

## I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Kludia Paršová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Doc Ing. arch Ladislav Tichý, CSc.
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

## II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

## III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Talent, cit a přesvědčivé schopnosti pro architektonické navrhování nelze Kludii Paršové upřít. Od prvního okamžiku měla jasnou představu o konceptu navrhovaného domu a každým okamžikem přesvědčovala o vhodnosti a postupném domýšlení svého záměru. Pracovala velmi aktivně a samostatně.

Přestože skladba hmot působí na první pohled zbytečně komplikovaně, má jasnou ideu, založenou na konceptu gradace výhledů, které pozemek poskytuje. Výsledná forma betonové skulptury je současně módní ikonou, která bude vždy odkazovat na charakter a kvalitu současné architektury. Prosvětlený centrální komunikační prostor s orientací východ – západ (dálkový pohled na kostel sv. Matěje – pohled do svahu a zeleně) umožňuje vstup do různě orientovaných křídel, umístěných výškově podle terénu, určených vždy pro vybranou funkci a s vybraným výhledem. Přístup a příjezd do objektu je ze severu, pozemek pojme 4 parkovací místa, 2 v garáži a 2 před garáží. Architektonické řešení je minimalistické jak v působení exteriéru, tak interiéru. I když se dá u takto nákladného domu předpokládat, že venkovní prostory bude udržovat najatá firma, je možné případné nářadí a náčiní uložit v rámci velké garáže. Možná škoda, že garáž a prádelna ve 2.NP nemají okno.

Technické řešení je odpovídající, koordinační situace je kompletní a vypovídá vše o pozemku, stavbě i jejím umístění. Výkresy sítí by měly být zobrazeny ve slepých výkresech a trochu větším měřítku, takto postrádají dobrou vypovídací schopnost.

Práce je úplná, srozumitelná a vynikající grafické úrovně. Ve vizualizacích prokázala cit jak pro zobrazení exteriérů pomocí programu znázorňující ruční kresbu, v bohatém výčtu interiérových vizualizací předvedla téměř realistické vyobrazení.

**IV. NÁVRH KLASIFIKACE**

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 24.5.2022

Podpis: