

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Rodinný dům
Jméno autora:	Tereza Hladíková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Michal Šourek
Pracoviště opONENTA práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	C - dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Velmi dobrá závěrečná bakalářská práce: sympatická, neokázalá; na celkovém vyznění práce má velký podíl její grafické zpracování. Práce je úplná a přehledná.

Architektonický koncept je zdařilý, příhodný vzhledem k uživatelskému zadání i k pozemku a lokalitě. Ocenění zasluhuje řešení provozu a dispozice pozemku/zahrady domu. Rozpracování konceptu vyvolává v některých ohledech otázky či pochybnosti. První z nich je expozice domu ve veřejném prostoru: zdůvodnění podlouhlým pozemkem a orientací hlavních obytných prostorů domu do jeho intimnější části z pohledu opONENTA nedokáže ospravedlnit indiferentní, „mlčící“ průčelí domu, orientované do veřejného prostoru ulice; to je zřejmým důsledkem orientace pracovny (budiž) a koupelny (!) do ulice, se kterou by alespoň kuchyně mohla (zcela jistě měla) mít vizuální kontakt. Bez něj je dům „slepý“: slepé hlavní průčelí není projevem formové neobratností, ale důsledkem diskutabilního konceptu.

Studentka argumentuje archetypální formou domu: proč ne – ale za cenu dispozičně provozního diskomfortu? Oponent nedokázal nalézt uspokojivé odpovědi na několik otázek: Je vstupní partie (uvnitř domu i vně) dostatečně prostorná, poskytuje dobrou orientaci vzhledem k dalším prostorům v domě? Proč je kuchyně bez okna? Proč z kuchyně do jídelny vedou schody? „Podávací okno“ v obvyklém provozu domácnosti bude sotva vyhovovat ... A vazba venkovního stolování na kuchyni? Není hlavní obytný prostor stísněný? Odpovídá jeho funkční uspořádání očekávatelnému životnímu stylu domácnosti? Proč v místnosti WC v přízemí není umývadlo? Kdo bude užívat koupelnu v přízemí? Možná je myšlená jako (také) prádelna: je praktické, aby prádelna byla v jiném podlaží než ložnice? V každém případě by mělo být zřejmé, kde má být pračka. Jen jedna koupelna v ložnicové části? Suterén má hospodářské funkce: neměl by být přímo přístupný ze zahrady?

Vyhraněný styl řešení interiéru je na první pohled přesvědčivý, jak ale ladí „šedesátky“ s archetypální formou domu? Při bližším zkoumání – je to styl interiéru, nebo grafický styl ... tak trochu překrývající absenci zřetelného názoru, pokud se interiérového řešení týče?

Předložené technické řešení vyvolává další otázky, na které opONENT nenalezl uspokojivé odpovědi. Elektrické vytápění podlahové v celém domě – je vhodné, je vůbec udržitelné? Byla by fotovoltaika v našich klimatických

podmínkách dostatečným primárním zdrojem? Pokud by ji jako primární zdroj doplňoval odběr elektřiny z distribuční sítě, byla by energetická náročnost budovy podle aktuálně platných předpisů přijatelná? Teplovzdušné vytápění jako doplňkový zdroj – jaká by byla jeho primární energie? Navržena je tak zvaná plná vzduchotechnika, nikoliv jen řízené větrání s rekuperací: není takové řešení neúměrně náročné pro rodinný dům z hlediska jak provozního, tak investičního, tak i prostorového? Výdech i přívodní otvor vzduchotechniky na úrovni terénu: je to přípustné a vhodné řešení? Nejsou tepelné izolace uvnitř domu předimenzované? Byla by domácí ČOV opravdu tak malá, jak ukazuje koordinační situace? Je k dispozici názor na její technologii – a její napojení na elektrickou energii, možná, vzhledem k situaci, i odvětrání? Není předpoklad vsaku všech splaškových vod (po přečištění) příliš odvázný?

Předložené „schéma TZB“ nicméně svědčí o potěšující úrovni zvládnutí problematiky.

Oponent postrádá přehled literatury a použitých zdrojů.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 29.5.2022

Podpis:

