

BYTOVÝ DŮM V BĚLEHRADSKÉ PALINA ZUBCHENKA

Oponentní posudek bakalářské práce

Posluchačka řeší ve své bakalářské práci podrobněji jednu sekci bytového domu v Bělehradské ulici v Praze. Práce je ve stavební a profesní části velmi podrobně a přehledně zpracována s jasnými detaily a schémata, ze kterých je patrné porozumění základním principům stavby.

Kladně hodnotím, že navržené stavební řešení je v dobrém smyslu jednoduché bez komplikovaných detailů. Bohatě prosklený dům je navržen v přírodní bílo šedé barevnosti, která se propisuje do vnitřních prostor s využitím litého terazza, dubového dřeva a střídme barevnosti.

Je škoda, že velká část bakalářské práce je podrobně věnována částem profesí, které v reálném životě řeší specialisté, a posluchačka neměla více času a prostoru tam, kde jde o výsostnou práci architekta nebo o jeho nezbytné koncepční uvažování.

V bakalářské práci a její výuce věnována velká podrobnost realizaci stavby, a přitom v části domovní techniky nejsou zohledněny požadavky aktuálního PENB na obnovitelné zdroje (tepelné čerpadlo, FV panely) nebo využití modrozelené infrastruktury včetně řešení okolní zeleně.

Je škoda, že v parteru a střešní části působí dům poněkud schematicky, bez větších vazeb na okolní terén jak úrovní chodníku, tak možných zahrad za domem, kam nevede žádný přímý východ. Střešní krajina by mohla být bohatší s větším využitím teras nebo zelených střech.

Dispozice typického bytového patra jsou přehledné s klasickým řešením bytů, jen malé byty by mohly být zvětšeny na úkor předdimenzovaných společných prostor. Kancelářské patro je řešeno jako otevřené s pouze nutným zázemím – bylo by dobré využít vazby na okolní terén a dveře na únikové schodiště důsledně řešit ve směru úniku.

Větší pozornost by si zasloužil také hlavní vstup do objektu v nejnižším větší podlaží – měl by mít určitou velkorysost včetně šířek křídel vstupních dveří a prosvětlení, případně přístupu na terén za domem. Chápu snahu o použití prosklených posuvných dveří do prostoru garáží, ale v reálu by byly nahrazeny plnými otvíravými ve směru úniku.

Návrh interiéru navazuje na řešení celého domu v přírodních materiálech a detailech. Za mne by měl být doplněn o návrh osvětlení společných prostorů nebo koupelen, a pokud jsou použity obklady nebo dlažby, tak i řešení spárořezů těchto prostor.

Stejně jako jsou ve stavebním řešení větší detaily izolací nebo materiálů, tak by si projekt zasloužil i větší detaily architektonické, hlavně u částí, kterých se člověk přímo dotýká – madla zábradlí, kliky, zábradlí v oknech s nízkými parapety. Myslím, že výuka na naší škole by se v tomto měla více přiblížit reálné práci architekta na stavbě.

Navrhuji hodnocení C.



Tomáš Koumar

7. 3. 2023