

SOKOL VYŠEHRAD

**DIPLOMOVÁ PRÁCE
TOMÁŠ KORCH
FA ČVUT 2022**

OBSAH

KAPITOLA 1

Výtoň - analýza lokality
4 - 33

KAPITOLA 2

Sokol Vyšehrad - analýza stavby
34 - 87

KAPITOLA 3

Návrh
88 - 176

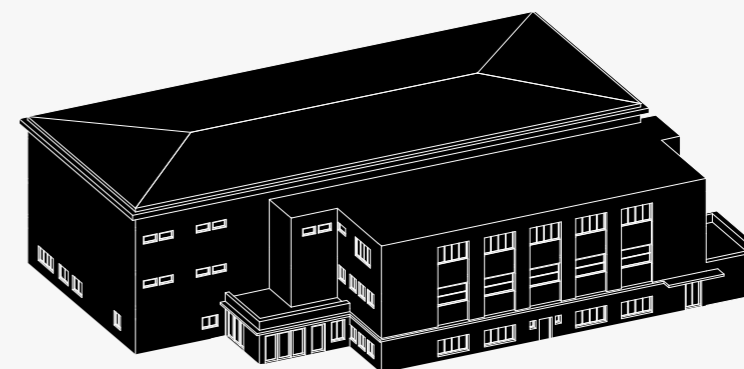
KAPITOLA 1

VÝTOŇ



ÚVOD

Na Rašínově Nábřeží stojí v těsné blízkosti vyšehradské skály sokolovna. Budova s tělocvičnou se těší své slávě už 90 let a Sokolská jednota ji stále provozuje. Sám také sportoviště navštěvuji déle než 10 let takřka každý den a přemýšlím, zda-li by bylo možné udělat z této téměř 100 let staré budovy místo sportu a kultury vyhovující požadavkům a trendům 21. století. Touto analýzou a návrhem bych chtěl prověřit možnosti sokolovny a využití plného potenciálu budovy a jejího pozemku.



POLOHA

Řešené území a objekt se nachází v Praze na nábřeží - Výtoni, pod kopcem Vyšehrad, v přesném průsečíku Nového města, Vyšehradu a Smíchova. Od řeky sokolovnu dělí Rašínovo nábřeží, od okolní zástavby ulice Libušina, na východě je pozemek ohraničen bastionem vyšehradského opevnění. Budova sokolovny stojí jako solitér, je obklopena chodníky, parkovištěm a zelení. Kromě samotné funkcionalistické sokolovny se v okolí nachází několik významných architektonických děl různých stylů z různých období. Naproti stojí Kovařovicova vila, nedaleko je Železniční most z konce devatenáctého století, v okolí jsou vily od Otakara Novotného, Emila Králíčka a Josefa Chochola jenž je autorem také kubistické trojvily o sto metrů dále podél řeky. V budoucnu tuto lokalitu zřejmě zasáhne mnoho změn, jelikož město Praha usiluje o zkvalitnění veřejného prostoru v okolí řeky Vltavy, snaží se propojit a zpřístupnit oba břehy její řeky a tím se sokolovna Vyšehrad ocitne ve středu revitalizované atraktivní živé lokality.



HISTORIE

řeka, náplavka, most, skála, hradby, schody - to vše přispívá k variabilitě tohoto území. Jednotlivé části se měnily stovky let, aby se zde nakonec vytvořilo jedinečné prostředí pro obyvatele města. Vyšehrad - Královská pevnost nyní park. Podskalí - osada plavců a vorařů dnes rušné místo Výtoň, nábřeží jakožto hlavní komunikace v této oblasti již od středověku. Náplavka - nyní nejvyhledávanější místo pro letní večer v celé Praze. A uprostřed toho všeho, Sokol Vyšehrad



VÝTOŇ PŘED ZAKRYTÍM BOTIČE
VÝTOŇ PO ZAKRYTÍ BOTIČE

HISTORIE

PODSKALÍ

Osada plavců a vorařů existovala na místě dnešní náplavky do začátku 20. století, kdy bylo nábřeží podezděno a vydlážděno, a vyšehradskou skálou byl proražen tunel. Část od tunelu po Zítkovy sady dostala název Vyšehradské nábřeží a nahradilo Libušinu ulici která se původně táhla v těsné blízkosti Vyšehradu lemující opěrné stěny kopce. Libušina ulice byla přejmenována na ulici na Libušce a stala se slepým ramenem končícím na hranici pozemku, dnes patřícímu sokolu Vyšehrad. Tato změna stála za vznikem osamocené solitérního objektu (sokolovny Vyšehrad), který se vymyká uliční struktuře a nijak nenavazuje na své okolí. Se zvýšením úrovně nábřeží bohužel zmizelo vyústění potoku Botiče, jenž je nyní skrytý pod komunikací a jeho koryto je k spatření až daleko od nábřeží u Ostrčilova náměstí. Celkově se po původním Podskalí dochovala pouze památkově chráněná stavba podskalské celnice. Náplavka teď už nazývaného Rašínova nábřeží sloužila jako přístaviště pražské průplavní společnosti a dřevěných vorů připlouvajících sem ze Šumavy. Časem se z náplavky táhnoucí se od Mánesa až k vyšehradské skále stalo jedno z nejušnějších míst v Praze, k čemuž také výrazně přispěla poslední revitalizace z roku 2019.

