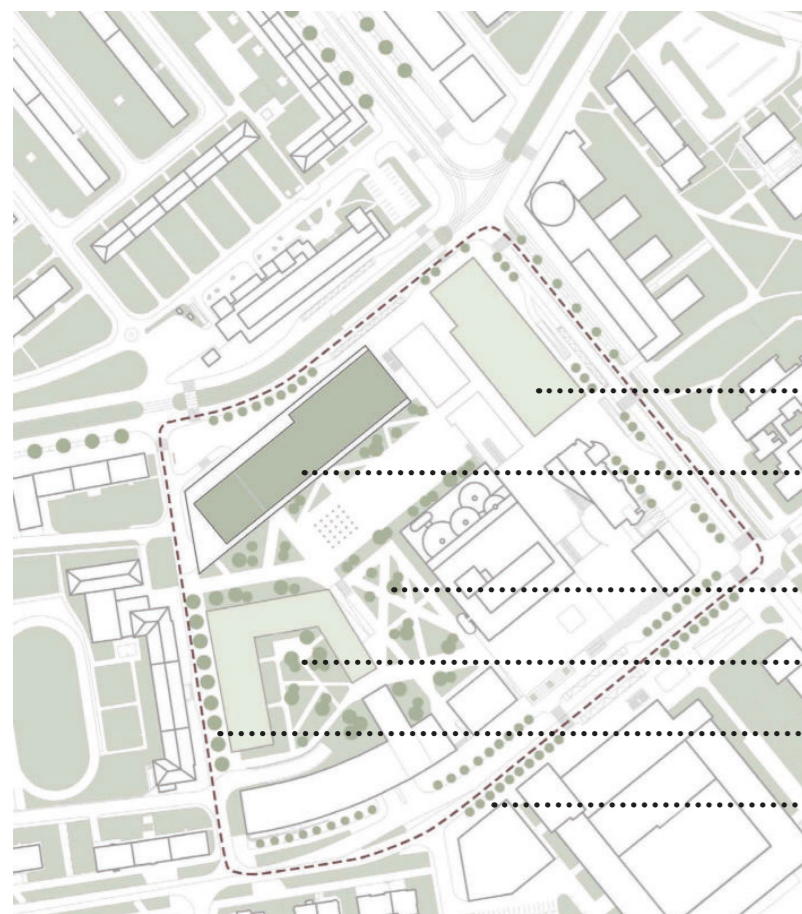
### Legenda

-  komunikační plochy
-  stavající zástavba
-  nově navržené objekty
-  zelené plochy
-  zelená střecha řešeného objektu
-  stromořadí
-  hranice řešeného území

Návrh urbanistických změn v území je zaměřen na podporu silných stranek a nápravu slabých. Vytváří z řešené části lokality prostředí, nabízející nyní chybějící veřejné prostranství pro volnočasové aktivity venku, pracuje s plochou kolem OC DBK, která je v současné době zahuštěna auty. Zároveň svou funkční náplní koncepce urbanistických změn přispívá k řešení takového problému, jako je prázdná o víkendů lokalita.

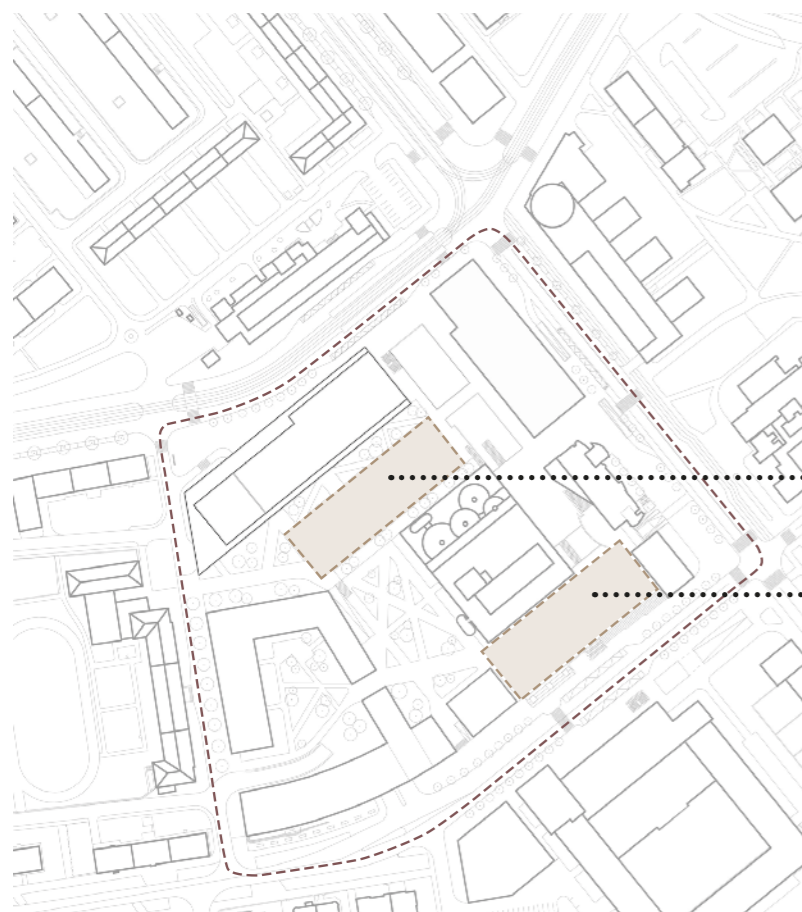
Kvůli výškovým rozdílům vedle OC DBK je nyní jeho prostupnost dost komplikována. Tato koncepce řeší to pomocí schodišť a ramp, které usnadňují přístup pro lidi s kočárky a vozičkáře. Předpokládá se také, že navržené pěší plochy budou mít vodící prvky pro nevidomé. Výsledkem provedení těchto změn v území by mělo být přátelské prostředí a čitelný prostor.

## URBANISTICKÁ KONCEPCE



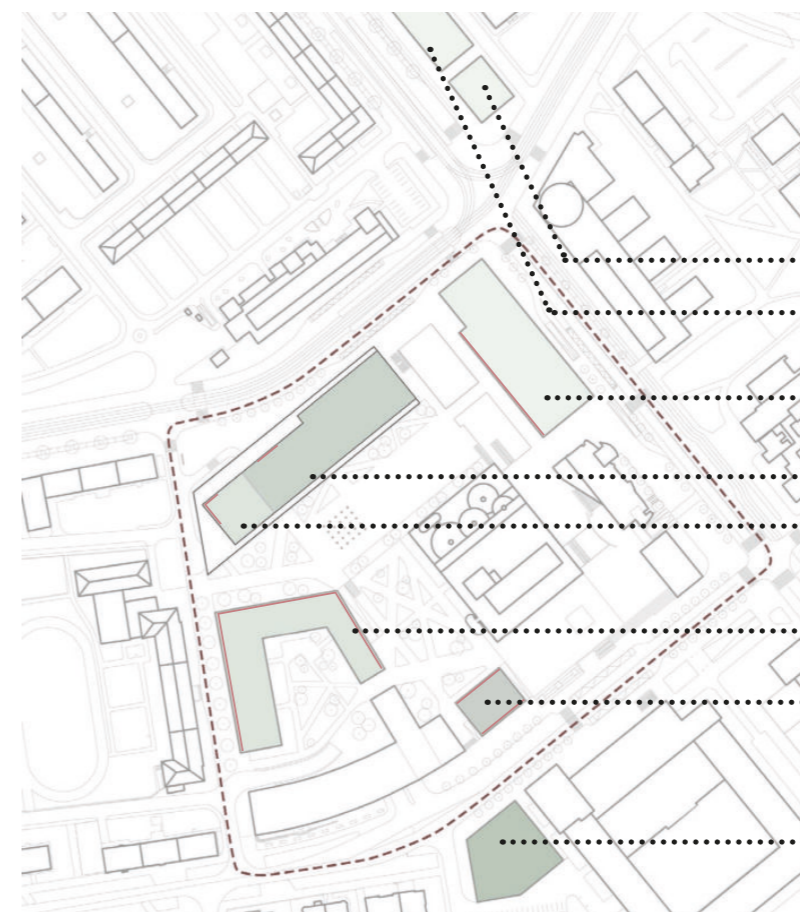
Urbanistická koncepce pracuje se zvýšením počtu zelených ploch v lokalitě. Na řešeném území se nachází park vedle OC DBK, zelené střechy budov, vnitrobloková zeleň bytového bloku a jednotlivé zelené plochy vedle kulturního centra, které slouží i jako vsakovací plochy.

- ..... zelená střecha obchodního centra
- ..... zelená střecha řešeného objektu
- ..... park vedle OC DBK
- ..... vnitrobloková zeleň
- ..... stromořadí před školou
- ..... stromořadí podél vozovky



Koncepce změn také vytváří chybějící v lokalitě veřejná prostranství. Hlavními body jsou náměstí za kulturním centrem a náměstí před OC DBK, které jsou propojené pomocí paku.

- ..... náměstí čtvrtového významu
- ..... náměstí před OC DBK



Z funkčního hlediska urbanistická koncepce doplňuje chybějící v území funkce a vytváří dohromady prostor, který nabízí budovy kultury, bydlení, administrativy a doplňkových parkovacích ploch.

- ..... kanceláře
- ..... transformace stávající vybavenosti (polyfunkční zástavba s aktivním parterem)
- ..... kanceláře a obchodní centrum
- ..... kulturní centrum
- ..... bytový dům
- ..... bytový dům
- ..... hotel
- ..... parkovací dům



Území je dobře napojeno na dopravní síť a koncepce dotváří jeho napojení na tramvajové tratě a doplňuje chybějící cyklostezky.

- ..... tramvajová trať
- ..... tramvajové zastávky
- ..... autobusové zastávky
- ..... autobusové linky
- ..... cesty
- ..... vstupy metro

## ELEMENTY URBANISTICKÉ KONCEPCE



Celkový návrh je nacílen na různé sociální a věkové skupiny, proto urbanistická koncepce změn v území nabízí široký spektrum příležitostí pro odpočinek. Park vedle OC DBK tak poskytuje možnost příjemného pobytu mezi stromy, kdyby si člověk přal trochu být o samotě.



Velká plocha tohoto náměstí může sloužit například pro vánoční trhy nebo pro konání jiných venkovních akcí.



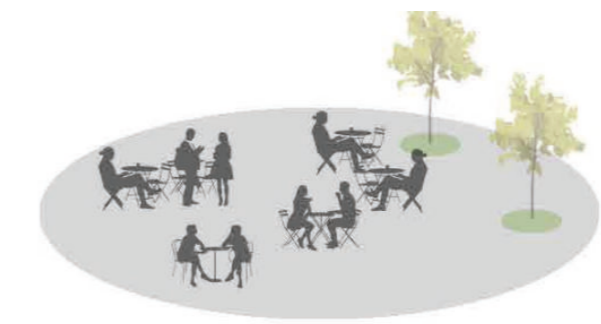
Také je možnost si využít pobytové travníky tohoto parku pro nějaké sportovní aktivity nebo pro piknik s přáteli.



Zároveň na ploše náměstí by se zájemce mohli zúčastnit nějaké výstavy.



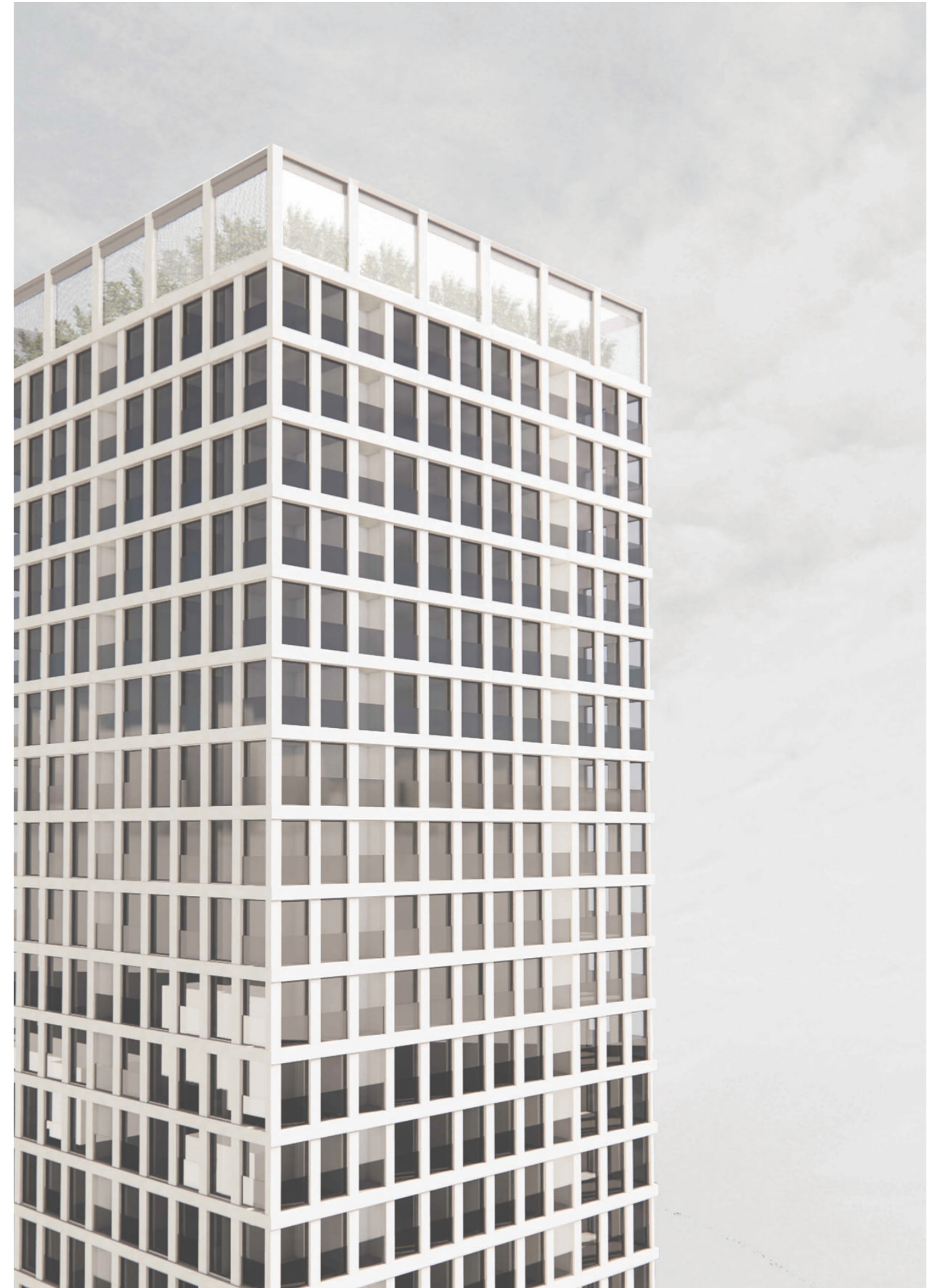
Náměstí, které se nachází za navrženou budovou kulturního centra, nabízí osvěžení u kašny, která i večer je přitáhlivým bodem kvůli svítidlům, které jsou do této kašny vestavěné.



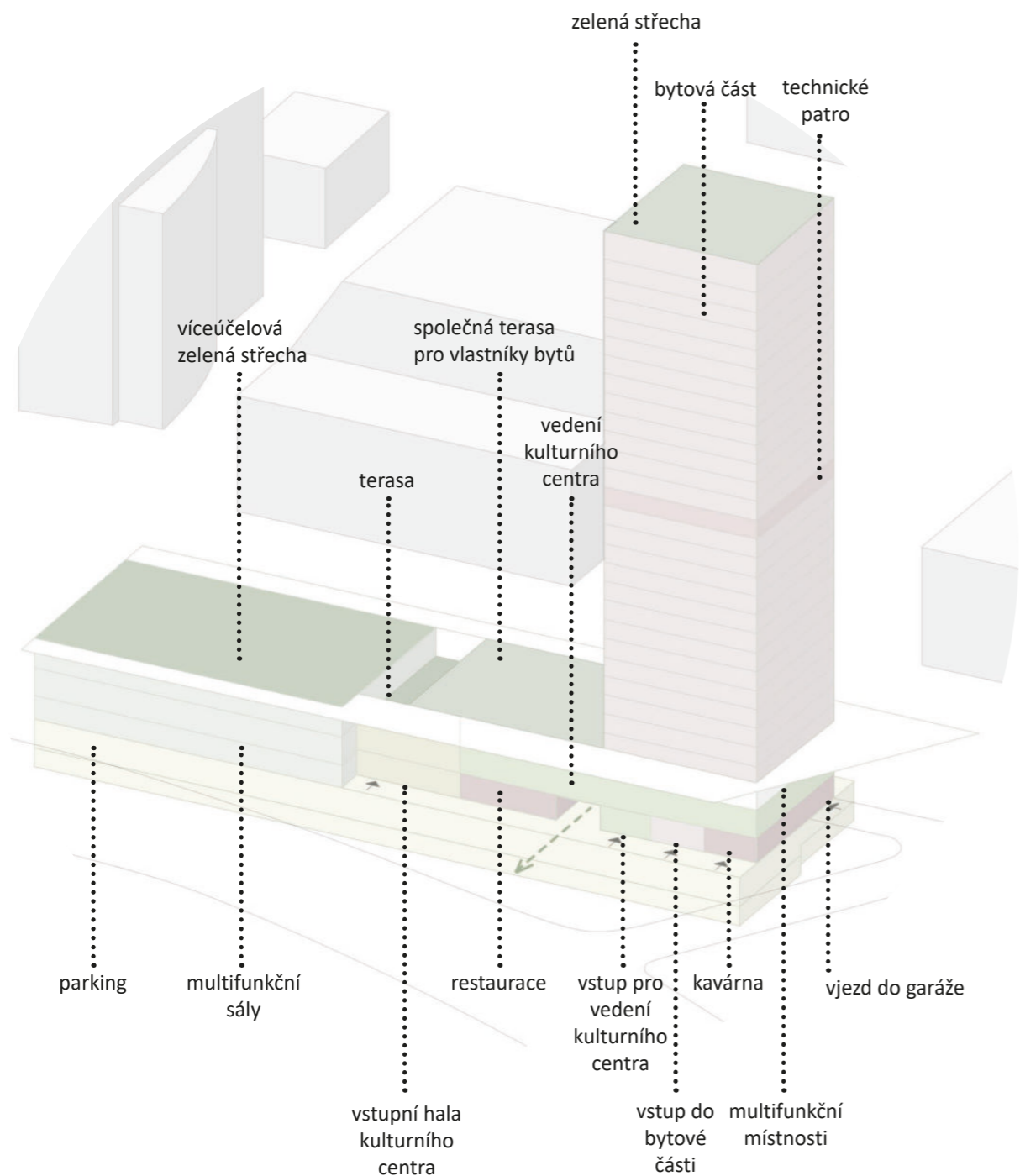
Vedle aktivních partérů jsou místa k posezení, které jsou navázaný na restaurace, kavárny a obchody.



Cílem projektu je návrh polyfunkční budovy v ulici Olbrachtova, jejíž hlavními funkcemi jsou kultura a bydlení. Tento záměr reaguje na skutečnost, že v řešeném území chybí atraktivní bod, který by spolu se svým okolím fungoval jako celek zahrnující atmosféry pro různé sociální a věkové skupiny, aby skoro každý si v něm našel své místo pro odpočinek, které se mu nejvíc bude hodit. Takový návrh generuje sociální mix, který přispívá k oživení celé lokality.



# FUNKČNÍ ROZDĚLENÍ



Hlavní funkční složkou dolní části hmoty polyfunkční budovy je kulturní centrum, kterému jsou věnovány 1. až 3. nadzemní podlaží. Skládá se z multifunkčních sálů a místností na ně navazujících. V 2NP jsou také umístěné kanceláře pro vedení kulturního centra, vstup do tohoto prostoru je v dolní části bytové věže, které je věnována svislá část celkové hmoty budovy. Plocha střechy nad multifunkčními sály je pobytová a víceúčelová, ve 3NP je výstup na střešní terasu.

Vstup do bytové části je umístěn v přízemí mezi vstupem pro vedení kulturního sálu a kavárnou na rohu budovy. V 4NP je umístěn společný prostor pro vlastníky bytů s výstupem na terasu. Byty jsou navrženy v 5NP - 31NP.

Zelené střechy navrženého objektu pomáhají snížit znečištění ovzduší a hluk, které se bohužel v řešeném území v současné době vyskytují. Zároveň zelené střechy nabízejí možnost hospodaření s dešťovou vodou, která by se mohla používat pro zavlažování zelených ploch nebo pro účely domácností.

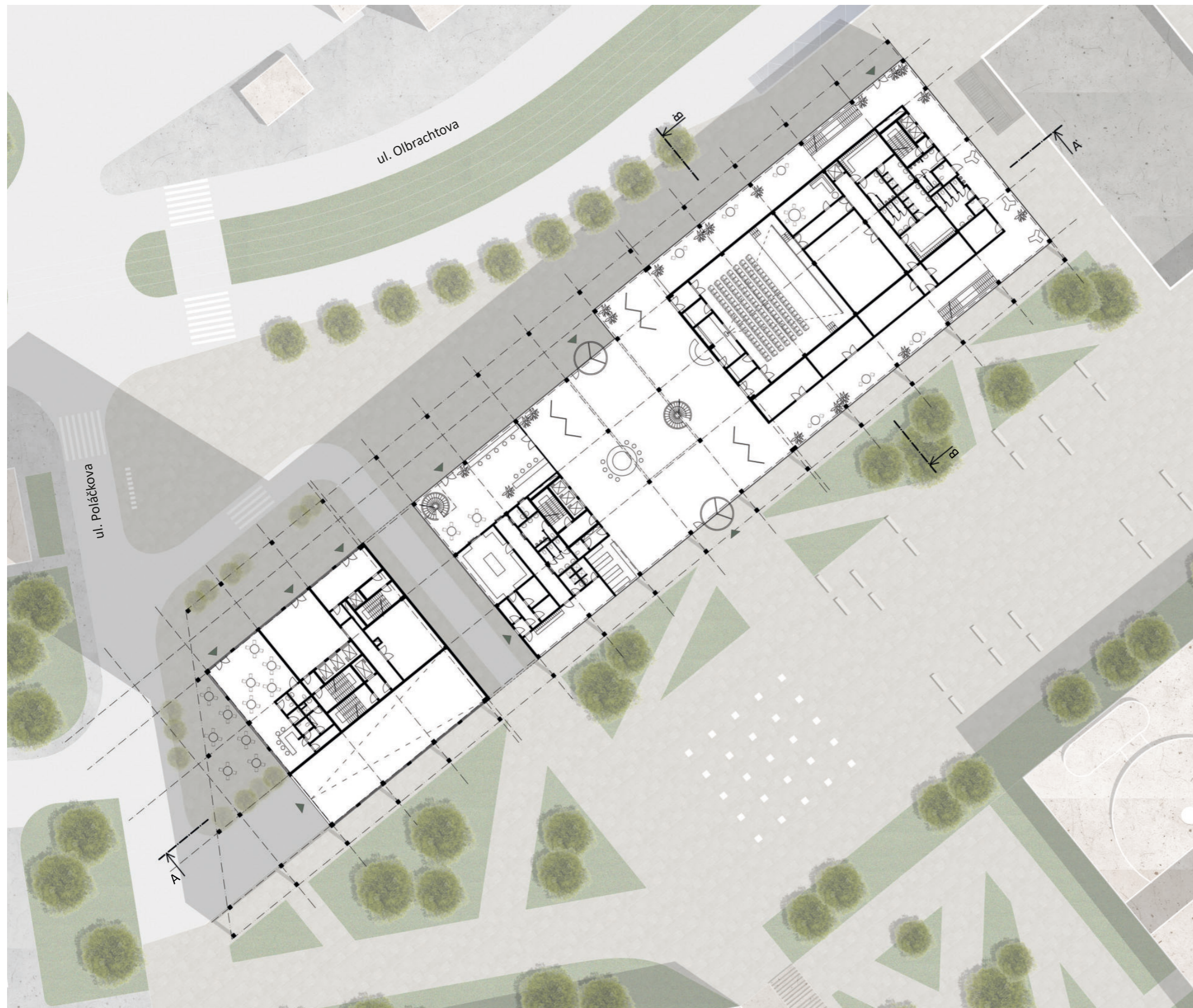
# SITUACE



1:500



# PŮDORYS PŘÍZEMÍ



Přízemí se pomocí průchodu dělí na dvě základní části, jedná z nichž je plně věnována kulturnímu centru.

V přízemí kulturního centra hlavním prostorem je prostor vstupní haly, na který se navazuje menší multifunkční sál, restaurace, šatna a zázemí recepce. Sál je propojen s místnostmi pro účinkující, kde jsou umístěny šatny a sprchy. Také sál je napojen na sklady, kam se může umístit potřebný pro představení nebo akci inventář.

Levá část přízemí má vstupní prostor pro vedení centra a bytovou část, který zahrňuje i místnost pro kola a kočárky, na rohu budovy je kavárna. Z ulice Poláčková se uskutečňuje výjezd a vjezd do parkungu.

