

# REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉ SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH

1908

FRANZ-MINA  
HASSMANN

BC. TEREZA STEJSKALOVÁ  
DIPLOMOVÁ PRÁCE  
ATELIER GIRSA  
FA ČVUT ZS 2022/2023

## REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉ SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH



FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE  
151 14 ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE  
ATELIÉR GIRSA

AUTOR PRÁCE:  
VEDOUCÍ PRÁCE:  
SPOLUPRÁCE NA DS:  
ODBORNÍ KONZULTANTI:

BC. TEREZA STEJSKALOVÁ  
PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. VÁCLAV GIRSA  
BC. KLÁRA GRYČOVÁ  
DOC. ING. DANIELA BOŠOVÁ, PH.D. (POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ)  
ING. ZUZANA VYORALOVÁ, PH.D. (TECHNIKA PROSTŘEDÍ STAVEB)  
ING. ONDŘEJ NOVOTNÝ (STAVEBNĚ KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ)

## **OBSAH**

<b>ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	<b>6</b>
<b>PROHLÁŠENÍ AUTORA</b>	<b>8</b>
<b>ÚVOD</b>	<b>10</b>
<b>ČÁST 1 - ANALÝZA MÍSTA</b>	<b>13</b>
<b>ČÁST 2 - NÁVRH</b>	<b>57</b>
<b>ČÁST 3 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA</b>	<b>111</b>
<b>ČÁST 4 - ZÁVĚR</b>	<b>119</b>
<b>ČÁST 5 - LITERATURA A PRAMENY</b>	<b>121</b>



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Tereza Stejskalová  
datum narození: 28.6.1997  
akademický rok / semestr: 2022/2023 ZS  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15 114 Ústav památkové péče  
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch, Akad. arch. Václav Girsá  
téma diplomové práce: Revitalizace areálu bývalé sušárny chmele v Trnovanech

### zadání diplomové práce:

#### 1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Trnovany jsou malá obec ve chmelařské oblasti nedaleko Žatce, který od roku 2014 usiluje o zápis do seznamu světového dědictví UNESCO. Úkolem diplomové práce je navrhnout revitalizaci areálu bývalé sušárny chmele, jehož součástí je památkově hodnotná stavba bývalé sušárny, mlýn a torzo hospodářského dvora. V současnosti je areál v soukromém vlastnictví majitele, který zde žije a chová zvířata. Cílem diplomního projektu je rehabilitace stávajících prostor, dostavba areálu a jeho nové využití tak, k posílení atraktivity turistického cíle národního významu.

#### 2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

1. Trvalé bydlení pro jednu rodinu
2. Dočasné ubytování pro turisty
3. Stravování
4. Multifunkční sál
5. Výstavní sál - interaktivní expozice procesu sušení chmele
6. Provozně technické vybavení - výtahy, toalety, bezbariérový přístup
7. Pobytový prostor dvora, zahrady pro návštěvníky
8. Další využití přiměřené charakteru hospodářského dvora a jeho majitele

#### 3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- Výkres širších urbanistických vztahů (1:10000 - 1:250000)
- Návrhová situace v měřítku (1:200 - 1:1000)
- Půdorysy, řezy, pohledy (1:50 - 1:250)
- Vybrané architektonické detaily (1:5 - 1:20)
- Vizualizace (exteriéru a interiéru, cca šest záběrů)
- Průvodní zpráva v obvyklém členění a rozsahu (zadání, širší vztahy, stavební program, kapacity a provozy, technická infrastruktura, architektonické a konstrukční řešení)

Veškeré části diplomního projektu budou odevzdány dle dané vyhlášky, tj. portfolio dva výtisky, CD s projektem, prohlášení diplomanta, zadání, plachty ve formátu A1 na výstavu diplomových prací

Měřítka výkresů a modelu budou upřesněna dle dohody s vedoucím DP v průběhu práce.

#### 4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model sušárny s nejbližším okolím (1:100 - 1:500)

Datum a podpis studenta 22.9.2022 Stejskalová

Datum a podpis vedoucího DP 22.9.22

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.10.2022

*[Handwritten signature]*

registrováno studijním oddělením dne

24.9.2022

*[Handwritten signature]*



**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE  
FAKULTA ARCHITEKTURY**

<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> AR 2022/2023, ZS	<b>Bc. Tereza Stejskalová</b>
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ)	REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉ SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH
(AJ)	REVITALIZATION OF THE PREMISES OF THE FORMER HOP DRYER
<b>JAZYK PRÁCE:</b>	
<b>Vedoucí práce:</b>	Prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa <b>Ústav:</b> 15114 Ústav památkové péče
<b>Oponent práce:</b>	Ing.arch. Karel Kuča
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Trnovany, Žatecko, sušárna, chmel, revitalizace, mlýn, restaurace, penzion, sál
<b>Anotace</b> (česká):	Cílem práce je obnova historického areálu sušárny chmele v Trnovanech a vložení nové funkce, která by pomohla ke zvýšení atraktivity místa a ke zlepšení cestovního ruchu. Zároveň se snaží zachovat historické a architektonické hodnoty místa. Práce se dělí do dvou částí. Nejprve byly zpracovány analýzy lokality a poté návrh nového využití.
<b>Anotace</b> (anglická):	The aim of the work is the restoration of the historic area of the hop dryer in Trnovany and the insertion of a new function that would help to increase the attractiveness of the place and improve tourism. At the same time, they try to preserve the historical and architectural values of the place. The work is divided into two parts. First, site analyzes were processed, and then a proposal for a new use.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

11.1.2023

podpis autora-diplomanta

Stejskalová

*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

# ÚVOD

---

DIPLOMNÍ PRÁCI PŘEDCHÁZEL DIPLOMNÍ SEMINÁŘ, JEHOŽ CÍLEM BYLO SEZNÁMIT SE SE ŽATECKOU CHMELAŘSKOU KRAJINOU. PŘEDMĚTEM TÉTO PRÁCE JE REVITALIZACE AREÁLU Č.P. 8 S BÝVALOU SUŠÁRNOU CHMELE HASSMANN A MLÝNEM V TRNOVANECH. ŽATECKO USILUJE O ZÁPIS DO SEZNAMU UNESCO, COŽ BY PODLE PŘEDPOKLADU MĚLO MÍT VELKÝ VLIV PŘÁVĚ NA MÍSTNÍ TURISMUS. TENTO NÁVRH POČÍTÁ SE ZAPSÁNÍM SO SEZNAMU A JEHO CÍLEM JE PŘILÁKAT DALŠÍ TURISTY DO ZDEJŠÍ MALEBNÉ OBLASTI. PROJEKT BY MĚL DÁLE NABÍDNOUT NOVÉ KULTURNÍ VYUŽITÍ A PŘILÁKAT MLADÉ LIDI, KTEŘÍ BY SI PŘÁLI ŽÍT NA VESNICI.

# ČÁST 1 - ANALÝZA

---

## OBSAH

ZÁKLADNÍ ÚDAJE	14
UMÍSTĚNÍ A DOPRAVNÍ DOSTUPNOST	16
OBČANSKÁ VYBAVENOST	18
PŘÍRODNÍ PAMÁTKY A TURISTICKÉ CÍLE	19
ÚZEMNÍ PLÁN	20
ÚSES	21
TRNOVANY HISTORIE	22
FOTODOKUMENTACE	30
SUŠÁRNY CHMELE, HISTORICKÝ VÝVOJ	34
SWOT	38
DOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU OBJEKTŮ	40



## ZÁKLADNÍ ÚDAJE

### TRNOVANY - SOUČÁST MĚSTA ŽATEC

OKRES:	LOUNY
KRAJ:	ÚSTECKÝ
ROZLOHA:	0,92 KM <sup>2</sup>
NADMOŘSKÁ VÝŠKA:	190 M.N.M.
POČET OBYVATEL:	26 (K ROKU 2021)
POČET DOMŮ:	15
PLOCHA ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ:	101 500 M <sup>2</sup>

### ŽATEC

ROZLOHA:	42,68 KM <sup>2</sup>
NADMOŘSKÁ VÝŠKA:	233 M.N.M.
POČET OBYVATEL:	18 570 (K ROKU 2022)
POČET DOMŮ:	2 723 (K ROKU 2021)
POČET ČÁSTÍ OBCE:	7



CHMELNICE TRNOVANY,  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



ŽATEC  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



## UMÍSTĚNÍ A DOPRAVNÍ DOSTUPNOST

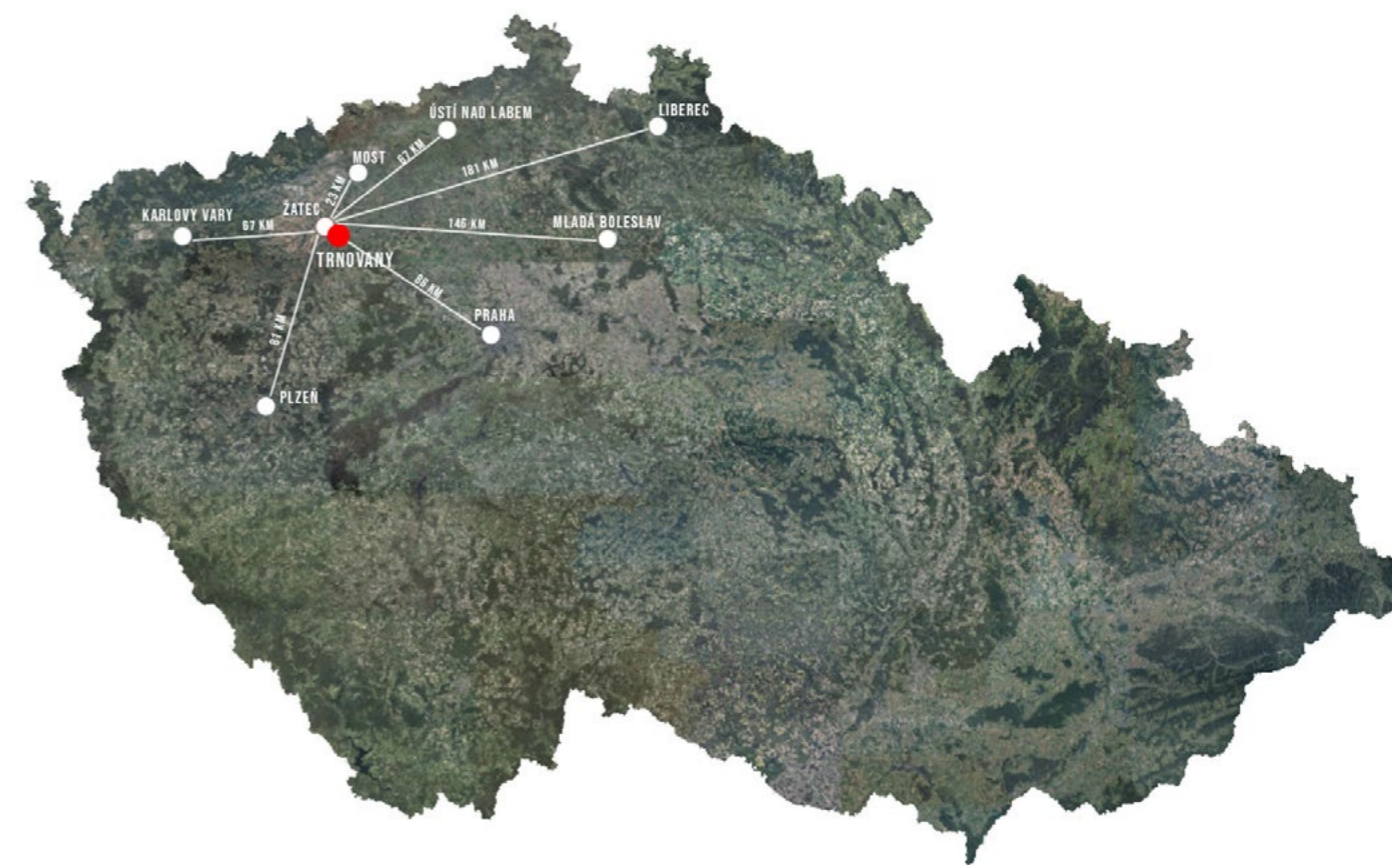
OBEC TRNOVANY JE SOUČÁSTÍ MĚSTA ŽATEC A NACHÁZÍ SE V ÚSTECKÉM KRAJI, ASI 85KM OD PRAHY. JEDNÁ SE O MALOU VESNICI, KDE V SOUČASNÉ DOBĚ ŽIJE 31 OBYVATEL.

OBEC PROTÍNÁ SILNICE II.TŘÍDY II/255, KTERÁ SPOJUJE NEMILKOV A POSTOLOPRTY.

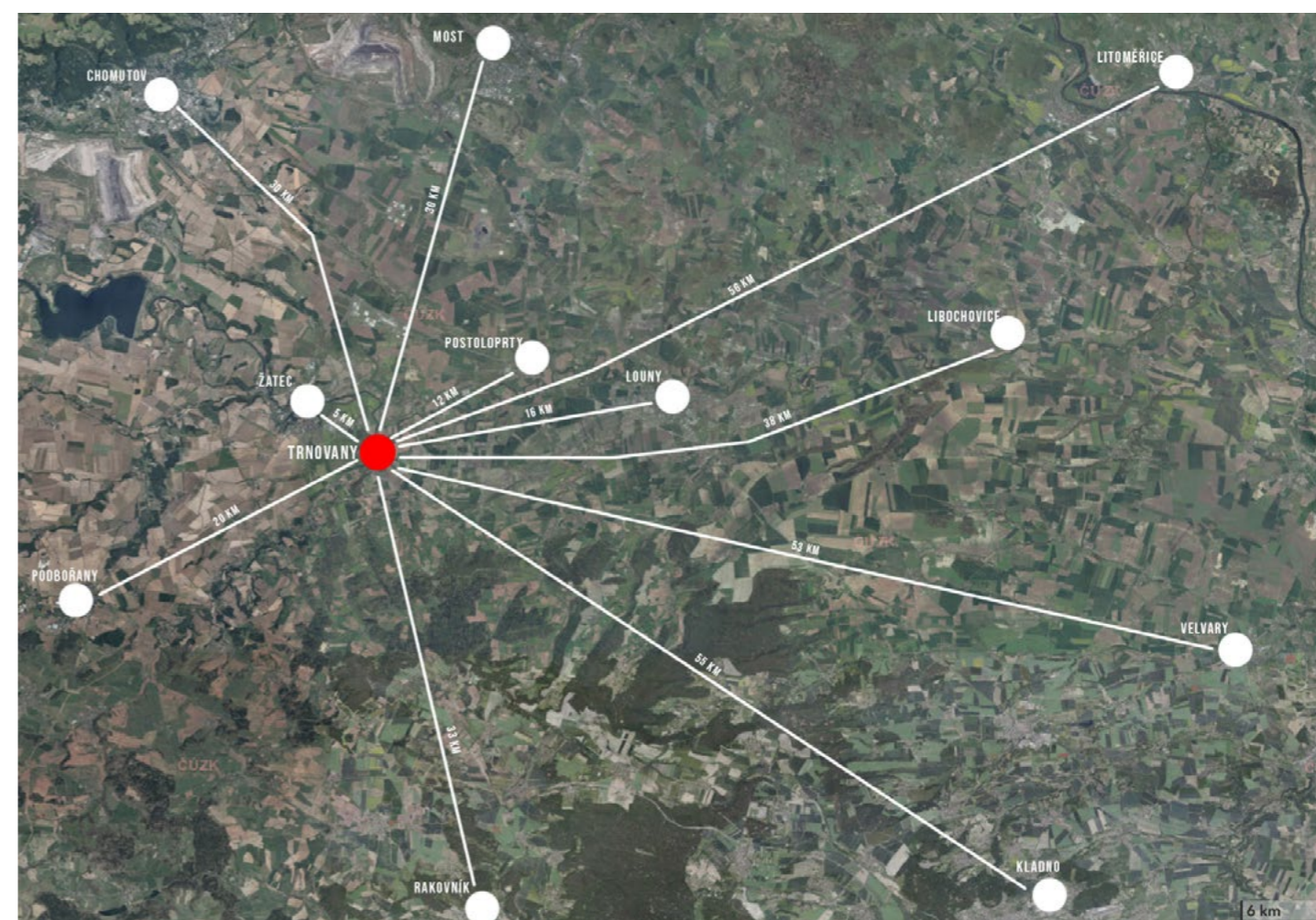
NACHÁZÍ SE ZDE AUTOBUSOVÁ ZASTÁVKA, ODKUD JEZDÍ TŘI AUTOBUSOVÉ LINKY DO ŽATCE, ZE KTERÉHO JE DOBRÉ SPOJENÍ DO OKOLNÍCH MĚST. DÁLE JE ZDE VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ, ODKUD JEZDÍ OSOBNÍ VLAKY DO ČESKÉ LÍPY, DO LOUN NEBO DO LOVOSIC, KDE JEZDÍ RYCHLÍKY.

ÚZEMÍM OBCE PROCHÁZÍ CYKLOTRASA 6 OHŘE A JE ZDE NĚKOLIK TURISTICKÝCH STEZEK.

DALŠÍ MOŽNOSTÍ DOPRAVY DO ŽATCE JE LODNÍ, KDY CESTA DLOUHÁ 6KM, TRVÁ PO ŘECE OHŘI 60 MINUT.



TRNOVANY, POLOHA  
ZDROJ: ČÚZK



TRNOVANY, POLOHA  
ZDROJ: ČÚZK



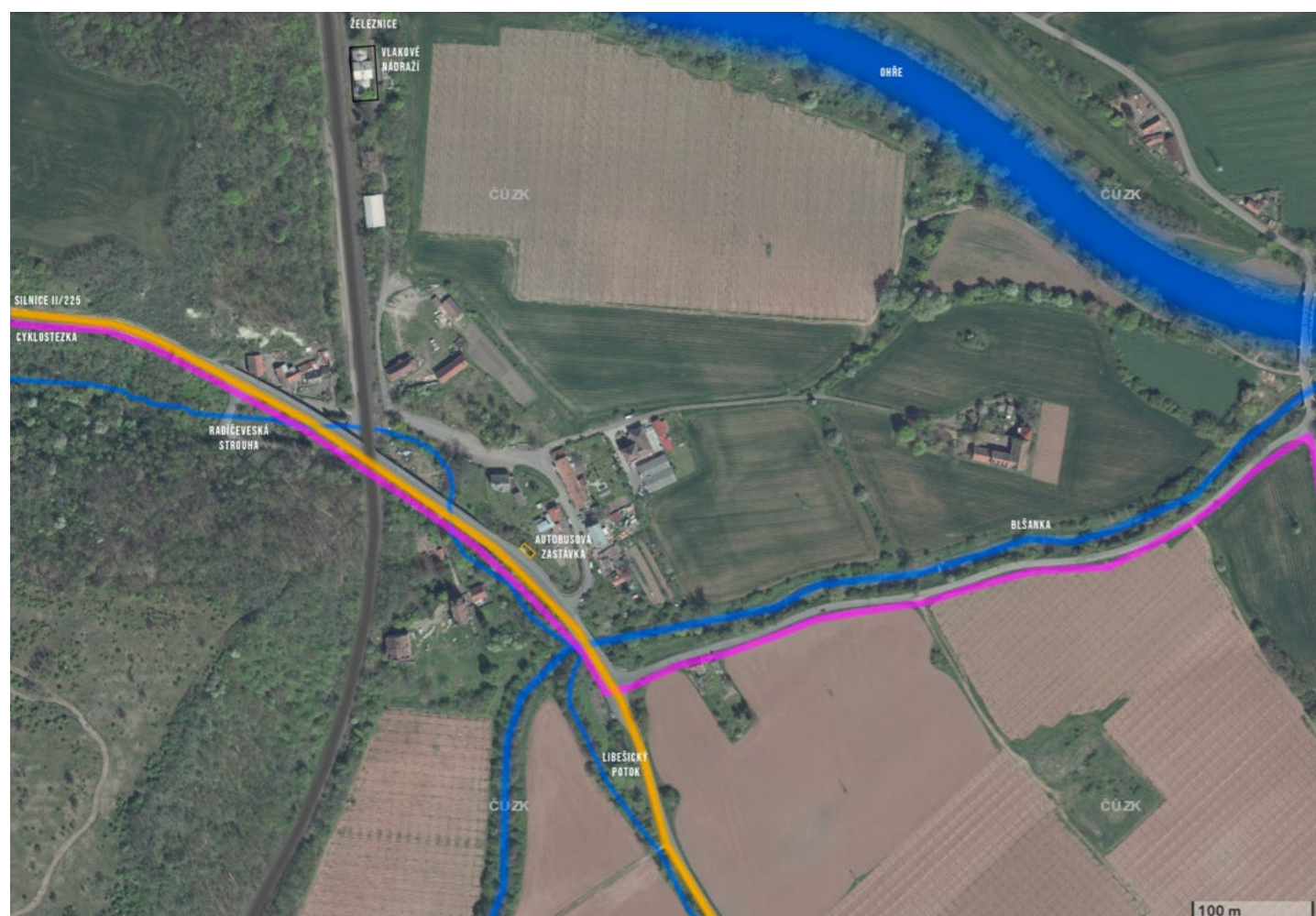
## OBČANSKÁ VYBAVENOST

TRNOVANY JSOU MALÁ OBEC, SOUČÁSTÍ MĚSTA ŽATEC. V SOUČASNÉ DOBĚ JE ZDE CELKEM 15 ČÍSEL POPISNÝCH A K ROKU 2021 ZDE BYLO EVIDOVÁNO 26 OBYVATEL. CELKOVÁ RORZLOHA OBCE JE 0,92KM<sup>2</sup> A NENACHÁZÍ SE ZDE ŽÁDNÁ OBČANSKÁ VYBAVENOST. TRNOVANY JAKO SAMOSTATNÁ OBEC NENABÍZÍ ŽÁDNÉ PRACOVNÍ PŘÍLEŽITOSTI. LIDÉ DOJÍZDÍ JAK ZA PRACÍ TAK ZA STUDIEM NEJČASTĚJI DO NEDALEKÉHO ŽATCE NEBO DO 20KM VZDÁLENÉHO MĚSTA MOST.

VEŠKERÁ ZÁKLADNÍ OBČANSKÁ VYBAVENOST SE NACHÁZÍ V ŽATCI VZDÁLENÉM 5KM OD TRNOVAN. NACHÁZÍ SE ZDE 7X MATEŘSKÁ ŠKOLA, 8X ZÁKLADNÍ ŠKOLA, 5X STŘEDNÍ ŠKOLA NEBO ODBORNÉ UČILIŠTĚ, 8X SUPERMARKET, NEMOCNICE, DOMOV PRO SENIORY, MĚSTSKÝ ÚŘAD, RESTAURACE, KAVÁRNY, PEKÁRNY. PRO TRÁVENÍ VOLNÉHO ČASU JE ZDE SPORTOVNÍ CENTRUM S VENKOVNÍM BAZÉNEM, VNITŘNÍ BAZÉN, BOWLING, TANEČNÍ KLUBY, DIVADLO, KINO, KNIHOVNA NEBO MUZEUM.

ROK	1869	1880	1890	1900	1910	1921	1930	1950	1961	1970	1980	1991	2001	2011	2021
POČET OBYVATEL	177	195	220	192	161	233	230	80	104	110	66	28	32	31	26
POČET DOMŮ	23	23	23	28	27	27	29	19	18	18	17	10	11	15	15

VÝVOJ POČTU OBYVATEL V OBCI  
ZDROJ: ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD



TRNOVANY, OBČANSKÁ VYBAVENOST  
ZDROJ: ČŮŽK

## PŘÍRODNÍ PAMÁTKY A TURISTICKÉ CÍLE

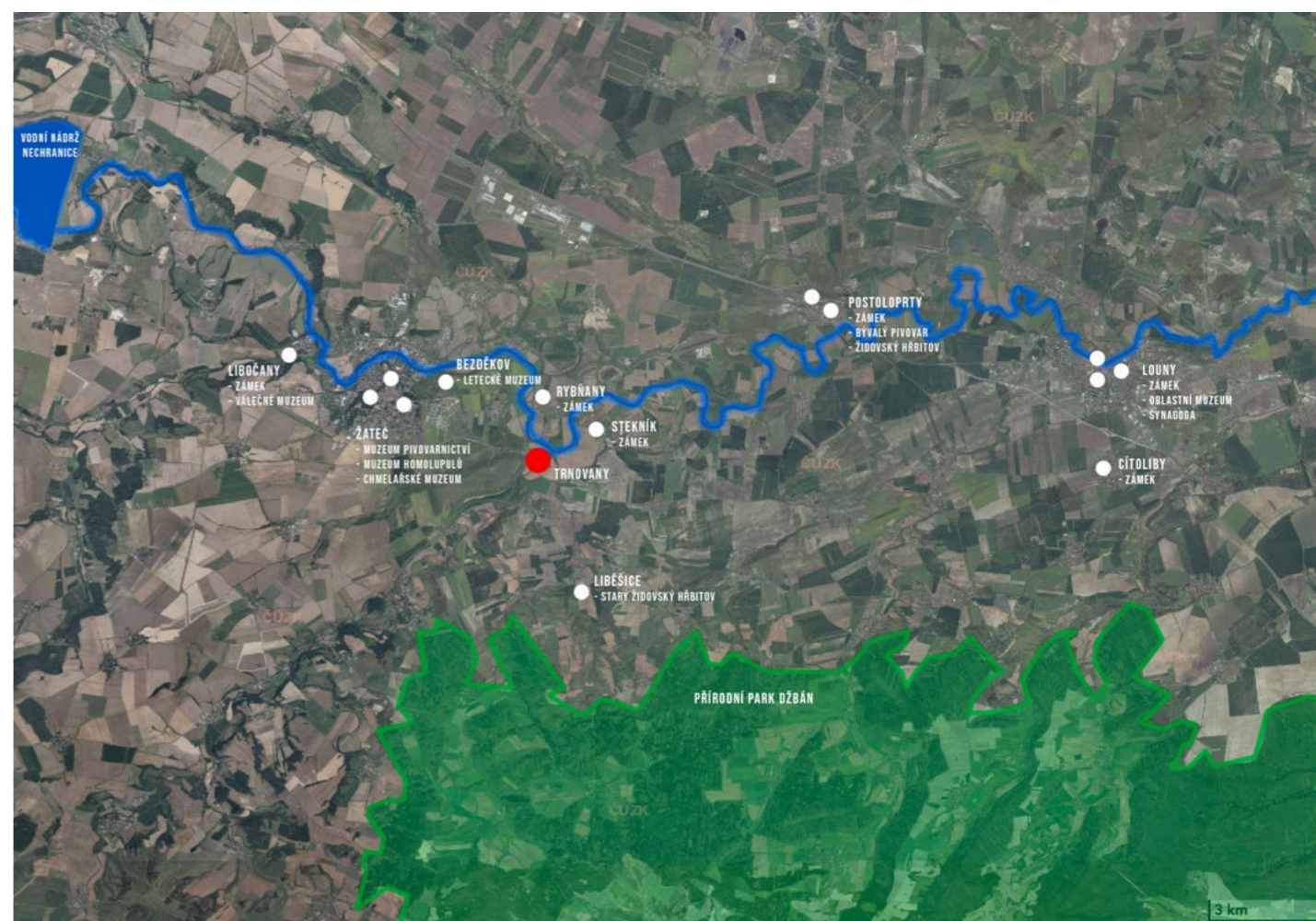
TRNOVANY SE NACHÁZÍ V MOSTECKÉ PÁVNI, V NADMOŘSKÉ VÝŠCE ASI 200M.N.M. PÁNEV OBKLOPUJÍ ZE ZÁPADNÍ STRANY KRUŠNÉ A DOUPOVSKÉ HORY, Z VÝCHODU ČESKÉ STŘEDOHŘÍ Z JIHU PŘÍRODNÍ PARK DŽBÁN.

OBCÍ PROTĚKÁ POTOK BLŠANKA, KTERÝ SE NEDALEKO ZA NÍ VLÉVÁ DO ŘEKY OHŘE. NEDALEKO SE NACHÁZÍ VODNÍ NÁDRŽ NECHRANICE.

ŽATECKO JE CHMELAŘSKÁ OBLAST, ZNÁMÁ VÝROBOU PIVA. V CELÉ OBLASTI SE NACHÁZÍ ROZLEHLÉ CHMELNICE.

OBCÍ PROCHÁZÍ DVĚ TURISTICKÉ TRASY, KTERÉ VEDOU NA NEDALEKÝ ZÁMEK STEKNÍK, KDE SE NACHÁZÍ ROZCESTÍ NĚKOLIKA DALŠÍCH TRAS. PRO TURISTY JE LÁKAVÁ CELÁ CHMELAŘSKÁ OBLAST A ČASTÝM CÍLEM JE PŘÁVĚ MĚSTO ŽATEC. ZA PAMÁTKAMI TURISTÉ NEJČASTĚJI VYRÁŽÍ NA NEDALEKÝ ZÁMEK STEKNÍK, ZÁMEK A PIVOVAR V POSTOLOPRTECH NEBO NAPŘÍKLAD ZÁMEK V LOUNECH. PŘÍMO V TRNOVANECH SE NACHÁZÍ NOVOGOTICKÁ BÝVALÁ SUŠÁRNA CHMELE, KAPLIČKA SEMIBOLESTNÉ PANNY MARIE, NEBO SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO.

OBLAST OKOLO TRNOVAN BY MĚLA BÝT V NEDALEKÉ DOBĚ ZAPSÁNA DO SEZNAMU UNESCO, COŽ BY MĚLO MÍT VELKÝ VLIV NA MÍSTNÍ TURISMUS. TURISMU BY TAKÉ MĚLO POMOCI OBNOVENÍ VLAKOVÉHO NÁDRAŽÍ V TRNOVANECH.

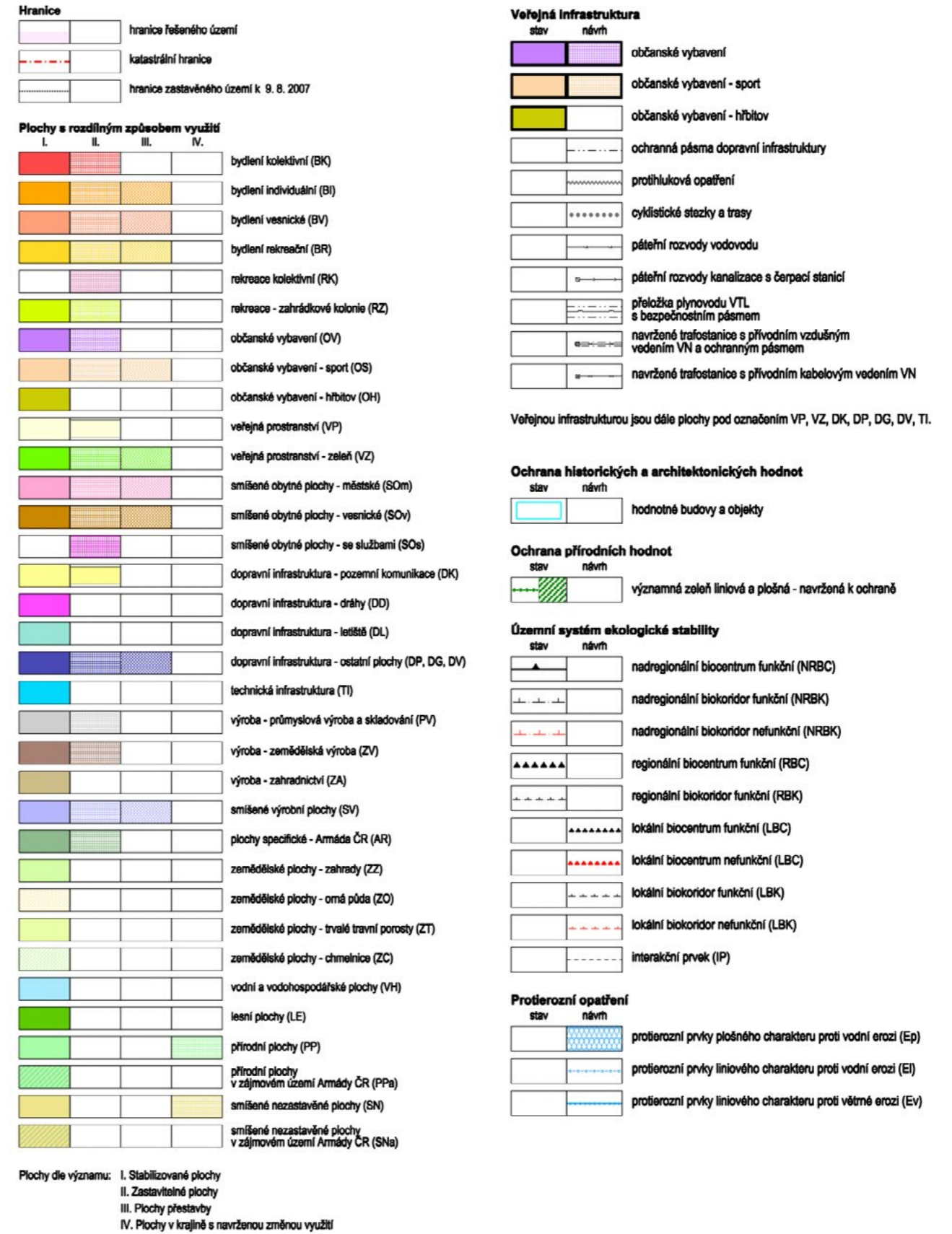


TRNOVANY, TURISTICKÉ CÍLE  
ZDROJ: ČŮŽK

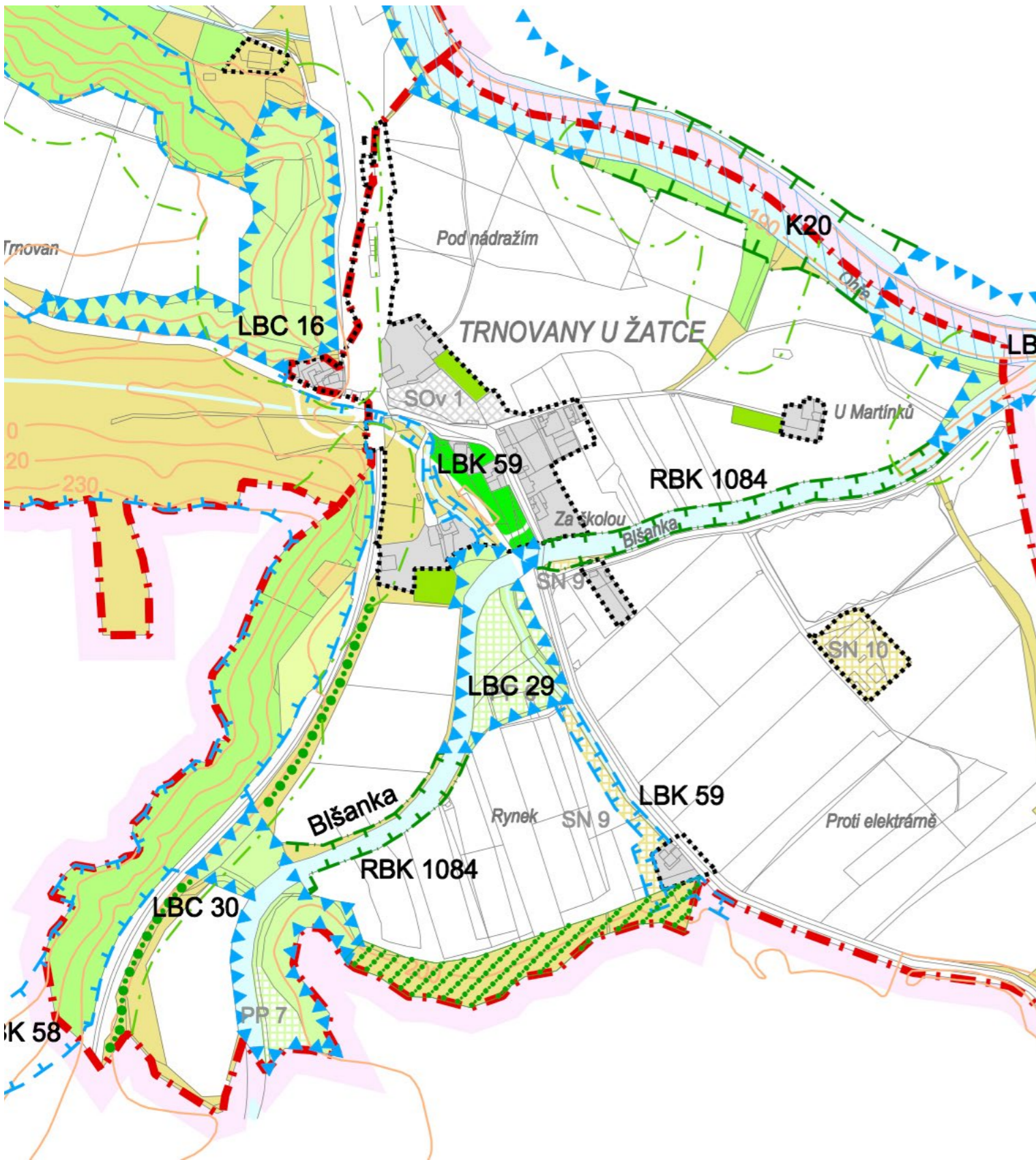


# ÚZEMNÍ PLÁN

PODLE ÚZEMNÍHO PLÁNU JE AREÁL SUŠÁRNY CHMELE A MLÝNU VEDEN JAKO SMÍŠENÁ OBYTNÁ PLOCHA VESNICKÁ. POZEMKY PŘED AREÁLEM SMĚREM KE VSI JSOU SMÍŠENÁ PLOCHA NEZASTAVĚNÁ A NA DRUHOU STRANU SE NACHÁZÍ CHMELNICE. VĚTŠINA PLOCH V OBCI JE URČENA JAKO SMÍŠENÁ OBYTNÁ PLOCHA VESNICKÁ, NEBO PŘÍPADNĚ BYDLENÍ VESNICKÉHO TYPU. POUZE MALÁ VYASFALTOVANÁ NÁVES JE ZNAČENA JAKO VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ. V PLÁNU JE TAKÉ OBNOVENÍ VLAKOVÉHO NÁDRAŽÍ A OPRAVA KORIDORU PRO ŽELEZNICI.







**Hranice**

	hranice řešeného území
	katastrální hranice
	hranice zastavěného území k 9.8. 2007

**Územní prvky**

I.	II.	III.	IV.	
				zemědělské plochy - trvalé travní porosty
				lesní plochy
				přírodní plochy
				smíšené nezastavěné plochy
				vodní a vodohospodářské plochy
				plochy zástavby
				veřejná prostranství - zeleň
				zemědělské plochy - zahrady

Plochy dle významu: I. Stabilizované plochy  
 II. Zastavitelné plochy  
 III. Plochy přestavby  
 IV. Plochy v krajině s navrženou změnou využití

**Územní systém ekologické stability**

stav	návrh	
		nadregionální biocentrum funkční (NRBC)
		nadregionální biokoridor funkční (NRBK)
		nadregionální biokoridor nefunkční (NRBK)
		regionální biocentrum funkční (RBC)
		regionální biokoridor funkční (RBK)
		lokální biocentrum funkční (LBC)
		lokální biocentrum nefunkční (LBC)
		lokální biokoridor funkční (LBK)
		lokální biokoridor nefunkční (LBK)
		interakční prvek (IP)

**Ochrana přírody**

stav	návrh	
		významné krajinné prvky (VKP)
		přírodní památky (PP)
		památné stromy
		Natura 2000 - Evropsky významná lokalita Ohře
		ochranné pásmo lesa

**Zeleň v krajině**

stav	návrh	
		významná zeleň liniová a plošná, nelesní, mimo plochy ÚSES - navržená k ochraně
		zatravnění



PRVNÍ PÍSEMNÁ ZMÍNKA POCHÁZÍ Z ROKU 1088.

VBERNÍ RULÉ Z ROKU 1654 NAJDEME TRNOVANY POD NÁZVEM DERLOVANY, KTERÉ SPADAJÍ POD NEDALEKOU OBEC DOBŘIČANY. UVÁDÍ SE ZDE, ŽE V OBCI BYL JEDEN SEDLÁK A JEDEN CHALUPNÍK. STEJNÝ STAV BYL TEDY PRAVDĚPODOBNĚ I DŘÍVE, PŘED TŘICETILETOU VÁLKOU.

PŘI DALŠÍM SOUPISU PODDANSKÉHO MAJETKU, TEDY V TEREZIÁNSKÉM KATASTRU KOLEM ROKU 1748 NACHÁZÍME, ŽE TRNOVANY STÁLE SPADAJÍ POD DOBŘIČANY. NACHÁZÍ SE ZDE CELKEM 4 USEDLOSTI Z TOHO DVA DOMKÁŘI (AŽ 5 STR.) A DVA HOSPODÁŘI (DO 30 STR. ORNÝCH POLÍ). LIDÉ SE ZDE VĚNOVALI HLAVNĚ CHMELAŘSTVÍ A DOBYTKÁŘSTVÍ. ÚDAJE O ROBOTĚ ZDE NEJSOU ZAZNAMENÁNY.

NA MAPÁCH STABILNÍHO KATASTRU Z ROKU 1843 MAJÍ TRNOVANY 9 USEDLOSTÍ. PĚT Z NICH JE SOUSTŘEDNĚ UMÍSTĚNO KOLEM CESTY. USEDLOST ČÍSLO 8 (HASSMANN), JE OD USKUPENÉ ZÁSTAVBY SITUOVÁNA JIŽNĚJI, JEDNALO SE O MLÝN S NÁHONY, V ROCE 1908 K NĚMU BYLA NA MÍSTĚ PŮVODNÍ STODOLY PŘISTAVĚNA SUŠÁRNA. USEDLOST ČÍSLO 9 (SCHÖFFL), JE OD CENTRA OBCE SITUOVÁNA VÝCHODNĚ, V CÍPU SOUTOKU OHŘE A BLŠANKY.

VÝRAZNÝM ZÁSAHEM BYLA PRO OBEC VÝSTAVBA ŽELEZNICE, KTERÁ PROBÍHALA V LETECH 1871 - 1873. ŽELEZNICE ROZDĚLILA STŘED OBCE NA DVĚ ČÁSTI A NA MÍSTĚ PŮVODNÍHO NÁVESNÍHO PROSTORU BYLY UMÍSTĚNY ZÁVORY. SEVERNĚ OD OBCE BYLA VYSTAVĚNA NÁDRAŽNÍ BUDOVA.

V MAPÁCH STABILNÍHO KATASTRU JE ZAZNAMENÁNA REAMBULACE Z ROKU 1877, KDY SE ZÁSTAVBA ZAČALA ROZRŮSTAT JIHOVÝCHODNĚ PODÉL CESTY ŽATEC - LOUNY. V TĚTO ZÁSTAVBĚ VZNIKLA NAPŘÍKLAD PEKÁRNA NEBO ŠKOLA.

TRNOVANY STÁLY NA DŮLEŽITÉ CESTĚ PO KTERÉ SE SVÁŽEL Z OKOLNÍCH OBCÍ CHMEL DO ŽATCE. PROTO ZDE V MINULOSTI BYLY HOSTINCE, PRO OBČERSTVENÍ VOZKŮ.

VZHLEDEM K TOMU, ŽE SE OBEC NACHÁZÍ V POHRANIČÍ BYLO ZDE VELKÉ PROCENTO NĚMECKÝCH OBYVATEL, KTEŘÍ BYLI PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE ODSUNUTI. BĚHEM DRUHÉ POLOVINY 20. STOLETÍ SE OBEC JIŽ NIKDY NEPODAŘILO DOSÍDLIT V PŮVODNÍM ROZSAHU. Z TOHO DŮVODU DOŠLO K DEMOLICI NĚKTERÝCH OBJEKTŮ ČI JEJICH NEŠETRNÉ PŘESTAVBĚ.

MEZI LETY 1992 - 1999 BYLA PŮVODNÍ SILNICE DO ŽATCE NAROVNÁNA A VZNIKLA TÍM DALŠÍ VELKÁ BARIÉRA.

PŮVODNÍ STRUKTURA, MĚŘÍTKO I HMOTOVÉ ŘEŠENÍ HISTORICKÉ ZÁSTAVBY JE VŠAK STÁLE ČITELNÉ A V RÁMCI SÍDLA JE DODNES DOCHOVÁNO NĚKOLIK MIMOŘÁDNĚ AUTENTICKÝCH CHMELAŘSKÝCH OBJEKTŮ, KTERÉ DÍKY SVĚ HMOTĚ, UMÍSTĚNÍ V KRAJINĚ, KONSTRUKČNÍMU ŘEŠENÍ I ARCHITEKTONICKÉMU ZTVÁRNĚNÍ PATŘÍ MEZI IKONICKÉ STAVBY CELÉ ŽATECKÉ CHMELAŘSKÉ OBLASTI.



I. VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ 1764 - 1768, (REKTIKACE 1780 - 1783) M 1 : 28 800  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK



II. VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ 1836 - 1852 M 1 : 28 800  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK

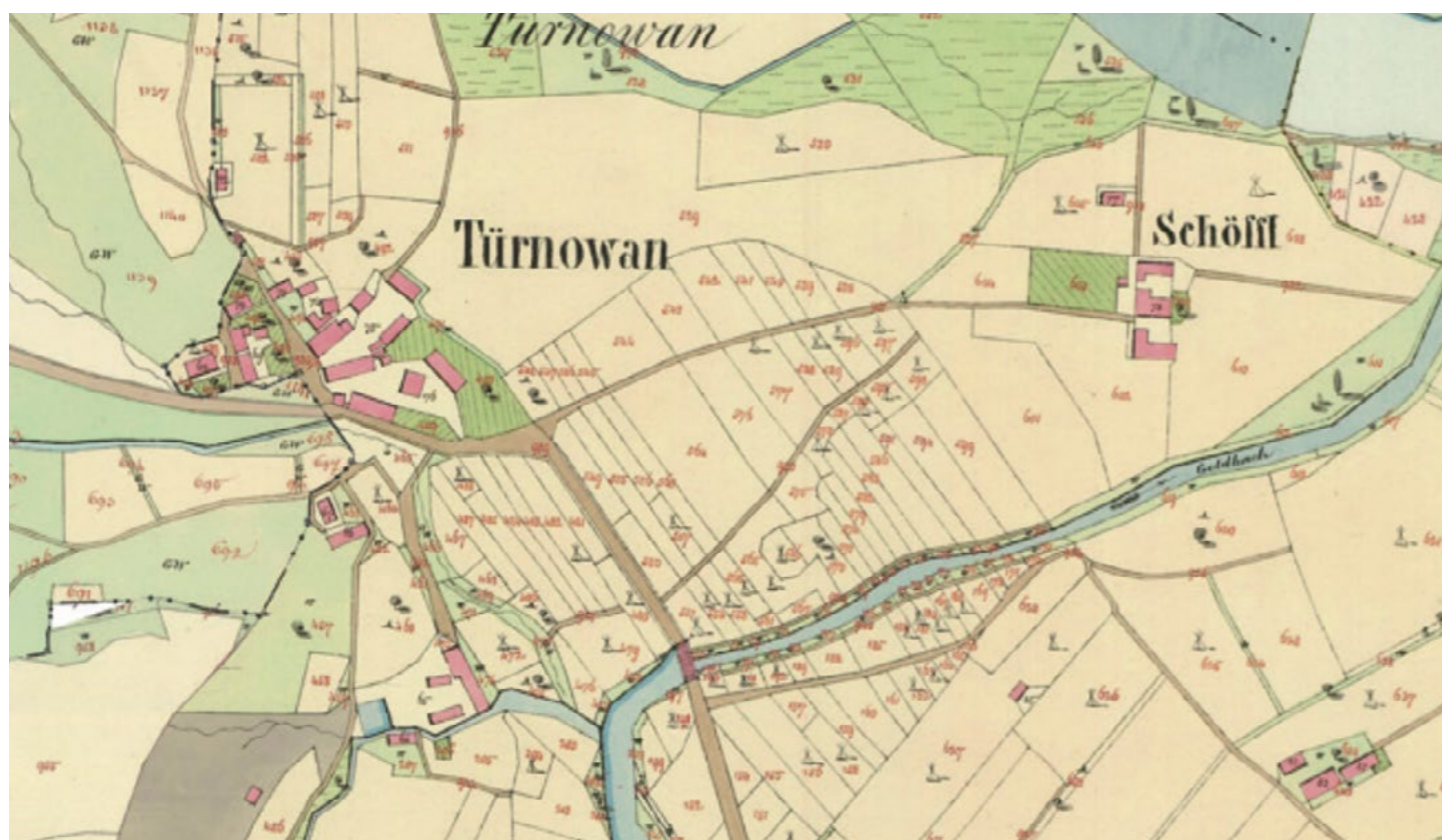




III. VOJENSKÉ MAPOVÁNÍ 1877 - 1880 M 1 : 25 000  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK



ORIGINÁLNÍ MAPY STABILNÍHO KATASTRU, 1843 (REAMBULANCE 1877) M 1 : 2 880  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK



ORIGINÁLNÍ MAPA STABILNÍHO KATASTRU, 1843  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK

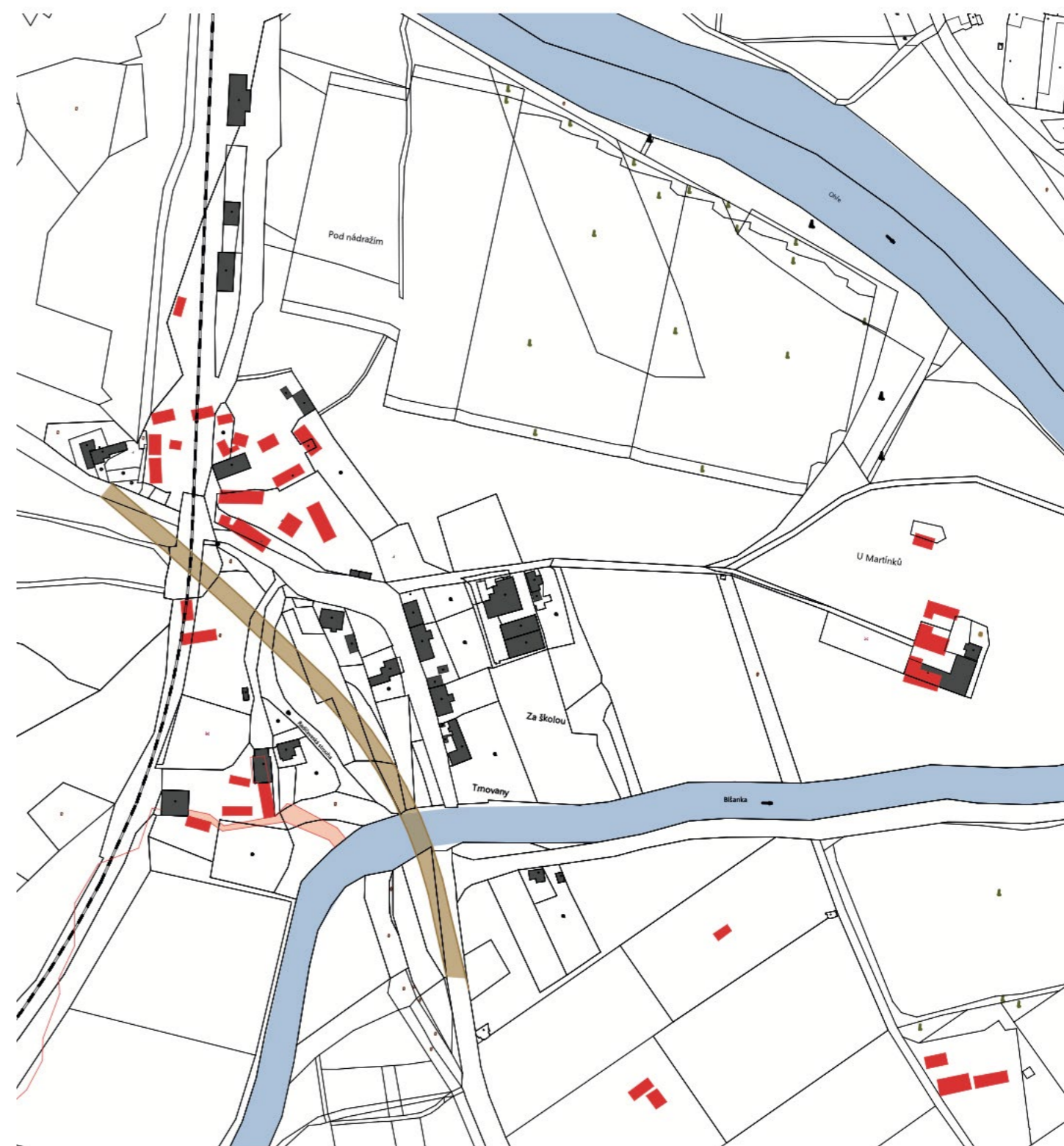




ORTOFOTOMAPA 1953  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK



ORTOFOTOMAPA 2021  
ZDROJ: GEOPORTÁL ČUZK



KATASTRÁLNÍ MAPA  
ZDROJ: GRÝČOVÁ, 2022

- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- CHYBĚJÍCÍ ZÁSTAVBA
- NEZKOLAUDOVANÁ SILNICE





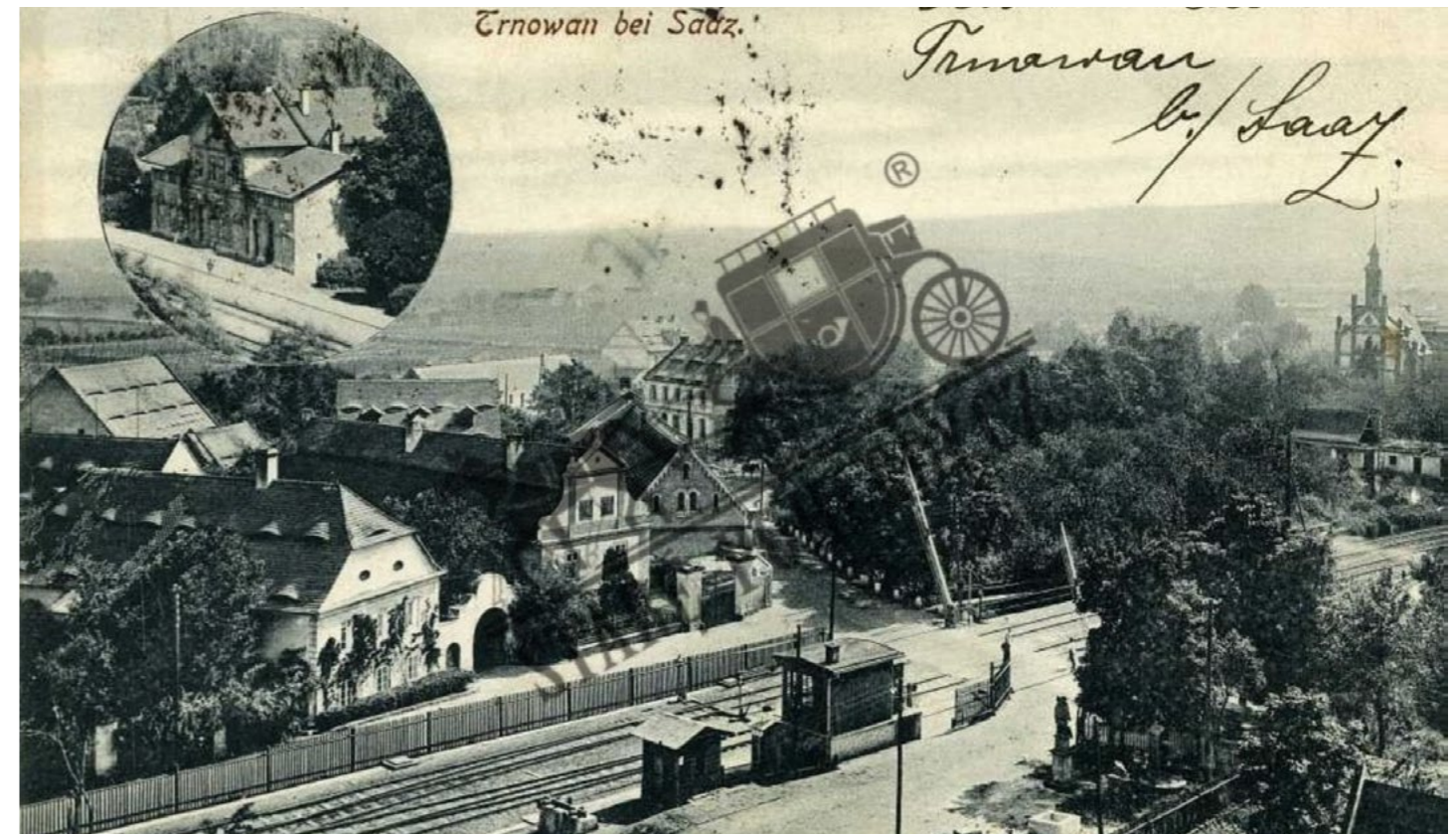
POHLEDNICE, NEZNÁMÝ ROK  
ZDROJ: STAREPOHLEDY.CZ



POHLEDNICE 1920  
ZDROJ: PROFILA.CZ, 2022



POHLEDNICE, NEZNÁMÝ ROK  
ZDROJ: STAREPOHLEDY.CZ



POHLEDNICE, NEZNÁMÝ ROK  
ZDROJ: PROFILA.CZ, 2022



# FOTODOKUMENTACE OBCE - STÁVAJÍCÍ STAV



ŽELEZNICE, NÁVES  
ZDROJ: EFLER, 2021



KAPLIČKA, SOCHA SV. JANA NEPOMUCKÉHO  
ZDROJ: EFLER 2021



PŘÍJEZD DO VSI  
ZDROJ: EFLER, 2021



VLAKOVÉ NÁDRAŽÍ  
ZDROJ: EFLER, 2021



ŽELEZNICE, NÁVES  
ZDROJ: EFLER, 2021



SUŠÁRNA SCHOFFL  
ZDROJ: EFLER, 2021



## SUŠÁRNY CHMELE - HISTORICKÝ VÝVOJ

VZNIK SUŠÁRNY MÁ NÁVAZNOST NA ROZVOJ CHMELAŘSTVÍ. CHMEL SE PŮVODNĚ SUŠIL VE DVORECH NA SLUNCI. POZDĚJI SE PROKÁZALO, ŽE SLUNEČNÍ PAPERKY ODEBÍRAJÍ CHMELU PIVOVARSKY UŽITNÉ LÁTKY, A TAK SE ZAČAL SUŠIT NA ROZLOŽENÝCH PODLAHÁCH PŘIROZENÝM TEPLEM VE STÍNU. VE MĚSTECH SUŠENÍ PROBÍHALO NA PŮDÁCH PIVOVARENSKÝCH DOMŮ, KDY SE CHMEL ROZPROSTŘEL NA PODLAHU NEBO NA LÍSKY A TŘIKRÁT DENNĚ SE OBRACEL. PRO ODVOD VLHKOSTI BYLY NA STŘECHÁCH VYBUDOVÁNY SPECIÁLNÍ OTVORY, TZV. VOLSKÁ OKA, VIKÝŘE NEBO DLOUHÉ PRŮVĚTRNÉ OTVORY. TATO METODA, SUŠENÍ PŘIROZENÝM TEPLEM, TRVALA NĚKOLIK DNÍ A BYLA ZÁVISLÁ NA POČASÍ A NÁROČNÁ NA PROSTOR. Z TOHO DŮVODU BYLY HLEDÁNY RYCHLEJŠÍ ZPŮSOBY SUŠENÍ. V ROCE 1858 PŘIŠEL FRANTIŠEK HOLÝ (ŘEDITEL PRVNÍ ZEMĚDĚLSKÉ ŠKOLY V RABÍNĚ U NETOLIC) S NÁPADEM SUŠENÍM NA LÍSKÁCH NA STOJANECH. NA ŽATECKU SE KONCEM 19. STOLETÍ MÍSTO STOJANŮ ROZŠÍŘILY PROVAZOVÉ ZÁVĚSY S OKY NA LÍSKY USPOŘÁDANÉ NAD SEBOU JAKO NA STOJANECH. I TAK SUŠENÍ CHMELE OVLIVŇovalo POČASÍ. ZA SUCHÉHO POČASÍ SE CHMEL SUŠIL 2-4 DNY, ZA VLHKÉHO POČASÍ SUŠENÍ TRVALO AŽ 10 DNÍ.

DRUHÁ POLOVINA 19. STOLETÍ A S NÍ SPOJENÉ ZMÍRNĚNÍ Poddanských povinností (1848) ZNAMENALA ROZVOJ V PĚSTOVÁNÍ CHMELE, ROZLOHA CHMELNIC SE ZNAČNĚ ZVĚTŠILA. S VĚTŠÍ ROZLOHOU CHMELNIC BYLO ZAPOTŘEBÍ ZVĚTŠIT I ROZLOHU HOSPODÁŘSKÝCH USEDLOSTÍ, BYLY TEDY PŘISTAVOVÁNY NOVÉ OBJEKTY A EXISTUJÍCÍ BUDOVY BYLY NAVYŠOVÁNY O PATRA. MIMO TO SE HLEDALY NOVÉ ZPŮSOBY, JAK CHMEL USUŠIT CO NEJRYCHLEJI. LÍSKY SE SKLÁDALY NAPŘÍKLAD CO NEJBLÍŽE K TOPENIŠTI, KOMÍNU NEBO SE SPECIÁLNĚ UPRAVOVALY SUŠÁRNY NA OVOCE, ALE ANI TO OVŠEM NESTAČILO.

Z TOHO DŮVODU SE POZORNOST V 80. LETECH 19. ST. ZAČALA UBÍRAT K TEPLOVZDUŠNÉMU SUŠENÍ CHMELE. TOUTO METODOU SE CHMEL SUŠIL JIŽ V ANGLII A BAVORSKU A PŘINÁŠELA JEN SAMÉ VÝHODY. URYCHLENÍ PROCESU SUŠENÍ, LEPŠÍ KVALITA A Z TOHO VYPLÝVAJÍCÍ DELŠÍ DOBA SKLADOVÁNÍ. SUŠENÍ TOUTO METODOU ŠETŘILO I POTŘEBNOU PLOCHU A MNOŽSTVÍ PRACOVNÍ SÍLY. A TAK SE OD TĚCHTO LET ZAČALY V ČESKÝCH CHMELAŘSKÝCH OBLASTECH OBJEVOVAT HORKOVZDUŠNÉ SUŠÁRNY HVOZDOVÉHO TYPU S TOPENIŠTĚM NA ÚROVNI PŘÍZEMÍ.

NA POČÁTKU 20. STOLETÍ TENTO TYP SUŠÁRNY DOTVOŘILI DO FUNKČNÍ DOKONALOSTI JAN LINHART A JAN VLTAVSKÝ. OPATŘILI TOPENIŠTĚ ÚČINNÝMI KOTLI, TOPNÉ ROURY UMÍSTILI DO KOMOR V NĚKOLIKA VÝŠKOVÝCH ÚROVNÍCH V DIAGONÁLNÍM SMĚRU, DOPLNILI SYSTÉM VĚTRACÍCH KANÁLKŮ ZAJIŠTŮJÍCÍCH PLYNULOU CÍRKULACI TEPLÉHO VZDUCHU, KOVOVÉ LÍSKY UMÍSTILI ZPRAVIDLA DO TŘÍ ÚROVNÍ A VYMYSLELI TAKÉ MECHANISMUS PRO JEJICH MECHANICKÉ SKLÁPĚNÍ. SUŠÁRNY PATENTU LINHART NEBO VLTAVSKÝ BĚHEM TŘICETI LET 20. STOLETÍ ZCELA OPAŇOVÁLY TRH. DÍKY SVÉ MIMOŘÁDNÉ ÚČINNOSTI BYLY VYVÁŽENY I DO OSTATNÍCH CHMELAŘSKÝCH OBLASTÍ V EVROPĚ (ZEJM. BAVORSKA).

(STR. 115, UNESCO ŽATEC 2021)

VE 20. LETECH 20. STOLETÍ BYLO V ŽATECKÉ OBLASTI TĚMĚŘ 5 500 SUŠÁREN. PRAKTICKY KAŽDÁ VESNICKÁ USEDLOST MĚLA VLASTNÍ SUŠÁRNU, BYLO TO VELICE EKONOMICKY VÝHODNÉ. SVOJE BOHATSTVÍ MAJITELÉ USEDLOSTÍ DÁVALI NA JEVO VELKOU ZDOBNOSTÍ JEJICH STAVENÍ. DOBRĚ PATRNÉ JE TO NA OBCI STEKNÍK.

BUDOUČNOST SUŠÁREN JE ZNAČNĚ OVLIVNĚNA ODSUNEM NĚMČŮ PO 2. SVĚTOVÉ VÁLCE. V 60. LETECH JSOU TYTO SUŠÁRNY NAHRAZENY SUŠÁRNAMI PÁSOVÝMI, KTERÉ DOKÁŽOU USUŠIT VÍCE CHMELE ZA JEŠTĚ KRATŠÍ DOBU. V DNEŠNÍ DOBĚ SE JEDNÁ O POMĚRNĚ OPOMÍJENÉ TÉMA I PŘESTO, ŽE ZÁJEM O TYTO STAVBY STOUPÁ. MEZI VÝJIMKU POTVRZUJÍCÍ PRAVIDLO PATŘÍ I MANŽELÉ MEJCHAROVI, KTERÝM SUŠÁRNA HASSMANN PATŘÍ A JEJÍ ZÁCHRANA JE STŘEDEM JEJICH ZÁJMU.

## SUŠÁRNA CHMELE HASSMANN V USEDLOSTI Č.P. 8

SUŠÁRNA CHMELE HASSMANN SE NACHÁZÍ NA JIŽNÍM KRAJI OBCE TRNOVANY U SILNICE ZE ŽATCE DO LOUN. SPADÁ POD USEDLOST Č.P. 8, TEDY AREÁL BÝVALÉHO MLÝNA. SUŠÁRNA VZNIKLA NA MÍSTĚ PŮVODNÍ STODOLY A JEJÍ PŘEDPOKLÁDANÁ DATACE SAHÁ K ROKU 1908, JAK JE UVEDENO NA SEVERNÍM ŠTÍTU OBJEKTU. POD DATAČÍ JSOU DÁLE UVEDENA JMÉNA TEHDEJŠÍCH MAJITELŮ FRANZE A MÍNY HASSMANN. RODINA HASSMANNŮ, KTERÁ SUŠÁRNU NA POČÁTKU 20. STOLETÍ VLASTNILA, PATŘILA K NEJVÝZNAMNĚJŠÍM PĚSTITELŮM CHMELE. JEJÍ RODINNÉ CHMELOVÉ ZNÁMKY JSOU SOUČÁSTÍ KABINETU CHMELOVÝCH ZNÁMEK REGIONÁLNÍHO MUZEA V ŽATCI.

## POPIS OBJEKTU

JEDNÁ SE O DVOUPATROVOU OBDĚLNŮ BUDOVU S DELŠÍ OSOU ORIENTOVANOU SEVEROJIŽNÍM SMĚREM. BUDOVA JE DVOUPATROVÁ, RIZALIT PŘILOŽENÝ K SEVERNÍMU PRŮČELÍ JE TŘÍPATROVÝ. VYZDĚNA JE Z LOMOVÉHO OPUKOVÉHO KAMENE V KOMBINACI S POGLEDVÝM CIHELNÝM ZDIVEM. SUŠÁRNA JE KRYTA SEDLOVOU STŘECHOU S HŘEBENEM ROVNOBĚŽNÝM S DELŠÍ OSOU, KRYTINU TVOŘÍ PÁLENÁ STŘEŠNÍ TAŠKA BOBROVKA V JEDNODUCHÉ SKLADBĚ NA HUSTÉ LAŤOVÁNÍ. NA JIŽNÍ STRANĚ PROSTUPUJE STŘEŠNÍ ROVINOU NAKLÁDACÍ VIKÝŘ SE SEDLOVOU STŘECHOU KRYTOU ROVNĚŽ BOBROVKOU. RIZALIT JE UKONČEN SEDLOVOU STŘECHOU, KTEROU V HŘEBENI PROSTUPUJE HRANOLOVÉ TĚLESO VÝPARNÍKU S PLECHOVÝM PLÁŠTĚM, VÝPARNÍK JE UKONČEN LUCERNOU S JEHLANCOVOU STŘECHOU A OZDOBNOU BLESKOSVODNOU TYČÍ.

HMOTU BUDOVY DOPLŇUJE VĚŽIČKA, POD KTEROU SE V RIZALITU NACHÁZEJÍ DVA HVOZDY, SLOUŽÍCÍ K ODVĚTRÁVÁNÍ SUŠÍCÍHO VZDUCHU. DOPRAVU CHMELE DO PODKROVÍ UMOŽŇOVAL NAKLÁDACÍ BEDNĚNÝ VIKÝŘ S VRÁTKEM PŘEDSTUPUJÍCÍ PŘED JIŽNÍ KONEC ZÁPADNÍHO PRŮČELÍ. V INTERIÉRU SE DOCHOVALO TOPENIŠTĚ, SYSTÉM SHOZOVÝCH OTVORŮ VYŘEZANÝCH V PODLAHÁCH I DŘEVĚNÁ ŽEBŘÍKOVÁ SCHODIŠTĚ. NA ÚROVNI PRVNÍHO PATRA OBJEKTU SE V KAŽDÉM HVOZDU NALÉZÁ PÁSOVÝ OTVOR SLOUŽÍCÍ K ZASOUVÁNÍ RAKVÍ S CHMELEM. NAD OTVORY JE DOCHOVÁN PÁKOVÝ MECHANISMUS PRO OVLÁDÁNÍ SKLOPNÝCH LÍSEK A NA DÉLKU KROVU JSOU ZAVĚŠENÉ KOLEJNICE PRO DOPRAVU RAKVÍ S CHMELEM. VELMI ZAJÍMAVÁ JE VÝMALBA INTERIÉRU ŠMOLKOVÝMI NÁTĚRY, JEJICHŽ CÍLEM BYLO ZABRÁNĚNÍ VLETU HMYZU DO INTERIÉRU, A KTERÁ SE V SUŠÁRNÁCH SICE OBJEVUJE ČASTO, ALE VĚTŠINOU JEN LOKÁLNĚ NA VNITŘNÍCH ŠPALETÁCH OKEN.

FASÁDY JSOU POJATY V DUCHU NEOGOTICKÉHO SLOHU, KOMBINUJÍCÍ OMÍTANÉ PLOCHY A REŽNÉ CIHELNÉ ZDIVO. ZÁPADNÍ VSTUPNÍ PRŮČELÍ SE DĚLÍ NA SEVERNÍ ČÁST RIZALITU A VLASTNÍ OBJEKT, JEHOŽ PRŮČELÍ JE ČLENĚNO ČTVEŘICÍ CIHELNÝCH HRANOLOVÝCH OPĚRÁKŮ NA TŘI POLE, Z NICHŽ PROSTŘEDNÍ JE O TŘETINU ŠIRŠÍ NEŽ POLE POSTRANNÍ. MOHUTNĚJŠÍ NÁROŽNÍ OPĚRÁKY STOUPAJÍ NAD ROVINU KORUNNÍ ŘÍMSY A VRCHOLÍ ZDOBNÝMI OKTOGONÁLNÍMI HLAVICEMI. SUBTILNĚJŠÍ DVOJICE OPĚRÁKŮ ROVNĚŽ PŘESAHUJE NAD KORUNNÍ ŘÍMSU A JE ZAKONČENA PULTOVÝMI STŘÍŠKAMI SE ZDOBNÝMI ŘÍMSAMI.

PŘÍZEMÍ JIŽNÍHO POLE JE HLADCE OMÍTANÉ S OBDĚLNÝM POLEM S HRUBOU OMÍTKOU. STŘEDNÍ POLE JE PROSTOUPENO ROZMĚRNÝM OBDĚLNÝM VJEZDOVÝM OTVOREM S PŘÍMÝM PŘEKLADEM, NAD NÍMŽ SE NACHÁZÍ DVOJICE DROBNÝCH OBDĚLNÝCH SEGMENTOVĚ VYKRAJOVANÝCH POLÍ Z HRUBÉ OMÍTKY A CIHELNÝ SEGMENTOVÝ OBLOUK ROZEPŘENÝ MEZI DVOJICÍ OPĚRÁKŮ.



SEVERNÍ POLE JE OTEVŘENO JEDNÍM VSTUPNÍM OTVOREM A OTVOREM OKENNÍM SE SEGMENTOVÝMI ZÁKLENKY RÁMOVANÝMI REŽNÝM CIHELNÝM ZDIVEM. NAD OTVORY JE OPĚT OBDÉLNÉ POLE S HRUBOU OMÍTKOU NA HLADCE OMÍTANÉM ZÁKLADU A DVOJICÍ DROBNÝCH SEGMENTOVĚ VYKRAJOVANÝCH POLÍ S HRUBOU OMÍTKOU. PRVNÍ A DRUHÉ PATRO JSOU OTEVŘENY U POSTRANNÍCH POLÍ DVĚMA PÁRY, U STŘEDNÍHO POLE TŘEMI PÁRY, SDRUŽENÝCH PŘEVÝŠENÝCH HROTITÝCH OKENNÍCH OTVORŮ ODDĚLENÝCH OD SEBE A OD OPĚRÁKŮ CIHELNÝMI LIZÉNAMI. V PARAPETNÍ ČÁSTI OTVORŮ SE NACHÁZÍ CIHELNÝ PÁS SE ZUBOŘEZEM PODPÍRANÝ CIHELNÝMI KONZOLKAMI A NAD OTVORY CIHELNÉ SEGMENTOVÉ OBLOUKY ROZEPŘENÉ MEZI LIZÉNAMI. MEZI OTVORY PRVNÍHO A DRUHÉHO PATRA A NAD OTVORY DRUHÉHO PATRA JE OTEVŘEN PÁS DROBNÝCH NA VÝŠKU OBDÉLNÝCH VĚTRACÍCH OTVORŮ.

DO JIŽNÍ DVOJICE SDRUŽENÝCH OTVORŮ JIŽNÍHO POLE ZASAHUJE SPODNÍ BEDNĚNÁ ČÁST NAKLÁDACÍHO VIKÝŘE. PRŮČELÍ JE UVOZENO PROSTĚ PŘEDSAZENÝM CIHELNÝM SOKLEM A HORIZONTÁLNĚ ČLENĚNO PODOKENNÍMI PÁSY OKENNÍCH OTVORŮ PRVNÍHO A DRUHÉHO PATRA A UKONČENO ZDOBNOU CIHELNOU KORUNNÍ ŘÍMSOU VYNÁŠENOU LIZÉNAMI.

ZÁPADNÍ PRŮČELÍ RIZALITU JE KONCIPOVÁNO OBDOBĚ JAKO NA HMOTĚ BUDOVY. VYMEZENO JE NAMÍSTO OPĚRÁKŮ CIHELNÝMI LIZÉNAMI, Z NICHŽ SEVERNÍ JE ŠIRŠÍ A VRCHOLÍ NAD ROVINOU KORUNNÍ ŘÍMSY CIHELNOU ZDOBNOU ŘÍMSOU, NAD NÍŽ JE UMÍSTĚN ZDOBNÝ OKTOGONÁLNÍ NÁSTAVEC S JEHLANCOVOU STŘÍŠKOU. PŘÍZEMÍ JE OPATŘENO OBDÉLNÝM POLEM Z HRUBÉ OMÍTKY NA HLADCE OMÍTANÉM ZÁKLADU A OTEVŘENO JE KRUHOVÝM OKENNÍM OTVOREM RÁMOVANÝM CIHLAMI A HLADCE OMÍTANÝM PÁSEM. V LIZÉNÁCH JSOU OTEVŘENY NAD SOKLEM DROBNÉ OBDÉLNÉ OTVORY PRO PŘÍVOD VZDUCHU. PATRA JSOU PAK OTEVŘENA DVOJICÍ SDRUŽENÝCH PŘEVÝŠENÝCH HROTITÝCH OKENNÍCH OTVORŮ S POSTRANNÍMI CIHELNÝMI LIZÉNAMI S ROZEPŘENÝM CIHELNÝM SEGMENTOVÝM OBLOUKEM NAD OTVORY A CIHELNÝM PARAPETNÍM PÁSEM SE ZUBOŘEZEM A KONZOLKAMI. PRŮČELÍ JE OPĚT UVOZENO CIHELNÝM SOKLEM, PARAPETNÍMI PÁSY A VRCHOLÍ ZDOBNOU KORUNNÍ ŘÍMSOU.

VÝCHODNÍ PRŮČELÍ JE KONCIPOVÁNO ZCELA SHODNĚ S PRŮČELÍM ZÁPADNÍM, S TÍM ROZDÍLEM, ŽE VE STŘEDNÍM POLI PŘÍZEMÍ NENÍ OTEVŘEN VJEZDOVÝ OTVOR A V SEVERNÍM POLI ABSENTUJE VSTUPNÍ OTVOR, NA JEHOŽ MÍSTĚ JE OTEVŘEN POUZE OTVOR OKENNÍ.

JIŽNÍ PRŮČELÍ NENÍ OTEVŘENÉ ŽÁDNÝM OTVOREM A CELÁ PLOCHA, VČETNĚ ŠTÍTU, JE ČLENĚNA OBDÉLNÝMI POLI HRUBÉ OMÍTKY NA HLADCE OMÍTANÉM ZÁKLADU. ŠTÍT VRCHOLÍ DROBNÝM OBDÉLNÝM NÁSTAVCEM S KRUHOVÝM OKENNÍM OTVOREM. NA ÚROVNI PŘÍZEMÍ JE ZŘETELNÝ NEOMÍTANÝ OTISK PO ZANIKLÉM PŘILEHLÉM PŘÍZEMNÍM OBJEKTU SE SEDLOVOU STŘECHOU.

SEVERNÍ PRŮČELÍ RIZALITU JE Z BOKU SVÍRÁNO CIHELNÝMI LIZÉNAMI, KE KTERÝM JSOU NA ÚROVEŇ VYSOKÉHO PŘÍZEMÍ PŘILOŽENY CIHELNÉ HRANOLOVÉ OPĚRÁKY ZAKONČENÉ HLAVICEMI. PRŮČELÍ JE DÁLE ČLENĚNO DVOJICÍ LIZÉN NA TŘI POLE, Z NICHŽ PROSTŘEDNÍ JE NA ÚROVNI PŘÍZEMÍ A PRVNÍHO PATRA DÁLE DĚLENO ŠIROKOU CIHELNOU LIZÉNOU NA DVĚ POLE. V PATĚ ŠIROKÉ LIZÉNY SE NACHÁZÍ DVOJICE OBDÉLNÝCH OTVORŮ, SHODNĚ SE NACHÁZEJÍ I V POSTRANNÍCH POLÍCH. PROSTŘEDNÍ DVĚ POLE PRVNÍHO PATRA JSOU OTEVŘENY PO JEDNOM PŘEVÝŠENÉM HROTITÉM OTVORU S CIHELNÝMI ŠAMBRÁNAMI KOPÍRUJÍCÍMI HROTITÉ ZÁKLENKY. OSTATNÍ POLE PŘÍZEMÍ A PRVNÍHO PATRA JSOU BEZ OTVORŮ A ČLENĚNA JSOU POUZE OBDÉLNÝMI POLI S HRUBOU OMÍTKOU NA HLADCE OMÍTANÉM ZÁKLADU. PROSTŘEDNÍ POLE DRUHÉHO A TŘETÍHO PATRA JSOU OTEVŘENA DVOJICEMI PŘEVÝŠENÝCH HROTITÝCH OTVORŮ RÁMOVANÝCH CIHELNÝMI ŠAMBRÁNAMI, ZBYLÉ PLOCHY JSOU HLADCE OMÍTANÉ. DVOJICE LIZÉN V PLOŠE PRŮČELÍ VYRŮSTAJÍ NAD ROVINU TROJÚHELNÉHO ŠTÍTU, KDE VYSTUPUJÍ JAKO HRANOLOVÉ PILÍŘE VYNÁŠEJÍCÍ PŘÍMÝ ÚSEK KORUNNÍ ŘÍMSY, KTERÁ OBÍHÁ PILÍŘE A TVOŘÍ TAK JEJICH HLAVICE. NA HLAVICE PILÍŘŮ JSOU NASAZENY ZDOBNÉ HRANOLOVÉ CIHELNÉ NÁSTAVCE KOMÍNOVÝCH TĚLES, KTERÉ SE NACHÁZEJÍ VE ZDIVU ZA LIZÉNAMI. OBDÉLNÉ POLE POD KORUNNÍ ŘÍMSOU JE VYPLNĚNO CIHELNÝM ZDIVEM, KTERÉ JE NA SPODNÍ STRANĚ PODPÍRÁNO KONZOLAMI KLADENÝMI STUPŇOVITĚ V ÚHLU STŘECHY. NA NĚ NAVAZUJÍ ŠIKMÉ BOČNÍ ČÁSTI ŠTÍTU ROZEPŘENÉ MEZI LIZÉNY, KTERÉ JSOU ZAVRŠENY ZDOBNOU CIHELNOU ŘÍMSOU PODPÍRANOU SHODNÝMI KONZOLAMI. V PROSTŘEDNÍM POLI JE NA ÚROVNI ŠTÍTU OTEVŘEN KRUHOVÝ OTVOR RÁMOVANÝ CIHLAMI. NAD OTVOREM JE Z CIHEL VYSKLÁDÁN LETOPOČET 1908 A POD OTVOREM NÁPIS FRANZ-MINA A POD NÍM HASSMANN. PRŮČELÍ JE OPĚT UVOZENO PŘEDSAZENÝM CIHELNÝM SOKLEM, KTERÝ JE NA OSY POLÍ PŘÍZEMÍ PROLOMEN ČTVEŘICÍ ŠÍŘKOVĚ OBDÉLNÝCH OTVORŮ SE SEGMENTOVÝMI ZÁKLENKY.

### SILNÉ STRÁNKY

- VÝZNAMNÉ ARCHITEKTONICKÉ HODNOTY
- ARCHITEKTONICKÁ A PAMÁTKOVÁ HODNOTA CHMELAŘSKÝCH STAVEB
- ZÁJEM MAJITELŮ SUŠÁRNY NA OBNOVĚ
- PŘÍRODNÍ A TURISTICKÉ VYŽITÍ V OKOLÍ
- DOBRÉ NAPOJENÍ NA OKOLNÍ MĚSTA

### SLABÉ STRÁNKY

- NEDOSTATEK VEŘEJNÉ VYBAVENOSTI
- MÁLO MOTIVACE PRO MLADÉ LIDI, ABY ZDE ZŮSTALI
- NEDOSTATEK KULTURNÍHO VYŽITÍ
- CHÁTRAJÍCÍ STAVBY
- ZANEDBANÉ VEŘEJNÉ PROSTRANSTVÍ
- „PROŘÍZnutí“ OBCE SILNIČNÍM NADJEZDEM

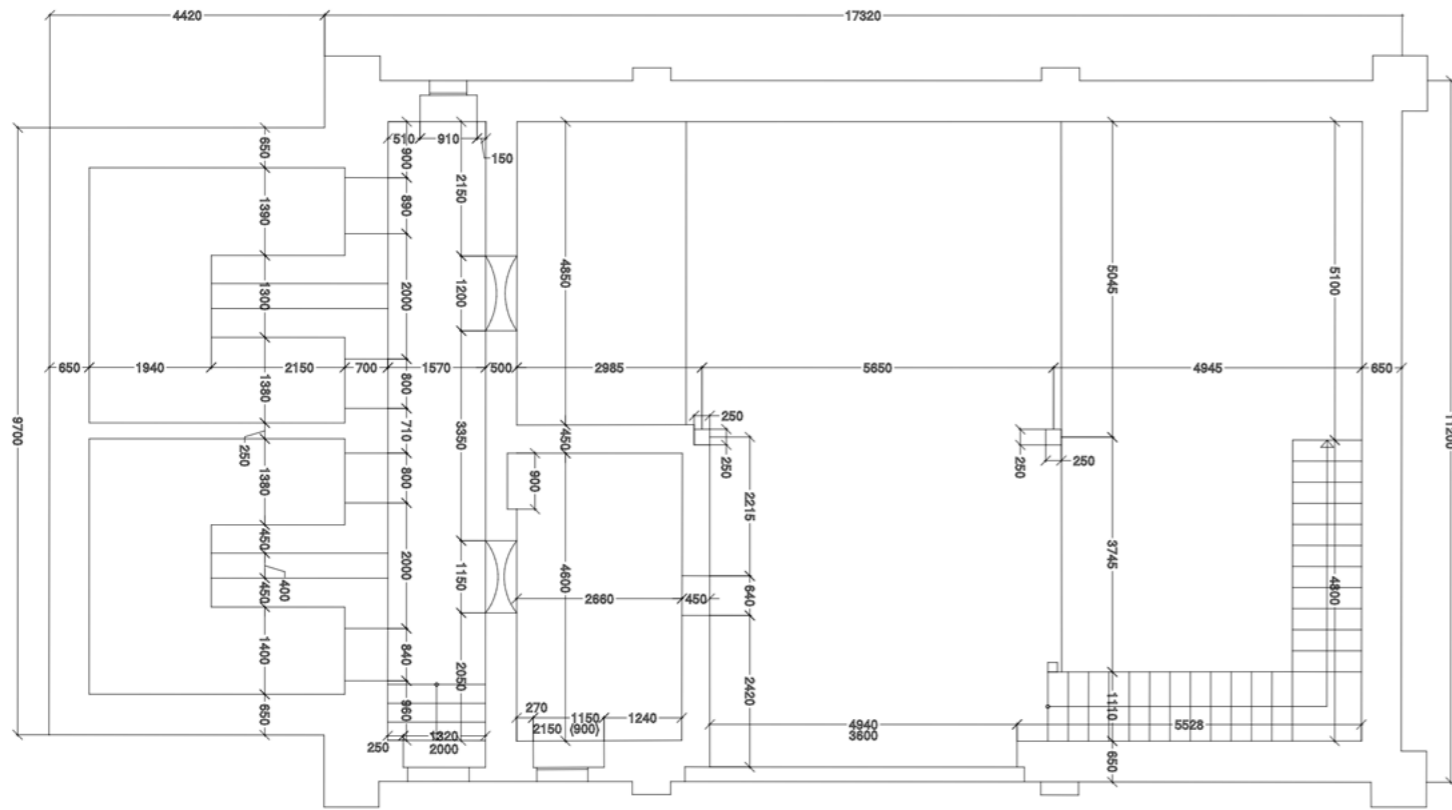
### PŘÍLEŽITOSTI

- STRATEGICKÉ UMÍSTĚNÍ NA CESTĚ DO ŽATCE A NA ŽELEZNICI
- CELOSVĚTOVÝ VÝZNAM OBLASTI - ZÁJEM O CHMEL
- MNOŽSTVÍ TURISTICKÝCH TRAS
- ZÁJEM O NOVÉ FUNKCE V ÚZEMÍ - TURISTICKÉ ZÁZEMÍ
- NÁRUST OBYVATEL - VÍCE KULTURNÍCH A PRACOVNÍCH MOŽNOSTÍ
- OBNOVA VÝZNAMNÝCH STAVEB

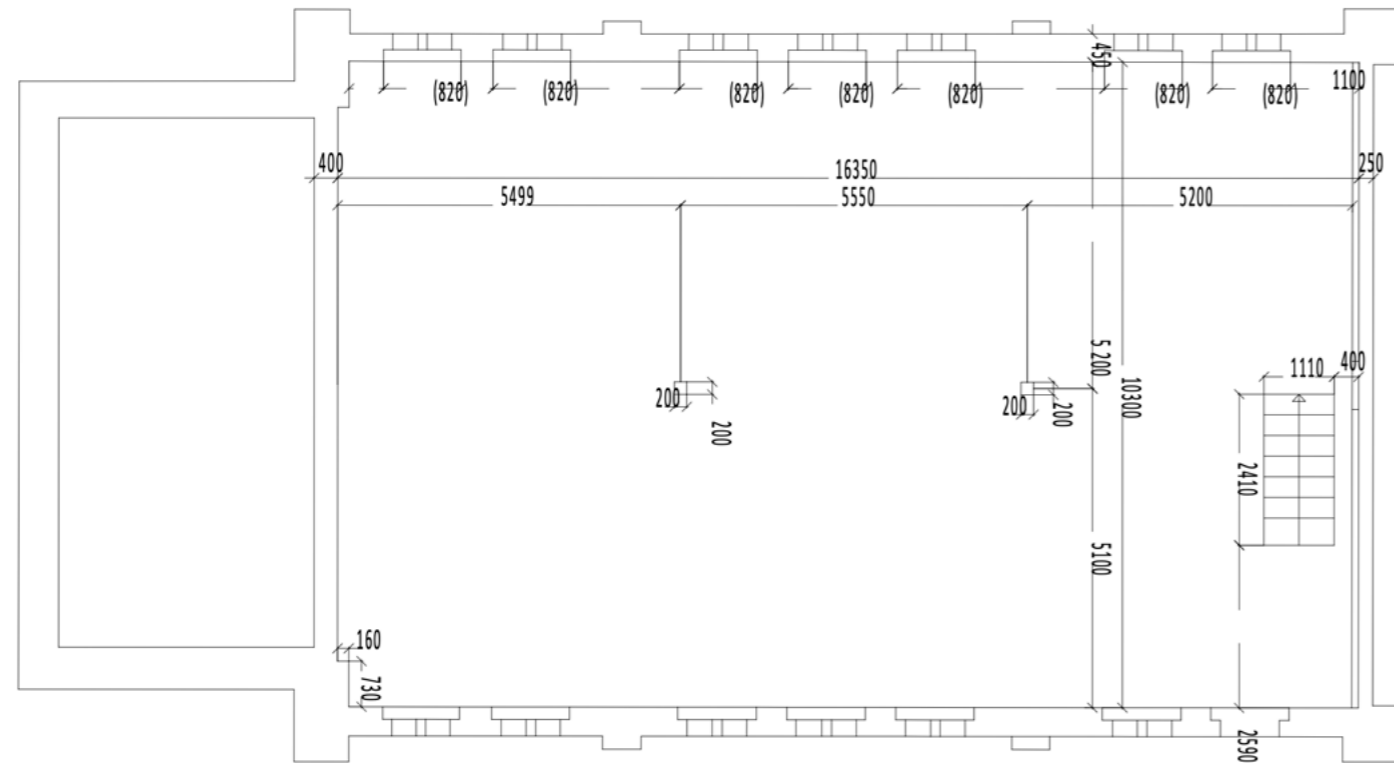
### HROZBY

- NEZÁJEM O OBEC ZE STRANY MÍSTNÍCH
- ÚBYTEK A STÁRNUTÍ OBYVATEL
- CHYBÍ PAMÁTKOVÁ OCHRANA CHMELAŘSKÝCH STAVEB
- ZÁNİK VYUŽITÍ CHMELAŘSKÝCH STAVEB
- CHÁTRÁNÍ VÝZNAMNÝCH STAVEB

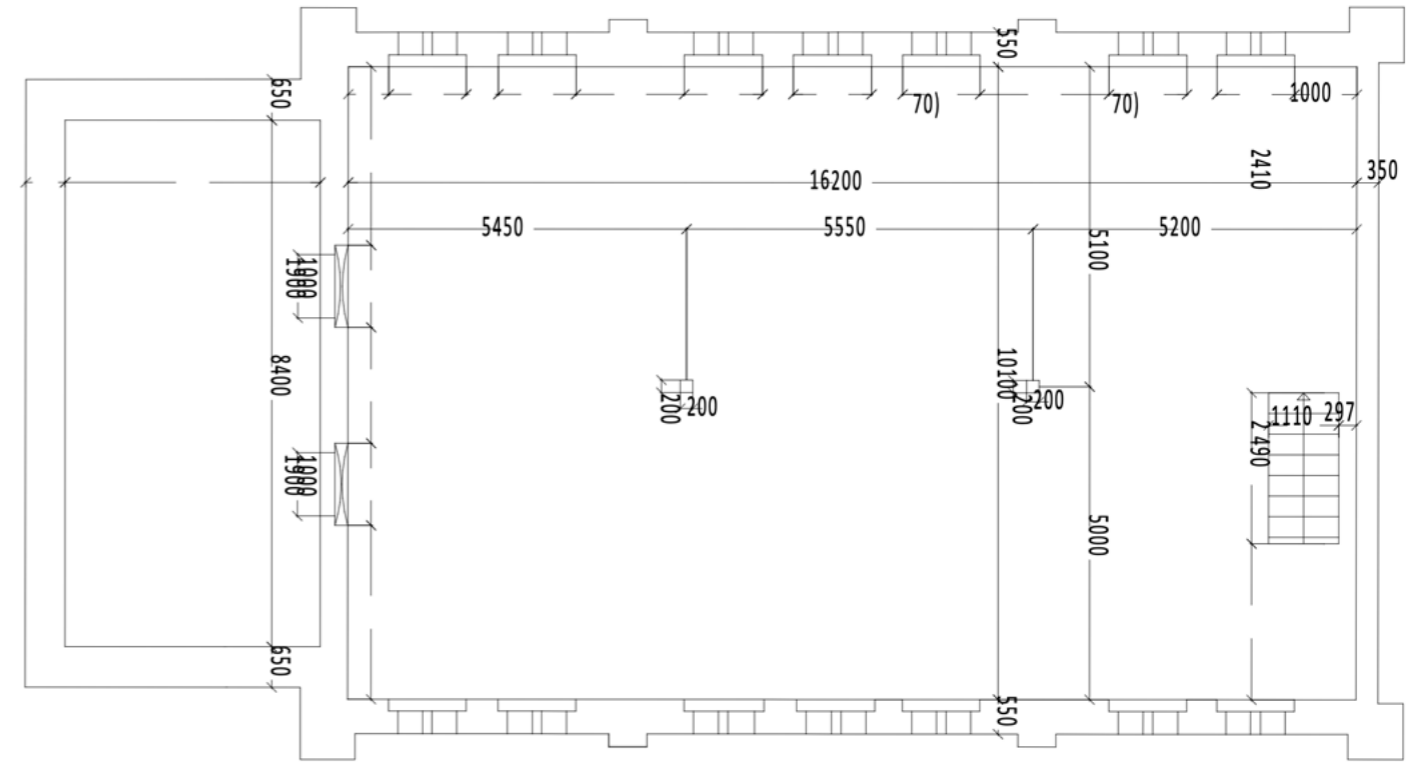
SUŠÁRNA CHMELE



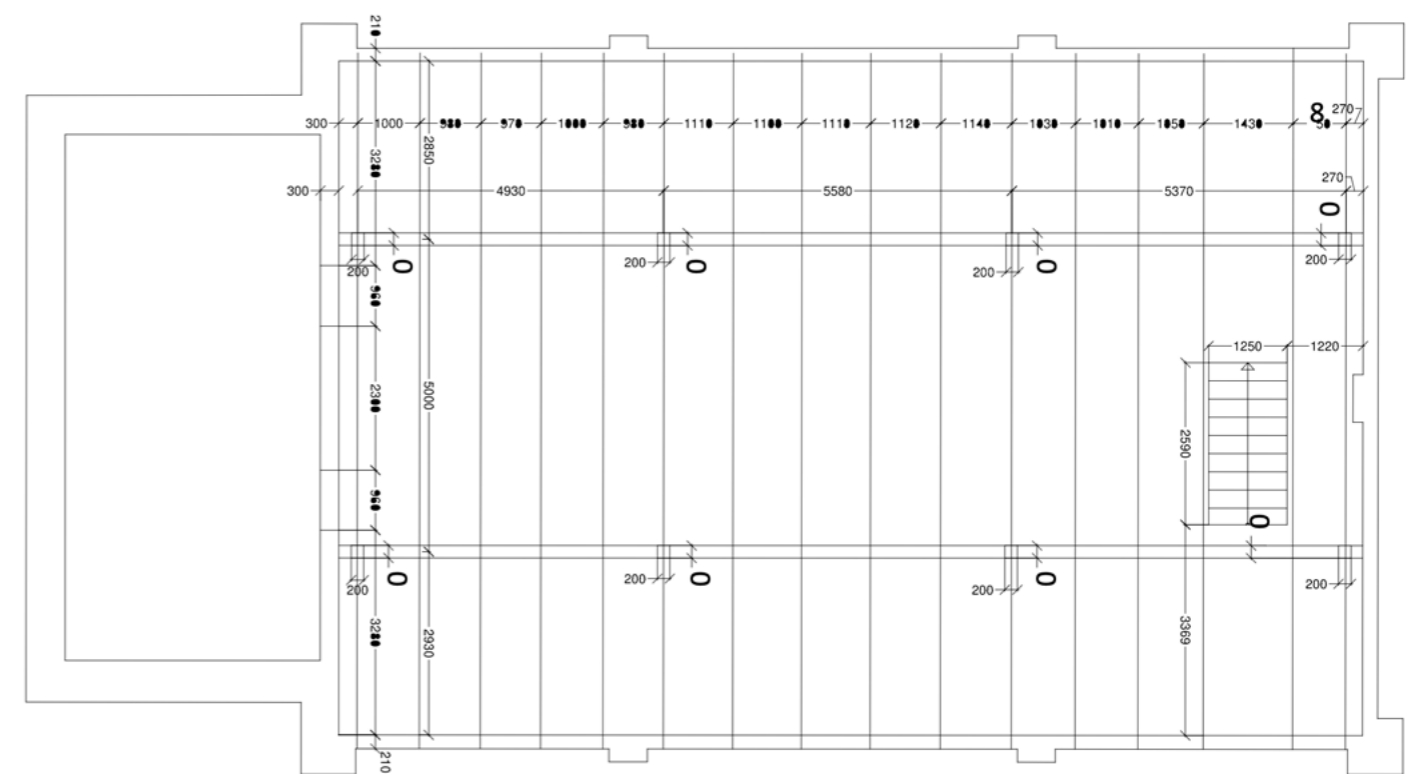
PŮDORYS 1NP  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



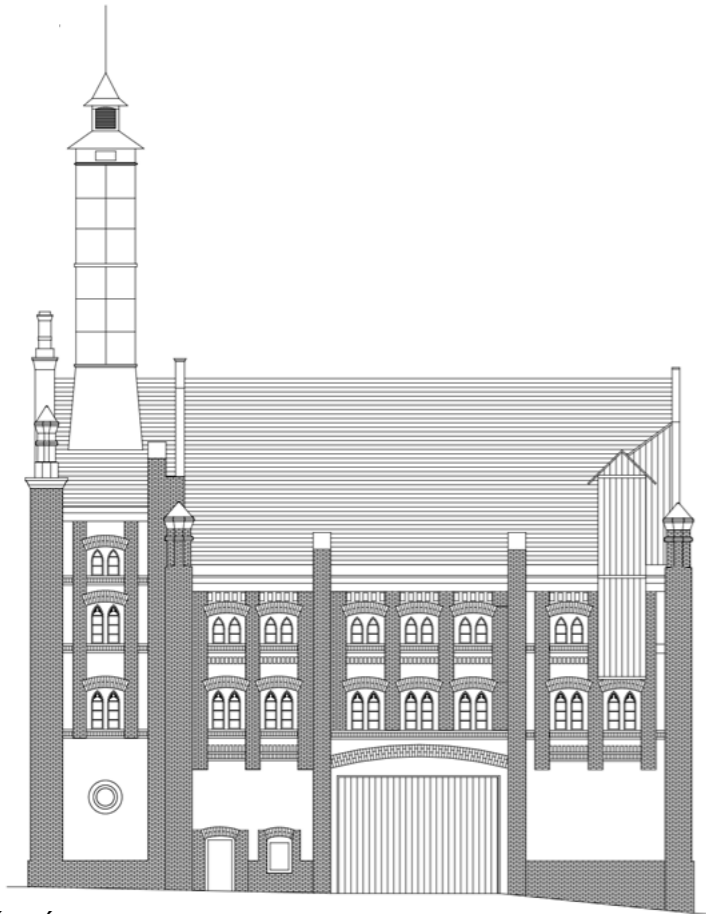
PŮDORYS 2NP  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



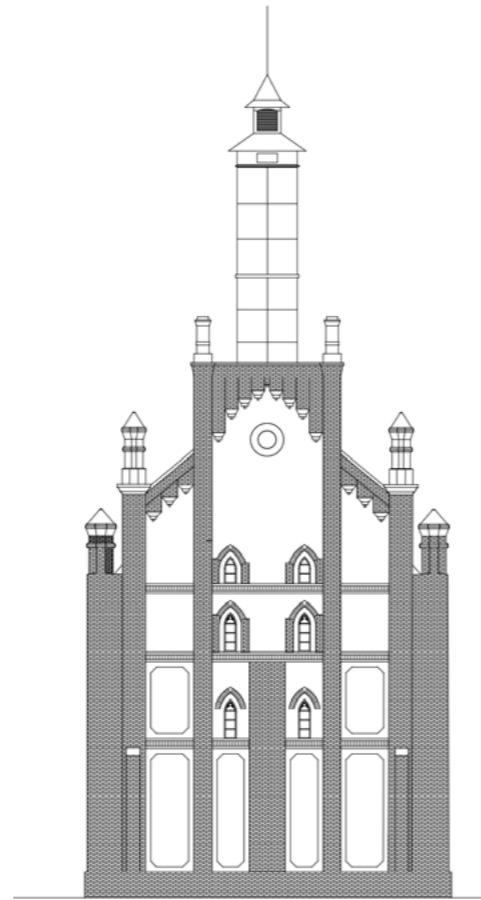
PŮDORYS 3NP  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



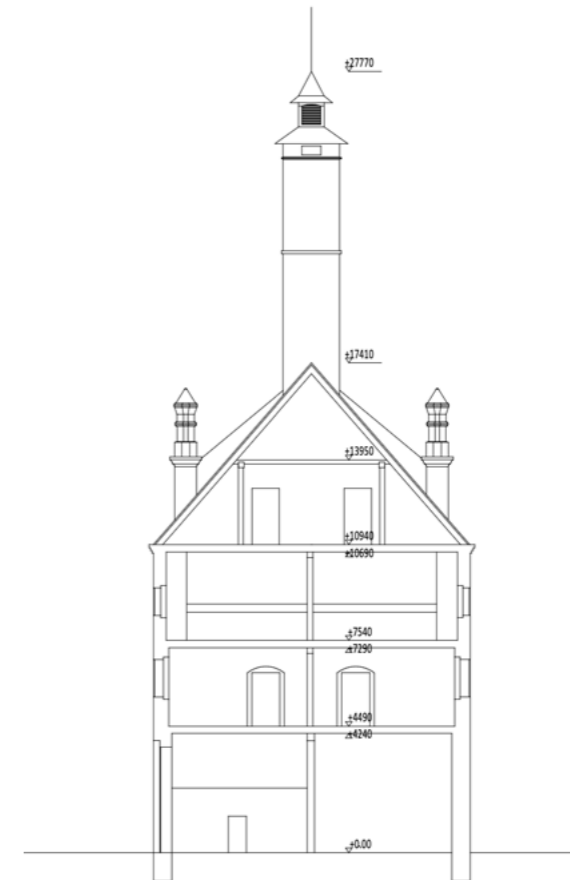
PŮDORYS 4NP  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



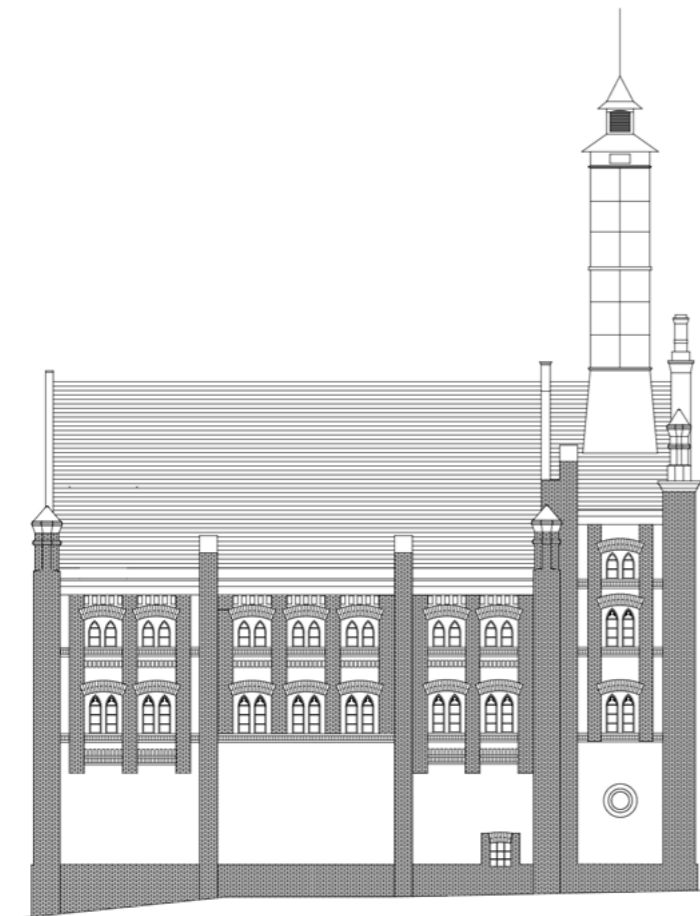
POHLED ZÁPADNÍ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



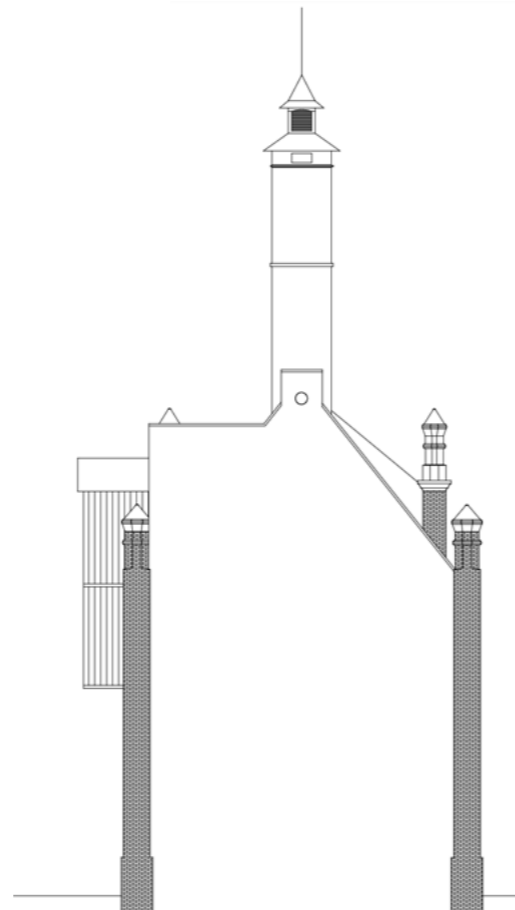
POHLED SEVERNÍ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



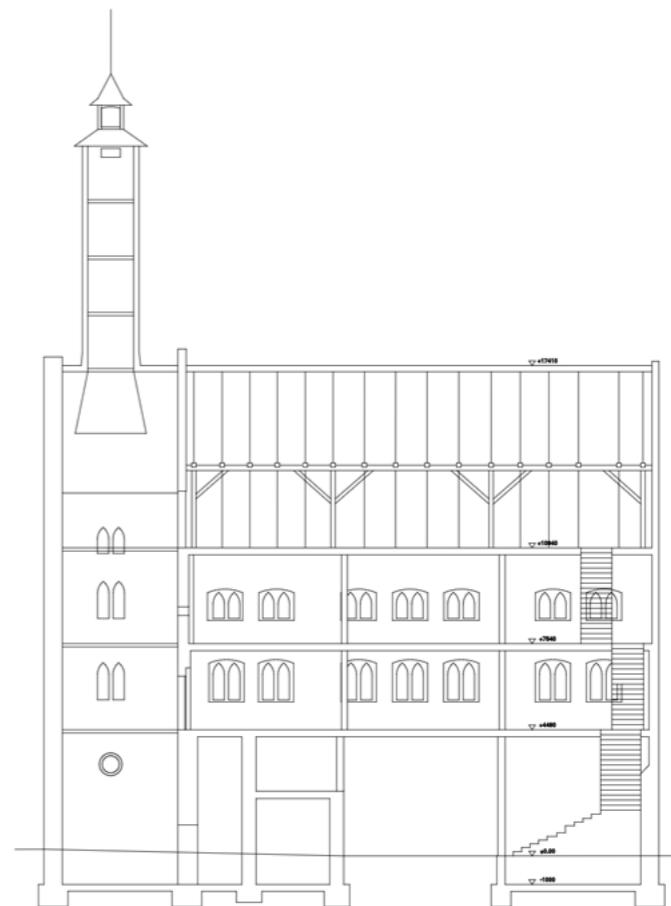
ŘEZ PŘÍČNÝ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



POHLED VÝCHODNÍ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



POHLED JIŽNÍ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



ŘEZ PODÉLNÝ  
ZDROJ: JAN JEHLÍK ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



# FOTODOKUMENTACE STÁVAJÍCÍHO STAVU



POHLED SEVERNÍ  
ZDROJ: EFLER, 2018



POHLED JIŽNÍ  
ZDROJ: GRÝČOVÁ, 2022



POHLED ZÁPADNÍ  
ZDROJ: EFLER, 2018



POHLED VÝCHODNÍ  
ZDROJ: GRÝČOVÁ, 2022



POHLED ZÁPADNÍ  
ZDROJ: EFLER, 2018



POHLED JIŽNÍ  
ZDROJ: EFLER, 2018





INTERIÉR VĚŽ  
ZDROJ: EFLER, 2018



3NP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



DETAIL SLOUPU  
ZDROJ: EFLER, 2018



4NP  
ZDROJ: GRÝČOVÁ, 2022

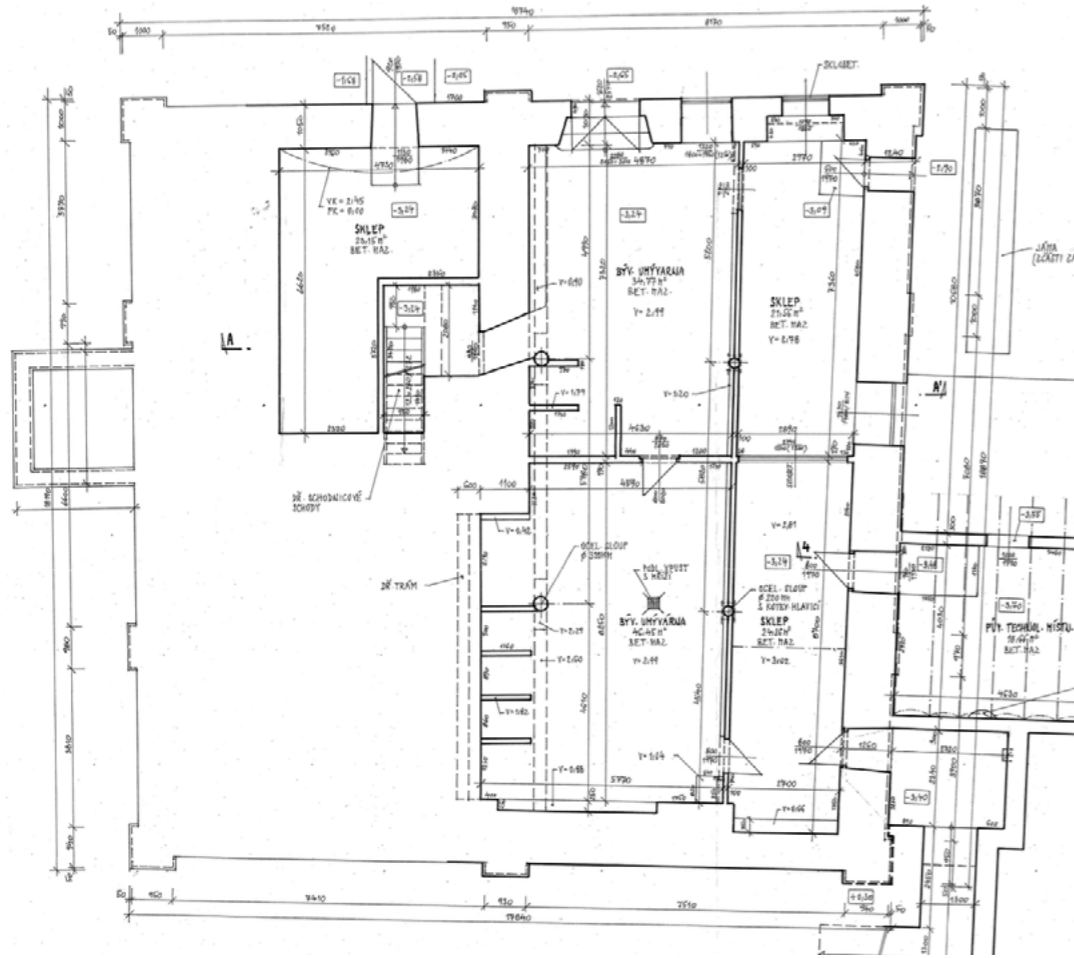


1NP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022

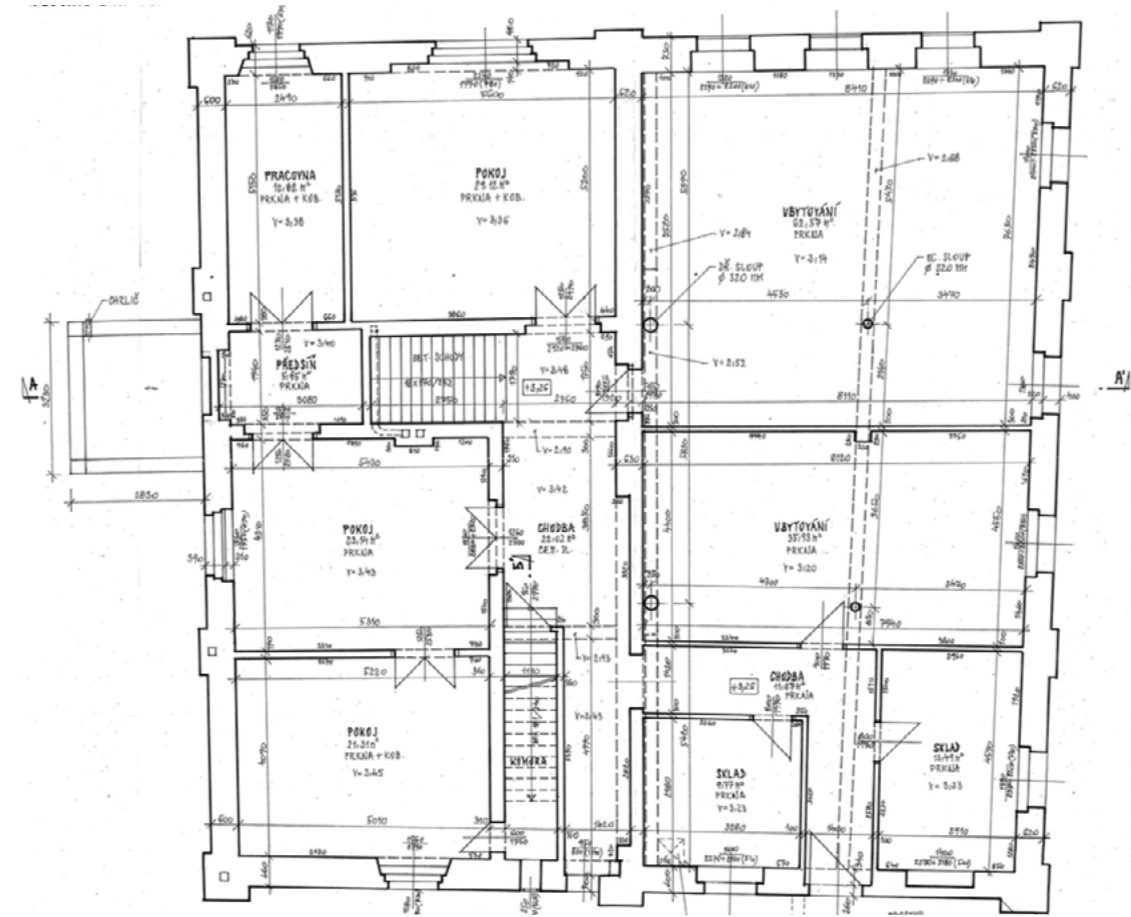


2NP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022

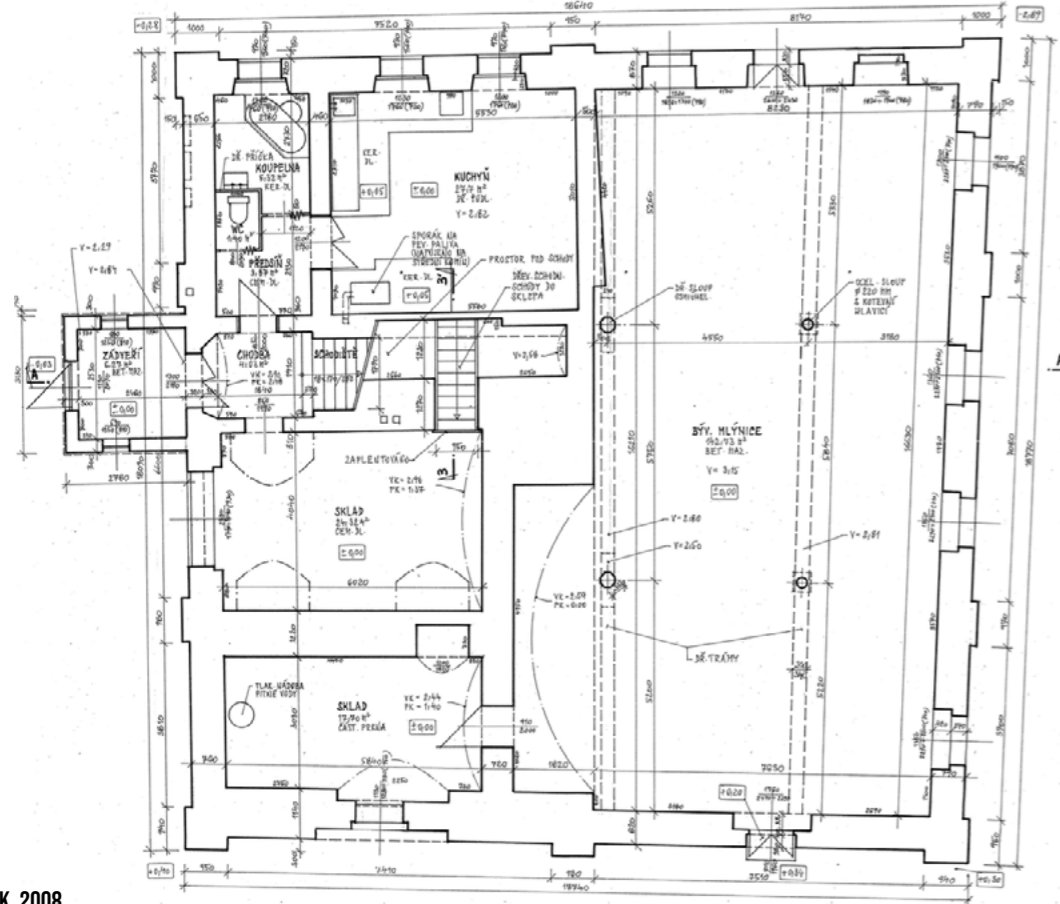




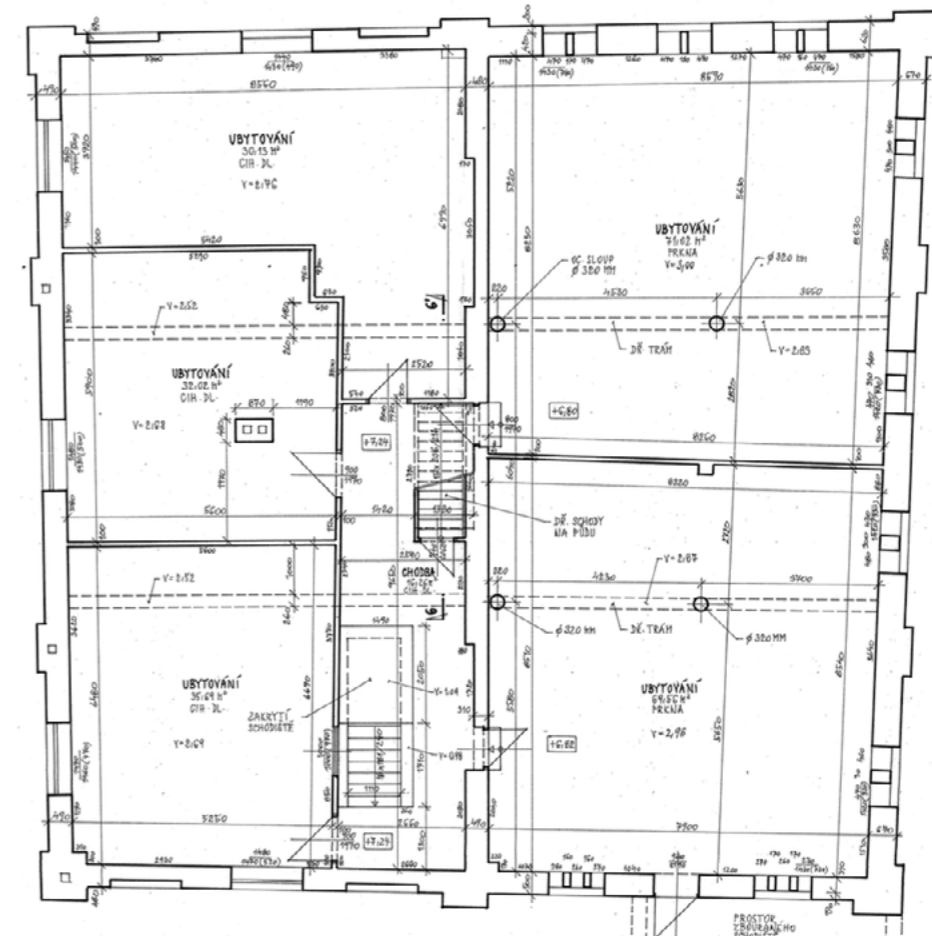
PŮDORYS 1PP  
ZDROJ: 2022



PŮDORYS 2NP  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



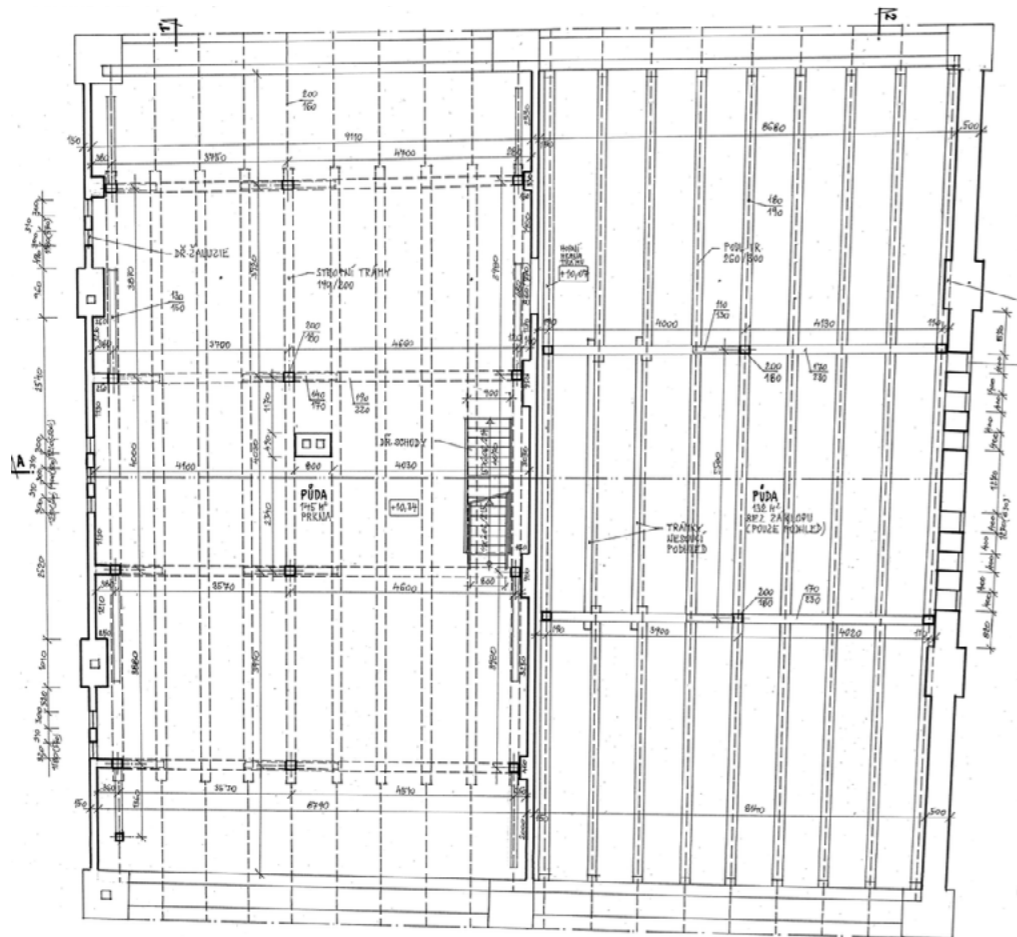
PŮDORYS 1NP  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



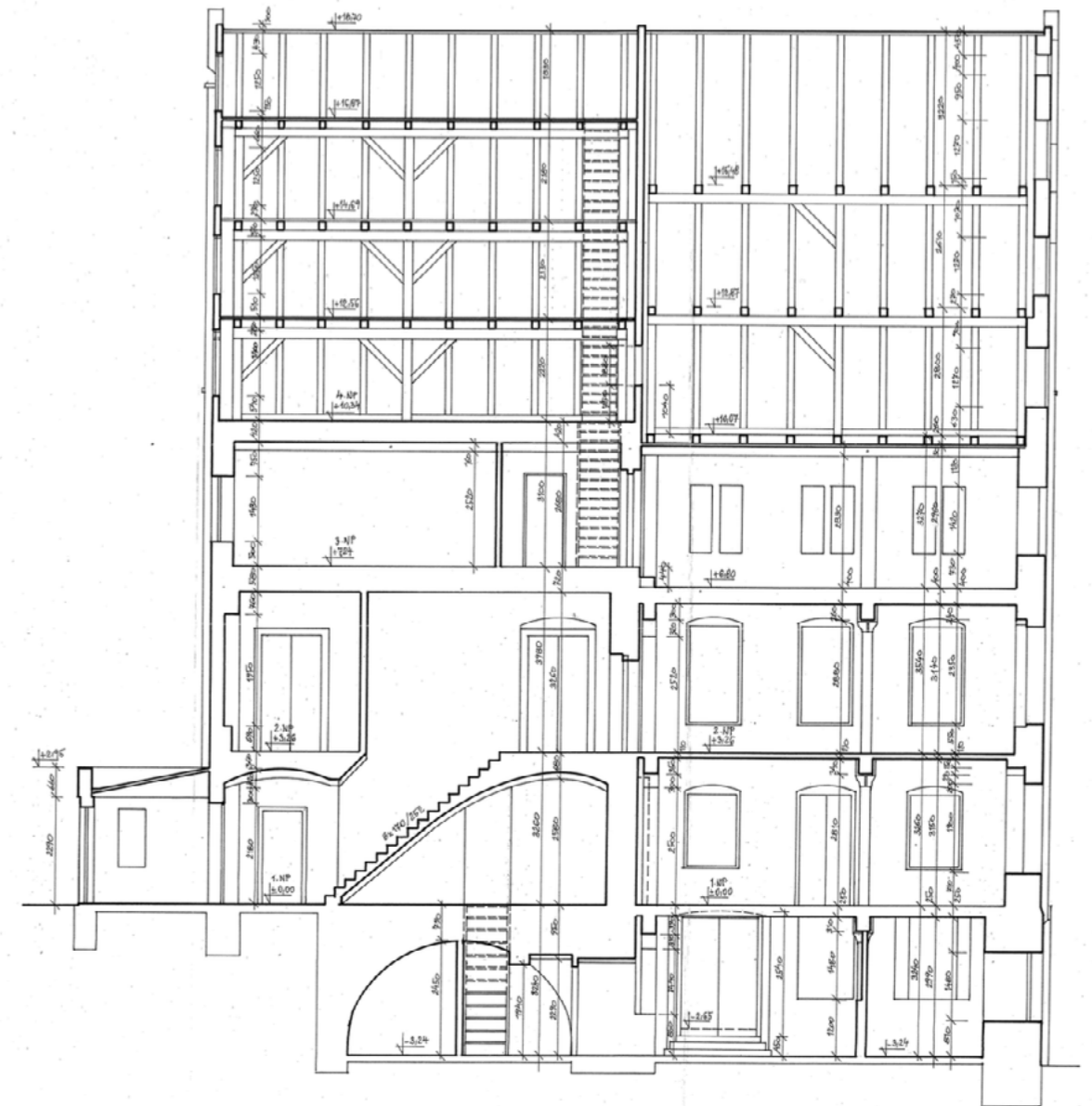
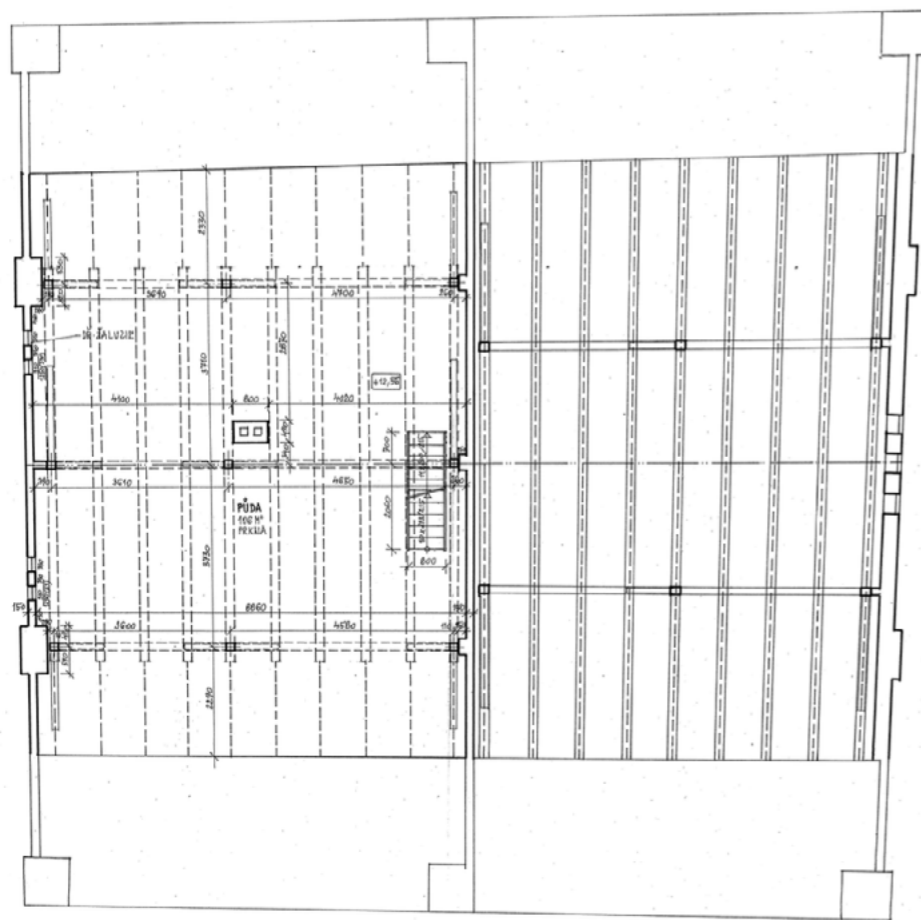
PŮDORYS 3NP  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



PŮDORYS 4NP  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



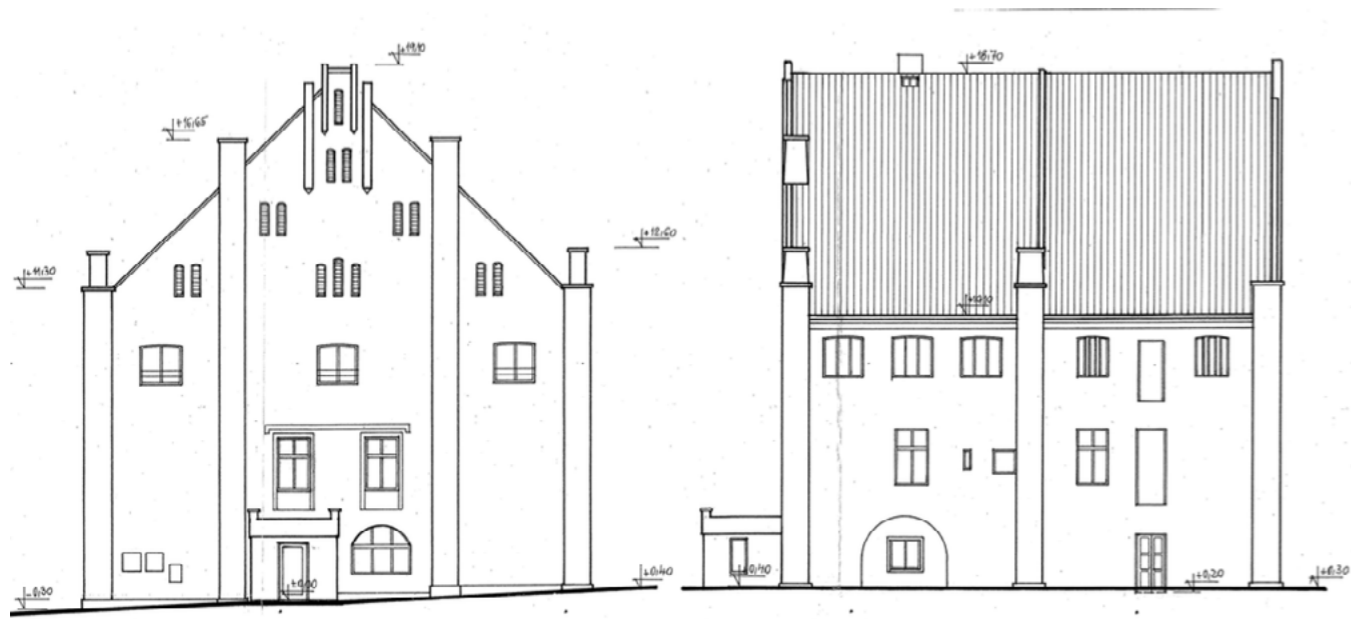
PŮDORYS 5NP  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



ŘEZ A-A  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



# FOTODOKUMENTACE STÁVAJÍCÍHO STAVU

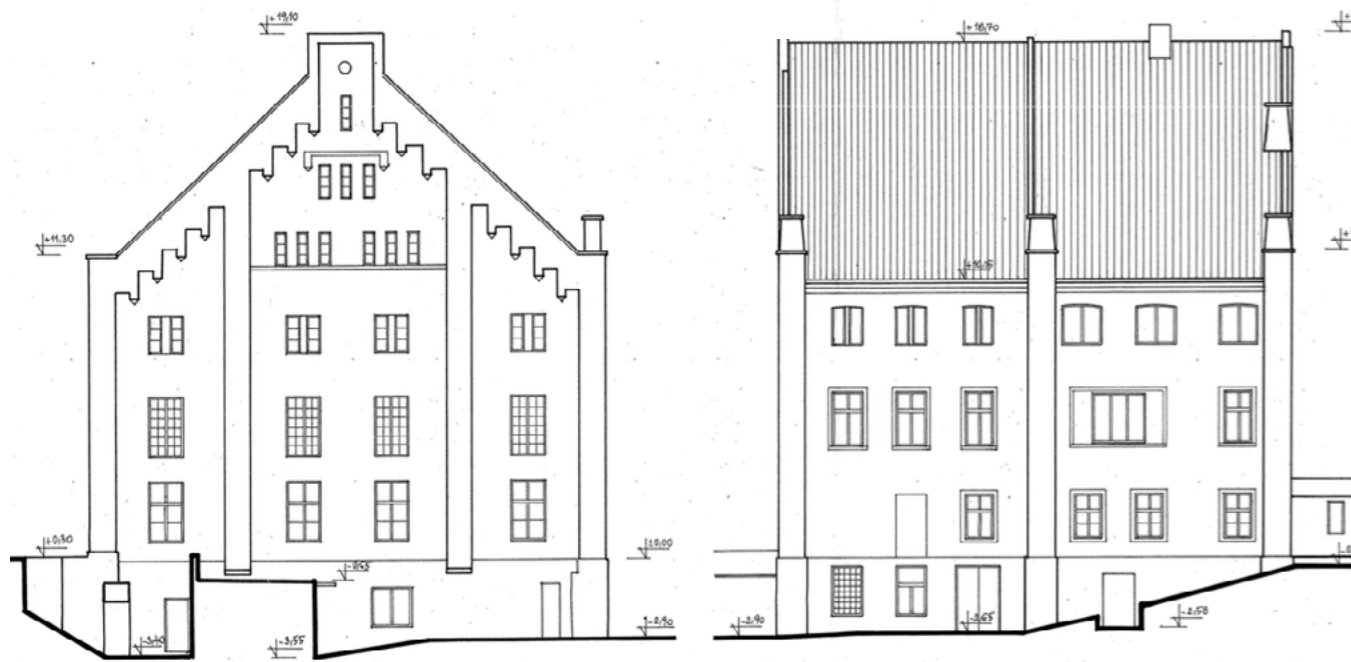


POHLED SEVERNÍ  
ZDROJ: BARTÁK, 2008

POHLED ZÁPADNÍ  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



JIHOVÝCHODNÍ POHLED  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



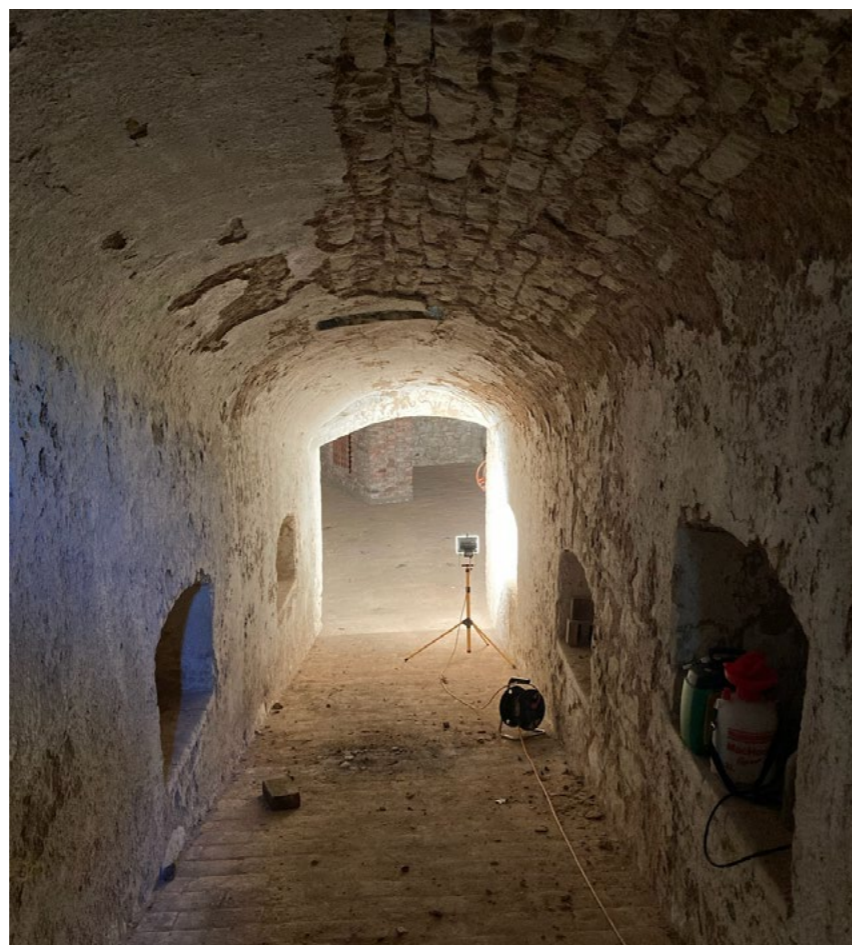
POHLED JIŽNÍ  
ZDROJ: BARTÁK, 2008

POHLED VÝCHODNÍ  
ZDROJ: BARTÁK, 2008



VÝCHODNÍ POHLED  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022





SKLEP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



SKLEP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



SKLEP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



SKLEP  
ZDROJ: VLASTNÍ FOTO, 2022



## **ČÁST 2 - NÁVRH**

---



## ÚVOD

OBEC TRNOVANY JE SOUČÁST MĚSTA ŽATEC A NACHÁZÍ SE V ÚSTECKÉM KRAJI ASI 85 KM OD PRAHY. JEDNÁ SE O ROZSÁHLOU CHMELAŘSKOU OBLAST, ZNÁMOU PRO VÝROBU PIVA A NACHÁZÍ SE ZDE ROZSÁHLÉ CHMELNICE.

PROTÉKÁ ZDE ŘEKA OHŘE A PROCHÁZÍ TUDY NĚKOLIK TURISTICKÝCH TRAS. PRO TURISTY JE TATO KRAJINA LÁKAVÁ PRÁVĚ KVŮLI ROZSÁHLÝM CHMELNICÍM A JEJICH CESTY VEDOU NEJČASTĚJI NA NEDALEKÝ ZÁMEK STEKNÍK, ZÁMEK A PIVOVAR V POSTOLOPRTECH NEBO ZÁMEK V LOUNECH.

ŽATECKÁ CHMELAŘSKÁ KRAJINA USILUJE O ZÁPIS DO SEZNAMU UNESCO, COŽ BY PODLE PŘEDPOKLADU MĚLO MÍT VELKÝ VLIV PRÁVĚ NA MÍSTNÍ TURISMUS. TENTO NÁVRH POČÍTÁ SE ZAPSÁNÍM SO SEZNAMU A JEHO CÍLEM JE PŘILÁKAT DALŠÍ TURISTY DO ZDEJŠÍ MALEBNÉ OBLASTI.

V AREÁLU Č.P. 8 SE V SOUČASNÉ SITUACI NACHÁZÍ NEOGOTICKÁ BÝVALÁ SUŠÁRNA CHMELE Z ROKU 1908 A BUDOVA BÝVALÉHO MLÝNA. OBĚ BUDOVY DLOUHOU DOBU CHÁTRALY, ALE PŘED NEDÁVNOU DOBOU KOUPILI AREÁL NOVÍ MAJITELÉ, KTEŘÍ SE NASTĚHOVALI DO MLÝNA A SNAŽÍ SE JE ZREKONSTRUOVAT.

HLAVNÍM CÍLEM DIPLOMOVÉ PRÁCE JE REVITALIZACE DVORA, NOVÉ VYUŽITÍ STÁVAJÍCÍCH BUDOV A NÁVRH NOVÝCH BUDOV TAK, ABY DOŠLO KE ZVÝŠENÍ TURISTICKÉ ATRAKTIVITY, ALE ZÁROVEŇ K ZACHOVÁNÍ HISTORICKÝCH HODNOT AREÁLU. NÁVRH SE SNAŽÍ O ŠETRNÝ PŘÍSTUP A CITLIVOU ÚPRAVU PROSTŘEDÍ.

AREÁL JE CELKEM TVOŘEN PĚTI BUDOVAMI. DOMINANTNÍ JE BUDOVA BÝVALÉ SUŠÁRNY, KTERÁ SE NACHÁZÍ NA VÝCHODNÍ STRANĚ. TA JE CITLIVĚ OPRÁVENA A JEDINOU ZMĚNOU JE PŘÍSTAVĚNÁ SCHODIŠŤOVÁ VĚŽ Z JIŽNÍ STRANY. UVNITŘ JE UMÍSTĚN MULTIFUNKČNÍ SÁL, VHODNÝ PRO STUDIJNÍ SETKÁNÍ, KONFERENCE NEBO NAPŘÍKLAD SVATBY, DÁLE JSOU ZDE VÝSTAVNÍ PROSTORY, KDE SE NÁVŠTĚVNÍK SEZNÁMÍ S HISTORIÍ PĚSTOVÁNÍ A NÁSLEDNÉHO ZPRACOVÁNÍ CHMELE.

NAPROTI SUŠÁRNĚ, PŘI ZÁPADNÍ STRANĚ POZEMKU SE NACHÁZÍ BUDOVA PŮVODNÍHO MLÝNA. UVNITŘ JSOU NAVRŽENY DVA VELKÉ APARTMÁNY A JEDNO CELÉ PODLAŽÍ JE VĚNOVÁNO BYTU SPRÁVCE AREÁLU. V PŘÍZEMÍ A PODZEMNÍM PODLAŽÍ, KTERÉ JE ALE TAKÉ PŘÍSTUPNÉ DÍKY SVAHU TERÉNU, JE NAVRŽENO WELLNESS A SAUNY.

DALŠÍ MOŽNOST UBYTOVÁNÍ SE NACHÁZÍ NA JIŽNÍ STRANĚ DVORA. ZDE JE NAVRŽENA DVOJPODLAŽNÍ BUDOVA, VE KTERÉ JE UMÍSTĚNO 12 DVOJLŮŽKOVÝCH POKOJŮ. VŠECHNY POKOJE JSOU SITUOVÁNY SMĚREM NA JIH S VÝHLEDEM NA CHMELNICE.

DRUHOU NOVĚ NAVRŽENOU BUDOVOU JE RESTAURACE, KTERÁ JE PŘÍSTUPNÁ NEJEN PRO HOSTY V PENZIONU. RESTAURACE JE JEDNOPODLAŽNÍ S PROSTOREM OTEVŘENÝM DO KROVU A NÁLEŽÍ K NÍ DŘEVĚNÁ PERGOLA, VE KTERÉ JE DALŠÍ MOŽNÉ POSEZENÍ. V PODKROVÍ NAD KUCHYŇÍ JE UMÍSTĚNA DENNÍ MÍSTNOST PRO ZAMĚSTNANCE A ŠATNY.

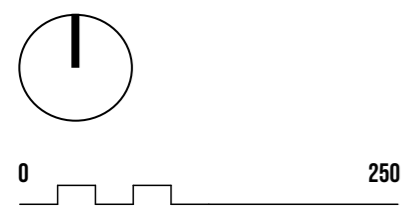
CELÝ AREÁL OPTICKY UZAVÍRÁ STÁVAJÍCÍ PŘÍSTŘEŠEK, KDE ŽIJÍ ZVÍŘATA, KTERÁ MAJITELÉ CHOVAJÍ.

PROSTOR DVORA JE ROZDĚLEN NA MLATOVÉ NÁDVOŘÍ A POBYTOVOU ZAHRÁDKU S LEVANDULOVÝMI ZÁHONY. MLATOVÉ NÁDVOŘÍ PLYNULE PŘECHÁZÍ V CESTU, KTERÁ NÁVŠTĚVNÍKY POVEDE KOLEM CHMELNICE AŽ K POTOKU BLŠANKA A TO CELOU DOBU V PŘÍJEMNÉM STÍNU POD STROMOŘADÍM, KTERÝM JE CESTA LEMOVÁNA.

V SEVERNÍM A VÝCHODNÍM CÍPU POZEMKU JSOU UMÍSTĚNY DVA OVOCNÉ SADY - JABLOŇOVÝ A TŘEŠŇOVÝ, VOLNĚ PŘÍSTUPNÉ PRO NÁVŠTĚVNÍKY.

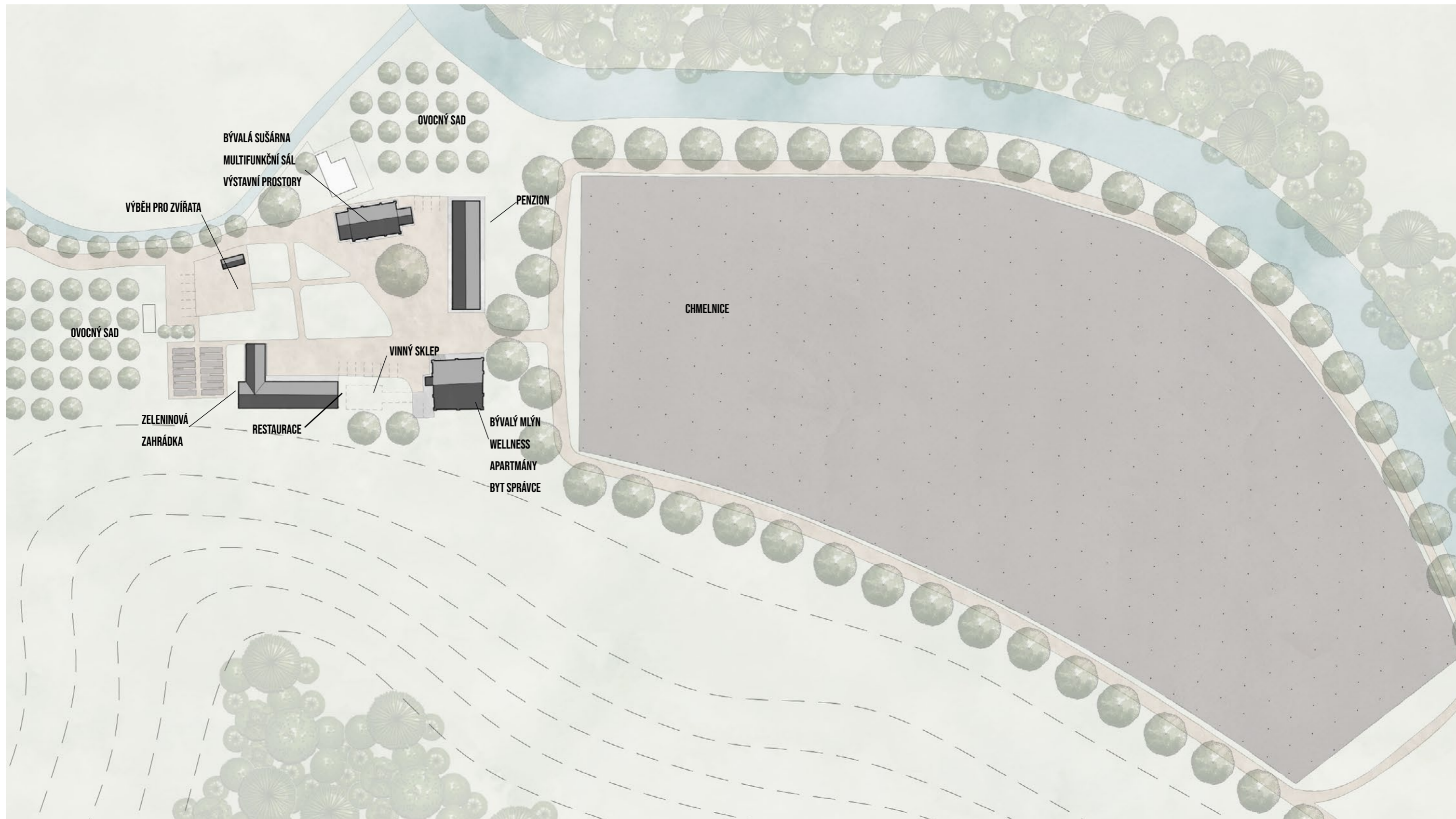






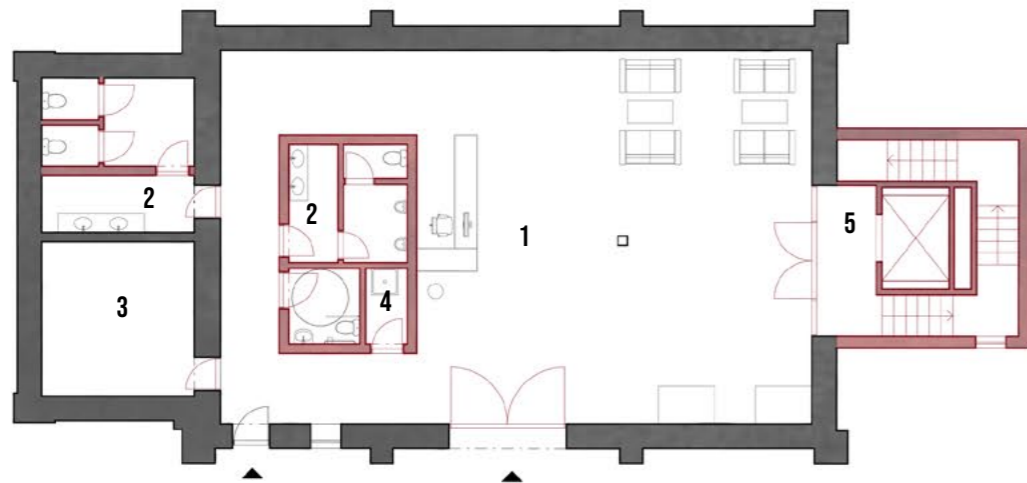
SITUACE M 1:5000





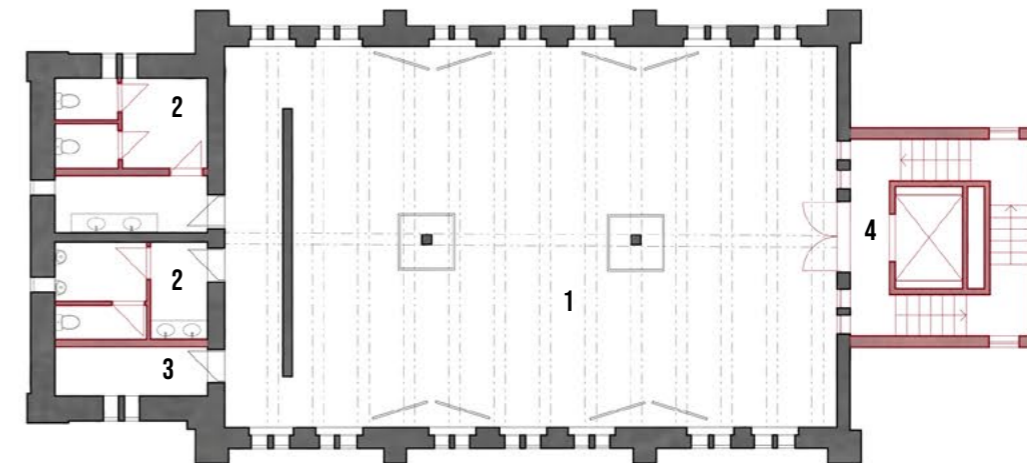
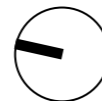


# SUŠÁRNA - PŮDORYSY



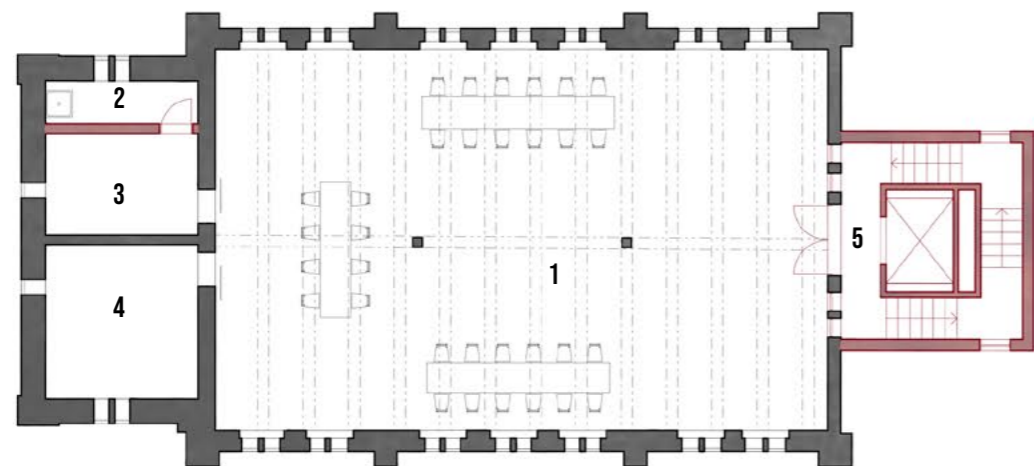
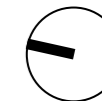
PŮDORYS 1NP M 1:200

- 1 RECEPCE
- 2 WC
- 3 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 4 ÚKLID
- 5 SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR



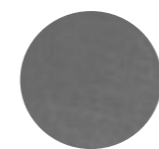
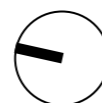
PŮDORYS 3NP M 1:200

- 1 VÝSTAVNÍ PROSTOR
- 2 WC
- 3 SKLAD
- 4 SCHODIŠŤOVÁ PROSTOR



PŮDORYS 2NP M 1:200

- 1 MULTIFUNKČNÍ SÁL
- 2 ÚKLID
- 3 SKLAD
- 4 ZÁZEMÍ
- 5 SCHODIŠŤOVÝ PROSTOR



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



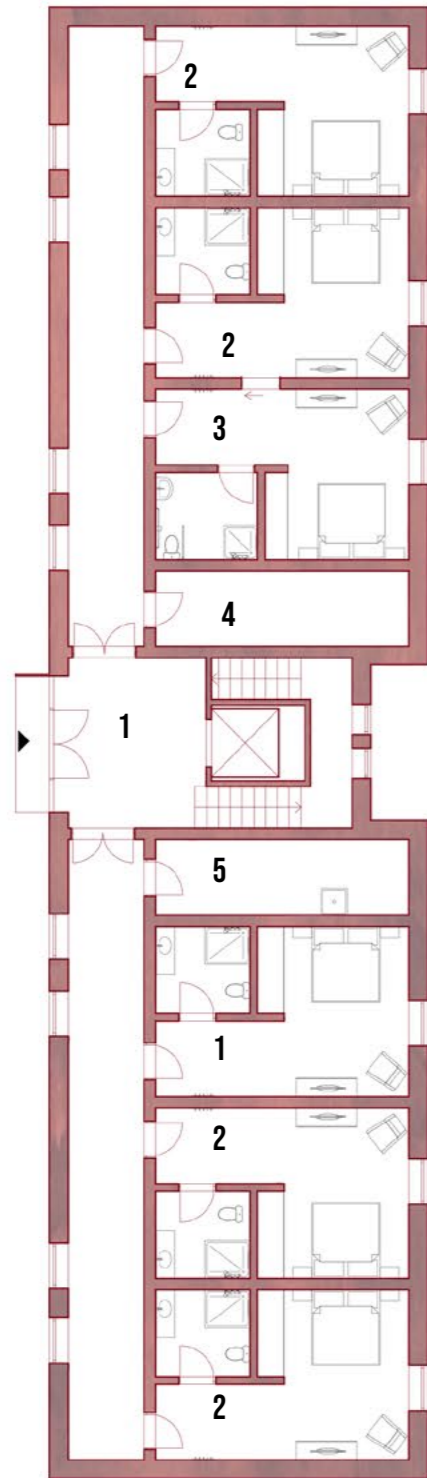
NOVÉ KONSTRUKCE





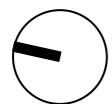
PŘÍČNÝ ŘEZ M 1:100





PŮDORYS 1NP M 1:200

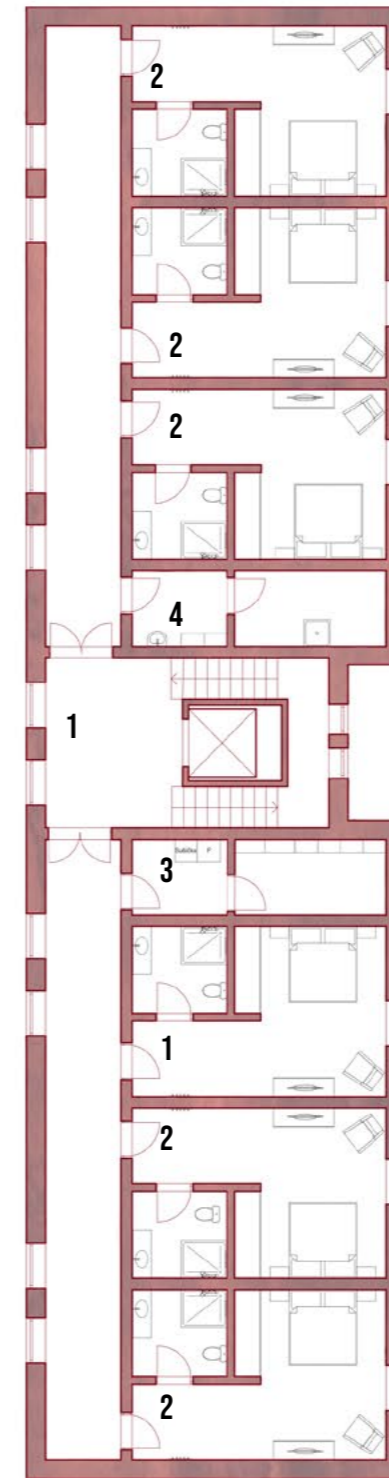
- 1 VSTUPNÍ HALA
- 2 DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ
- 3 INVALIDNÍ POKOJ
- 4 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 5 ÚKLID



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE

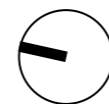


NOVÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 1NP M 1:200

- 1 CHODBA
- 2 DVOJLŮŽKOVÝ POKOJ
- 3 PRÁDELNA, SKLAD PRÁDLA
- 4 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST

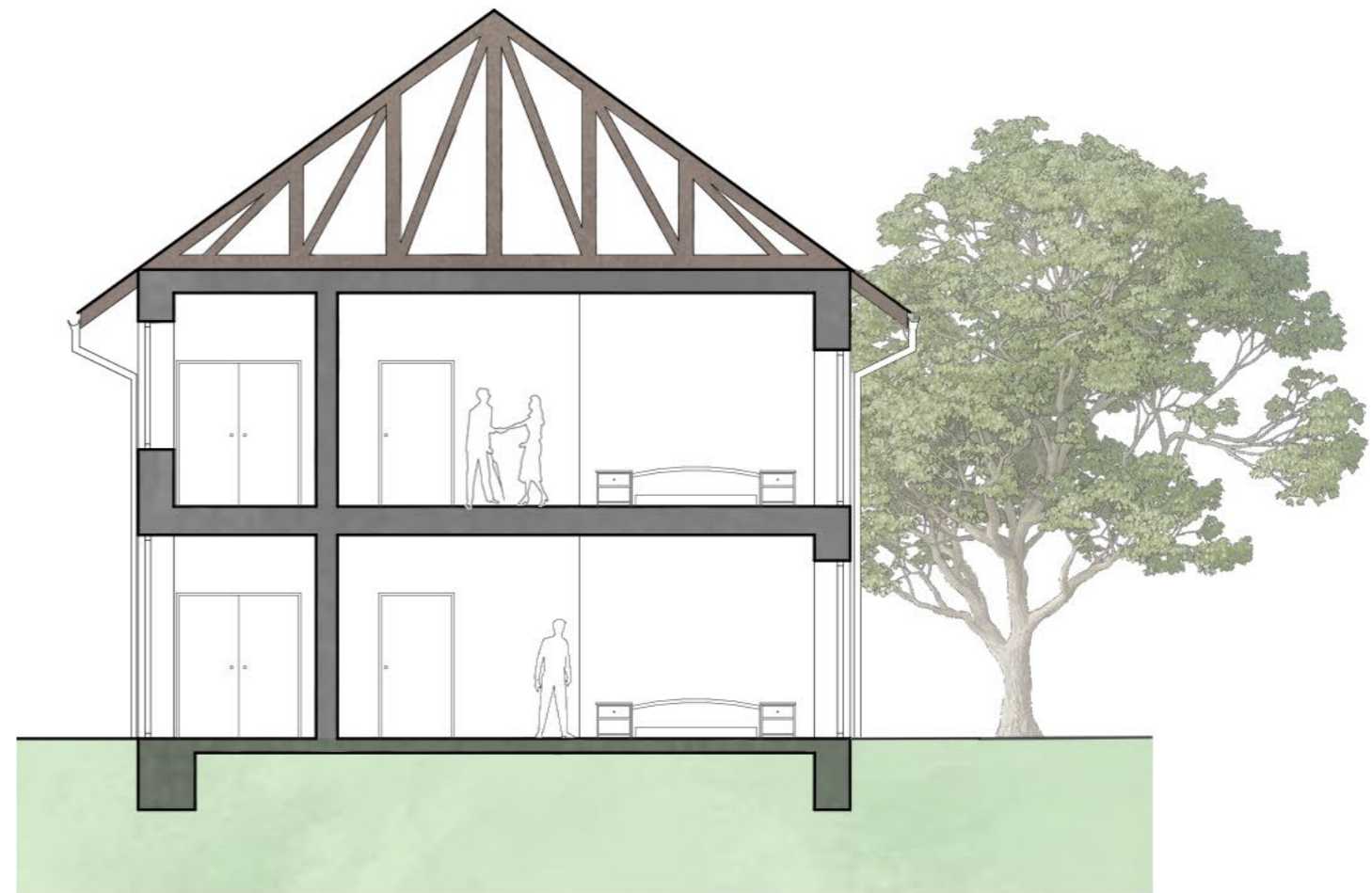


STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



NOVÉ KONSTRUKCE



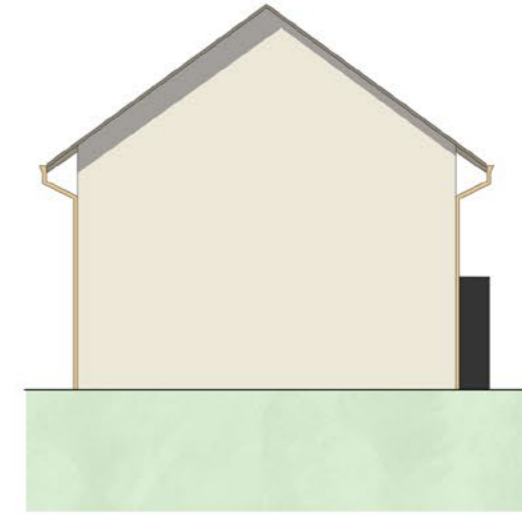


PŘÍČNÝ ŘEZ M 1:100





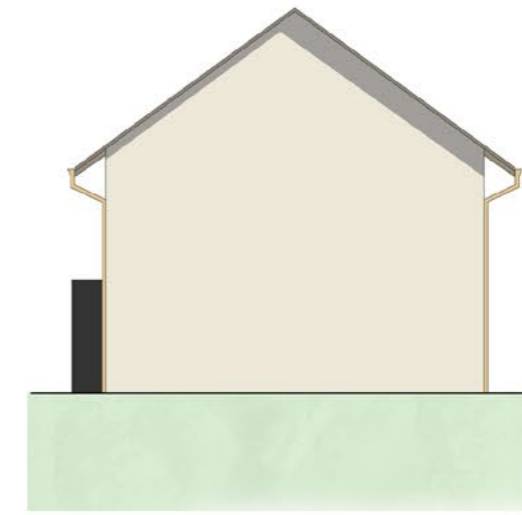
POHLED SEVERNÍ M 1:200



POHLED VÝCHODNÍ M 1:200

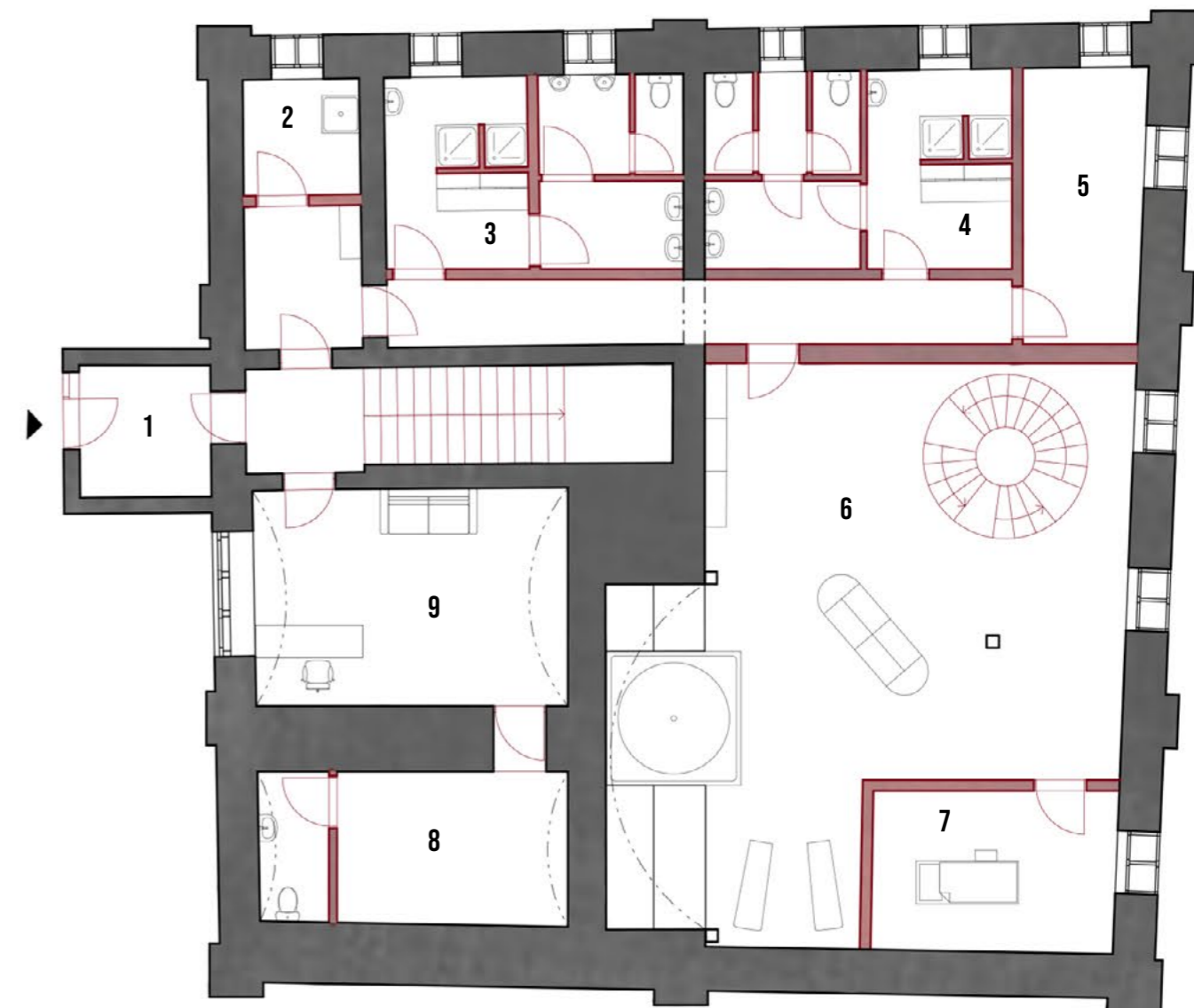
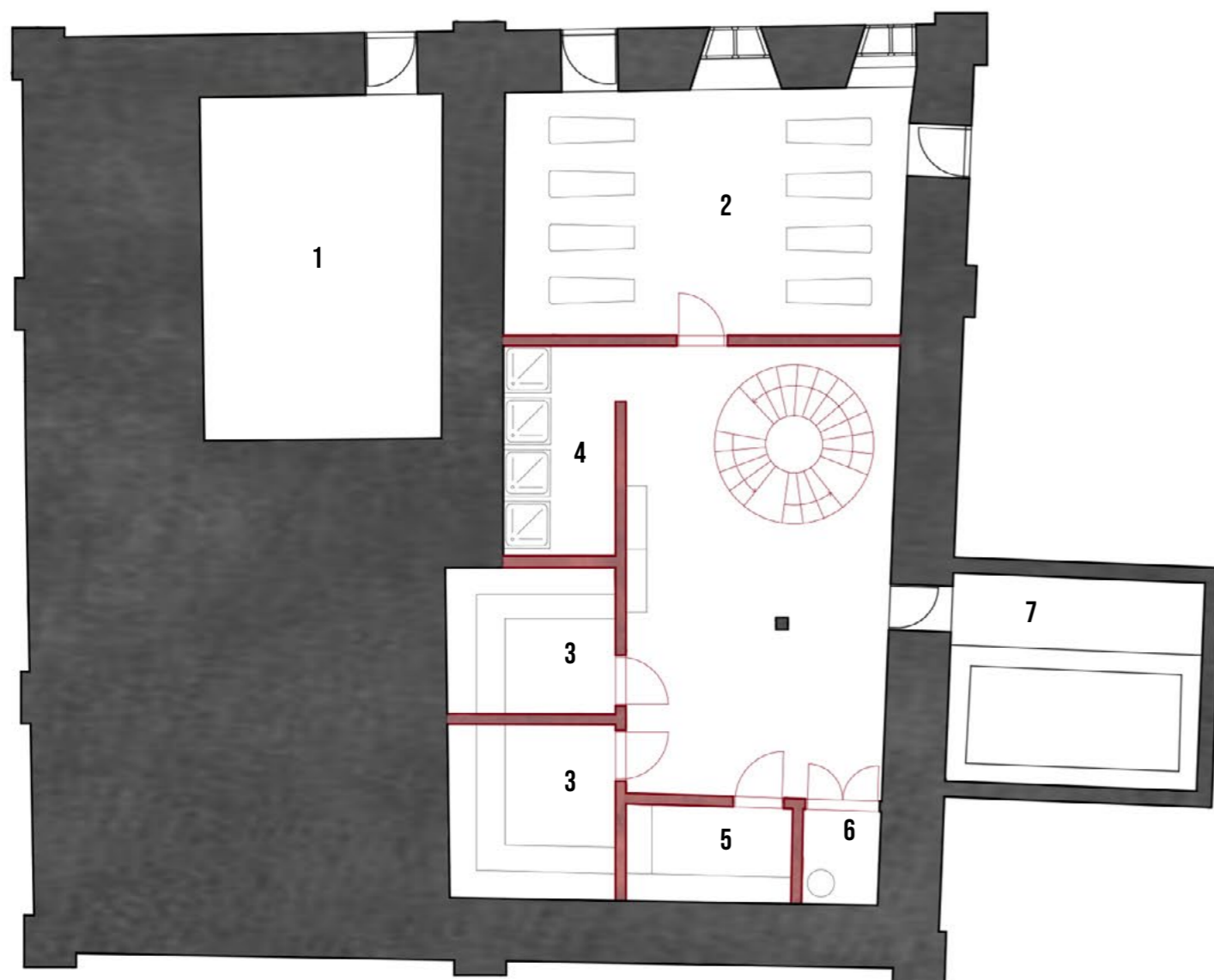


POHLED JIŽNÍ M 1:200



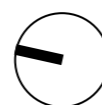
POHLED ZÁPADNÍ M 1:200



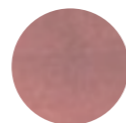


PŮDORYS 1PP M 1:200

- 1 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 2 ODPOČINKOVÁ MÍSTNOST
- 3 SAUNA
- 4 OCHLAZOVAČÍ SPRCHY
- 5 PÁRA
- 6 OCHLAZOVAČÍ VĚDRO
- 7 OCHLAZOVAČÍ BAZÉNEK



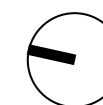
STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



NOVÉ KONSTRUKCE

PŮDORYS 1NP M 1:200

- 1 VSTUPNÍ HALA
- 2 ÚKLID
- 3 DÁMSKÉ ŠATNY
- 4 PÁNSKÉ ŠATNY
- 5 SKLAD
- 6 WELLNESS
- 7 MASÁŽ
- 8 ZÁZEMÍ ZAMĚSTNANCŮ
- 9 RECEPCE



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



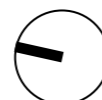
NOVÉ KONSTRUKCE



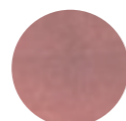


PŮDORYS 2NP M 1:200

- 1 CHODBA
- 2 OZÁDVEŘÍ
- 3 KOUPELNA
- 4 KUCHYNĚ
- 5 OBÝVACÍ POKOJ
- 6 LOŽNICE
- 7 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 8 PRÁDELNA, SKLAD PRÁDLA



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



NOVÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 3NP M 1:200

- 1 SCHODIŠTOVÝ PROSTOR
- 2 ZÁDVEŘÍ
- 3 CHODBA
- 4 KOUPELNA
- 5 KUCHYNĚ, OBÝVACÍ POKOJ
- 6 SPÍŽ
- 7 LOŽNICE
- 8 ŠATNA
- 9 PRACOVNA
- 10 DĚTSKÝ POKOJ
- 11 ÚKLIDOVÁ MÍSTNOST
- 12 POKOJ PRO HOSTY



