

# Vyjádření k Zázpisu o kontrole disertační práce

Komentář autora práce - Ing. arch. Adam Bohatý  
25. 11. 2022

Název disertační práce:	<b>Obvodový plášť energeticky efektivních budov a jeho vliv na architekturu</b>
Autor práce:	<b>Ing. arch. Adam Bohatý</b>
Doktorský studijní program:	Architektura a stavitelství
Datum kontroly:	23. 11. 2022
Použitý nástroj:	Theses.cz
Kontrolu provedl:	prof. Ing. Milan Jirásek, DrSc.

## Zázpis o kontrole disertační práce

Kontrola provedená v březnu 2022 pomocí nástroje Theses.cz odhalila, že autor na řadě míst doslovně převzal cizí text a grafický materiál bez řádného uvedení zdroje. Autor poté disertaci přepracoval a předložil k nové kontrole. Analýza přepracované verze ukazuje, že veškeré připomínky týkající se **textu** byly náležitě zohledněny a autor buď převzaté pasáže správně prezentuje jako přímé citace, nebo je výrazně modifikuje či nahrazuje vlastním textem. Bohužel není zřejmé, zda lze totéž říci i o **grafickém materiálu**. U něj je kontrola původnosti mnohem obtížnější, nicméně například obrázek 29 na straně 71 obsahuje fotografie, které se vyskytují také na webové stránce <https://www.stavbaweb.cz/agc-glass-building-11541/clanek.html>, kde je pod nimi uvedeno „foto: AGC“. V disertaci však původ těchto fotografií není v popisku obrázku nijak zmíněn a jeví se tedy jako autorovy vlastní. Otazníky se proto vznášejí i nad řadou dalších obrázků s neoznačeným původem. Podobná připomínka se objevila i v zázpisu o původní kontrole a autor ji zřejmě nezohlednil.

**Závěr: Předložená práce porušuje pravidla citační etiky tím, že u řady obrázků či schémat neuvádí jejich původ.**

Dovolím si nesouhlasit s tím, že v práci neuvádím původ obrázků, schémat a grafiky. Souhlasím, že toto již prof. Jirásek vytýkal v původně předložené práci a rád bych uvedl, že jsem se touto problematikou zabýval a v práci všechny obrazové přílohy popisuji a organizuji do přehledných seznamů **na konci práce**. Pokud jsem se provinil proti pravidlům citační etiky, je možné, že je to nesprávným formátováním a nedostatečným popisem obrazových příloh v rámci **samotného textu práce** - zde se forma citace a odkazování obrazových příloh v rámci citační etiky nijak nespecifikuje, nebo jsem tato pravidla nedohledal, tedy mnou zvolený způsob seznamu na konci práce jsem považoval za dostatečný.

Disertační práce skutečně obsahuje velké množství obrázků a schémat - jedná se o přirozený důsledek zvolené struktury a charakteru práce jako takové.

Z předešlého Vyjádření (z 25.3.2022) k Zázpisu o kontrole dis. práce doc. Jiráska mi byla vytýkána nekonzistentní práce s obrázky a schématy v průřezu práce - nedostatečný popis a odkazování převzatých, případně pro účely práce upravených grafických příloh. Jako autor jsem se zavázal v tomto ohledu vzdělat a zdroje grafických příloh (obrázků a schémat) uspořádat do přehledné tabulky s číslovaným seznamem těchto příloh.

V rámci přepracované podoby práce jsou na jejím konci seznamy obrazových příloh a schémat, kde každý obrázek, schéma má své unikátní označení s kódem a číslem (Obr. X / Schéma X), které je následně možné zpětně dle uvedeného čísla stránky, na které se grafika nachází, dohledat v rámci práce. Autor použil velkou část vlastních fotografií nebo schémat. Tyto i převzaté grafické materiály jsou v rámci seznamu grafických příloh stručně popsány - jaké úpravy autor v rámci grafiky použil pro účely práce a její původní zdroj, pokud byla převzata.

K případným úpravám a korekcím, jakým způsobem mohou být tyto obrazové materiály použity jako referenční případně autorské, pokud na nich autor graficky prezentuje vlastní myšlenky se věnuje podrobněji autorský zákon. Autor připouští, že je k diskusi pro další odborníky, jaký podíl má jeho autorství na převzatých grafikách v případě jejich úpravy a začlenění do struktury a charakteru práce - nicméně autor si žádné z u grafických příloh autorství nepřivlastňuje, naopak uvádí vždy její původní zdroj v přehledném seznamu. Autor se takt. rozhodl dle doporučení všechny převzaté reference odkazovat, případně korektně označit jako referenci s vlastním podílem úprav (autorství?).

U každé grafiky je také uveden v rámci textu popis o jakou grafiku se jedná.

**SEZNAM OBRAZOVÝCH PŘÍLOH (včetně původního zdroje) byl součástí přepracované a elektronicky i fyzicky odevzdané práce dne 31.10.2022 a to na str. 148, 149.**

**SEZNAM SCHÉMAT, TABULEK A GRAFŮ (včetně původního zdroje) byl součástí přepracované a elektronicky i fyzicky odevzdané práce dne 31.10.2022 a to na str. 150, 151, 152.**

Konkrétněji v zápise zmiňovaný obrázek 29 na str. 71 je popsán textem *“PŘEDSAZENÁ KONSTRUKCE SKLENĚNÝCH LAMEL - AGC GLASS building”*

***V seznamu obrazových příloh na str. 148 autor uvádí, že se u položky OBR 29 jedná o 3x snímek obrazovky s následnými grafickými úpravami a zdrojem původní grafiky.***

Autor připouští, že z vlastního průřezu celé práce se může zdát, že veškerá grafika je jeho vlastním autorstvím a nebo není jasné, zda byla převzata, jelikož zde chybí citační odkazy přímo v textu na grafické přílohy. Autor se v rámci názornosti práce rozhodl umístit komplexní seznam obrazových a dalších příloh včetně zdrojů a jejich úprav až nakonec textu, tak aby vyzdvihl informační hodnotu práce - toto rozhodnutí jsem učinil v rámci doporučení aktuálního návodu na práci s obr. přílohami u odborných prací uvedeného na webu Masarykovy univerzity - podobu doporučení uvádím níže:

## Přílohy

### Text

Obr. 1  
Tab. 2

### Příloha

Obrázek 1: Alternativní dráhy uvolňování kyseliny arachidonové.

Tabulka 1: Geny účastníci se přenosu signálu přes prostanoidní receptor.

Obrázek 1: Alternativní dráhy uvolňování kyseliny arachidonové (Lewis, 2003).

Tabulka 1: Geny účastníci se přenosu signálu přes prostanoidní receptor (Black aj., 1999; upraveno).

- hlavičku je vhodné doplnit legendou – popisuje, co znázorňuje obrázek nebo tabulka
- legenda by měla pomoci čtenáři pochopit, co vyplývá z uvedeného obrázku nebo tabulky a to bez nahlížení do textu
- pozor na kvalitu vkládaných obrázků a tabulek

## Přílohy

- práce může být doplněna seznamem příloh (první strana přílohy)

Označení: stručný popis (hlavička bez legendy, ta až u samotné přílohy), strana v textu, kde se na uvedenou přílohu vyskytuje odkaz.

### Seznam příloh

Obrázek 1: Alternativní dráhy uvolňování kyseliny arachidonové (Lewis, 2003).	s. 10
Obrázek 2: Zjednodušené schéma ....	s. 16
Tabulka 1: Přenos signálu přes prostanoidní receptor (Black aj., 1999; upraveno).	s. 12
Tabulka 2: Přehled antigenů u jednotlivých kmenů <i>Staphylococcus aureus</i> (Black, 2000)	s. 20