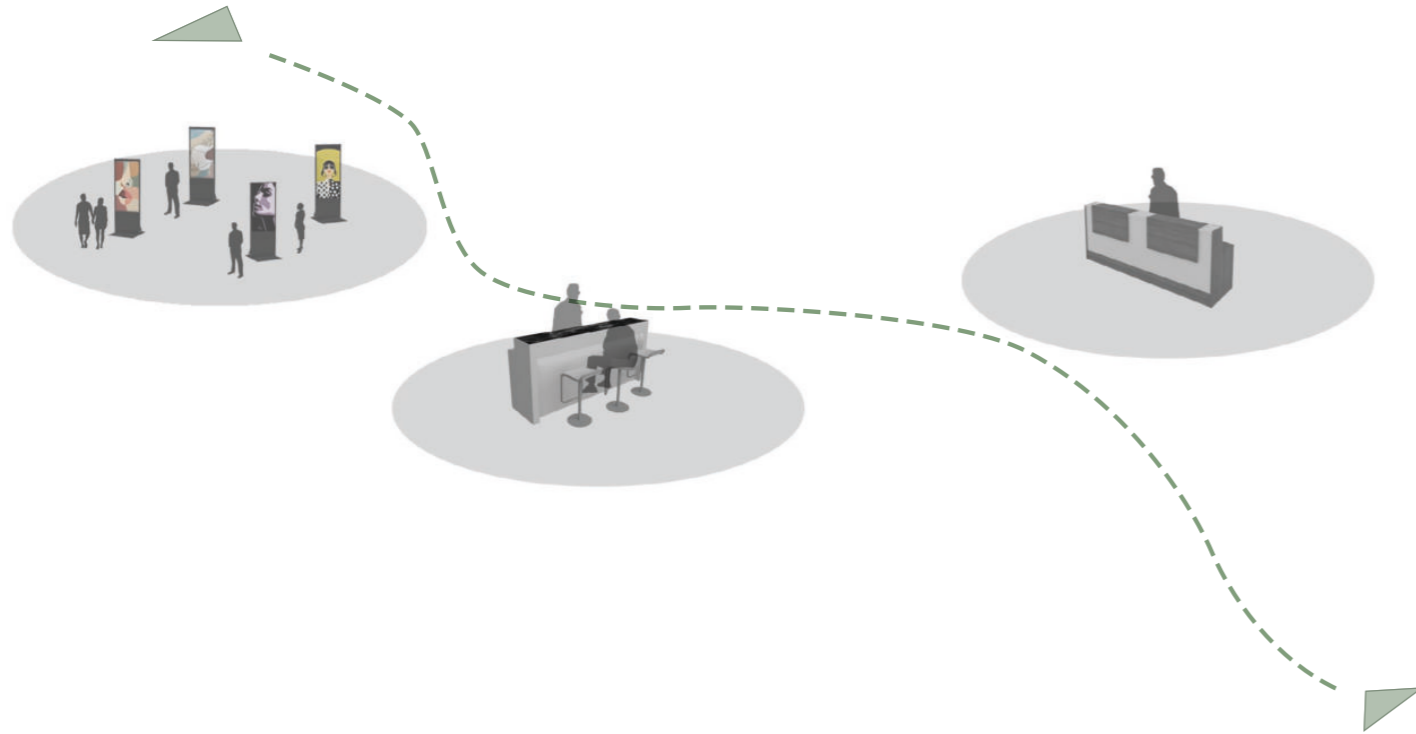
1:500



## Legenda

- vstup do bytové části
- vstup do administrativní části
- komunikační jádra
- volné víceúčelové plochy
- víceúčelový sál
- zázemí pro účinkující
- sklady
- restaurace/kavárna
- výjezd/vjezd do garáže

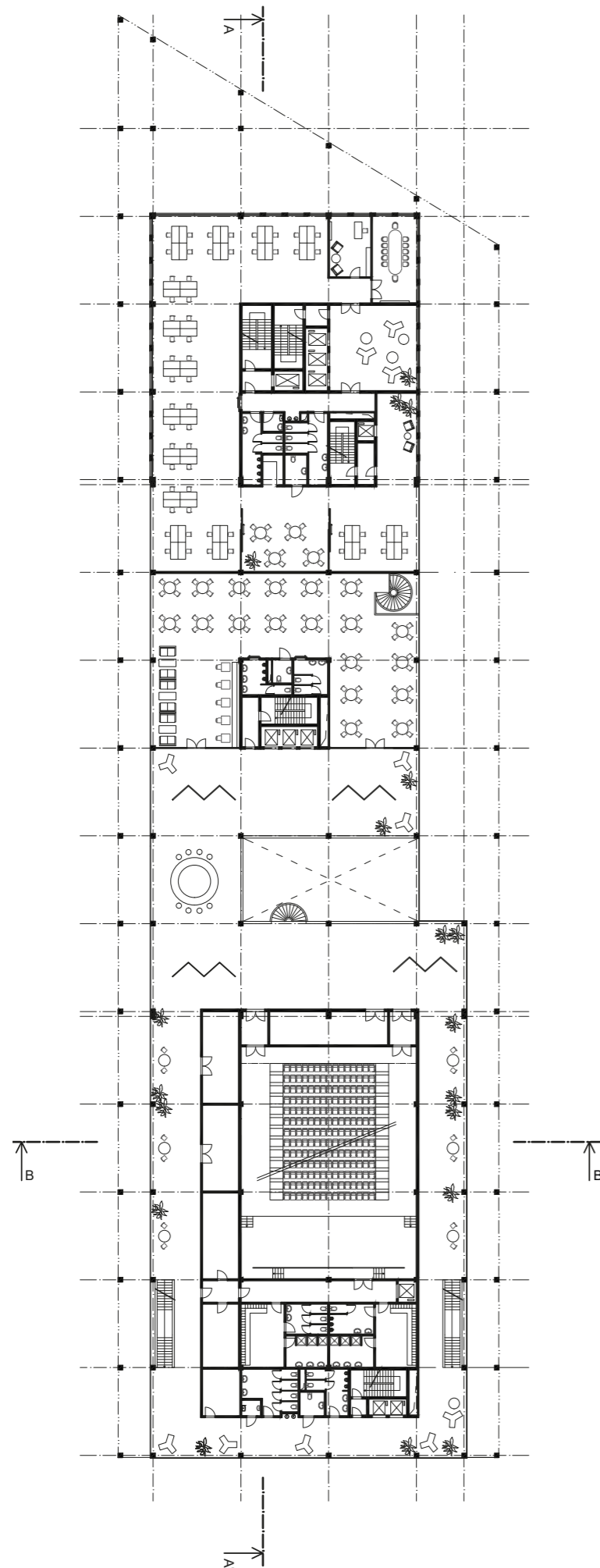




Vstupní hala kulturního centra je velkým prostorem, který je propojen s širokými chodbami, jež se točí kolem sálu. Dohromady hala a zmíněné chodby tvoří volný víceúčelový prostor, kde se například může konat nějaká akce nebo výstava. Kolem sálu jsou také umístěna místa k posezení, kde by návštěvníci centra mohli počkat na začátek představení. Atrium dodává prostoru pocit vzdušnosti a transparentní fasáda umožňuje vidět z ulice, co se děje uvnitř.

Vstupní hala má vstupy z obou protějších stran. Jde o vstup ze strany ulice Olbrachtova a ze strany navrženého náměstí. Díky tomuto řešení budova není bariérou pro pohyb lidí v území a zároveň nabízí kolemjdoucímu možnost během své cesty si zahlednout program a v případě zájmu si hned zakoupit lístky na recepci nebo zastavit se u baru a dát si sklenici vína. Vstupní hala je také napojena na dvoupatrovou restauraci, která je přístupná i z ulice a nabízí možnost posezení venku pod markýzou kulturního centra.

# PŮSORYS 2NP

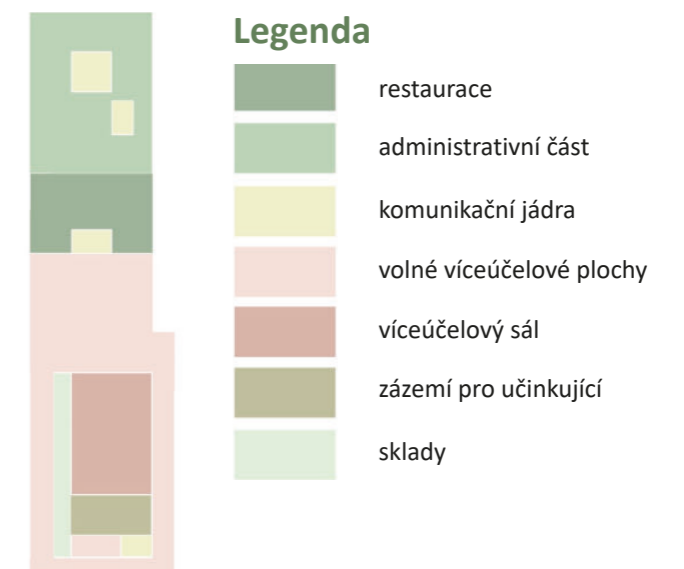


1:500

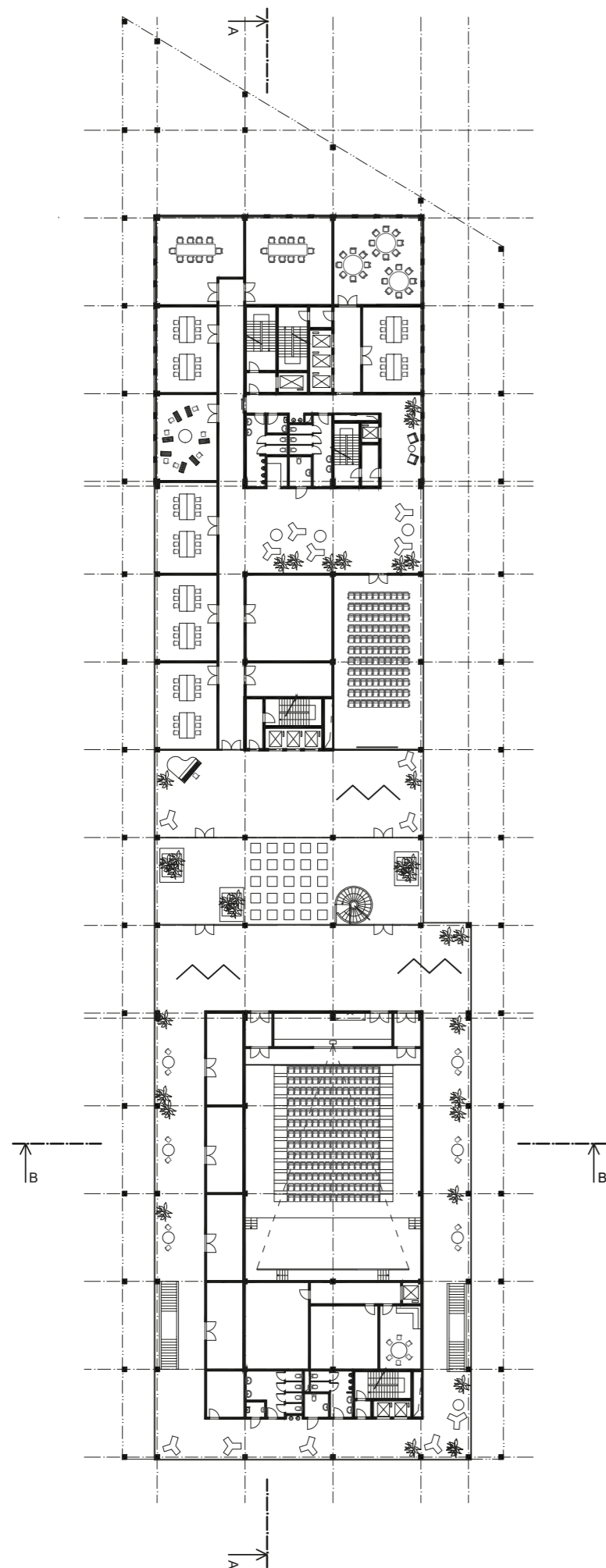


Druhé nadzemní podlaží obsahuje velký dvoupodlažní multifunkční sál a opakuje dispoziční princip prostorů, které jsou napojené na sál. Prostor kolem atria, který se navazuje na druhé patro restaurace, může sloužit jako výstavní prostor nebo prostor pro menší akce. Zároveň se tady návštěvníci centra mohou zastavit u baru nebo využít místa k posezení.

Kromě toho, ve druhém nadzemním podlaží je umístěn open space pro vedení kulturního centra s místností pro odpočinek zaměstnanců, kanceláří ředitele a zasedací místností.



# PŮSORYS 3NP

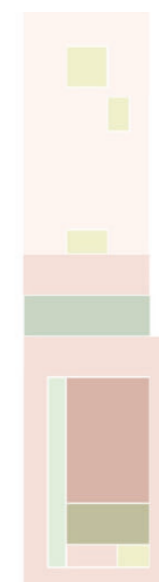


1:500



Třetí nadzemní podlaží také opakuje dispoziční řešení části budovy, která je věnována sálům. V úseku pro účinkující jsou umístěny dvě místnosti, které mohou sloužit pro přípravy a zkoušky, a místnost pro odpočinek. Je v tomto podlaží tady zajištěn přístup do promítárny a výstup na balkon velkého dvoupatrového sálu.

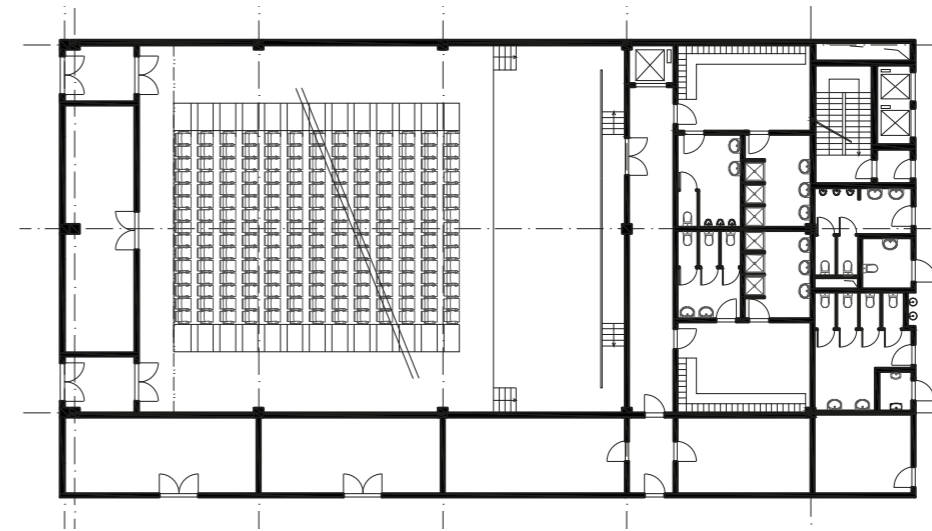
Severozápadní část podlaží obsahuje několik multifunkčních místností, které mohou sloužit jako výukové místnosti nebo mohou být pronajaté pro workshopy, přednášky, kurzy malování, kvízy, stolní hry, setkání členů knižního klubu a další akce. Zároveň jsou v tomto prostoru navrženy i společné sklady, které je možné využít pro skladování těch předmětů, které v určitý okamžik nebudou vyžadovány.



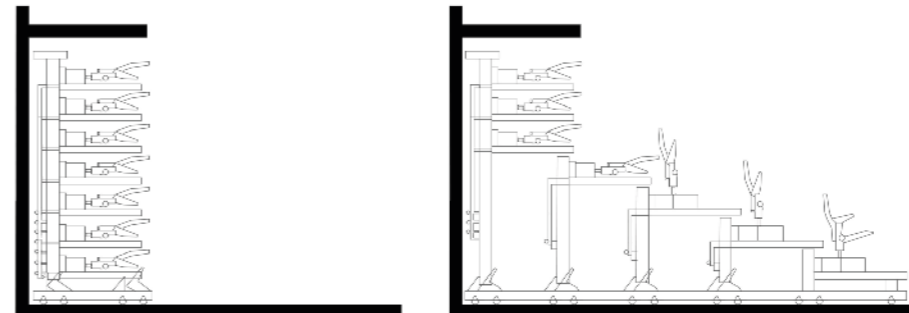
## Legenda

- komunikační jádra
- víceúčelové místnosti
- volné víceúčelové plochy
- víceúčelový sál
- zázemí pro účinkující
- sklady
- terasa

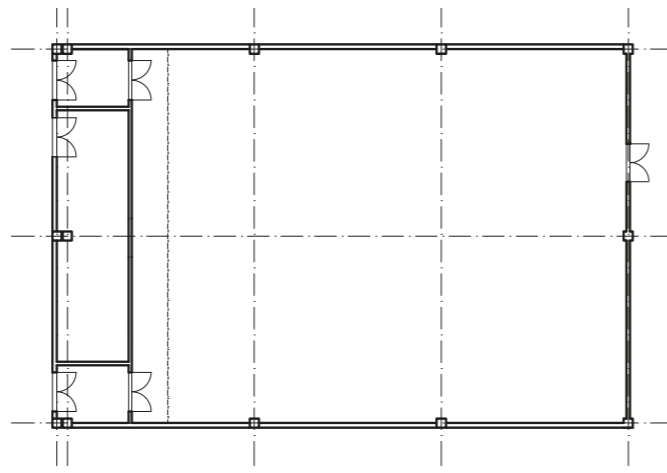
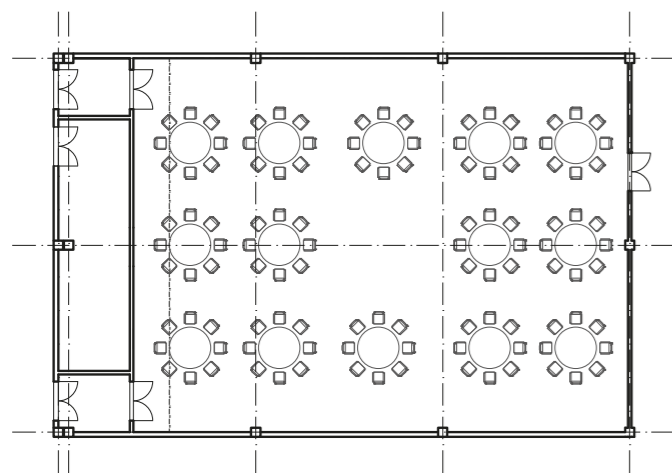
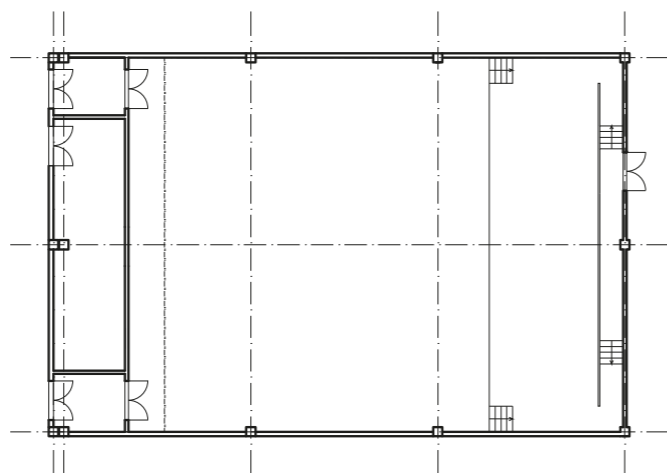
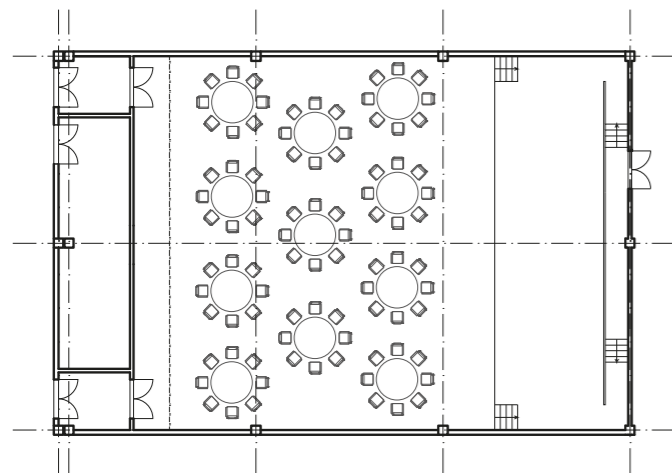
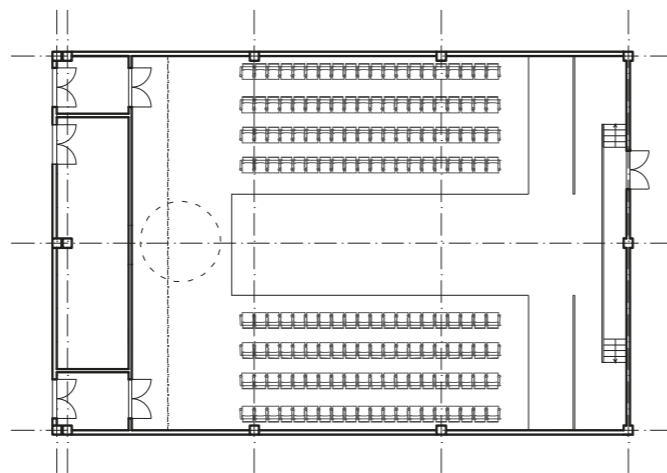
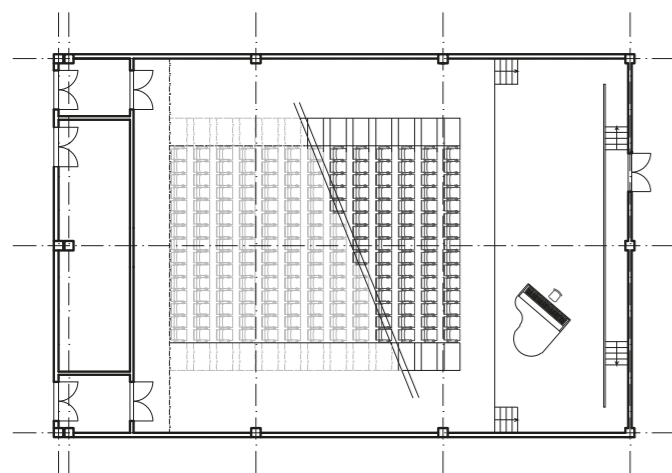
# VELKÝ MULTIFUNKČNÍ SÁL



Pro vytvoření více možností využití sálu v projektu kulturního centra byly navrženy teleskopické tribuny. Díky své konstrukci umožňují rychlé rozložení a je možné je nastavit na potřebný počet diváků. Až se představení nebo akce skončí, teleskopické tribuny se zasouvají do prostoru pod balkonem, který je navržen ve třetím nadzemním podlaží, a jsou zase součástí interiéru.



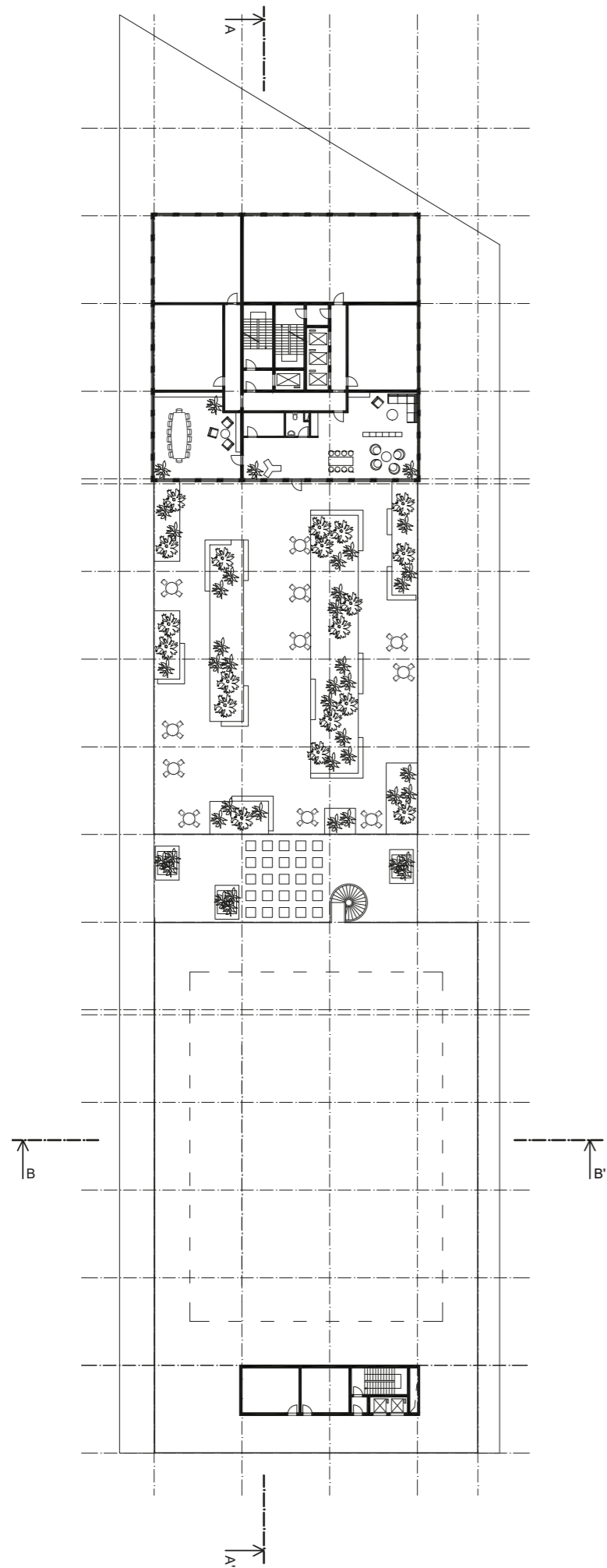
## PŘÍKLADY VYUŽITÍ SÁLU



Dvoupodlažní velký sál nabízí širokou škálu možností využití. Může se tady například konat nějaká přednáška, divadelní představení nebo balet. Také je možné v sálu uskutečnit konání kvízu, modní přehlídky nebo banketu s vystoupením na scéně.

Pro koncerty, maturitní plesy nebo diskotéky je možné schovat hlediště a nechat scénu nebo v případě potřeby ji demontovat a tím celou plochu sálů věnovat potřebným účelům.

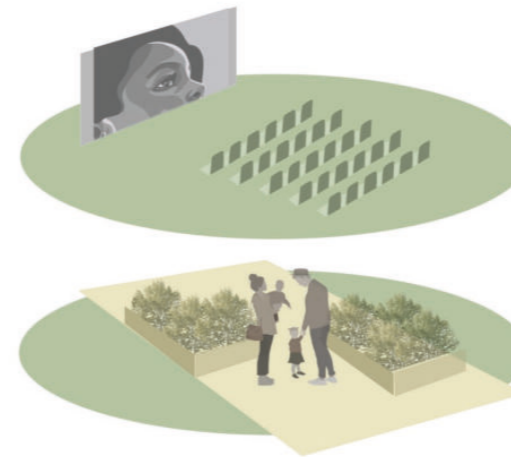
# PŮSORYS 4NP



1:500

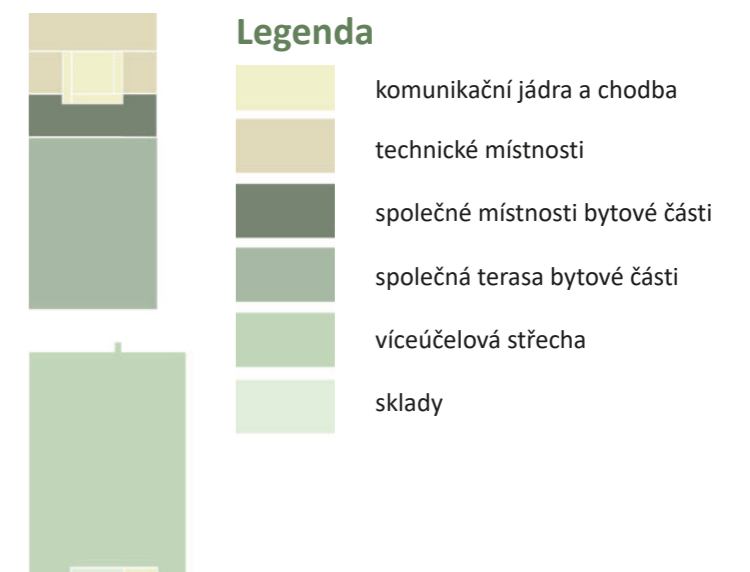


ANASTASIIA POPOVA

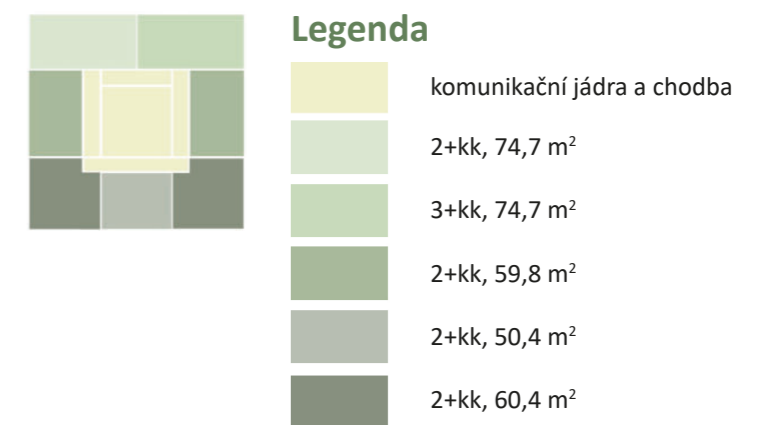
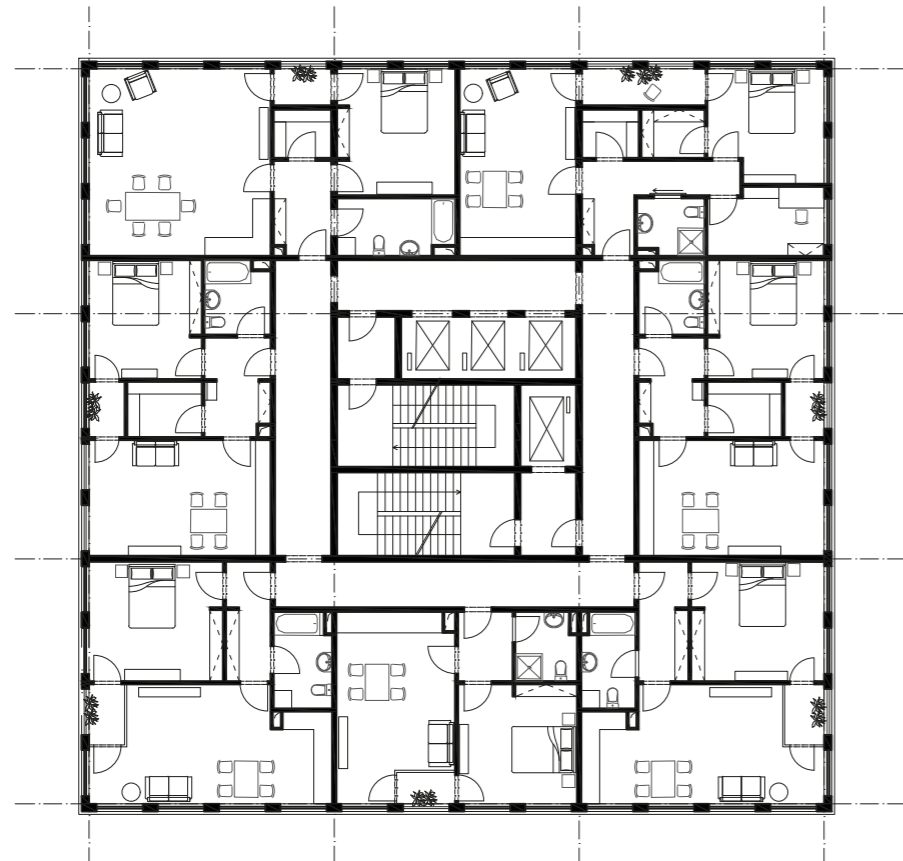


V čtvrtém nadzemním podlaží se nachází velký společný prostor pro vlastníky bytů a jejich návštěvu. Tento prostor má výstup na terasu, kde se můžou například pěstovat bylinky nebo kde je možné si odpočinout na lehátkách a lavičkách na čerstvém vzduchu. Společný prostor má malou kuchyňku s barem a shromažďovací zóny. Takové řešení je zaměřeno především na posílení a rozvoj sousedství a na vytváření prostoru pro relaxační způsob trávení volného času.

Zelená střecha kulturního centra je víceúčelová. V létě může sloužit jako plocha pro letní kino nebo společenské akce.



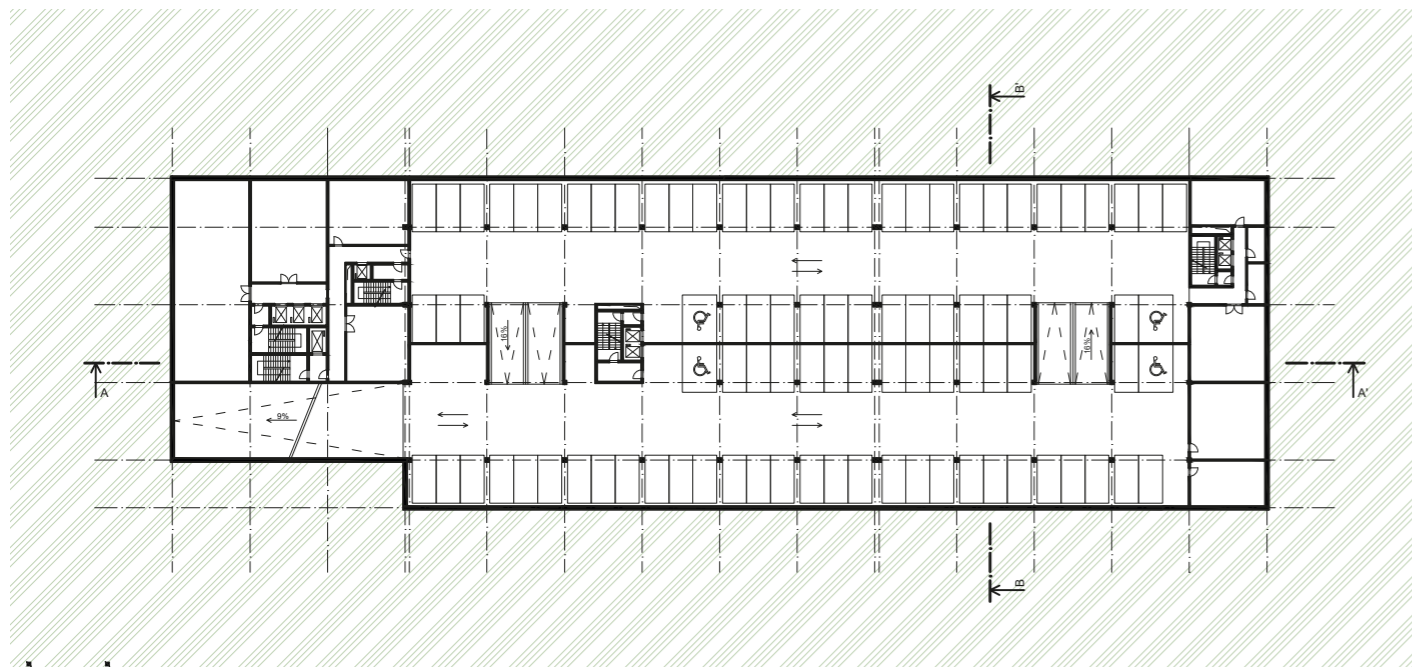
Paté nadzemní podlaží je typické a zastupuje pouze funkci bydlení. Každé podlaží bytové věže má celkem 7 bytů, které jsou napojené na chodbu, jež obíhá centrální komunikační jádro. Převážně jsou této byty navrženy pro jednotlivce, mladé páry a menší rodiny. Bytová věž obsahuje byty 2+kk a 3+kk, každý byt má zapuštěný do fasády balkon.



1:250



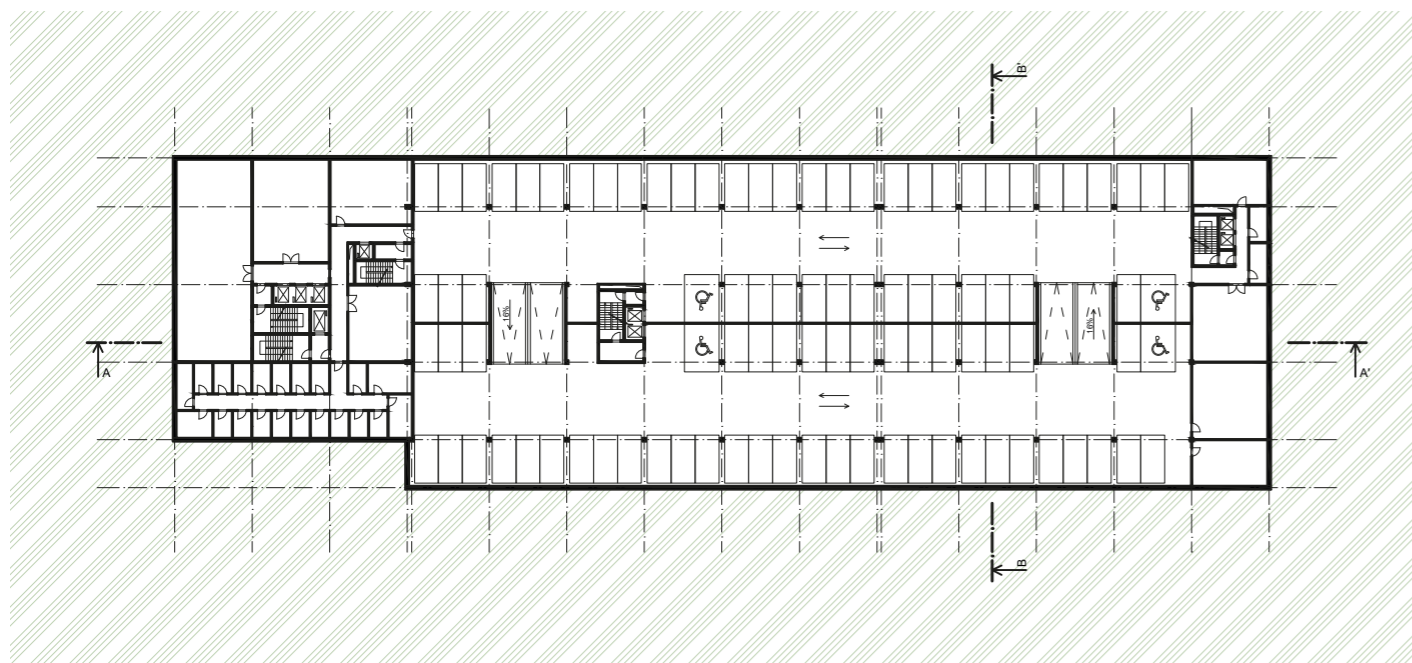
## PŮDORYS 1PP



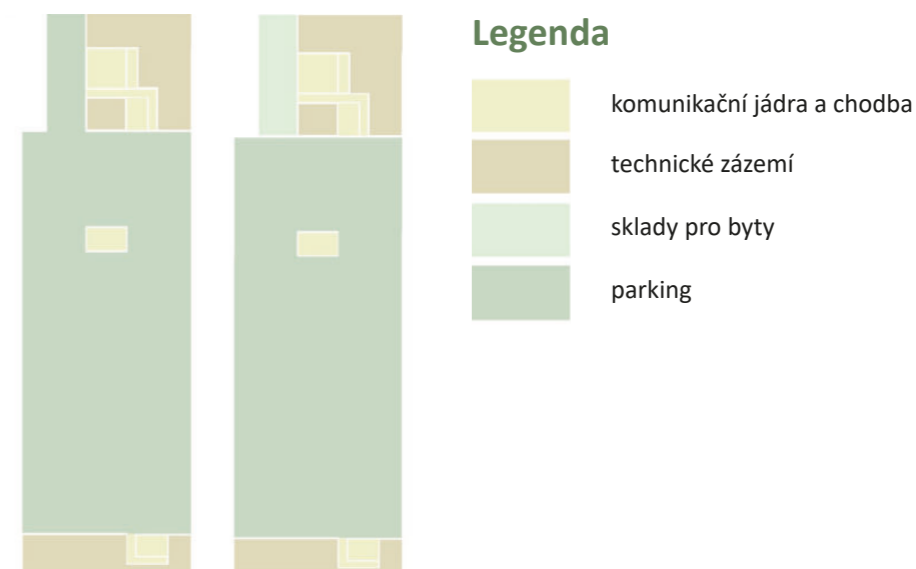
Navržená budova obsahuje 2 podzemní podlaží. Většinu jejich plochy zabírá parking, který je určen pro zaměstnance kulturního centra, učinkující a vlastníky bytů. Provoz v parkovací části je zajištěn pomocí poloramp. Také v podzemní části budovy se nacházejí technické místnosti a sklady.

Díky tomu, že terén v místě vjezdu do parkovací části se svažuje o 1m, rampa nezabírá velké množství plochy. Doplňkové parkovací stání jsou zajištěny návrhem parkovacího domu v docházkové vzdalenosti od řešeného objektu.

## PŮDORYS 2PP



1:800 

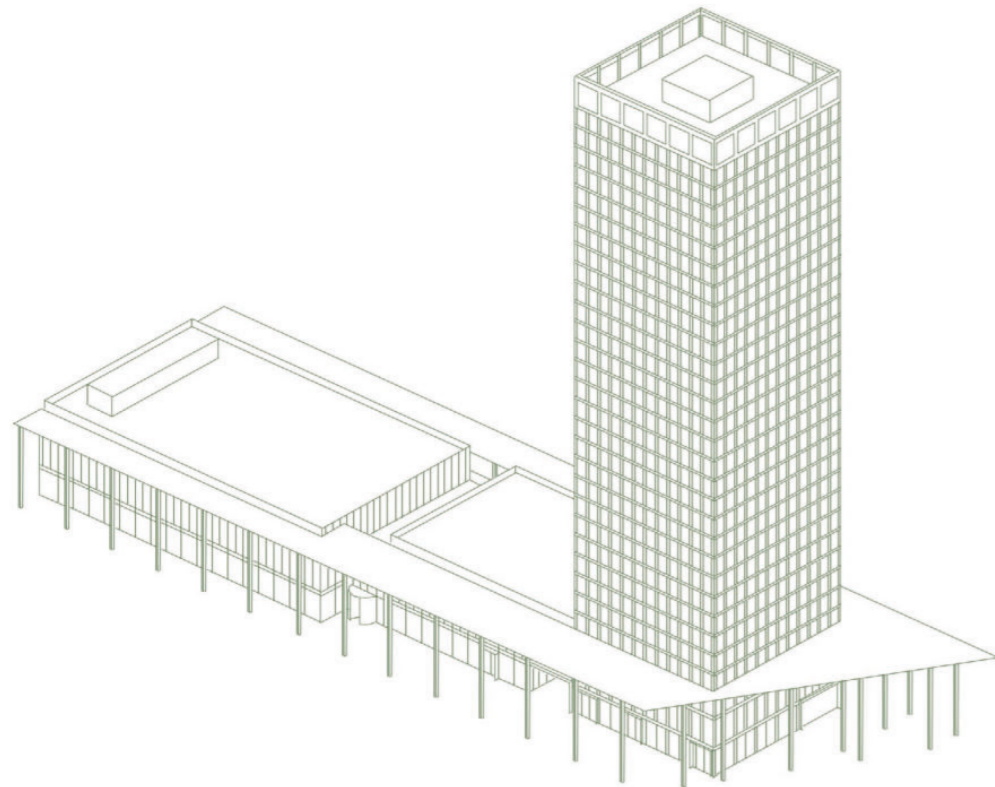




## KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

Nosný systém budovy v části, která je určena pro kulturní centrum, tvoří sloupy, monolitická železobetonová komunikační jádra a železobetonové monolitické stropní desky, které jsou podepřeny průvlakly. V sálech jsou navrženy betonové rámy, které jsou skryté akustickým pohledem a akustickými příčkami. V bytové části jako prvek vzdorující zatížení větrem je navrženo komunikační jádro, na které jsou napojené tři nosné stěny. Zmíněné nosné stěny jdou přes celou výšku bytové věže.

Pro celou budovu byl použit modul 8,1 m x 8,1 m a je založena na třech dilatačních celcích. Zvláštní dilatační celek tvoří výšková stavba. V místě dilatace je navržena zdvojená konstrukce. Konstruktivní výška v prvním, druhém a třetím nadzemním podlaží činí 4,5m, v bytové části konstruktivní výška je 3m. Jako základové konstrukce pro navrženou budovu jsou použité piloty.



## BILANCE

### Cílové skupiny

Kulturní centrum předpokládá velké množství návštěvníků různých sociálních a věkových skupin nejen z přilehlých lokalit. Díky tomu, že sály poskytují dostatečně širokou škálu možností využití, budou se sem přitahovat zajemce o hudební nebo divadelní představení, modní přehlídky nebo diskotéky. Multifunkční místnosti ve třetím nadzemním podlaží by mohli přitahovat nejen dospělí, ale poskytovat i akce pro děti.

Cílové skupiny bytové části jsou určeny dispozicí jejich bytů. Jsou orientovány převážně na menší rodiny, mladé páry nebo jednotlivce.

### Garáže

Řešená budova, jak již bylo řečeno obsahuje dva podzemní podlaží s parkovací plochou. Celkem je navrženo 185 parkovacích stání, které jsou určené pro zaměstnance kulturního centra, učinkující a vlastníky bytů. Pro kulturní centrum je navrženo 43 parkovacích stání, pro bytovou část 142. V případě potřeby doplňkových parkovacích stání v docházkové vzdálenosti od budovy je navržen parkovací dům.

**Celková plocha budovy:** 3 036,3 m<sup>2</sup>

**HPP:** 25 198,745 m<sup>2</sup>

Kulturní centrum: 16 533,72m<sup>2</sup>

Bytová věž: 8 665,025 m<sup>2</sup>

### Počet bytových jednotek

2+kk, 50,4 m<sup>2</sup> - 27

2+kk, 59,8 m<sup>2</sup> - 54

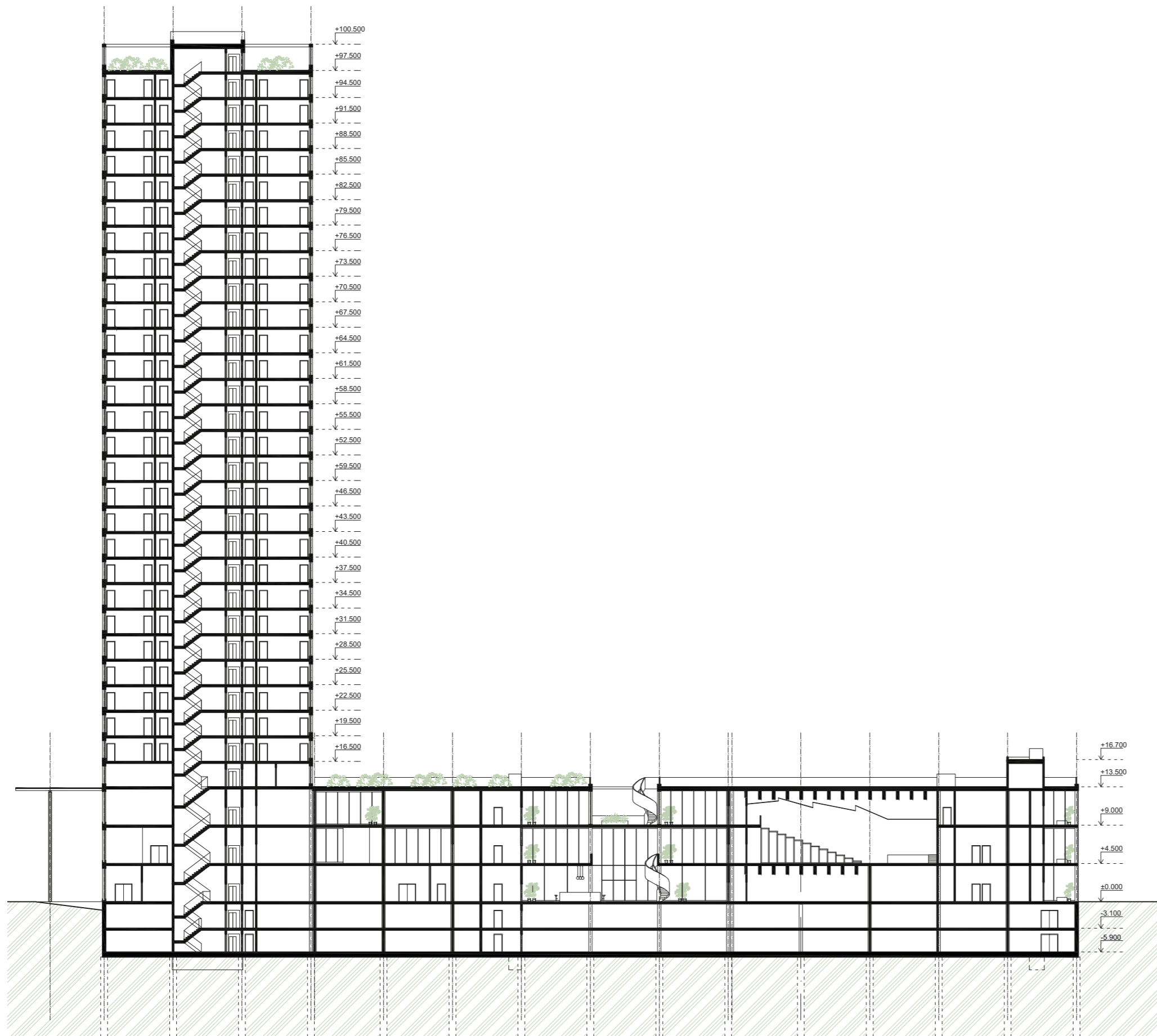
2+kk, 60,4 m<sup>2</sup> - 54

2+kk, 74,7 m<sup>2</sup> - 27

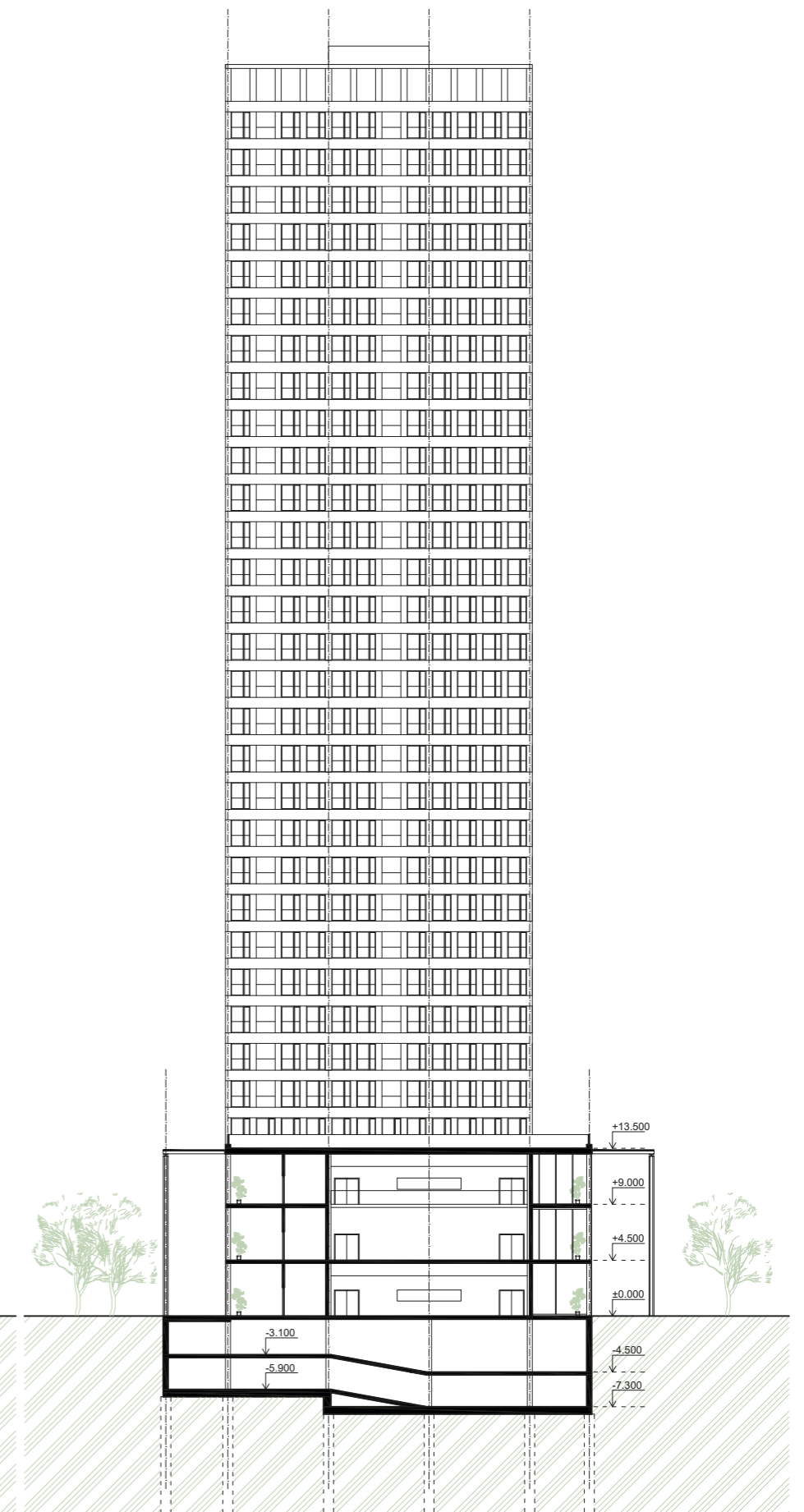
3+kk, 74,7 m<sup>2</sup> - 27

Celkem: 189

# ŘEZ A - A'



# ŘEZ B - B'



1:500

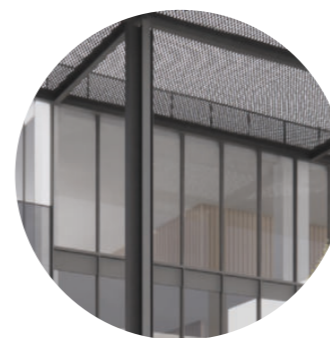


Fasáda navrženého objektu je kombinací skla a velkoformatového fasádního obkladu a je rozdělená v závislosti na převažující složce funkci. Horizontální část celkové hmoty budovy má transparentní fasádu se zvýrazněnými vstupy, aby z ulice kolemjdoucí mohli vidět, co se odehrává uvnitř. Díky tomuto řešení vstupní hala je průhledná z obou stran a z vozovky v ulici Olbrachtova je vidět náměstí, které se nachází za kulturním centrem. Tím vzniká otevřený a propojený s okolím prostor. Hmotové řešení také zvýrazňuje vstup do kulturního centra.

Celá fasáda bytové věže je navržena podle modulu a vytváří čistou, jednoduchou fasádu s minimálním počtem detailů, které by zbytečně zvětšovaly hmotu budovy. Balkony bytů jsou zapuštěné do fasády a mají skleněná zábradlí. Vystupující vodorovné části fasády bytové výškové hmoty a vodorovné hliníkové prvky transparentní fasády vznikly jako reakce na základní prvky okolních staveb. Jako stínící prvek v projektu je navržena markýza, jejíž konstrukce je ocelová.



sklo



ocel

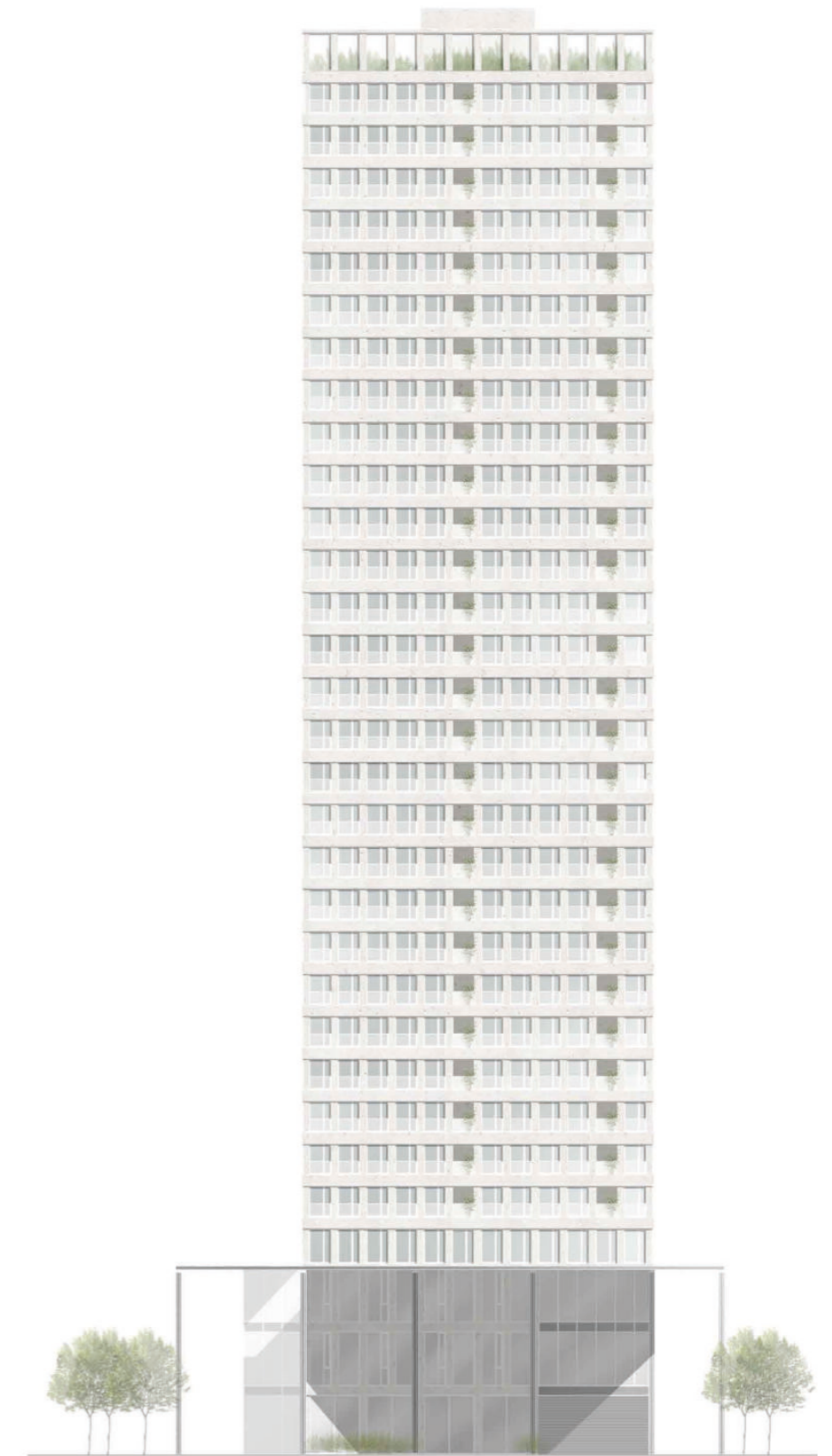


velkoformatový fasádní obklad

POHLED JIHOVÝCHODNÍ



POHLED JIHOZÁPADNÍ



1:500

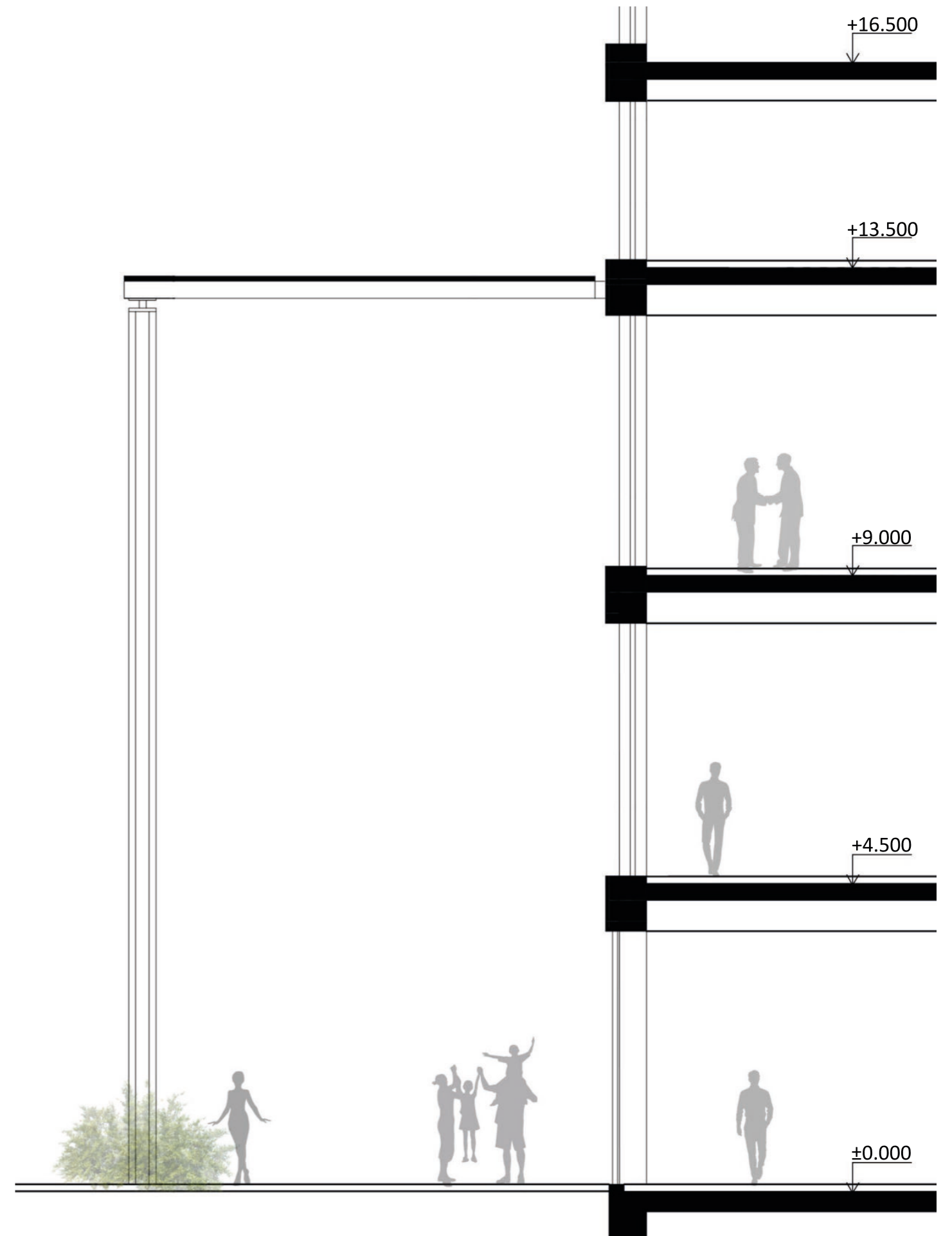
# POHLED SEVEROZÁPADNÍ

# POHLED SEVEROVÝCHODNÍ



1:500

# DETAIL FASÁDY



## VIZUALIZACE KAVÁRNY NA ROHU

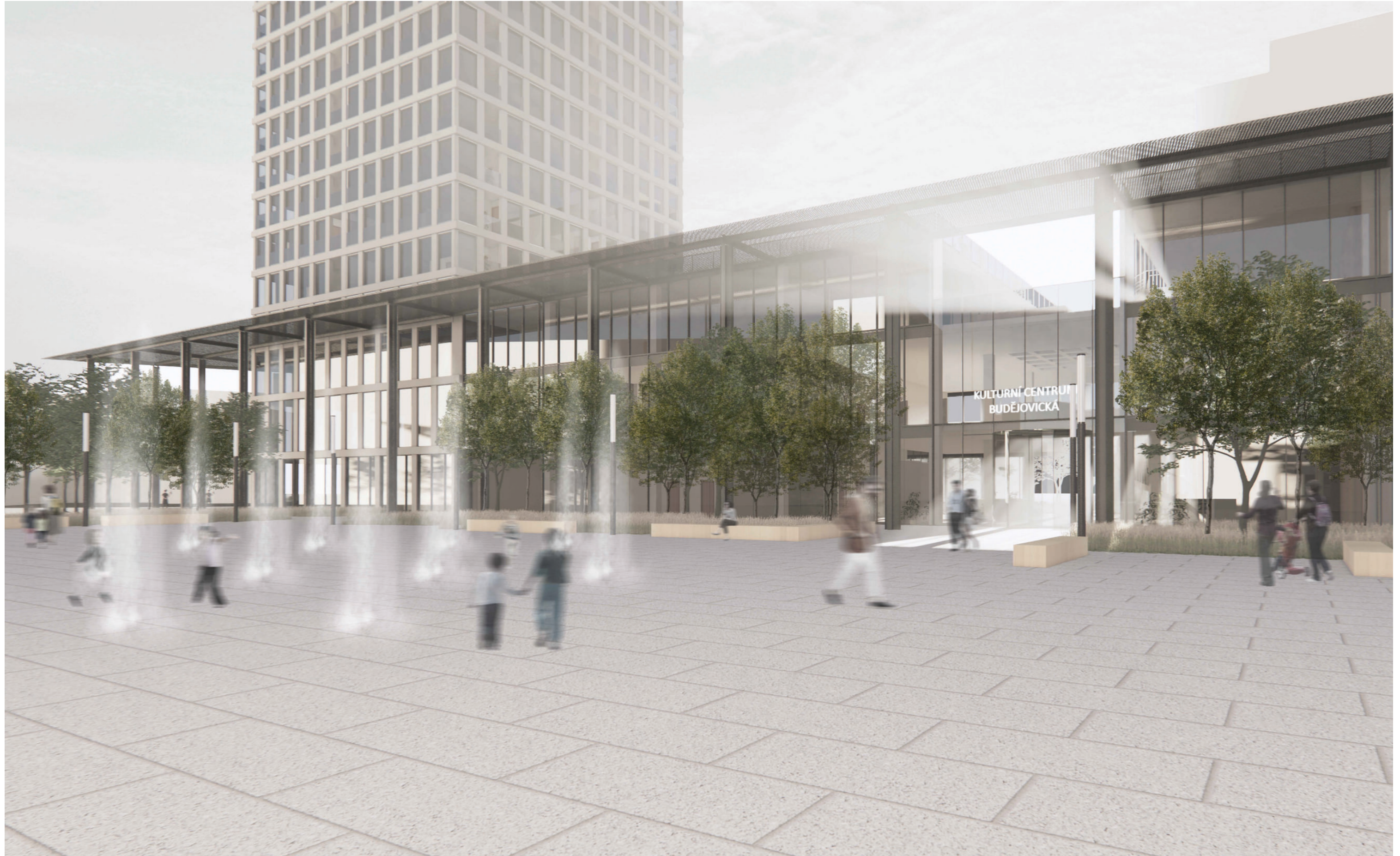




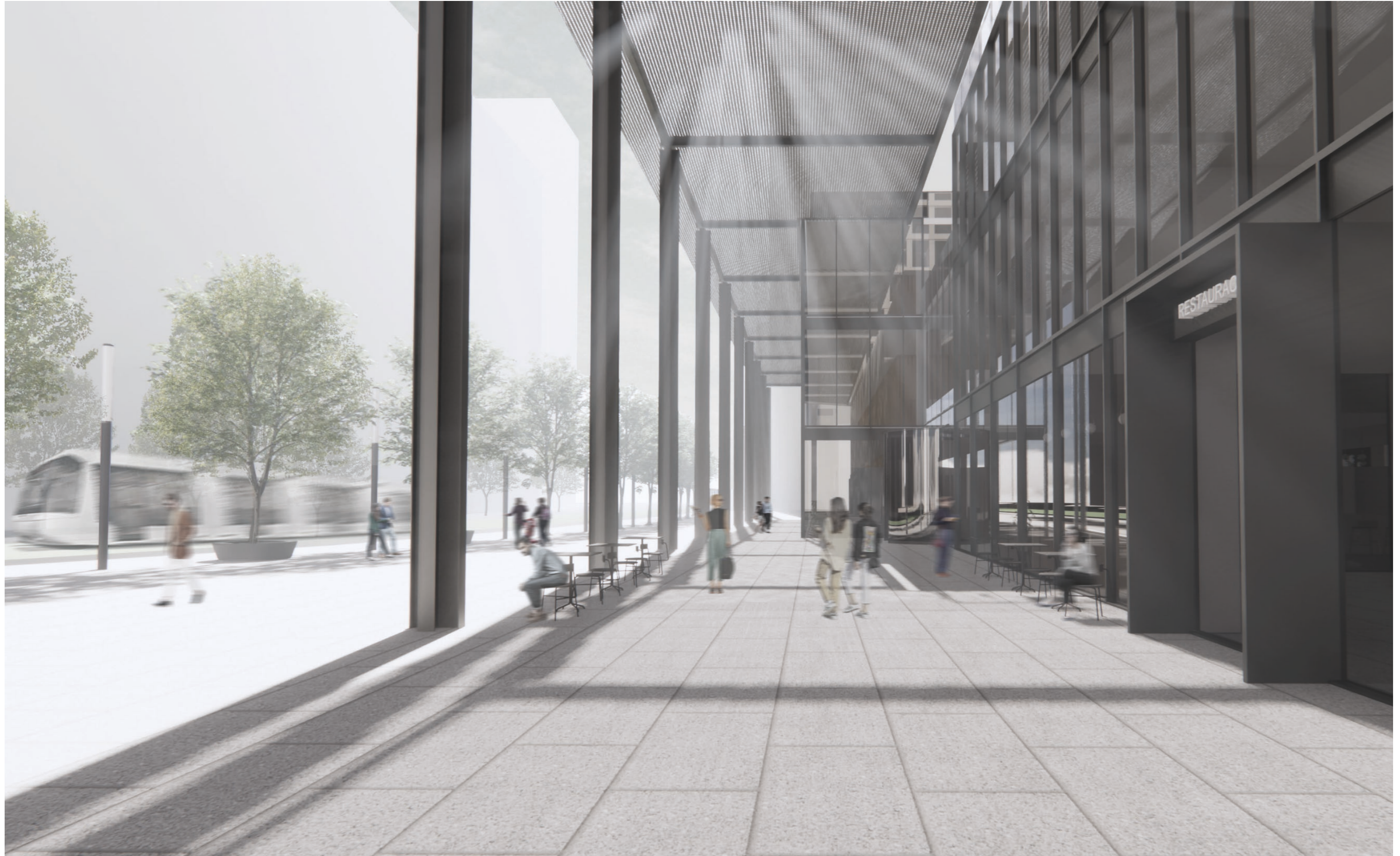


## VIZUALIZACE VSTUPNÍ HALY

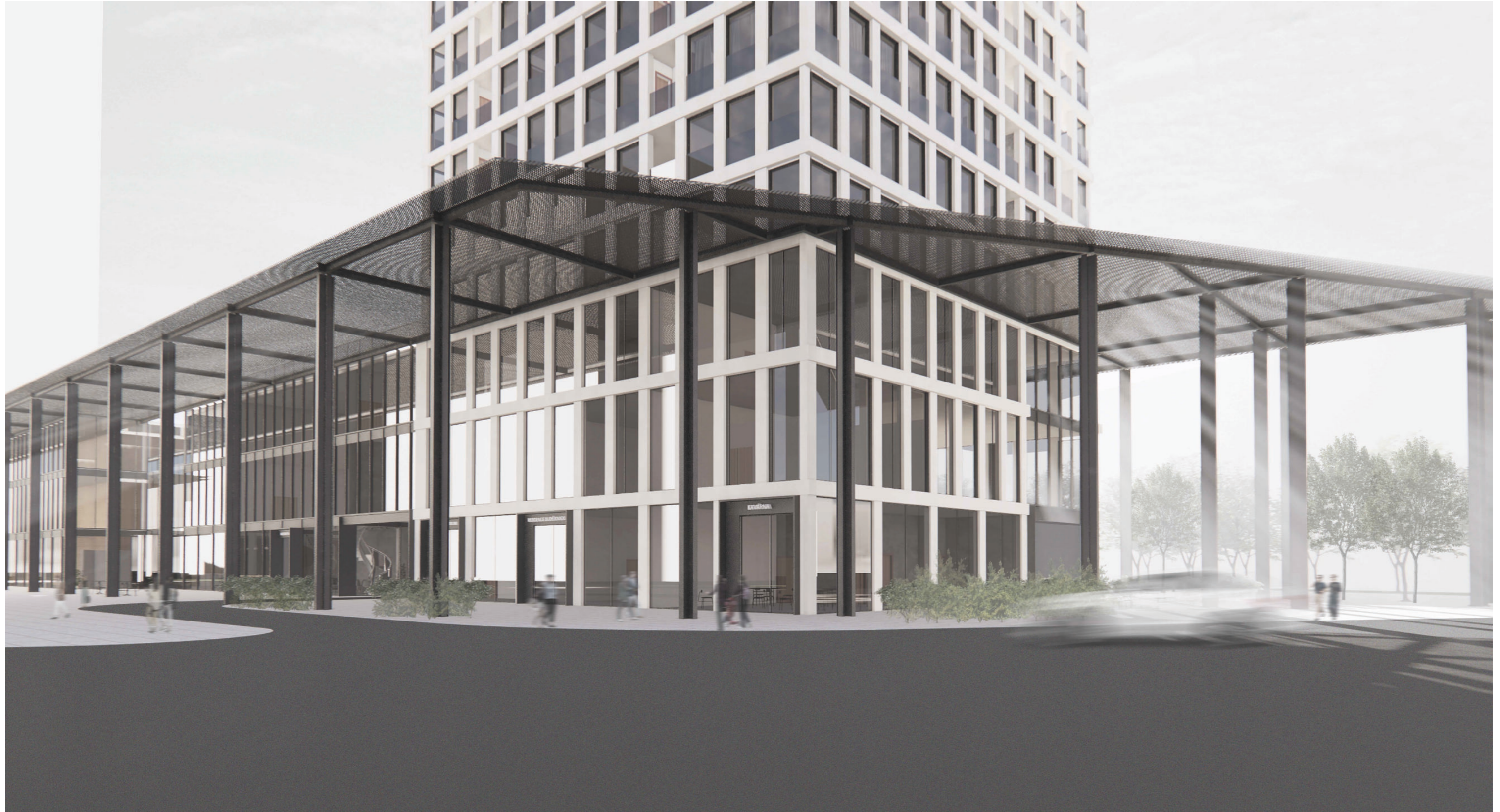








## VIZUALIZACE Z ROHU ULIC OLBRACHTOVA A POLÁČKOVA



## ZDROJE

Mapové podklady:

- Geoportal Praha [online]. [cit. 2022-04-02]. Dostupné z: <https://www.geoportalpraha.cz/>
- Google maps [online]. [cit. 2022-03-29]. Dostupné z: <https://www.googlemaps.com/>
- Mapy CZ [online]. [cit. 2022-03-29]. Dostupné z: <https://www.mapy.cz/>

Další podklady:

Budějovické náměstí. Wikipedie [online]. [cit. 2022-04-02]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Bud%C4%9Bjovick%C3%A9\\_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD](https://cs.wikipedia.org/wiki/Bud%C4%9Bjovick%C3%A9_n%C3%A1m%C4%9Bst%C3%AD)

Cyklotrasa A221. Praha na kole [online]. [cit. 2022-03-29]. Dostupné z: <https://www.prahanakole.cz/hlavni-cyklotrasy/cyklotrasa-a221-budejovicka-dvorce/>

Cyklotrasa A41. Praha na kole [online]. [cit. 2022-03-29]. Dostupné z: <https://www.prahanakole.cz/paterni-cyklotrasy/cyklotrasa-a41-muzeum-vysehrad-pankrac-sporilov-zabehlice-chodovec-haje/>

KATALOG MĚSTSKÝCH ČÁSTÍ: Praha 4. IPR Praha [online]. [cit. 2022-03-18]. Dostupné z: <https://uap.iprpraha.cz/#/katalog-mestskych-casti/4>

O centru DBK. DBK [online]. [cit. 2022-03-20]. Dostupné z: <https://www.dbkpraha.cz/o-centru/>

STRATEGIE ROZVOJE TRAMVAJOVÝCH TRATÍ V PRAZE DO ROKU 2030: IMPLMANTAČNÍ DOKUMENT KONCEPCE [online]. 2017-12-31, 100 [cit. 2022-04-19]. Dostupné z: [https://iprpraha.cz/uploads/assets/dokumenty/infr/strategie\\_2017\\_12\\_31\\_m.pdf](https://iprpraha.cz/uploads/assets/dokumenty/infr/strategie_2017_12_31_m.pdf)

Tramvajová trať Dvorce – Budějovická. Polad' Prahu [online]. [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://poladprahu.cz/action/tramvajova-trat-dvorce-budejovicka/>

Tramvajová trať Pankrác – Budějovická. Polad' Prahu [online]. [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://poladprahu.cz/action/tramvajova-trat-pankrac-budejovicka/>

Veřejná databáze. Český statistický úřad [online]. [cit. 2022-04-02]. Dostupné z: [https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=profil-uzemi&uzemiprofil=31548&u=\\_\\_VUZEMI\\_\\_43\\_\\_554782#](https://vdb.czso.cz/vdbvo2/faces/cs/index.jsf?page=profil-uzemi&uzemiprofil=31548&u=__VUZEMI__43__554782#)

Veřejné představení návrhu Územní studie Michle [online]. 17 [cit. 2022-04-20]. Dostupné z: <https://praha4.cz/file/pSI31/Verejne-predstaveni-navrhu-US-Michle-otazky-a-odpovedi.pdf>

VESELÝ, Martin a Lukáš HANUS. VYHODNOCENÍ PODNĚTŮ NÁVŠTĚVNÍKŮ PLÁNOVACÍHO STANU NA BUDĚJOVICKÉM NÁMĚSTÍ [online]. 2. 7. 2015, 6 [cit. 2022-04-16]. Dostupné z: <https://www.praha4.cz/file/cBI1/Zaverecna-zprava-planovaciho-stanu-z-Budejovickeho-namesti-25-6-2015.pdf>

