

ČVUT – FAKULTA ARCHITEKTURY

DIPLOMANT: **Chrystyna Brovdij**

AR 2022/23 ZS

NÁZEV PROJEKTU: **BUDOVA VLTAVSKÉ FILHARMONIE**

VEDOUcí PRÁCE : prof. Akad.arch.Vladimír Soukenka

Když mě Chrystyna Brovdij oslovila s návrhem tématu svého diplomního projektu, v prvním momentu mě to překvapilo. Byl jsem si vědom velké náročnosti takového zadání i skutečnosti, že výsledky mezinárodní soutěže byly již zveřejněny. V případě vítězného projektu mě však připadá, že čínskou stupňovitou pagodu Praha zase tolik nepotřebuje. Byla mi sympatická ambice studentky přinést jiné řešení a tak s vědomím, že na fakultu patří vedle seriózních prací i vize do budoucnosti, jsem téma diplomní práce přijal.

Abychom při obhajobě předešli asociacím, kterým z publikovaných projektů je finální podoba práce ovlivněna, doplnil jsem zadání o podmínku, aby z budovy Vltavské filharmonie bylo vidět panoráma Hradčan. Víme, že vítězný projekt soutěže má na vizualizaci prostřednictvím Photoshopu přilepené Hradčany v místech, kde stojí Strahovský klášter. Z Hlávčova mostu jsou Hradčany viditelné až od třetího sloupu pouličního osvětlení směrem od holešovského nábřeží. Je tedy zřejmé, že návrh budovy Vltavské filharmonie musí být vykloněn daleko nad hladinu řeky.

Výsledná diplomní práce Chrystyny Brovdil dokazuje, že talentovaná studentka architektury je schopna zpracovat projekt srovnatelný s výsledky týmů renomovaných kanceláří. Smysluplně rozmístila rozsáhlý stavební program ve 14ti podlažích objektu. Invenčně začlenila mohutnou nosnou konstrukci mezi provozní vrstvy návštěvníků a účinkujících. Akusticky oddělila jednotlivé sály vloženými superpatry. Z hlediska architektonické invence připomíná její půdorys tvar basového klíče. Spodní plochu vykonzolované hmoty nad hladinu řeky opatřuje zrcadlovými plechy, aby se sem propsala tvář Vltavy. Její citace Muchovy první poštovní známky nové Československé republiky se západem slunce za siluetou Hradčan jen potvrzuje jasné architektonické gesto vyjadřující budovu Vltavské filharmonie náležející k Praze a její věhlasné hudební historii.

Z těchto důvodů dávám souhlas k obhajobě.

Návrh klasifikace: **A**


prof.Akad.arch. Vladimír Soukenka