

I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Vancl** Jméno: **David** Osobní číslo: **503784**
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**
Studijní program: **Civilní nouzové plánování**
Název práce: **Technicko-organizační aspekty pro zajištění bezpečného provozu areálů hromadných kulturních akcí typu open air**

II. HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Přístup studenta k řešení úkolu (přípravenost, iniciativa, pracovní morálka a samostatnost studenta). (0 - 30)*	30
2.	Způsob a úroveň zpracování úkolu. (0 - 20)*	18
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu diplomové práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10 bodů)*	8
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40 bodů)*	39
5.	Celkový počet bodů	95

* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Uveďte, proč jste pro rekognoskaci areálu festivalu, resp. identifikaci možných nedostatků použil metodu Safety Rewiew (bezpečnostní prohlídka) a nikoli jinou screeningovou metodu, například Checklist (kontrolní seznam) nebo What-if? Nabízela metoda Safety Rewiew pro Vaši práci nějaké zásadní výhody?

2. Jak si vysvětlujete, že 57% z Vámi oslovených zaměstnanců organizátora festivalu nevnímá dron jako možnou hrozbu? Již jste ve Vaší praxi zažil situaci, kdy by dron neznámého původu poletoval nad areálem festivalu?

3.

IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

** v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Diplomovou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/~~nedoporučuji~~ k obhajobě.

V. KOMENTÁŘ

Diplomová práce Bc. Davida Vancla s názvem "Technicko-organizační aspekty pro zajištění bezpečného provozu areálů hromadných kulturních akcí typu open air" představuje ucelenou a poměrně obsáhlou absolventskou práci čítající 81 stran textu doplněných o dalších 31 stran příloh. Předmětem této diplomové práce bylo zpracování analýzy zaměřené na posouzení technicko-organizačních aspektů týkajících se bezpečného provozu areálů letních kulturních festivalů Hradu CZ. V rámci zpracování teoretické části měl student za úkol provést analýzu platných právních předpisů, nařízení krajů a metodických doporučení stanovující obecné požadavky na zabezpečení areálů hromadných kulturních akcí. Navazující praktická část se pak měla zaměřit na zmapování současného stavu v jednotlivých areálech festivalů Hradu CZ s přihlédnutím k posouzení splnění legislativních požadavků a obecně uznávaných doporučení pro zajištění ochrany měkkých cílů. Oba tyto cíle předkládaná práce naplnila beze zbytku. V teoretické části student zpracoval přehled související legislativy a vymezil základní pojmosloví týkající se dané problematiky. Při zpracování praktické části pak student postupoval plně v souladu s metodologií kvalitativního výzkumu, kdy si nejprve po dohodě s vedoucím práce stanovil okruh výzkumných otázek a následně i výzkumnou strategii. V této souvislosti lze ocenit, že si pro sběr dat v terénu vybral kombinaci metod a nikoli jen jednu metodu, jak jsme u absolventských prací nezdávka svědky. Hlavní těžiště realizovaného výzkumu spočívalo v provedení bezpečnostní prohlídky v areálu festivalu doplněné o sociologické šetření. Asi největší přínos této práce lze spatřovat právě v dotazníkovém šetření provedeném mezi řadovými zaměstnanci a v polostrukturovaných rozhovorech s vedoucími pracovníky organizátora. Získané informace předkládají zajímavý pohled do zákulisí festivalu Hradu CZ, kdy lze takřka říci "nahlédnout pod pokličku" a dozvědět se "jak to zde fakticky chodí". Za velmi cenné lze označit také zjištění, jaké postoje a názory zdejší personál zastává v souvislosti se zajištěním bezpečnosti. Z tohoto ohledu lze tuto práci zcela jistě označit za jedinečnou, neboť takto orientovaný výzkum nebyl doposud proveden, resp. publikován. Dalším přínosem této diplomové práce je návrh bezpečnostních karet, jejichž struktura i obsah reflektuje zjištěné skutečnosti, především pak uvažované typové scénáře možných mimořádných událostí. Práce je pak zakončena diskusí, kdy se student na čtyřech stranách zamýšlí nad jím provedeným výzkumem a kriticky hodnotí zjištěné skutečnosti.

Z pohledu vedoucího práce mohou studenta Bc. Davida Vancla pochválit, neboť pracoval samostatně a průběžně se mnou postup prací konzultoval. Student byl kontaktní a pružně reagoval na mnou vznášené dílčí připomínky. Taktéž oceňuji, že si možnost provedení výzkumného šetření v terénu zajistil zcela sám, a to díky svým vlastním kontaktům na organizátory festivalu Hradu CZ. Jsem přesvědčen, že výsledné hodnocení předložené diplomové práce na úrovni 95 bodů je adekvátní a odráží nejen skutečné kvality tohoto díla, ale i schopnost studenta pracovat samostatně a též si poradit s některými obtížemi, které se při práci v terénu vyskytly.

Jméno a příjmení: doc. RNDr. Mgr. Petr Adolf Skřehot, Ph.D., MSc.

Organizace: Znalecký ústav bezpečnosti a ochrany zdraví, z. ú.

Kontaktní adresa: Raichlova 2659/2, 155 00 Praha 5 - Stodůlky

Podpis:

Datum: