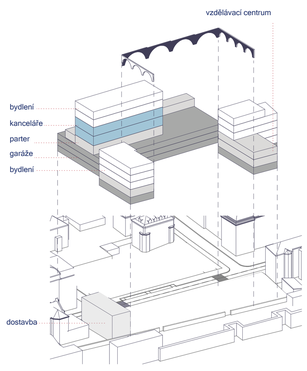
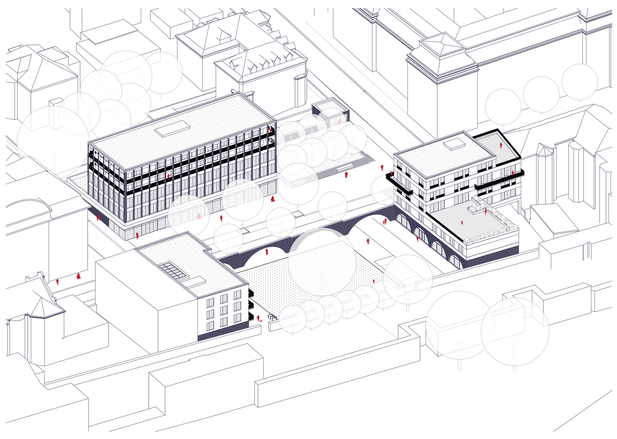
FA ČVUT Diplomní projekt - Litoměřice ulice Na Valech

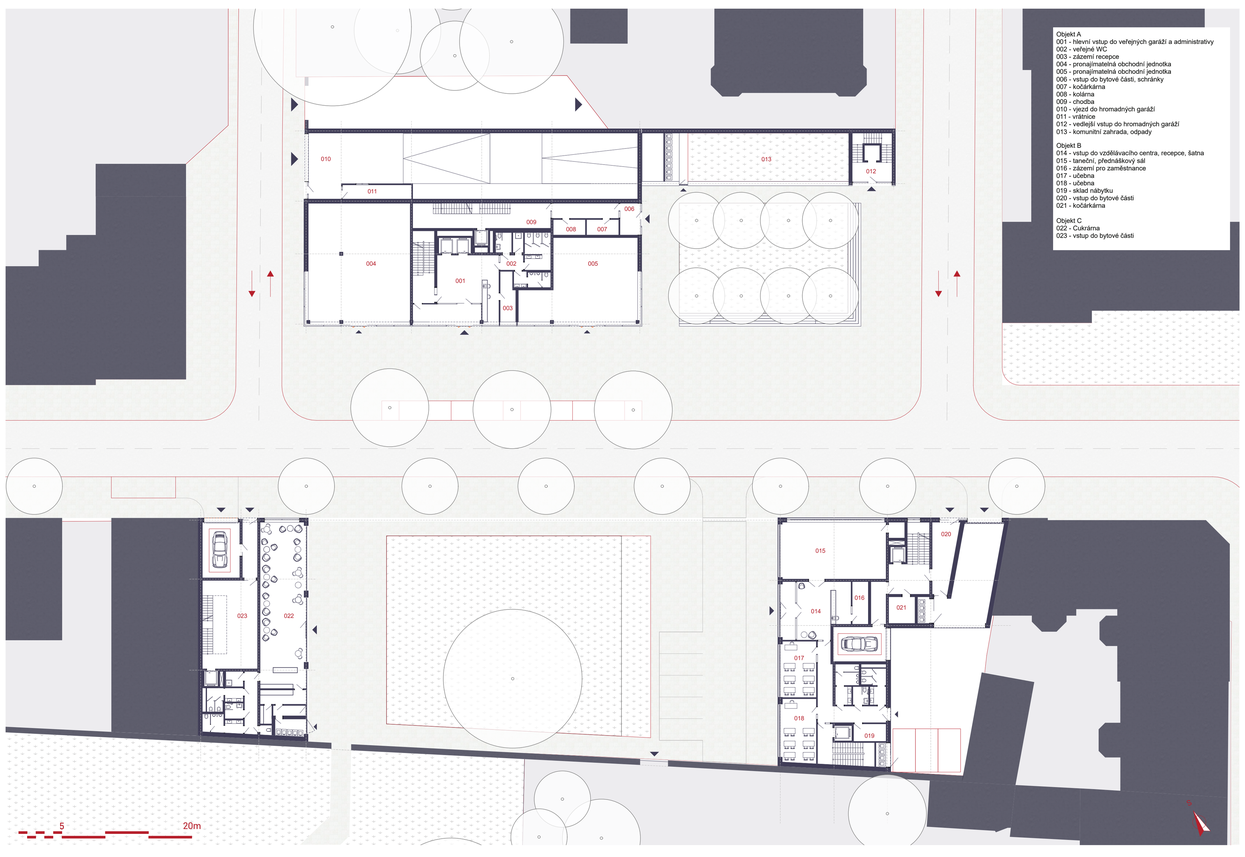
Ateliér Seho-Poláček ZS22/23 Bc. Filip Zdvořák

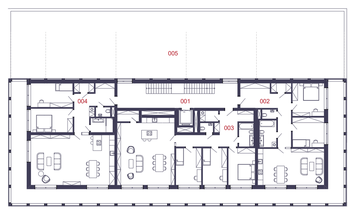
Popis návrhu

Lokalita se nachází na severním okraji středověkého opevnění města Litoměřice. Staveniště je vymezeno ulicemi Na Valech, Dvořákovou a Veitovou. Na jižní straně ohraničují staveniště právě zbytky městských hradeb. Hlavní osou je zde ulice Na Valech, která vznikla okolo městského centra na volných pozemcích podél hradeb na principu vídeňské Ringstrasse. Na této ulici jsou také umístěny výrazné budovy, zde se jedná o budovu soudu a německé banky. Těmito výraznými domy a k severu stoupajícími ulicemi Dvořákovou a Veitovou je ohraničen současný prostor, kde se nachází staveniště. V současné době je prostor využíván jako parkoviště a působí výrazně nedokončeně, na rozdíl od celkem kompaktní zástavby podél ulice Na Valech. Na opačné straně ulice je roztříštěná zástavba původních domů nalepených na hradby a novodobě doplněných solitérních domů, případně rádoby dostaveb bloků s odkrytými dvorními fasádami. Prostor mezi těmito domy je také využit jako parkovací plocha.
Návrh samotný řeší celý výše popsaný prostor s odkazy na potřeby města, celkový ráz ulice Na Valech a s velkým důrazem na vznik městského prostoru, zde v několika různých podobách. Projekt navrhuje vytvořit městský prostor na pomezí parku a náměstí, kterým prochází frekventovaná městská ulice. Tato ulice se v našem místě zklidňuje, prostor se rozšiřuje a vzniká zde městský prostor. Na severní straně ulice vzniká v souladu s potřebami města multifunkční objekt, doplněný zvýšeným prostorem náměstí se sezením a zelení. Tento prostor vymezuje a uzavírá ze severu pohled od ulice Na Valech a tvoří vstup do vílové čtvrti. Objekt je pětipodlažní se zcela soudobou architekturou.
Na jižní straně pracuje projekt s prostorem mnohem intimněji a v menším měřítku. Prostor mezi otevřenými bloky návrh doplňuje domy, které bloky uzavírají. Původní plochu parkoviště mění návrh na park, který vytváří prostor s příjemným měřítkem, klidné místo se zelení, které láká k posezení a strávení příjemné chvíle po obědě nebo na procházce. Celý park je navíc od ulice vizuálně a pocitově oddělen lehkou arkádou. Motiv oblouku, vyskytujícího se v opevnění několikrát coby brána, je zde použit ke sjednocení tohoto prostoru. Celé vyznění je zde spíše ale jako rajský dvůr, který obemyká arkádový ambit. Tento charakter je navíc podpořen materiálem a strukturou betonu, ze které je arkáda provedena. Tento odkaz doplňuje minimalistický a striktní návrh pěších komunikací a zeleně. Součástí tohoto prostoru je manipulační komunikace umožňující výjezd na parkoviště k zahradnictví.
Jak je napsáno výše, na obou stranách ulice pracuje projekt s jiným měřítkem a výrazem domů a prostoru. Zatímco multifunkční objekt, který se nachází na severní straně ulice, je prosklený, tvoří hmotovou i výrazovou dominantu místo, objekty na jižní straně jsou spíše skromnější, tvořené klasickou zděnou stěnou s okny a pocitově menší výškou, vždy jakoby stojící na podnoží, která jako most spojuje obě strany parku.

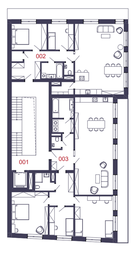






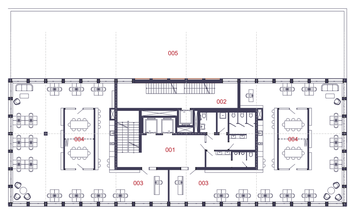


Objekt A 4.NP - 5.NP
001 - chodba
002 - byt 3+kk
003 - byt 4+kk
004 - byt 3+kk



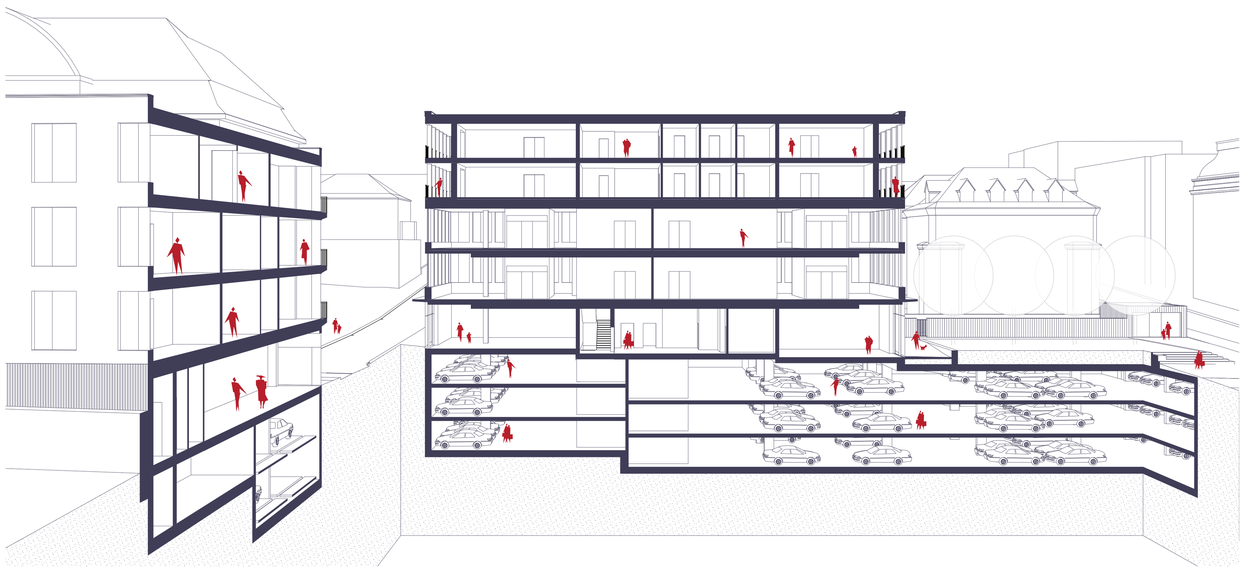
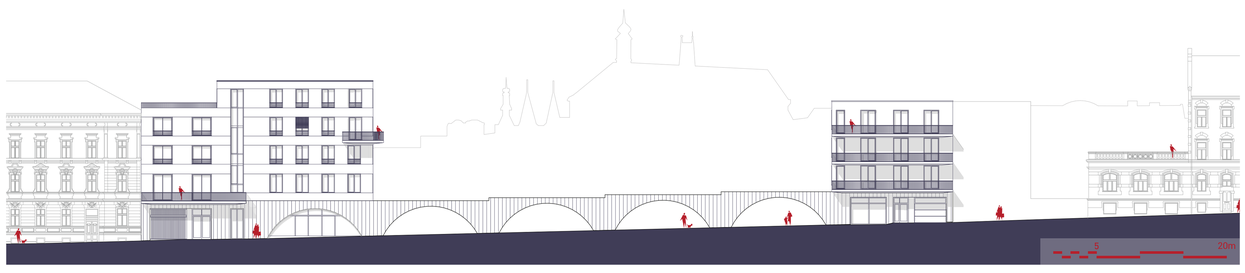
Objekt C 4.NP
001 - chodba
002 - byt 3+kk
003 - byt 4+kk

Objekt B 5.NP
001 - chodba
002 - byt 5+kk



Objekt A 2.NP - 3.NP
001 - chodba
002 - komunikace bytové části
003 - open space kanceláře
004 - zasedací místnost
005 - nepochozí terasa 2.NP - extenzivní střecha

Objekt C 2.NP -3.NP
001 - chodba
002 - byt 3+kk
003 - byt 2+kk
004 - byt 3+kk

Objekt B 2.NP
001 - chodba
002 - byt 3+1
003 - chodba
004 - učebna
005 - učebna
006 - sborovna
007 - zrcadlový, hudební sál
008 - sklad nábytku
009 - šatny

5
20m