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE



NOVÉ KONSTRUKCE

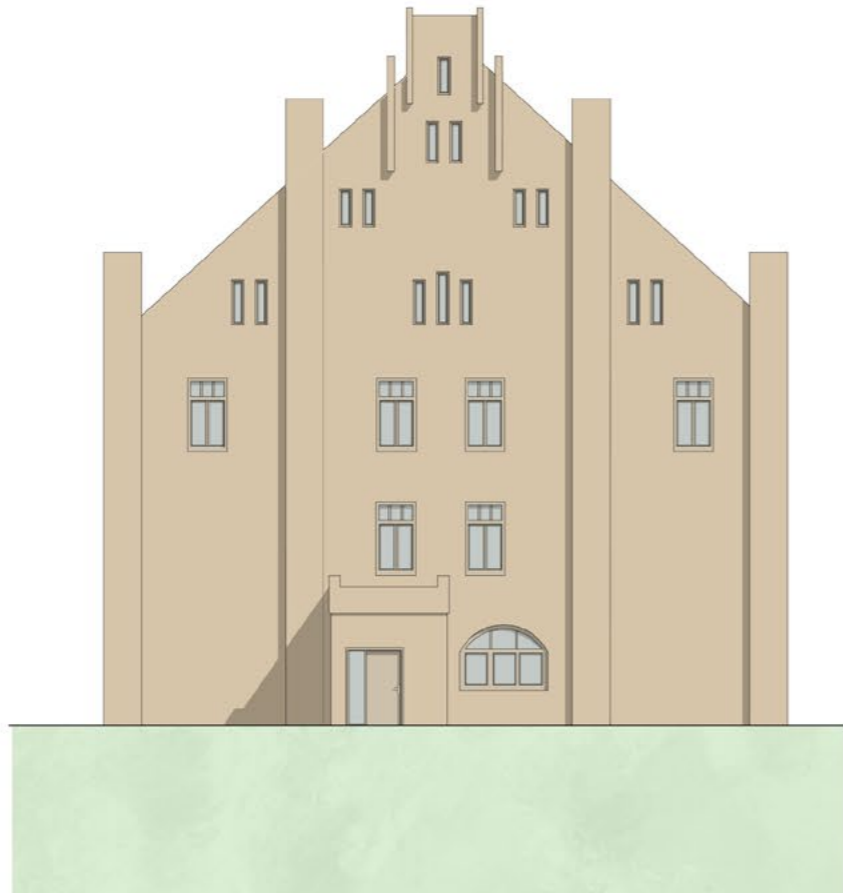




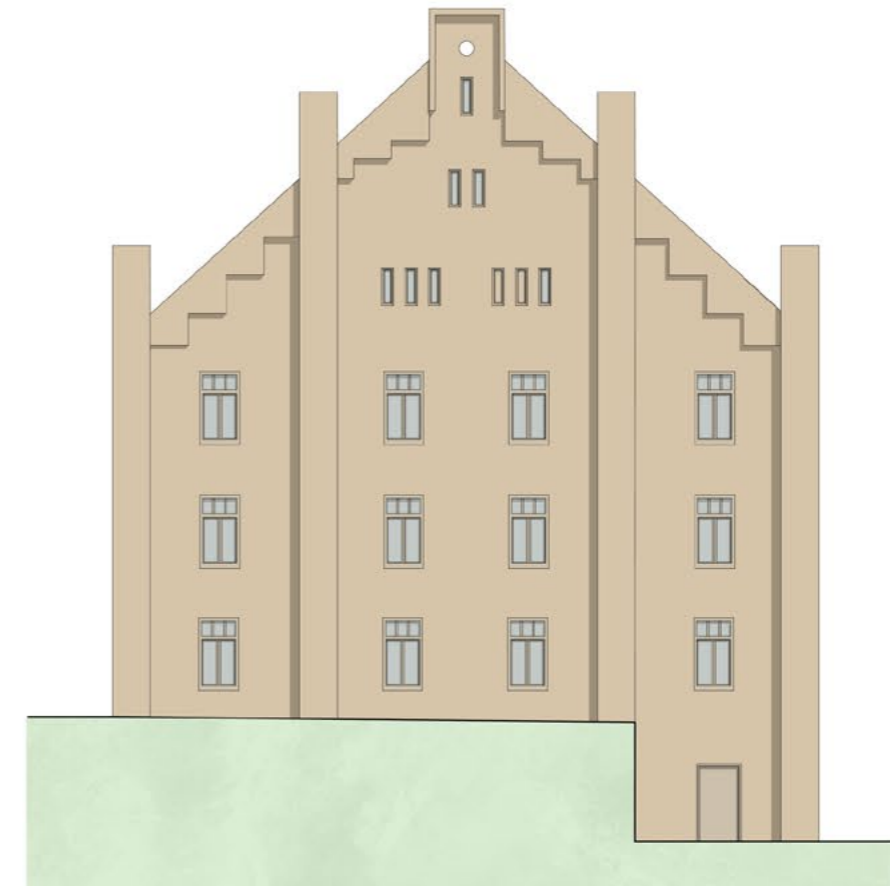
PŘÍČNÝ ŘEZ M 1:100



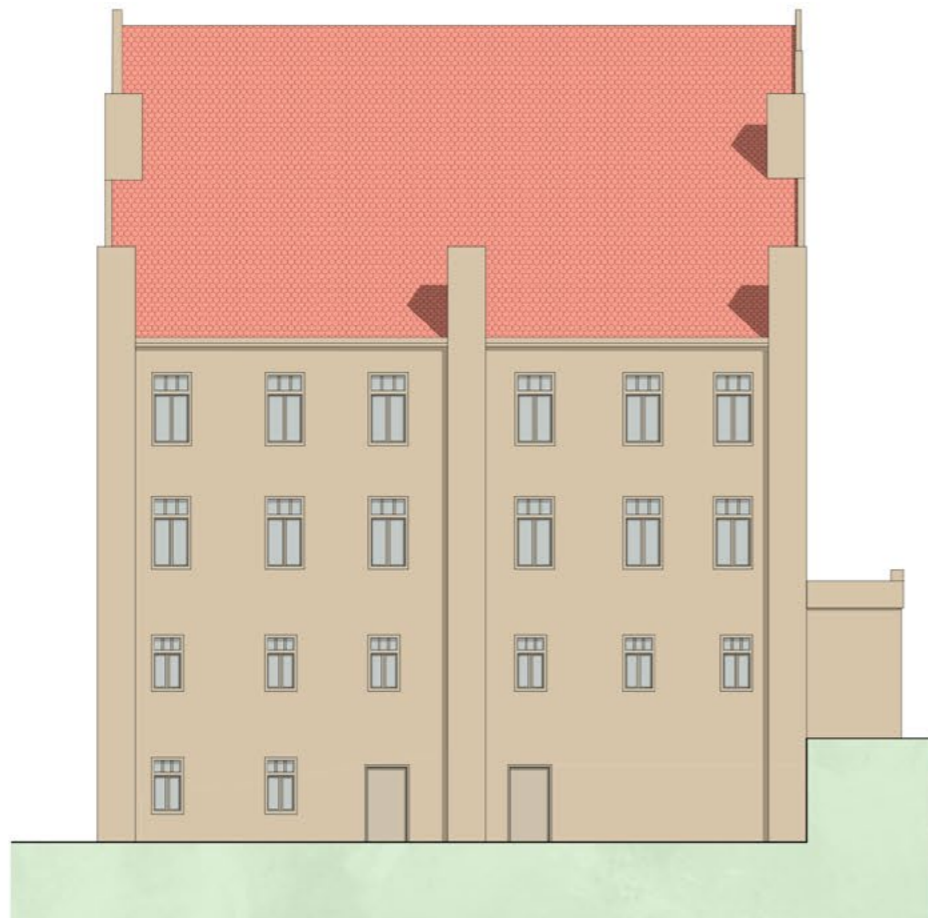
**MLÝN - POHLEDY**



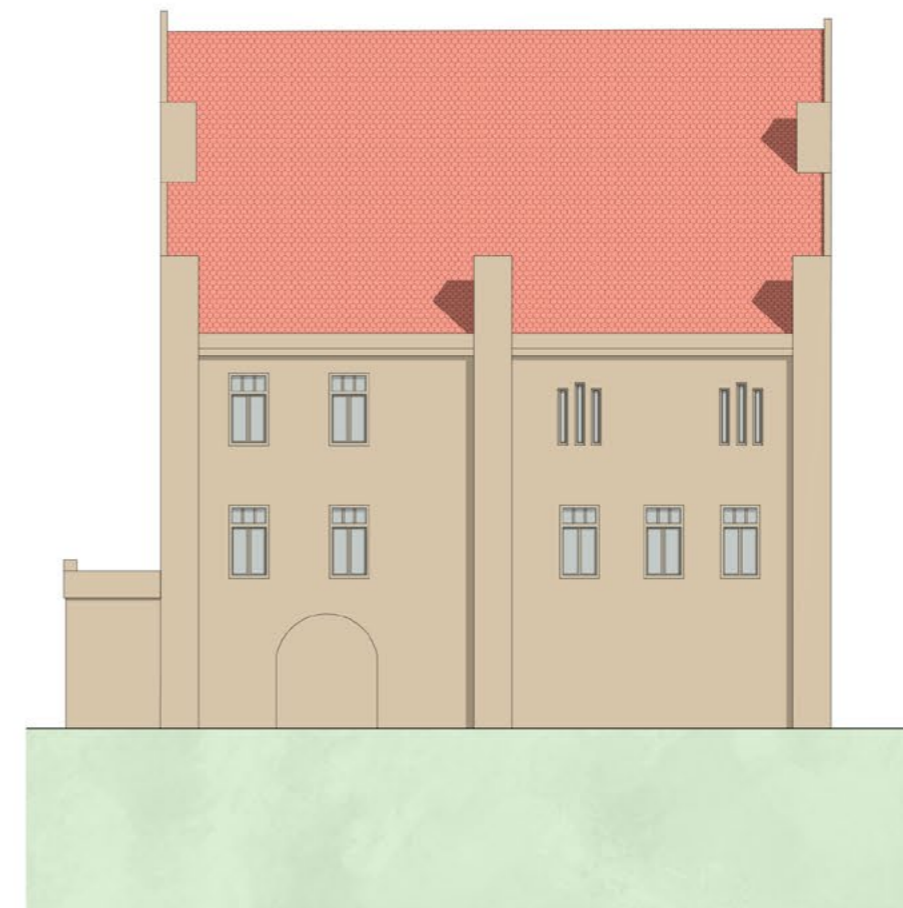
**POHLED SEVERNÍ M 1:200**



**POHLED SEVERNÍ M 1:200**



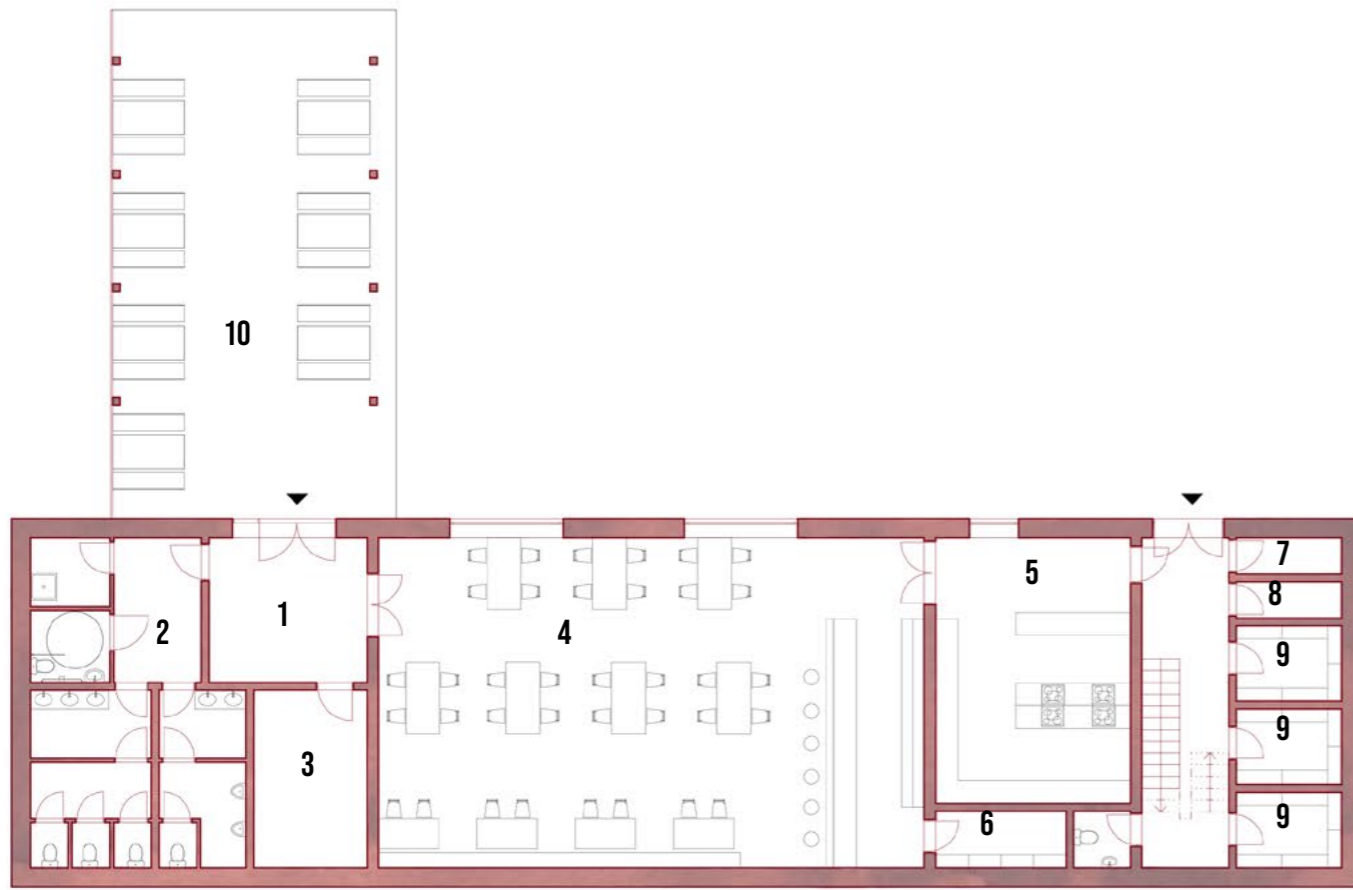
**POHLED VÝCHODNÍ M 1:200**



**POHLED ZÁPADNÍ M 1:200**

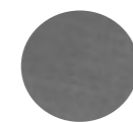
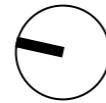


# RESTAURACE - PŮDORYSY



PŮDORYS 1NP M 1:200

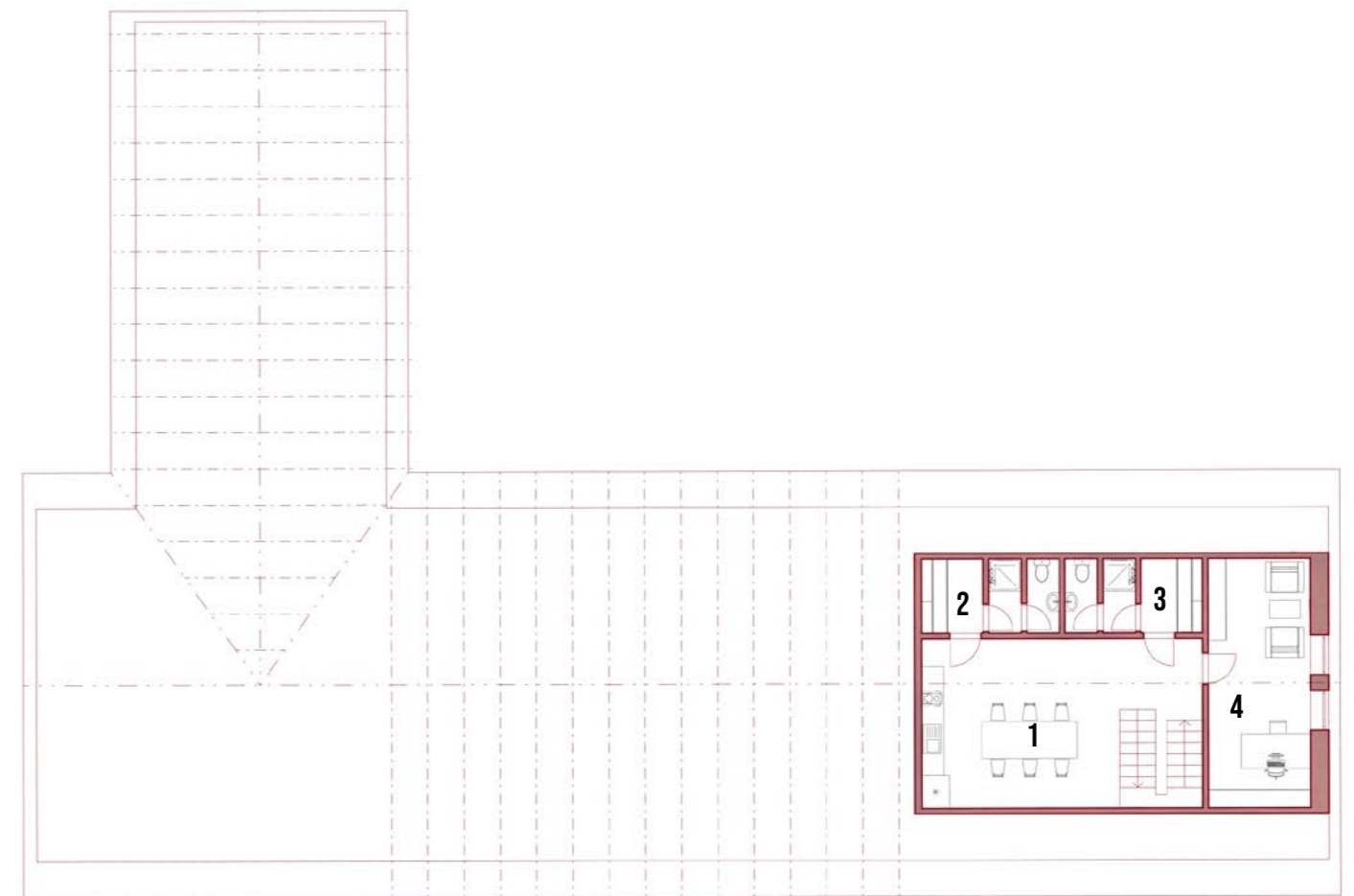
- 1 VSTUPNÍ HALA
- 2 WC
- 3 TECHNICKÁ MÍSTNOST
- 4 RESTAURACE
- 5 KUCHYNĚ
- 6 SKLAD NÁPOJŮ
- 7 ODPADKY
- 8 ÚKLID
- 9 SKLADY POTRAVIN
- 10 PERGOLA



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE

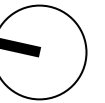


NOVÉ KONSTRUKCE



PŮDORYS 2NP M 1:200

- 1 DENNÍ MÍSTNOST
- 2 DÁMSKÉ ŠATNY
- 3 PÁNSKÉ ŠATNY
- 4 PROVOZNÍ KANCELÁŘ



STÁVAJÍCÍ KONSTRUKCE

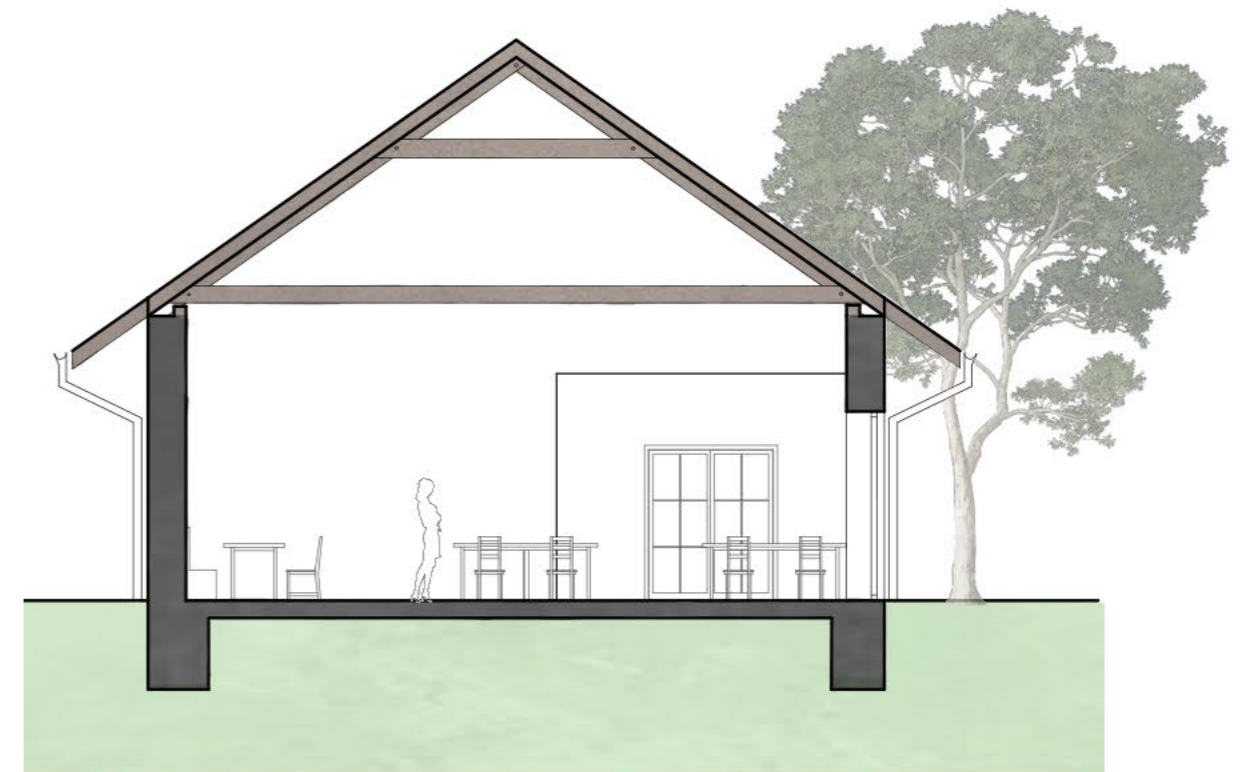


NOVÉ KONSTRUKCE





PŘÍČNÝ ŘEZ M 1:100

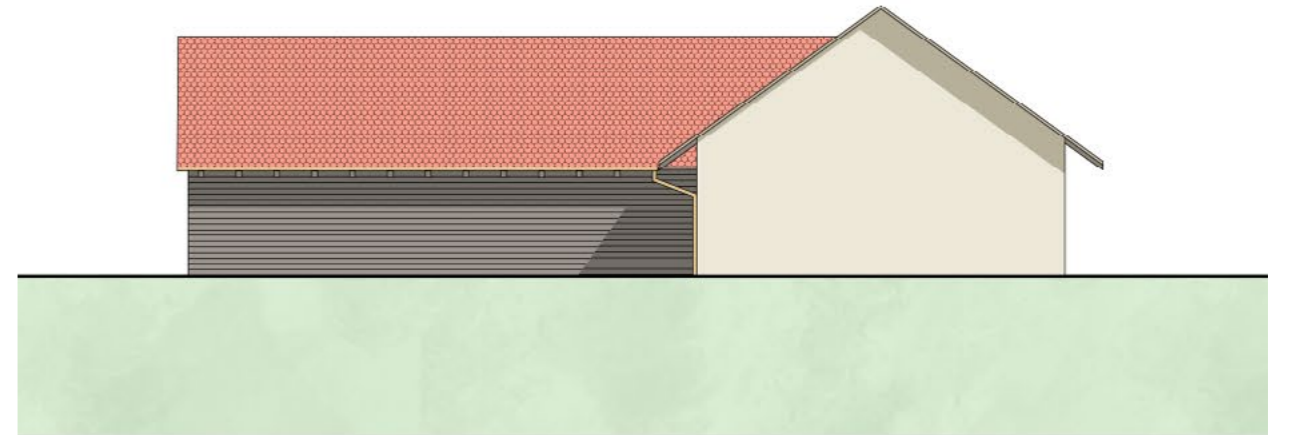


PŘÍČNÝ ŘEZ M 1:100

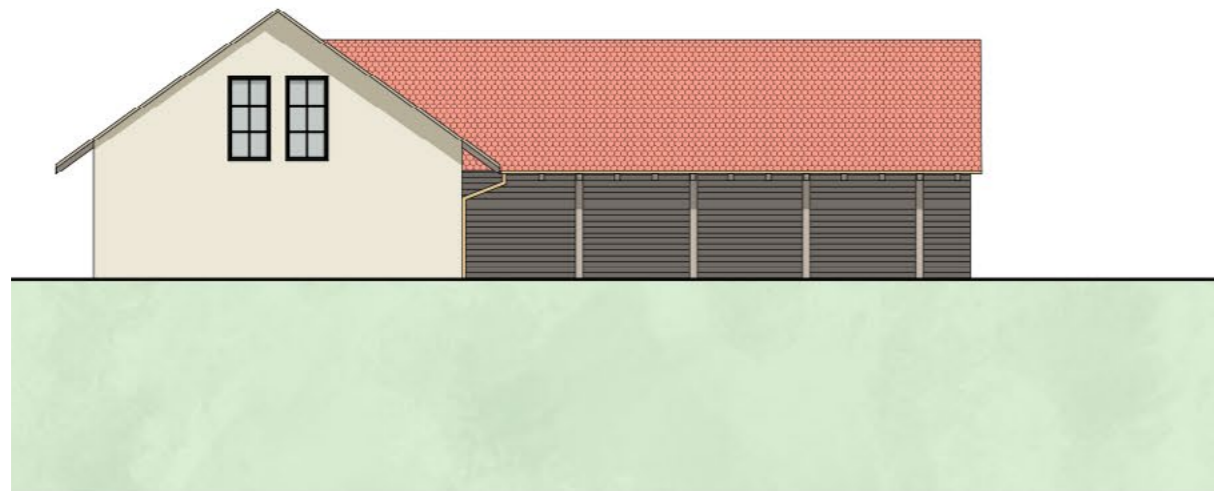




POHLED ZÁPADNÍ M 1:200



POHLED SEVERNÍ M 1:200

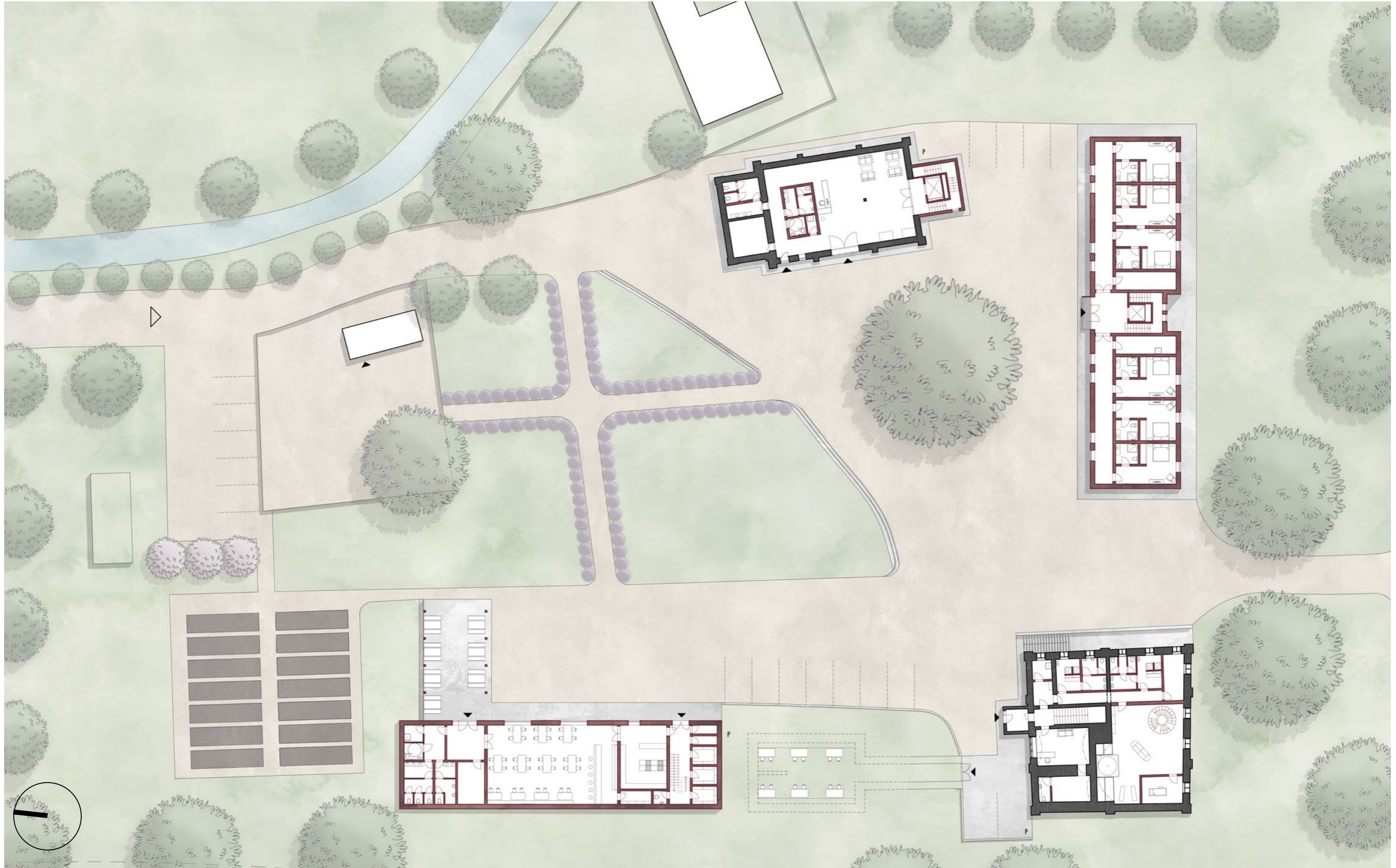


POHLED JIŽNÍ M 1:200



POHLED VÝCHODNÍ M 1:200

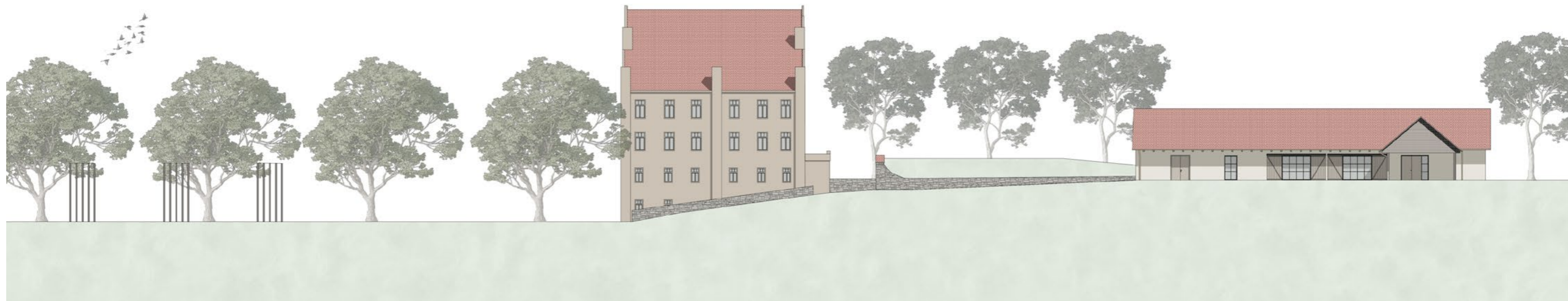








ŘEZPOHLED AREÁLU



POHLED NA AREÁL































**INTERIÉR RESTAURACE**



**INTERIÉR MULTIFUNKČNÍ SÁL**







FASÁDA SUŠÁRNY



FASÁDA PENZIONU ZE DVORA



FASÁDA PENZIONU OD CHMELNICE



## **ČÁST 3 - PRŮVODNÍ ZPRÁVA**



1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE STAVBY
2. POPIS ÚZEMÍ STAVBY
  - 2.1 HISTORIE
  - 2.2 PŘÍSTUP Z HLEDISKA PAMÁTKOVÉ PÉČE
3. CELKOVÝ POPIS STAVBY
  - 3.1 ÚČEL UŽÍVÁNÍ STAVBY
  - 3.2 URBANISTICKÉ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ
  - 3.3 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ, STAVEBNÍ PROGRAM
  - 3.4 ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ
  - 3.5 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ
4. KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ
5. TECHNICKÉ ŘEŠENÍ
  - 5.1 INFRASTRUKTURA A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ OBJEKTU
  - 5.2 POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ
6. SEZNAM POUŽITÝCH PODKLADŮ

## 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

NÁZEV STAVBY:	REVITALIZACE AREÁLU BÝVALÉ SUŠÁRNY CHMELE V TRNOVANECH
MÍSTO STAVBY:	TRNOVANY, ČÁST OBCE ŽATEC, ÚSTECKÝ KRAJ
STUPEŇ PD:	STUDIE
DRUH STAVBY:	REKONSTRUKCE BÝVALÉ SUŠÁRNY CHMELE, REKONSTRUKCE MLÝNA, NOVOSTAVBA PENZIONU, NOVOSTAVBA RESTAURACE, PARKOVÁ OBNOVA NÁDVOŘÍ A PŘILEHLÝCH NEZASTAVĚNÝCH PLOCH
ÚDAJE O ŽADATELI:	FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT THÁKUROVA 9, 160 00 PRAHA 6

### ÚDAJE O ZPRACOVATELI PROJEKTOVÉ DOKUMENTACE:

ZPRACOVATEL: BC. TEREZA STEJSKALOVÁ  
VEDOUcí DIPLOMOVÉ PRÁCE (NÁVRHOVÁ ČÁST): PROF. ING. ARCH. AKAD. ARCH. VÁCLAV GIRSA

### SEZNAM VSTUPNÍCH PODKLADŮ

HISTORICKÉ MAPY A SNÍMKY  
FOTODOKUMENTACE SOUČASNÉHO STAVU  
KATASTRÁLNÍ MAPA  
ORTOFOTO MAPY  
PAPÍROVÉ PLÁNY SUŠÁRNY A MLÝNA

## 2. POPIS ÚZEMÍ STAVBY

POZEMEK SE NACHÁZÍ V JIŽNÍ ČÁSTI OBCE TRNOVANY, ASI 5KM OD MĚSTA ŽATEC. JEDNÁ SE O AREÁL BÝVALÉHO MLÝNA A SUŠÁRNY CHMELE Č.P. 8. DŘÍVE SE ZDE NACHÁZEL JEŠTĚ HOSPODÁŘSKÝ DVŮR A SUŠÁRNA VZNIKLA NA MÍSTĚ BÝVALÉ STODOLY. KE DVORU NÁLEŽÍ TAKÉ CHMELNICE. POZEMEK JE VÍCEMĚNĚ ROVINATÝ A LEHCE SE SVAŽUJE K JIHOVÝCHODU. VE 20. STOLETÍ BYL POZEMEK PŘERUŠEN PILÍŘEM SE SILNIČNÍM NADJEZDEM, KDE VEDE SILNICE SMĚREM NA ŽATEC. CELKOVÁ PLOCHA POZEMKU JE 62 600M<sup>2</sup>, PLOCHA DVORA JE 16 100M<sup>2</sup>, STÁVAJÍCÍ ZASTAVĚNÁ PLOCHA JE 600M<sup>2</sup>. V NOVÉM NÁVRHU JE CELKOVĚ ZASTAVĚNÁ PLOCHA 1 500M<sup>2</sup>.

### HISTORIE

SUŠÁRNA VZNIKLA NA MÍSTĚ PŮVODNÍ STODOLY A JEJÍ PŘEDPOKLÁDANÁ DATACE SAHÁ K ROKU 1908, JAK JE UVEDENO NA SEVERNÍM ŠTÍTU OBJEKTU. NA SLOUPKU PODPÍRAJÍCÍM PRŮVLAK STROPNÍCH TRÁMŮ JE VYRYTA OZDOBNÁ DATACE 1807 A 1907. K ROKU 1807 SE VZTAHUJE VZNIK PŮVODNÍ BUDOVY A V ROCE 1907 ZAPOČALA PŘESTAVBA, KDY SUŠÁRNA ZÍSKALA SVOU SOUČASNOU PODOBU. POD DATAČÍ JSOU DÁLE UVEDENA JMÉNA TEHDEJŠÍCH MAJITELŮ FRANZE A MÍNY HASSMANN. RODINA HASSMANNŮ, KTERÁ SUŠÁRNU NA POČÁTKU 20. STOLETÍ VLASTNILA, PATŘILA K NEJVÝZNAMNĚJŠÍM PĚSTITELŮM CHMELE. O HISTORII MLÝNU NENÍ MOC ZNÁMO, NICMĚNĚ PRVNÍ DOKLADY O JEHO PRODEJI POCHÁZÍ Z POČÁTKU 14. STOLETÍ. SUŠÁRNA HASSMAN PŘEDSTAVUJE NA ŽATECKU MIMOŘÁDNĚ HODNOTNOU, AUTENTICKY DOCHOVANOU CHMELAŘSKOU STAVBU. Z HLEDISKA VÝTVARNÉHO ZTVÁRNĚNÍ A VYSOKÉ MÍRY DOCHOVÁNÍ EXTERIÉRU I INTERIÉRU SE JEDNÁ O VÝZNAMNÝ PRVEK ŽATECKÉ KULTURNÍ KRAJINY, KTERÝ DOKLÁDÁ PĚSTOVÁNÍ A ZPRACOVÁNÍ CHMELE.



## PŘÍSTUP Z HLEDISKA PAMÁTKOVÉ PÉČE

SUŠÁRNA CHMELE JE REGISTROVÁNA JAKO KULTURNÍ PAMÁTKA A CELÝ AREÁL I S MLÝNEM SE NACHÁZÍ POD PLOŠNOU PAMÁTKOVOU OCHRANOU V PAMÁTKOVÉ ZÓNĚ ŽATECKÉ CHMELAŘSKÉ KRAJINY. TUDÍŽ PŘI JEJICH REKONSTRUKCI JE POTŘEBA S NIMI JAKO S PAMÁTKAMI ZACHÁZET. OBNOVA STÁVAJÍCÍCH STAVEB PROBĚHNE CO MOŽNÁ NEJCITLIVĚJI. CHYBĚJÍCÍ ZDIVO BUDE DOPLNĚNO A BUDOU OBNOVENY TRADIČNÍ VÁPENNÉ OMÍTKY. STÁVAJÍCÍ OKNA NALEZENÁ V MLÝNĚ A V SUŠÁRNĚ BUDOU OPRAVENA A PODLE NICH BUDOU VYHOTOVENY REPLIKY, KTERÉ SE POUŽIJÍ VE ZBYTKU BUDOVY MLÝNA I SUŠÁRNY.

## 3. CELKOVÝ POPIS STAVBY

### 3.1 ÚČEL UŽÍVÁNÍ STAVBY

NA POZEMKU SE NACHÁZÍ CELKEM ČTYŘI BUDOVY A JEDEN OBYTNÝ SKLEP. V OBJEKTU SUŠÁRNY JE NAVRŽEN MULTIFUNKČNÍ SÁL, KDE JE MOŽNÉ POŘÁDAT KONFERENCE, ŠKOLENÍ NEBO NAPŘÍKLAD SVATBY. VE DRUHÉM PATŘE SE NACHÁZÍ VÝSTAVNÍ PROSTORY, KDE JE MOŽNÉ SEZNÁMIT SE S HISTORIÍ SUŠÁREN A SUŠENÍ CHMELE V TRNOVANECH.

JIŽNĚ OD SUŠÁRNY SE NACHÁZÍ NOVOSTAVBA S UBYTOVÁNÍM PRO HOSTY. JE ZDE NAVRŽENO CELKEM 12 DVOULŮŽKOVÝCH POKOJŮ.

V BÝVALÉM MLÝNĚ JSOU POTOM NAVRŽENY DALŠÍ DVA VELKÉ APARTMÁNY PRO DVA LIDI. JEDNÁ SE O LUXUSNĚJŠÍ UBYTOVÁNÍ S LOŽNICÍ, VLASTNÍ KUCHYNI A OBÝVACÍM POKOJEM. V PŘÍZEMÍ SE NACHÁZÍ WELLNESS, VE KTERÉM JSOU MASÁŽE, WHIRLPOOL A KNEIPPOVÝM CHODNÍČEK. V PRVNÍM PODZEMNÍM PODLAŽÍ JSOU POTOM UMÍSTĚNY TŘI DRUHY SAUN A ODPOČINKOVÁ MÍSTNOST. VE MLÝNĚ JE TAKÉ NAVRŽENO UBYTOVÁNÍ PRO RODINU SPRÁVCE AREÁLU, JEHOŽ BYT SE NACHÁZÍ VE TŘETÍM NADZEMNÍM PODLAŽÍ.

POSLEDNÍ NOVOSTAVBOU JE RESTAURACE, KTERÁ JE ROZŠÍŘENA O VENKOVNÍ PERGOLU A MOŽNOST POSEZENÍ VE VINNÉM SKLÍPKU.

### 3.2. URBANISTICKÉ A HMOTOVÉ ŘEŠENÍ

CÍLEM BYLO VYTVOŘIT SAMOSTATNÝ AREÁL NEDALEKO ŽATCE, KTERÝ PŘILÁKÁ NÁVŠTĚVNÍKY DO TÉTO OBLASTI. CELKOVÉ ŘEŠENÍ NÁVRHU ZAHRAJUJE REKONSTRUKCI DVOU SOUČASNÝCH OBJEKTŮ A DVĚ NOVOSTAVBY. DÁLE SE ZABÝVÁ NÁVRHEM POBYTOVÉHO PROSTORU DVORA.

NOVOSTAVBY JSOU NAVRŽENY TAK, ABY AREÁL OPTICKY UZAVÍRALY. VÝŠKA BYLA ZVOLENA TAK, ABY SE AREÁL POSTUPNĚ OTEVÍRAL PŘI PŘÍJEZDU A ZÁROVEŇ, ABY NEPŘEVYŠOVALY STÁVAJÍCÍ BUDOVY.

DVŮR JE ROZDĚLEN DO DVOU ČÁSTÍ, KDY SE U HLAVNÍCH BUDOV NACHÁZÍ MLATOVÉ NÁDVOŘÍ, UPROSTŘED KTERÉHO JE UMÍSTĚN VELKÝ OŘEŠÁK. PŘED RESTAURACÍ SE NACHÁZÍ ZAHŘÁDKA S LEVANDULOVÝMI ZÁHONY, KTERÁ JE SPOJENA MLATOVÝMI CESTAMI SE ZVÍŘECÍM VÝBĚHEM. DÁLE SE ZDE NACHÁZÍ ZELENINOVÁ ZAHŘÁDKA, KTERÁ BUDE SLOUŽIT PRO RESTAURACI. PŘI SEVERNÍ A VÝCHODNÍ STRANĚ POZEMKU JSOU UMÍSTĚNY DVA OVOCNÉ SADY, JEDEN JABLOŇOVÝ A JEDEN TŘEŠŇOVÝ. ZE DVORA JE VEDENA MLATOVÁ CESTA OKOLO CHMELNICE, ODKUD SE DÁ VYDAT NA PROCHÁZKY PO OKOLÍ. PODÉL CESTY JE NAVRŽENO JAVOROVÉ/LIPOVÉ STROMOŘADÍ.

PARKOVÁNÍ JE ZAJIŠTĚNO NA NĚKOLIKA MENŠÍCH MÍSTECH ZÁROVEŇ. PŘI PŘÍJEZDU VEDLE ZVÍŘECÍHO VÝBĚHU, PŘED RESTAURACÍ, PŘED PENZIONEM A VEDLE MLÝNA.

## 3.3 PROVOZNÍ ŘEŠENÍ, STAVEBNÍ PROGRAM

V AREÁLU SE NACHÁZÍ CELKEM ČTYŘI OBJEKTY A JEDEN SKLEP.

SUŠÁRNA MÁ TŘI PLNOHODNOTNÁ NADZEMNÍ PODLAŽÍ, KDY V 1NP SE NACHÁZÍ RECEPCE A INFORMAČNÍ CENTRUM. VE 2NP JE MULTIFUNKČNÍ SÁL A PROVOZNÍ PROSTORY A VE 3NP JSOU VÝSTAVNÍ PROSTORY. KROV ZASAHUJE PŘES 4NP, 5NP A 6NP A ZŮSTÁVÁ VOLNÝ. K HLAVNÍMU OBJEKTU JE NAVRŽENA SCHODIŠŤOVÁ VĚŽ S VÝTAHEM, KTERÁ PROPOJUJE JEDNOTLIVÁ PODLAŽÍ.

MLÝN MÁ ROVNĚŽ TŘI NADZEMNÍ PODLAŽÍ A JEDNO PODZEMNÍ PODLAŽÍ. V 1NP JE UMÍSTĚNA RECEPCE A WELLNESS S VÝŘIVOU VANOU, KNEIPPOVÝM CHODNÍČEKEM A MASÁŽEM. V 1PP JSOU TŘI DRUHY SAUNY, OCHLAZOVACÍ BAZÉNEK A ODPOČINKOVÁ MÍSTNOST. VE 2NP SE NACHÁZÍ DVA SVATEBNÍ APARTMÁNY, KTERÉ MAJÍ ODDĚLENOU LOŽNICI, OBÝVACÍ POKOJ A KUCHYNI. VE 3NP JE NAVRŽEN VELKÝ BYT SPRÁVCE AREÁLU. KROV, KTERÝ ZASAHUJE PŘES 4NP, 5NP A 6NP ZŮSTÁVÁ ROVNĚŽ VOLNÝ.

NOVOSTAVBA PENZIONU UZAVÍRÁ DVŮR Z JIHU A JEDNÁ SE O DVOUPODLAŽNÍ STAVBU. NA OBOU PODLAŽÍCH JE UMÍSTĚNO CELKEM 12 DVOULŮŽKOVÝCH POKOJŮ. RECEPCE PRO PENZION JE UMÍSTĚNA VE MLÝNĚ. KROV JE NAVRŽEN Z LEPENÝCH VAZNÍKŮ.

RESTAURACE DOPLŇUJE DVŮR ZE SEVEROZÁPADU. JEDNÁ SE O JEDNOPODLAŽNÍ STAVBU VE TVARU L. PROSTOR RESTAURACE JE OTEVŘENÝ DO KROVU. V PODKROVÍ V PROSTORU NAD KUCHYŇÍ JE UMÍSTĚNA DENNÍ MÍSTNOST PRO ZAMĚSTNANCE. SEVERNÍ STRANA BUDOVY JE NAVRŽENA JAKO DŘEVĚNÁ PERGOLA PRO VENKOVNÍ AKCE.

### 3.4 ARCHITEKTONICKO-STAVEBNÍ ŘEŠENÍ

NOVÉ STAVBY JSOU NAVRŽENY TAK, ABY VÝŠKOVĚ NEKONKUROVALY STÁVAJÍCÍM OBJEKTŮM. NOVOSTAVBA PENZIONU MÁ DVĚ NADZEMNÍ PODLAŽÍ A RESTAURACE MÁ SICE JEDNO PODLAŽÍ, ALE JE UMÍSTĚNA VÝŠ NEŽ OSTATNÍ OBJEKTY, TAKŽE VÝŠKOVĚ ZAPADNE. VŠECHNY BUDOVY MAJÍ SEDLOVOU STŘECHU S ČERVENÝMI BOBROVKAMI.

FASÁDA MLÝNA I SUŠÁRNY JE ŘEŠENA BĚŽOVOU ŠTUKOVOU OMÍTKOU A U SUŠÁRNY JE DOPLNĚNA DETAILS, ŘÍMSAMI A PILASTRY Z PLNÝCH CIHEL. FASÁDY NOVÝCH OBJEKTŮ JSOU ROVNĚŽ ZE ŠTUKOVÉ OMÍTKY ALE SVĚTLEJŠÍHO ODSTÍNU NEŽ U STÁVAJÍCÍCH BUDOV. OKNA STÁVAJÍCÍCH BUDOV JSOU DŘEVĚNÁ, MALOFORMÁTOVÁ. NOVÉ BUDOVY MAJÍ VELKOFORMÁTOVÁ OKNA S ČERNÝMI HLINÍKOVÝMI RÁMY A DŘEVĚNÝMI OKENICEMI.

### 3.5 BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVBY

VNĚJŠÍ CESTNÍ SÍŤ I NÁDVOŘÍ JSOU PŘIZPŮSOBENY OSOBÁM SE SNÍŽENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU A ORIENTACE.

V PENZIONU JE NAVRŽEN JEDEN POKOJ, KTERÝ JE CELÝ PŘIZPŮSOBEN POTŘEBÁM TĚCHTO OSOB A ZÁROVEŇ JE SPOJEN POSUVNÝMI DVEŘMI S POKOJEM, KDE MŮŽE BÝT UBYTOVÁN OŠETŘOVATEL.

K BUDOVĚ SUŠÁRNY JE NAINSTALOVÁNA KOMUNIKAČNÍ VĚŽ, KDE JE UMÍSTĚN BEZBARIÉROVÝ VÝTAH, PRO SNADNĚJŠÍ MOŽNOST POHYBU.

RESTAURACE SE NACHÁZÍ NA ÚROVNI TERÉNU, TUDÍŽ JE BEZ PROBLÉMU PŘÍSTUPNÁ OSOBÁM SE SNÍŽENOU SCHOPNOSTÍ POHYBU.

### 3.6 DOPRAVNÍ ŘEŠENÍ

PŘÍJEZD DO AREÁLU JE Z NÁVSI PO MLATOVÉ CESTĚ. PARKOVÁNÍ V AREÁLU JE ROZMÍSTĚNO DO NĚKOLIKA MENŠÍCH MÍST. PŘED ZVÍŘECÍM VÝBĚHEM JE UMÍSTĚNO CELKEM 8 PARKOVACÍCH STÁNÍ. DALŠÍCH 8 STÁNÍ JE UMÍSTĚNO PŘED RESTAURACÍ A 6 STÁNÍ JE VEDLE PENZIONU. U MLÝNA JSOU NAVRŽENA DALŠÍ 2 MÍSTA PRO SPRÁVCE AREÁLU.



## 4. KONSTRUKČNÍ ŘEŠENÍ

### ZÁKLADOVÉ KONSTRUKCE

OBĚ NOVOSTAVBY JSOU ZALOŽENY NA ZÁKLADOVÝCH PASECH TL. 1000MM.

### SVISLÉ KONSTRUKCE

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM NOVOSTAVEBJE STĚNOVÝ OBOUSMĚRNÝ. OBĚ STAVBY BUDOU ZDĚNÉ V SYSTÉMU POROTHERM SE ZATEPLENÍM.

### VODOROVNÉ KONSTRUKCE

STROPY NOVOSTAVEB JSOU NAVRŽENY PANELOVÉ SYSTÉMU SPIROLL.

KROV NAD PENZIONEM BUDE TVOŘEN LEPENÝMI VAZNÍKY. KROV RESTAURACI A PERGOLE BUDE TRADIČNÍ VAZNICOVÁ KONSTRUKCE.

STROPY VE MLÝNĚ ZŮSTANOU STÁVAJÍCÍ VE VŠECH PODLAŽÍCH, KROMĚ STROPU MEZI 1PP A 1NP, KDE SE NACHÁZÍ WELNESS. ZDE BUDE VYTVOŘEN NOVÝ STROP POMOCÍ TRAPÉZOVÉHO PLECHU A BETONU.

V SUŠÁRNĚ ZŮSTANOU STÁVAJÍCÍ DŘEVĚNÉ TRÁMOVÉ STROPY A BUDOU VYTVOŘENY POUZE NOVÉ SKLADBY PODLAH.

### SCHODIŠTĚ

VE MLÝNĚ BUDOU VYBUDOVÁNA NOVÁ SCHODIŠTĚ, KTERÁ BUDOU NA MÍSTECH, KDE SE NACHÁZÍ SCHODIŠTĚ STÁVAJÍCÍ, ALE NEMAJÍ VHODNÉ SKLONY. TATO NOVÁ KONSTRUKCE BUDOE DŘEVĚNÁ.

K SUŠÁRNĚ JE NAVRŽENA NOVÁ SCHODIŠŤOVÁ VĚŽ, KTERÁ BUDE PROPOJOVAT VŠECHNA PATRA. V NÍ SE NACHÁZÍ MONOLITICKÉ SCHODIŠTĚ A BEZBARIÉROVÝ VÝTAH.

V NOVOSTAVBÁCH RESTAURACE A PENZIONU JSOU ROVNĚŽ MONOLITICKÁ SCHODIŠTĚ.

## 5. TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

### 5.1 INFRASTRUKTURA A TECHNICKÉ ŘEŠENÍ OBJEKTU

#### VYTÁPĚNÍ

JEDNOTLIVÉ BUDOVY BUDOU VYTÁPĚNY CENTRÁLNĚ POMOCÍ HLOUBKOVÉHO TEPELNÉHO ČERPADLA ZEMĚ-VODA. KAŽDÁ BUDOVA BUDE MÍT VLASTNÍ VRT. TEPELNÉ ČERPADLO BUDE SLOUŽIT I K OHŘEVU TEPLÉ VODY, KTERÁ BUDE DOHŘÍVÁNA POMOCÍ ELEKTRICKÉ ENERGIE. POKOJE A BYTOVÉ PROSTORY BUDOU VYTÁPĚNY POMOCÍ PODLAHOVÉHO VYTÁPĚNÍ, V KOUPELNÁCH, ŠATNÁCH A ZÁZEMÍ BUDOU OTOPNÁ TĚLESA. V RESTAURACI BUDOU POUŽITY PODLAHOVÉ KONVEKTORY. OBJEKT SUŠÁRNÝ BUDE SEZÓNŇÍ A TUDÍŽ POUZE TEMPEROVÁN.

#### KANALIZACE

DEŠŤOVÁ VODA V OBJEKTU BUDE SVEDENA DO DVOU AKUMULAČNÍCH NÁDRŽÍ. JEDNA NÁDRŽ BUDE SPOLEČNÁ PRO RESTAURACI A MLÝN A NÁSLEDNĚ BUDE POUŽITA PRO ZÁVLAHU OVOCNÉHO SADU A ZELENINOVÉ ZAHŘÁDKY. DRUHÁ NÁDRŽ BUDE SPOLEČNÁ PRO SUŠÁRNU A PENZION A VODA BUDE POUŽITA PRO ZÁVLAHU DRUHÉHO SADU. PŘEPAD NÁDRŽE BUDE MOŽNÝ DO POTOKA, KTERÝ TEČE KOLEM POZEMKU.

SPLAŠKOVÁ KANALIZACE JE NAVRŽENA TAK, ABY VODA Z JEDNOTLIVÝCH OBJEKTŮ BYLA PŘEFILTROVÁNA A POUŽITA PRO SPLACHOVÁNÍ TOALET A NÁSLEDNĚ SVEDENA DO SPOLEČNÉ OBEČNÍ STOKY.

#### ELEKTROROZVODY

ELEKTROPŘÍPOJKA JE VEDENA Z ŘÁDU V HLOUBCE 0,5M. KAŽDÝ OBJEKT MÁ VLASTNÍ PŘÍPOJKOVOU SKŘÍŇ S HLAVNÍM JISTIČEM VE VSTUPNÍ HALE.

#### VZDUCHOTECHNIKA

VŠECHNY OBJEKTY JSOU VĚTRÁNY PŘIROZENĚ OKNY. PROSTORY MULTIFUNKČNÍHO SÁLU A VÝSTAVNÍHO SÁLU V SUŠÁRNĚ A RESTAURACE S KUCHYŇÍ JSOU VĚTRÁNY PODTLAKOVÝM SYSTÉMEM ODVÁDĚNÍ VZDUCHU. VŠECHNA HYGIENICKÁ ZÁZEMÍ A KOUPELNY JSOU ODVĚTRÁNY NUCENĚ. PŘÍVOD VZDUCHU JE ZAJIŠTĚN PŘIROZENOU INFILTRACÍ.

#### LIKVIDACE ODPADKŮ

U HLAVNÍHO PARKOVIŠTĚ BUDOU UMÍSTĚNY KONTEJNERY NA SMĚSNÝ I TŘÍDĚNÝ ODPAD. V RESTAURACI JE UMÍSTĚNA SAMOSTATNÁ MÍSTNOST NA ODPADKY VEDLE KUCHYŇĚ.

### 5.2 POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

VŠECHNY OBJEKTY JSOU NAVRŽENY JAKO JEDNOTLIVÉ POŽÁRNÍ ÚSEKY. OBVODOVÉ STĚNY OBJEKTŮ JSOU Z POŽÁRNÍHO HLEDISKA NEHOŘLAVÉ. Z KAŽDÉ BUDOVY JE UMOŽNĚN BEZPEČNÝ ÚNIK POMOCÍ CHRÁNĚNÉ ÚNIKOVÉ CESTY TYPU A. V KAŽDÉM PODLAŽÍ CHŮC I VE VSTUPNÍCH HALÁCH JSOU NAVRŽENY POŽÁRNÍ HYDRANTY. V KAŽDÉM DOMĚ JE TAKÉ ROZVEDENO NOUZOVÉ OSVĚTLENÍ. PŘÍJEZD HASIČSKÉHO VOZU BUDE UMOŽNĚN Z NÁVSI KE KAŽDÉMU OBJEKTU.

## 6. SEZNAM POUŽITÝCH PODKLADŮ

VYHLÁŠKA Č. 268/2009 SB. O TECHNICKÝCH POŽADAVCÍCH NA STAVBY

VYHLÁŠKA Č. 398/2009 SB. O OBEČNÝCH TECHNICKÝCH POŽADAVCÍCH ZABEZPEČUJÍCÍ BEZBARIÉROVÉ UŽÍVÁNÍ STAVEB



## ČÁST 4 - ZÁVĚR

---

NÁVRH NABÍZÍ MOŽNÉ NOVÉ VYUŽITÍ CHÁTRAJÍCÍHO DVORA. VĚŘÍM, ŽE TAKOVÉ ŘEŠENÍ BY BYLO PŘÍNOSEM PRO CELOU OBEC A ZVÝŠILA BY SE ATRAKTIVITA MÍSTA NEJEN PRO TURISTY.

JEDNÁ SE O JEDNU Z MOŽNÝCH CEST, JAK PŘISTOUPIT K VYUŽITÍ HISTORICKÝCH ZEMĚĎELSKÝCH BUDOV A HOSPODÁŘSKÝCH DVORŮ A ZABRÁNIT TAK JEJICH CHÁTRÁNÍ A SOUČASNĚ OCHRÁNIT HISTORICKOU HODNOTU MÍSTA.

ZÁVĚREM BYCH RÁDA PODĚKOVALA VŠEM, KTEŘÍ MI JAKKOLIV POMOHLI S TVORBOU PORJEKTU. DĚKUJI VEDENÍ ATELIÉRU GIRSA ZA PŘIPOMÍNKY, RADY A TRPĚLIVOST V PRŮBĚHU CELÉ PRÁCE. PODĚKOVÁNÍ PATŘÍ I MÉ RODINĚ A PŘÁTELŮM NEJEN BĚHEM ZÁVĚREČNÉ PRÁCE, ALE I BĚHEM CELÉHO STUDIA, KTERÉ BYCH BEZ NICH NEMOHLA ZVLÁDNOUT.



## **ČÁST 5 - LITERATURA A PRAMENY**

---



## AUTOR FOTOGRAFIÍ STÁVAJÍCÍHO STAVU

TEREZA STEJSKALOVÁ, KLÁRA GRÝČOVÁ, TOMÁŠ EFLER

## MAPOVÉ PODKLADY

MARUSHKA - MAPOVÝ APLIKAČNÍ SERVER.... 403 - FORBIDDEN: ACCESS IS DENIED. [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://SGI-NAHLIZENIDOKN.CUZZK.CZ/MARUSHKA/DEFAULT.ASPX?THEMEID=3&MARQUERYID=6D2BCEB5&MARQPARAMO=627798&MARQPARAMCOUNT=1&MARWINDOWNAME=MARUSHKA](https://SGI-NAHLIZENIDOKN.CUZZK.CZ/MARUSHKA/DEFAULT.ASPX?THEMEID=3&MARQUERYID=6D2BCEB5&MARQPARAMO=627798&MARQPARAMCOUNT=1&MARWINDOWNAME=MARUSHKA)

ARCHIV. DOCUMENT MOVED [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://AGS.CUZZK.CZ/ARCHIV/?EXTENT=-1030952.8173736348,-1278658.5342900686,-293579.1826263652,-884368.4657099314](https://AGS.CUZZK.CZ/ARCHIV/?EXTENT=-1030952.8173736348,-1278658.5342900686,-293579.1826263652,-884368.4657099314)

MAPY.CZ. MAPY.CZ [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://MAPY.CZ/ZAKLADNI?Q=TRNOVANY&SOURCE=WARD&ID=1823&D-S=1&X=13.6026815&Y=50.3152152&Z=15](https://MAPY.CZ/ZAKLADNI?Q=TRNOVANY&SOURCE=WARD&ID=1823&D-S=1&X=13.6026815&Y=50.3152152&Z=15)

[HTTPS://WWW.GOOGLE.COM/MAPS/@50.315904,13.5924324,15Z](https://WWW.GOOGLE.COM/MAPS/@50.315904,13.5924324,15Z)

## ELEKTRONICKÉ ZDROJE A WEBY

ÚZEMNÍ PLÁN ŽATEC - OFICIÁLNÍ STRÁNKA MĚSTA ŽATEC. MĚSTO ŽATEC - OFICIÁLNÍ STRÁNKA MĚSTA ŽATEC [ONLINE]. COPYRIGHT © 2023 [CIT. 10.01.2023]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://WWW.MESTO-ZATEC.CZ/RADNICE/ODBORY-URADU/STAVEBNI-A-VYVLASTNOVACI-URAD-ZIVOTNI-PROSTREDI/URAD-UZEMNIHO-PLANOVANI/ZATEC/UZEMNI-PLAN-ZATEC-485CS.HTML](https://WWW.MESTO-ZATEC.CZ/RADNICE/ODBORY-URADU/STAVEBNI-A-VYVLASTNOVACI-URAD-ZIVOTNI-PROSTREDI/URAD-UZEMNIHO-PLANOVANI/ZATEC/UZEMNI-PLAN-ZATEC-485CS.HTML)

HISTORICKÉ FOTOGRAFIE - ŽATEC. HISTORICKÉ FOTOGRAFIE [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTP://WWW.FOTOHISTORIE.CZ/USTECKY/LOUNY/ZATEC/DEFAULT.ASPX](http://WWW.FOTOHISTORIE.CZ/USTECKY/LOUNY/ZATEC/DEFAULT.ASPX)

SUŠÁRNA CHMELE TRNOVANY | DATABÁZE DOMŮ S HISTORIÍ. [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://PRAZDNEDOMY.CZ/DOMY/OBJEKTY/DETAIL/1526-SUSARNA-CHMELE-TRNOVANY](https://PRAZDNEDOMY.CZ/DOMY/OBJEKTY/DETAIL/1526-SUSARNA-CHMELE-TRNOVANY)

SUŠÁRNA CHMELE - PAMÁTKOVÝ KATALOG. PAMÁTKOVÝ KATALOG [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://PAMATKOVYKATALOG.CZ/SUSARNA-CHMELE-18065585](https://PAMATKOVYKATALOG.CZ/SUSARNA-CHMELE-18065585)

ŽATEC A KRAJINA ŽATECKÉHO CHMELE. ŽATEC A KRAJINA ŽATECKÉHO CHMELE [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://WWW.ZATEC-AND-THE-LANDSCAPE-OF-SAAZ-HOPS.COM](https://WWW.ZATEC-AND-THE-LANDSCAPE-OF-SAAZ-HOPS.COM)

ŽATEC - WIKIPEDIE. [ONLINE]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://CS.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ŽATEC](https://CS.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ŽATEC)

MIKROREGION ŽATECKO - OFICIÁLNÍ STRÁNKY MIKROREGION ŽATECKO. MIKROREGION ŽATECKO - OFICIÁLNÍ STRÁNKY MIKROREGION ŽATECKO [ONLINE]. COPYRIGHT © 2023 [CIT. 10.01.2023]. DOSTUPNÉ Z: [HTTPS://WWW.MIKROREGION-ZATECKO.CZ](https://WWW.MIKROREGION-ZATECKO.CZ)

## TIŠTĚNÉ ZDROJE

ŽATEC A KRAJINA ŽATECKÉHO CHMELE: NA CESTĚ KE SVĚTOVÉMU DĚDICTVÍ. [ŽATEC]: [MĚSTO ŽATEC], 2021. ISBN 978-80-908006-1-8

NEUFERT, ERNST, NEUFERT, PETER, ED. NAVRHOVÁNÍ STAVEB: ZÁSADY, NORMY, PŘEDPISY O ZAŘÍZENÍCH, STAVBĚ, VYBAVENÍ, NÁROCÍCH NA PROSTOR, PROSTOROVÝCH VZTAZÍCH, ROZMĚRECH BUDOV, PROSTORECH, VYBAVENÍ, PŘÍSTROJÍCH Z HLEDISKA ČLOVĚKA JAKO MĚŘÍTKA A CÍLE. 2. ČESKÉ VYD., (35. NĚMECKÉ VYD.). PRAHA: CONSULTINVEST, 2000. ISBN 8090148662.

LIŠKOVÁ, MARIE, BERNÍ RULA 32, 1. DÍL KRAJ ŽATECKÝ, PRAHA: STÁTNÍ PEDAGOGICKÉ NAKLADATELSTVÍ, 1954

TEREZIÁNSKÝ KATASTR ČESKÝ. PRAHA: ARCHIVNÍ SPRÁVA MINISTERSTVA VNITRA ČR, 1966

BOHUSLAVOVÁ, KLÁRA. ŽATEC A ŽATECKÁ CHMELAŘSKÁ OBLAST: ŽATECKÁ CHMELAŘSKÁ KRAJINA V OKOLÍ ZÁMKU STEKNÍK. FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT V PRAZE. PŘED DIPLOMNÍ SEMINÁRNÍ PRÁCE. VEDOUcí PRÁCE ING. ARCH. TOMÁŠ EFLER, 2020

## POSKYTNUTÍ KOMPLETNÍCH PODKLADŮ STÁVAJÍCÍHO STAVU OBJEKTU

BARTÁK P., STAVEBNÍ PROJEKTANT VOJKOV 99, 251 01 ŘÍČANY, 2008

JAN JEHLÍK, ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ, 2001



