

POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Most Intelligence
Diplomant: Bc. Max Goldberg
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Diplomní projekt Maxe Goldberga je typem práce architekta, nad kterou je třeba dost přemýšlet. Nikoli proto, že název obsahuje slovo inteligence, ale proto, že při hledání řešení je třeba klást spoustu otázek o smyslu architektury, jejím významu, přiměřenosti a trvalosti. A také je třeba na tyto otázky řádně odpovídat. Pohled na existující most a jeho okolí demaskuje mentální prázdnotu, s jakou česká společnost druhé poloviny dvacátého století spravovala svůj veřejný prostor. Potenciál mostu, jako vrcholného díla inženýrského stavitelství je využíván jen z několika procent. Namísto hledání synergie byl s každou další linií stavbou v sousedství jeho význam ponížen a jediný progres byl zaznamenán v ohledu spaní pod mostem.

Maxův koncept vychází z analýzy dopravních tras všech typů a úrovní, které se v místě nachází. Pravo i levobřežní železnice, pravo i levobřežní silnice s autobusovou a automobilovou dopravou, tramvajová trať, cyklostezka, lodní doprava, pěší trasy spojující jednotlivé cílové lokace. Nejslabší pozici v celé lokalitě vykazuje právě interaktivita pěších tras, kdy dostupnost pěších cílů je leckdy téměř nulová, respektive za cenu použití nekorektních přechodů a křížení. Návrh přiznává mostu jeho původní funkci, tedy nejenom spojnice vltavských břehů pro jednu železniční kolej, ale především obnovu všech pěších vazeb a doplnění nových pěších spojnic s novými druhy dopravy.

Z několika koncepčních verzí vybral autor tu, která nejlépe podporuje architektonické a konstrukční kvality mostu. Zatímco pilíře a oblouky zůstávají neměnné, mostovka je v příčném profilu upravena tak, aby kromě zvýšených nároků na zatížení kolejovou dopravou a vedení sítí inženýrské infrastruktury, unesla i přidanou stezku nesenou dvojicí parapetních nosníků vyložených na ocelových krakorcích. Pohledově subtilní linie, procházející celou délkou mostu, začíná na levém břehu rampou z Malé Chuchle a pokračuje na pravý břeh k nové zastávce na trati Krč – Radotín a končí pěší stezkou do Hodkoviček. Tato příčná linie přes Vltavu je doplněna v klíčových místech pravého i levého břehu nástupními věžemi s výtahem. Stejným prvkem přichází i cestující od smyčky tramvaje k nádraží a zastávce Braník.

Jednoduchost architektonického jazyka je v případě Maxova návrhu podpořena nikoli módní manýrou, ale smyslem pro konstrukční detail a vyváženou vzájemnou proporcí původní a nové vrstvy. Most inteligence by mohl být promyšlen a chytře doplněn o vrstvu obnovující jeho význam jako spojnice cest. Projekt vnímám jako výborně zpracovaný, doporučuji jej k přijetí a navrhuji hodnocení stupněm A.

Tomáš Hradečný

V Praze 31. 1. 2023