

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Simona Řadová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Michal Šourek
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Velmi dobrá závěrečná bakalářská práce, dokládající potěšující úroveň znalostí a dovedností studentky i její schopnost přijímat příležitosti rozvoje profese a uplatňovat je prakticky, konceptuálně i v rovině přístupu.

Nejen anotace bakalářské práce a kapitola „časopisové zkratky“, příznačně nazvaná Budoucnost, ukazují, že studentka uchopila bezprecedentní možnost instantní práce s prostory a v prostoru ve virtuální realitě. Dosažený výsledek – komplexní návrh rodinného domu v incentivní situaci a v náročném terénním kontextu – potvrzuje studentčino sebehodnocení: „Touto cestou jsem vnímala působení vnitřních prostor sama na sobě a podle toho je upravovala. Ačkoliv se jednalo o netradiční postup návrhu, bylo zajímavé přemýšlet o projektu z jiného úhlu pohledu.“ Vysoké prostorové kvality návrhu spolu s průběhem studentčiny práce jsou příslibem, že „netradiční postup“ a „jiný úhel pohledu“ se v budoucím studentčině přístupu k architektuře stanou ústředními – že studentka pochopila prostorově poetický princip autentické architektury a dokáže vyspělé technologie navrhování architektury uchopit jako nástroje nikoliv (pouze) produktivity, ale především poetické tvořivosti.

Ocenění zasluhuje také studentčina aktivita a samostatnost, vhodně kombinované s konzultativní komunikací s vedoucím a (především) s ostatními spolužáky ve skupině při společném pobytu a pohybu ve virtuální realitě navrhované architektury.

Studentka předkládá vyspělý architektonický koncept, který beze zbytku naplňuje uživatelské zadání, využívá incentivy a dobře se vyrovnává s výzvami situace, charakteristické svažitým terénem, příležitostmi výhledů do příměstské krajiny s řekou a striktními regulačními podmínkami územního plánu. V rozpracování konceptu do architektonické formy posluchačka ne vždy překonala neobratnost, omluvitelnou vzhledem úrovni jejího profesního rozvoje. Ocenění zasluhuje péče, kterou studentka věnovala vnitřním prostorům domu, i její výsledek: obojí ve zřejmé souvislosti s možnostmi, které nabídlý jedinečné nástroje pro práci ve virtuální realitě, se kterými studentka pracovala. Poetický příběh navržené architektury je nosný, zřetelný a má potenciál sdílení.

Dispozičně-prostorové a provozní řešení domu je zdařilé, otázky vyvolávají nízká vrata do převýšeného prostoru „garáže“ pro plachetnici nebo způsob otevírání vrat do „dvora“, naznačený v půdorysu 1. podzemního podlaží.

Prostorové řešení svažité zahrady je zdařilé, koncept zeleně schází stejně jako řešení umístění nádob(y) na komunální, případně biologický odpad.

Technické řešení – bez výhrad, otázky vyvolává umístění vsakovacího objektu nad domem. Studentka správně navrhla řízení větrání se zpětným získáváním tepla, zapoměla ho však uvést v technické zprávě. Nedopracované zůstalo technické řešení bazénu – jeho strojovny. Ocenit je naopak třeba energetický koncept domu, svědčící o velmi dobrém porozumění problematice.

Práce je úplná, přehledná, dobře srozumitelná, má dobrou grafickou úroveň. Schází přehled literatury a použitých zdrojů.

Studentka bude připravena prezentovat v rámci obhajoby závěrečné práce virtuální dvojče navržené architektury ve virtuální realitě.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře**.

Datum: 29.5.2022

Podpis:

