

## Názov práce: Óda na Artu

Autor práce: Bc. Libuša Rybanská

Vedoucí práce: Doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Oponent práce: Ing. arch. Lukáš Kordík

Akademický rok: 2022/2023, zimný semestr FA ČVUT

Diplomová práca Libuši Rybanskej sa sústreďí na tému komunitného bývania priamo naviazaného na novovznikajúce kultúrno-spoločenské centrum Artu v Piešťanoch. Využíva osobné poznanie prostredia, silu a jedinečnosť miesta, do ktorého vstupuje. Analyzuje minulosť a súčasný stav, prezentuje nám svoju víziu pre Artu a zapisuje ďalšiu stopu do jej bohatého príbehu. Dopĺňa a uzatvára mestský blok, naznačuje jeho možné perforácie a priechody, zapája ho do života mesta a spája tranzit s destináciou. Libuša prezentuje názorovo ucelený návrh s jasným architektonickým výrazom. Jej vstup je čitateľnou vrstvou v štruktúre mesta, ktorá nadväzuje na moderné Piešťany. Vnútrobloku dominujú mriežky pobytových pavlačí, pomocou ktorých prepája starú Artu s tou jej novou. Dispozičné riešenie jednotlivých častí návrhu je čisté a prehľadné.

Stará Artu, základná umelecká škola, komunitné bývanie, nové ateliéry, hydroponické pestovanie rastlín a vnútorné dvory vytvárajú nový integrovaný organizmus. Jej transformácia komplexu je postavená na plnohodnotnej integrácii navrhovaných elementov, ktoré spolu tvoria atraktívnu typologickú zmes v štruktúre mesta. Zmes, ktorá má možnosť sa adaptovať a rozvíjať. Previazaním viacerých funkcií vytvára nový zážitkový koktejl, kde je základný koncept postavený na súhre, rešpekte a vzájomnom prepájaní fyzického a hodnotového základu starej Arty a jej novej generácie.

Baví ma, že Libuša svoju prezenáciu upriamila na architektúru ako takú, a prezentuje ju vo svojej vlastnej čistote. Napriek tomu by však bolo pre projekt dobré odprezentovať tému "pobytovej" pavlačí, napríklad formou koláží. Zaujímalo by ma, prečo pobytovú pavlač na najvyššom poschodí zastrešila roštom, čo značne obmedzuje jej pobytovosť v nepriaznivom počasí. Zostáva mi ešte nezodpovedaná jedna téma, a tou je prepojenie bloku vo väčšej mierke. To ostalo len v podobe názvu. Zaujímalo by som bližšie načrtnutie možného riešenia, či už skicami alebo prezentáciou možných príkladov.

V celkovom posúdení hodnotím Libušinu prácu veľmi pozitívne. Oceňujem výber témy, samotný návrh, obsažnosť prezentácie a veľmi slušnú úroveň grafického spracovania celého elaborátu. Navrhujem preto projekt k obhajobe. Celkovo projekt hodnotím známku A.

V Bratislave, 3/2/23

Lukáš Kordík

