

posudek vedoucího bakalářské práce

Bakalářské práce jsou pořád stejné, namítne kdekdo, ale nám se zdá, že nikoli. Různé studie, různé kvality, různí konzultanti, různé přístupy studentů a tak dále, tak podobně. To je samo o sobě dost proměnných na to, aby bylo vždy vše nějak jinak. Dlouhodobě se netajím tím, že absolvování architektury po třech letech studia je nesmysl. Možná pro profesi kreslič/ka, ale ani to úplně ne. Podle toho také musí vypadat hodnocení vedoucího ateliéru. Musí být za každých okolností trochu shovívavé a to jak ke studentům, tak ke konzultantům. To proto, že z obou stran mohou přicházet nečekaná překvapení... Letos tomu nebude jinak. Požadovaný "interiér" je samostatnou kapitolou celé práce. Je to přídavek, který podle toho vždy vypadá. A přidáme-li ještě ne zcela soulad mezi vyhláškou 499 a bílou knihou, o překvapení nebude nikdy nouze...

posudek vedoucího bakalářské práce

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	<input type="checkbox"/>	1,5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
rozsah práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
úplnost	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2,0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
vývoj projektu od ATZBP	1,0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
grafika zpracování	<input type="checkbox"/>	1,5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
přístup studenta - účast na konzultacích	1,0	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hodnocení						1,5

další poznámky a hodnocení

Romana Rétiová dostala nejjednodušší úkol v podobě vyššího domu, kterému po celé výšce ustupuje ("zelená") fasáda s terasami. Evidentně složitě zadání i pro zkušeného architekta. Myslím ale, že se s ním dokázala vypořádat se ctí. Většinou pouze autor sám, a trochu možná vedoucí a asistentka ateliéru, ví, kolik to bylo variant, a jak práce probíhaly. Prostor mezi studií a vlastní prací na Bakalářském projektu je drsný. Poznání přichází každým dnem... Změnit veškeré dispozice a upravit fasádu tak velkého domu vyžaduje jistou míru odvahy, kterou prostě architekti mít musí. To se sluší pochválit. A na úspěšnosti práce potom jistě závisí hlavně detaily. Ve víru práce, na kterou student není školou vůbec připraven je snadné udělat i školáckou chybu. Letos se takovou "epidemickou" chybou stala geometrie střechy, kterou obě studentky našeho ateliéru nezvládly. Ke zvážení by jistě byly i dimenze hlavní nosné konstrukce, ale to je diskutabilní otázka již mnoho let a nemohou za ni studenti. To ovšem na celkové kvalitativní úrovni zpracované studie moc nemění. Velmi rádi doporučujeme práci Romany Rétiová k obhajobě a hodnotíme celkovou známkou B.

prof. Ing. arch. Roman Koucký