

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

<b>Název práce:</b>	<b>Dopravní autobusové terminály v Nehvizdech</b>
<b>Jméno autora:</b>	<b>Bc. Lukáš Holman</b>
<b>Typ práce:</b>	diplomová
<b>Fakulta/ústav:</b>	Fakulta stavební (FSv)
<b>Katedra/ústav:</b>	Katedra architektury
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. Ing. arch. Patrik Kotas
<b>Pracoviště vedoucího práce:</b>	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

<b>Splnění zadání práce</b> Zadání v podobě návrhu přestupního terminálu mezi novým nádražím na plánované vysokorychlostní železnici v Nehvizdech a navazujícím autobusovým terminálem v podobě dopravně-urbanistického řešení a včetně architektonického návrhu vlastního autobusového terminálu bylo beze zbytku splněno.	splněno
<b>Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce</b> Konzultace s diplomantem byly vždy společenským osvěžením, ze kterého vyplývalo, že Lukáše projekt bavil a že kreativita je jeho silnou stránku. Slabší stránkou jeho práce byla určitá nesystematičnost a časté výkyvy v intenzitě jeho pracovního nasazení. Přesto však dokázal svůj diplomní projekt dovézt až do zdárného konce. Doporučuji jeho projekt k závěrečné obhajobě.	B - velmi dobře
<b>Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání</b> V předdiplomním projektu autor z hlediska širších urbanistických vztahů navodil už svůj základní prostorový koncept, který dále rozvíjel až do výsledné formy prezentované zde v diplomním projektu. Centrální hala se třemi „prsty“ logicky vyjadřuje základní provozní uspořádání a dopravní zónování mezi dálkovými a lokálními autobusovými linkami. Navrhovaná dynamická forma zastřešení s dominantní křivkou – siluetou dává celému areálu autobusového nádraží jasnou vizuální identitu a výtvarnou svébytnost. Vzhledem ke skutečnosti, že se jedná o stavbu ve volném krajinném kontextu, je akceptovatelné, že membránová konstrukce zastřešení v této prostorové formě může u někoho vyvolávat dojem prostředí tak trochu z arabského světa odněkud např. z Abú Dhabí nebo z Ománu. Základní provozně-dispoziční schéma je jasné, logické, z pohledu pohybujícího se cestujícího je prostorově přehledné. Propojení všech částí autobusového a železničního terminálu „suchou nohou“ – tedy pod zastřešením, splňuje jeden ze základních požadavků na komfort přestupních terminálů mezi různými druhy veřejné dopravy interiér působí velkoryse, v prostředí střední Evropy až netradičně, což rozhodně není na	A - výborně

<p>závadu, naopak... Dotažení designu interiéru do konkrétnější materiálové podoby včetně světelného designu představuje kreativní výzvu do budoucnosti tohoto projektu, stejně tak řešení tepelné pohody a klimatizace.</p>	
<p><b>Kvalita technického řešení</b> Konstrukční řešení – zejména hlavní membránová konstrukce halového zastřešení – se v předloženém projektu stává hlavním výrazovým prostředkem této architektury. Ocelová táhla, styčníky a další detaily tvoří „výtvarný jazyk“ těchto objektů, dávají celému areálu „high-tech“ styl, vyjadřují motiv pohybu, tedy funkci veřejné dopravy. Přestože autor tohoto projektu skvěle využíval konstrukční prvky z hlediska výtvarného a současně stavebně-konstrukčního, chybí zde naznačení koncepce technického řešení tepelné pohody vnitřního prostředí. Toto je sice u takovýchto budov následně bez problémů řešitelné, avšak takto pojatá architektura by si zasloužila kreativní a zároveň technicky realizovatelný přístup autora alespoň nastínit.</p>	<p><b>B - velmi dobře</b></p>
<p><b>Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce</b> Předložený projekt je srozumitelný, po formální stránce akceptovatelný v plném rozsahu. Mimořádně kvalitní stránkou této práce jsou kresby a ruční skici autora, které dokumentují jeho výtvarný a zároveň konstrukční cit.</p>	<p><b>A - výborně</b></p>


### III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomant Lukáš Holman předkládá svůj diplomní projekt v podobě kultivované práce se zřetelným individuálním rukopisem, jehož výsledkem je svébytná jasně zapamatovatelná architektura, založená na působivé konstrukci s designově zpracovanými detaily. Lukáš Holman už od předdiplomního projektu se držel kontinuální názorové linie, kterou dokázal postupně rozvíjet až do finální podoby předkládané v tomto diplomním projektu.

### IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 6.2.2023

Podpis:   
doc. Ing. arch. Patrik Kotas  
vedoucí diplomové práce