

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Gaitzsch** Jméno: **Jan** Osobní číslo: **491637**
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**
Studijní obor: **Zdravotnický záchranář**
Název práce: **Poslechové fenomény plic**

II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	25
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	14
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	5
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	26
5.	Celkový počet bodů	70

* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Proč jste omezil základní dělení fenomenů na suché a vlhké?

2. Jaká informace (zjištění) Vás během studia problematiky poslechových fenomenů nejvíc překvapila?

3. Kterou dostupnou aplikaci pro mobily v současnosti doporučujete pro studium poslechových fenomenů?

IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

** v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

V. KOMENTÁŘ

Autor práce se začal o problematiku auskultace zajímat spontánně, před zahájením práce vyhledával a hodnotil v současnosti dostupné mobilní aplikace. Formulací vlastního tématu práce zaplňuje dlouhodobou proluku ve vzdělávání zdravotnických záchranářů. Úroveň znalostí a především praktického použití auskultace je u ZZ velmi nízká. Chybí srozumitelná teoretická příprava, praktická cvičení a kvalitní tutoring během stáží. V praxi ZZ plíce neposlouchají, často i snadno změřitelnou dechovou frekvenci vyplňují odhadem. Dostupné internetové zdroje (portály o auskultaci, nahrávky audia) často trpí různou kvalitou vzorků a nejednotným názvoslovím.

Tyto problémy musel autor práce od počátku řešit, společně se mnou srovnával dostupnost a vypovídací hodnotu nahrávek a velkou energii věnoval technické úpravě nahrávek. Původní představa použít dostupné nahrávky přímo jako tréninkového materiálu byla opuštěna. Podle popisů videí (v angličtině) bylo nutno provést pečlivé třídění k výběru použitelných nahrávek.

Termíny v různých jazycích se často překrývají, dochází dokonce k smíšení termínů v jednom jazyce. Vzhledem k nedostupnosti českých zdrojů nahrávek, byla terminologie často překážkou v použití nahrávek. Konečná volba zjednodušeného názvosloví (suché a vlhké jevy) byla řešením vynuceným použitelností práce pro jeho cílové uživatele.

Během práce autor nejprve selektoval použitelné nahrávky, provedl průzkum jejich použitelnosti. Zde se projevily nedostatky v metodice i v technickém provedení. Opakovaně vytvářel málo funkční dotazníky, které nefungovaly z technických důvodů (většina platforem s audionahrávkami špatně kooperuje) ale i z metodických opomenutí (pomíchávání jednotlivých nahrávek).

Tvorba internetového portálu byla vlastní prací autora. V oblasti tvorby kasuistik se autor dostal na hranu svých klinických znalostí a celkového přehledu diferenciativní diagnostiky. V době odevzdání písemné formy práce stále pracoval na technické realizaci webové stránky. To nepřispělo k úrovni ani jednoho z výsledků.

Autor však velmi intenzivně pracoval na ladění webu i po odevzdání písemné formy práce. Pro jeho výrazný zájem o problematiku doporučuji práci k obhajobě s hodnocením C

Jméno a příjmení: MUDr. Robert Pleskot
Organizace: ČVUT v Praze, Fakulta biomedicínského inženýrství
Kontaktní adresa: Nám. Sítná 3105, 272 01 Kladno

Podpis:

Datum: