

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Vancl** Jméno: **David** Osobní číslo: **503784**  
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**  
Studijní program: **Civilní nouzové plánování**  
Název práce: **Technicko-organizační aspekty pro zajištění bezpečného provozu areálů hromadných kulturních akcí typu open air**

## II. HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu diplomové práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 – 30 bodů)*	25
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v diplomové práci. (0 – 20 bodů)*	20
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu diplomové práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 – 10 bodů)*	5
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 – 40 bodů)*	40
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	90

\* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

## III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Jaká opatření by navrhl pro zlepšení bezpečnosti otevřených areálů, coby měkkých cílů, před např. teroristickým útokem?

2. Je stávající legislativní prostředí pro konání akcí v otevřeném prostoru vyhovující a co by případně navrhoval upravit?

3.

#### IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Diplomovou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

#### V. KOMENTÁŘ

Student si vybral jako téma své diplomové práce poměrně aktuální téma zajištění bezpečnosti areálů hromadných kulturních akcí v otevřeném prostoru. V první části diplomové práce zevrubně popsal právní prostředí, které se dané problematiky týká. V druhé části je pak provedeno zmapování současného stavu zajištění bezpečnosti ve vybraných areálech festivalů s přihlédnutím k posouzení splnění legislativních požadavků a obecně uznávaných doporučení pro zajištění ochrany měkkých cílů. Posuzování pak bylo založeno na zodpovězení sedmi položených otázek, s cílem identifikovat možné hrozby, které by mohly narušit bezpečnost účastníků těchto hromadných kulturních akcí. Výsledkem praktické části je navržení bezpečnostních karet, které mají sloužit k snížení rizika možné hrozby. Student ve své diplomové práci prokázal značnou dávkou znalostí dané problematiky. V práci jsou některé překlepy v textu, které však závažněji nesnižují její úroveň. Možná je škoda, že se více nedotknul problematiky povolování těchto akcí a případně i problematiky rozpuštění těchto akcí v případech, kdy nejsou dodržovány předpisy, je ohrožována bezpečnost účastníků nebo je narušován veřejný pořádek, okolí je obtěžováno i více dnů nadměrným hlukem apod. To je ale spíše na samostatné téma. Práci doporučuji k obhajobě.

Jméno a příjmení: Ing. Miroslav Štěpán  
Organizace: Fakulta biomedicínského inženýrství, ČVUT v Praze  
Kontaktní adresa: nám. Sítná 3105, 272 01 Kladno

Podpis: .....

Datum: .....