

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Jan Skrbek
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	prof. Ing. arch. Ing. Zuzana Pešková, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	C - dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	C - dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Rodinný dům je navržen pro čtyřčlennou rodinu do lokality Prahy-Lochkova v blízkosti Slavičího údolí.

Řešená parcela má čtvercový tvar a je svažitá. Návrh reflektuje svažitost pozemku. Objekt je situován k severovýchodní části hranice pozemku, tak aby byla maximálně využitelná jihozápadní a západní část parcely. Odstupové vzdálenosti domu na pozemku jsou zachovány. Koeficient podlažní plochy je na limitě podmínečně přípustné hodnoty. Vstup a vjezd do objektu je z ulice Otěšinská.

Hmotově se objekt skládá ze tří světlejších kvádrů, které propojuje tmavší jádro, což je koncept možný, ale z hlediska funkční náplně rodinného domu s sebou přináší určitou nekompaktnost dispozic a velkou zastavěnou plochu a objem. Z hlediska energetické efektivity narůstá takto i výměra ochlazovaných ploch. Osobně si myslím, že podobný hmotový koncept by více vyzněl u stavby větší, na větším pozemku. Z ulice je objekt pouze přízemní a působí příznivě a vyváženě, do zahradní části se projevují dvě podlaží. Možná díky zvolenému obkladu, který jde až na zem a díky členitosti hmoty ve mně dům evokuje spíše školskou stavbu než rodinný dům.

Byla zvažována třeba i možnost řešení 1NP bez obkladu?

Nástup do rodinného domu je přes ložnicovou část, což vždy do jisté míry ovlivňuje intimitu obyvatel domu.

Bakalář se v dispozicích snažit toto poměrně úspěšně eliminovat.

Naproti vstupu do objektu je umístěna ložnice rodičů s filtrem šatny, což je možné, jen mi přijde škoda, že zde nebyl zachován průhled do zahrady a že schodiště je sice provozně účelněji ale přeci jen mimo pohledovou osu od vstupu. Komunikační prostory ve vstupním podlaží představují jednu z největších výměr na daném podlaží.

Obytný prostor 1PP je prostorově efektně propojen se vstupním podlažím.

Jak bude bráněno šíření hluku z obytné místnosti do patra?

Vhodnější by byla též eliminace dlouhé chodby před dětskými pokoji, byť v koncové části se objevuje prostor nazvaný skleník o výměře 4,35 m².

Na celkovém řešení oceňuji množství skladových prostor a promyšlený provoz v domě a také variantní řešení uspořádání koncové sekce s možností řešení vlastního bydlení pro děti. Jen pozor, při vstupu z venkovního prostředí je v našich zeměpisných podmínkách vhodné navrhovat zádveří.

Zvolený nábytek v interiérech působí trochu těžkopádně, ale interiéry se bakalář teprve naučí v magisterském studiu.

Okna v patře jsou některá až k podlaze. Bude možné je otvírat? Pokud ano, jak bude zabráněno případnému pádu?

Bude možné přirozené větrání okny v domě?

Objekt je navržený jako zděný z vápenocementových tvarovek v kombinaci se ŽB monolitickými prvky. Stavebně technický koncept je možný a funkční, některé detaily by bylo potřeba ještě precizovat.

Jak bude realizováno založení objektu?

Proč jsou na podobné rozpony jednou jednosměrně a jednou obousměrně pnuté desky?

Objekt ve svahu je vždy trochu komplikovanější z hlediska splaškové kanalizace. Jak bude řešeno ležaté potrubí, bude potřeba přečerpávat?

Práce je zpracovaná úplně, srozumitelně, pečlivě, na dobré grafické úrovni – doporučovala bych zmenšení velikosti textu v některých částech. Různé velikosti popisů působí nesourodě. Nalézt lze některé chyby a přehlédnutí. V architektonických půdorysech chybí výškové kóty a označení vstupu.

Celkově bakalářskou práci hodnotím jako dobře zpracovanou, v odpovídajícím rozsahu a doporučuji ji k obhajobě.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.

Datum: 6.6.2022

Podpis: