

## I. OSOBNÍ A STUDIJNÍ ÚDAJE

Příjmení: **Sedliská** Jméno: **Eliška** Osobní číslo: **491338**  
Fakulta: **Fakulta biomedicínského inženýrství**  
Studijní program: **Specializace ve zdravotnictví**  
Studijní obor: **Fyzioterapie**  
Název práce: **Vliv kruhového tréninku u pacientů s Parkinsonovou nemocí v pokročilém stádiu onemocnění s a bez sportovní anamnézy na motoriku, kondici a stabilitu**

## II. HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Kritéria hodnocení práce		Počet bodů
1.	Splnění cíle a vhodnost struktury obsahu bakalářské práce z hlediska zadaného tématu (splnění zadání). (0 - 30)*	25
2.	Teoretická úroveň a využití dostupné literatury v bakalářské práci. (0 - 20)*	15
3.	Formální náležitosti a úprava obsahu bakalářské práce (úroveň psaní, označení struktury textu, grafy, tabulky, citace v textu, seznam použité literatury apod.). (0 - 10)*	9
4.	Rozsah realizačních prací, aplikovaných vědomostí a znalostí, úroveň metodologického zpracování a závěrů práce. (0 - 40)*	35
5.	<b>Celkový počet bodů</b>	<b>84</b>

\* Slovní hodnocení uveďte v komentáři.

## III. NÁVRH OTÁZEK K OBHAJOBĚ

1. Uveďte rozdíl mezi Parkinsonovou nemocí a parkinsonským syndromem.

2.

3.

#### IV. CELKOVÉ HODNOCENÍ ÚROVNĚ VYPRACOVÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Hodnocení**:	A (výborně)	B (velmi dobře)	C (dobře)	D (uspokojivě)	E (dostatečně)	F (nedostatečně)
Počet bodů:	100 - 90	89 - 80	79 - 70	69 - 60	59 - 50	< 50
	<input type="checkbox"/>	X	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

\*\* v případě hodnocení F (nedostatečně) uveďte podrobný komentář

Bakalářskou práci hodnotím výše uvedeným klasifikačním stupněm a doporučuji/nedoporučuji k obhajobě.

#### V. KOMENTÁŘ

Široce pojatá bakalářská práce u pacientů s Parkinsonovou nemocí. Moje osobní zkušenost jen potvrzuje, že kromě individuálního cvičení je vysoce motivující i skupinové cvičení v podobě systému kruhového tréninku, a to bez ohledu na věk. Bývalí aktivní sportovci jsou zvýhodnění proti nesportovcům, berou své postižení spíše jako výzvu k aktivizaci, nevnímají nemoc jako svůj životní program.

V práci mě zaujala část věnovaná muzikoterapii, která zesiluje účinek pohybů díky rytmizaci při cvičení. V kontextu dechové a respirační rehabilitace postrádám v práci alespoň zmínku o významu zpěvu či jiném aktivním provozování hudby pro terapii.

Autorka v principu dobře pochopila složitost dané problematiky. Pokud by chtěla pokračovat v magisterském studiu, bylo by vhodné, kdyby své nápady a pozorování rozvinula detailněji.

Jméno a příjmení: MUDr. Zoran Nerandžič, Ph.D.  
Organizace: Fakultní nemocnice Královské Vinohrady  
Kontaktní adresa: Šrobárova 1150/50, Praha 10

Podpis: .....

Datum: .....