

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Wagner Tímea
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Petra Novotná
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Koncept je založen na rozdělení objemu domu do tří hmot/podlaží, které reagují na tvar pozemku, výhledy, na rozdělení vnitřního prostoru do jednotlivých funkčních zón a na úplném oddělení samostatné bytové jednotky. Všechny tyto faktory daly vzniknout solidní městské vile s neotřelým výrazem, se zajímavou členitostí jak v interiéru tak exteriéru.

Dispoziční řešení je logicky dělené do dvou zón, ve vstupním podlaží se nachází hlavní obytný prostor s přístupem přes terasu na zahradu a garáž. V 1. PP se dále nachází místnosti noční zóny rozdělené do části pro rodiče a pro děti. Všechny místnosti včetně koupelen v tomto podlaží mají přímý vstup na zahradu. Samostatná bytová jednotka je umístěna ve 2. NP, je určena pro hosty, ale v budoucnu se s ní počítá jako byt pro prarodiče. V tom vidím trochu problém z hlediska bezbariérového přístupu.

Dispozice je přehledná, bez kolizních míst, místnosti jsou přiměřeně nadimenzované, dobře vymyšlené jsou chodby /šatny v ložnicové části.

Konstrukční řešení odpovídá navrženému konceptu. V půdorysech architektonické studie i stavebním chybí vyznačení vedení řezů, před vjezdem do garáže a vstupem do domu bude nejspíš odvodňovací žlab?

Stavební výkresům by pro lepší čitelnost prospělo měřítko 1:50.

Bakalářská práce je úplná, srozumitelná a je zpracována na velmi dobré grafické úrovni.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 28.5.2022

Podpis: 