

# GIORGIO FOSSATI

ARCHITETTO EC.

A CHI LEGGE.



E alcuno fu mai ,  
che render possa  
testimonianza de-  
gli incredibili im-  
pacci, che sofferi  
l' Edizione dell'  
Opere di Andrea Palladio , io so-  
no , che più d' ogni altro lo pos-  
so fare , come quegli , che dal Sig.  
Francesco Muttoni Architetto Vicen-  
tino eletto venni per fare l' incisio-  
ne de' Rami, che in quella dovevano con-  
tenerfi, e in ajuto della sua disposizio-  
ne come Architetto. Due erano le pro-  
posizioni , da lui determinate : una  
di pubblicare tutti i disegni dell' Ope-  
re del Palladio , che avevano già ve-  
duta la luce ; l' altra di proseguire  
con dare alle Stampe i disegni di tutte  
quelle , che non erano mai state stampate.  
La prima fu di già eseguita nelli To-  
mi otto prodotti alla luce: ma tanto  
tempo richiese , e tanta accuratezza il  
proseguimento , che lui prevenne la  
morte. Rimasto solo non mi abbandona-  
nai dall' impresa , e giovando fortuna  
la mia buona volontà , tutti quei di-  
segni, i quali dal sopralodato Sig. Mut-  
toni erano passati in altre mani, perven-  
nero per varj casi in mio potere , e  
tutte le avversità , e le tardanze furo-  
no di giovamento all' Opera , mentre  
essa si scoprirà per ciò molto più no-  
bilmente migliorata , ed accresciuta.

Ora questi disegni inediti produco  
alla luce con la spiegazione de' medesi-  
mi,

# GEORGE FOSSATI

ARCHITECTE

AU LECTEUR.



il y eut jamais  
quelqu' un qui puis-  
se temoigner les in-  
croyables embarras,  
qui souffrit l' édi-  
tion des ouvrages  
d' André Palladio , je suis certainement  
le seul qui le puisse faire plus de tout  
autre, come celui qui fut élu par Mons.  
François Muttoni à graver les Plans qu'  
on y devoit renfermer, & comme Archi-  
tecte d' estre en aide de sa disposition.  
Deux étoient les dispositions qu' il s' étoit  
proposées : la première étoit de mettre  
au jour tous desseins des ouvrages du Pal-  
ladio qui étoient déjà parus. L' autre de  
poursuivre par l' impression des desseins ,  
tous ces ouvrages qu' on n' avoit jamais  
imprimés. Les huit Tomes publiés en  
fait voir la première accomplie ; mais  
comme pour la continuation il falloit bien  
du tems que d' exactitude , la mort qu'  
le prévint , lui en empêcha le cours .  
Je me vis seul , & ne voulant par  
là renoncer à mon entreprise , même tou-  
jours plus desireux , la fortune me procura  
des rencontres , où je trouvai tous ces  
desseins quel par ce louable Mons. Mut-  
toni étoient passés en d' autres mains , &  
toutes les adversités , & retardements fu-  
rent de profit à l' entreprise ; car on la  
trouvera beaucoup plus noble , corrigée ,  
& augmentée.

Je donne maintenant au public tous  
ces desseins inedites avec leur explication,  
aussi

mi , unitamente a quel più , che la buona sorte , mi ha fatto fin qui scoprire . Il Tomo presente dunque non senza una giusta ragione viene da me segnato Tomo Primo delle Fabbriche Inedite , e ne succederanno tant' altri quanti saranno bastevoli a comprendere tutt' intera la laboriosa raccolta , e fatica , come di seguito farò noto al Pubblico . Comprenderà l' Opera i disegni di tutte le Fabbriche non più stam- pate , che sono nelle Città di Padova , Vicenza , Trevigi , e nei loro Territo- rj , come pure altrove ; riserbandomi , di pubblicare negli ultimi due la con- tinuazione delle Fabbriche antiche , rac- colte dal Palladio nel tempo , in cui egli faceva gli studj suoi su' preziosi avanzi dell' Antichità , e da lui già pro- messe . Avrò dunque sodisfatto con que- sta all' espettazione pubblica , e spero farà condotta a perfezione un' impresa , che per le tante fatalità incontrate pa- reva non poter mai esser ridotta al suo termine .

*aussi bien que tout ce que le bonheur m' a fait jusqu' ici parvenir . Ce n' est pas sans une juste raison que j' ai marqué le Tome present , le premier des Bâtimens inedit , & il en viendra de suite tant d' autres qui puissent remplir le besoin pour comprendre en toute perfection cette pénible récolte , & ce laborieux travail , come dans la suite je ferai savoir au Pu- blic . On trouvera renfermé dans cet ouvra- ge les desseins de tous les Bâtimens qu' on n' a plus imprimés , qui sont dans les Villes de Padouë , Vicence , Trévis & leurs Territoires , aussibien qu' ailleurs . Je m' attens de publier dans les deux der- niers la continuation des anciens Bâti- mens , ramassés par Palladio dans le tems , où il faisoit ses études sur les précieux avances de l' Antiquité , qu' il avoit déjà promis . Avec celui-ci , je me flatte d' avoir satisfait à l' attente publique , & j' ai lieu d' esperer de voir parfaitement achevée une entreprise , qui sembloit par tant de fa- talités de ne pouvoir jamais parvenir à son bout .*