1889



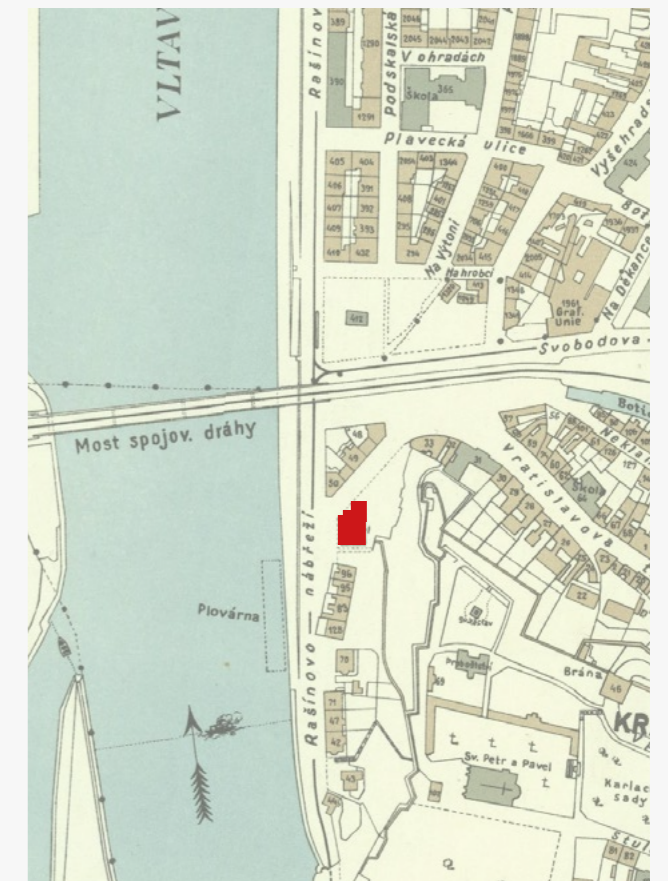
1909



1920



1938



HISTORIE

VYŠEHRAD

Historické hradiště založené bájným knížetem Krokem má velice bohatou historii založenou na známých pověstech i historických faktech.

Pevnost se od vybudování v 10. století měnila, přestavovala a bořila, mohutné opevnění sousedící s řešeným objektem bylo postaveno až v 17. století.

Stavba neogotické baziliky a založení hřbitova v 18. století dalo Vyšehradu podobu jakou známe dnes. Na začátku 20. století město území Vyšehradu odkoupilo a proměnilo ho v odpočinkové a rekreační území.

Pro nás je důležitý severozápadní cíp opevnění, kde se dnes nachází letní scéna. Stojí na ploše redanu z poloviny 19. století, který sloužil jako předsunutá pozice pro odstřelování města hmoždíři. Od 90 let 20. století se zde nachází amfiteátr, k němuž bych chtěl ve svém návrhu usnadnit přístup z nábřeží a umožnit tak lepší dostupnost tohoto kulturního prostoru o kterém většina lidí ani neví.

Roku 1962 byl Vyšehrad prohlášen národní kulturní památkou.

1815 JÜTTNERŮV PLÁN



OBČANSKÁ VYBAVENOST

Započítáme-li plánované záměry, vybavenost v dané lokalitě nabývá na své síle i rozmanitosti. Ačkoliv nejbližší parter s obchody a podniky se nachází až za zastávkou Výtoň, program náplavky je zejména v letním provozu plný kulturních akcí, barů a hospod a stává se tak nejintenzivnějším místem pražské rekreace. Každou sobotu se zde konají farmářské trhy, lidé sem chodí ale i na procházky, krmit labutě nebo na piknik na hraně Vltavy. Sport je zde zastoupen právě sokolovnou, školskými objekty a jejich přílehlými sportovištěm na náplavce i na řece samotné. Kromě plovoucího beachvolejbalového hřiště se zde nachází také lázně a v budoucnu se zde opět po 60 letech objeví plovárna, dětské hřiště, basketbalové hřiště nebo venkovní posilovna zde chybí. Nejbližší podobný program je buď až za Podolskou vodárnou nebo na Folimance. V okolí se nenachází ani žádná jiná hala, posilovna nebo horolezecká stěna.

OBCHODY/SLUŽBY
SPORT/REKREACE
KULTURA
VZDĚLÁVÁNÍ
NÁBOZENSTVÍ



POTENCIÁL

Nová výstavba, rekonstrukce, konverze, zpřístupnění a propojení veřejného prostoru naplní možnosti řeky a jejího okolí. V území se nachází celá řada realizovaných a plánovaných záměrů, které svým programem sokolovnu podpoří. Smíchov je nyní nejvíce se rozvíjející čtvrtí v Praze. Přestavba Knížecí, Smíchovského nádraží a výstavba nových bytů Smíchov City si vyžádá nové komunikační vazby na řeku a Rašínovo nábřeží. Revitalizace náplavky, železničního mostu, plánovaná plovárna nebo bytová výstavba na protějším břehu výrazně přispějí atraktivitě území.

ŠEMÍKŮV BŘEH
PLOVÁRNA/LAZNĚ
NÁPLAVKA
ZELEZNICE
VIADUKT

POTENCIÁL

REVITALIZACE NÁPLAVKY

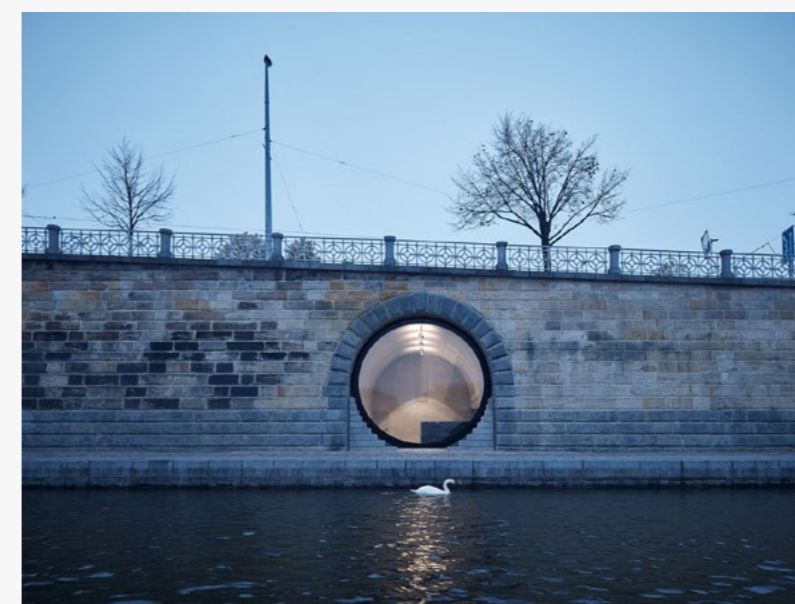
Pražská náplavka na pravém břehu Vltavy se v roce 2019 dočkala rekonstrukce. Přestavba historických kobek na kavárny a galerie vdechla před dvěma lety pražským náplavkám nový život, první fáze zabývající se právě Rašínovým nábřežím a kobkami v nábřežní zdi se stala největší porevoluční investicí do veřejného prostoru. Kobky jsou bezbariérové a obsahují kavárny, ateliéry, galerie a další sociokulturní program. Další fáze projektu řeší mobiliář, plovoucí lázně, lodní terminál a dokončení zbylých kobek. Rekonstrukce si získala celosvětovou pozornost, stala se pravděpodobně nejpublikovanějším českým projektem v zahraničních médiích, dočkala se řady prestižních mezinárodních ocenění a představuje zdařilý precedent pro další vývoj veřejného prostoru.

Architekt
PETR JANDA / BRAINWORK

klient
PRAHA

zahájení projektu
2009

dokončení realizace
2019



POTENCIÁL

ŠEMÍKŮV BŘEH

připravovaný projekt architekta Stanislava Fialy ruší fotbalové hřiště, golfové centrum a parkoviště a transformuje řídce užívané území na obytnou čtvrť. Projekt se nachází na protějším nábřeží přímo na smíchovské náplavce u železničního mostu a bude obsahovat stovky nových bytů, obchody, kavárny, restaurace, služby a veřejně přístupnou promenádu podél Vltavy. Architekt reaguje na blokovou zástavbu Smíchova, ale neuzavírá bloky úplně. Ramena se otevírají směrem k protějšmu břehu a mezi nimi vznikají dvory a zahrady. Veřejnou a soukromou část odděluje výškový rozdíl který zase umožňuje vyšší využití parteru směrem k nové promenádě a k nové lávce na císařskou louku.

Architekt
STANISLAV FIALA

klient
SEBRE



POTENCIÁL

PLOVÁRNA

plovoucí lázně se mají znovu objevit na Rašínově nábřeží. Na tradici plovárny na nábřeží, která se po roce 89 už neobnovila nyní naváže projekt Petra Jandy. Umisťuje rekreační objekt na konec Rašínova nábřeží a tvoří tak vyvrcholení cesty nábřeží od Palackého náměstí až k Vyšehradskému tunelu. Jedná se autonomní "lod", přístupnou ze schodiště nábřežní zdi, která bude mít svoji malou náplavku a pobytovou palubu. Projekt je součástí další fáze revitalizace pražských náplavek a rozšiřuje tak možnosti sportu a rekreace v přímém kontaktu s Vltavou

Architekt
PETR JANDA/BRAINWORK



POTENCIÁL

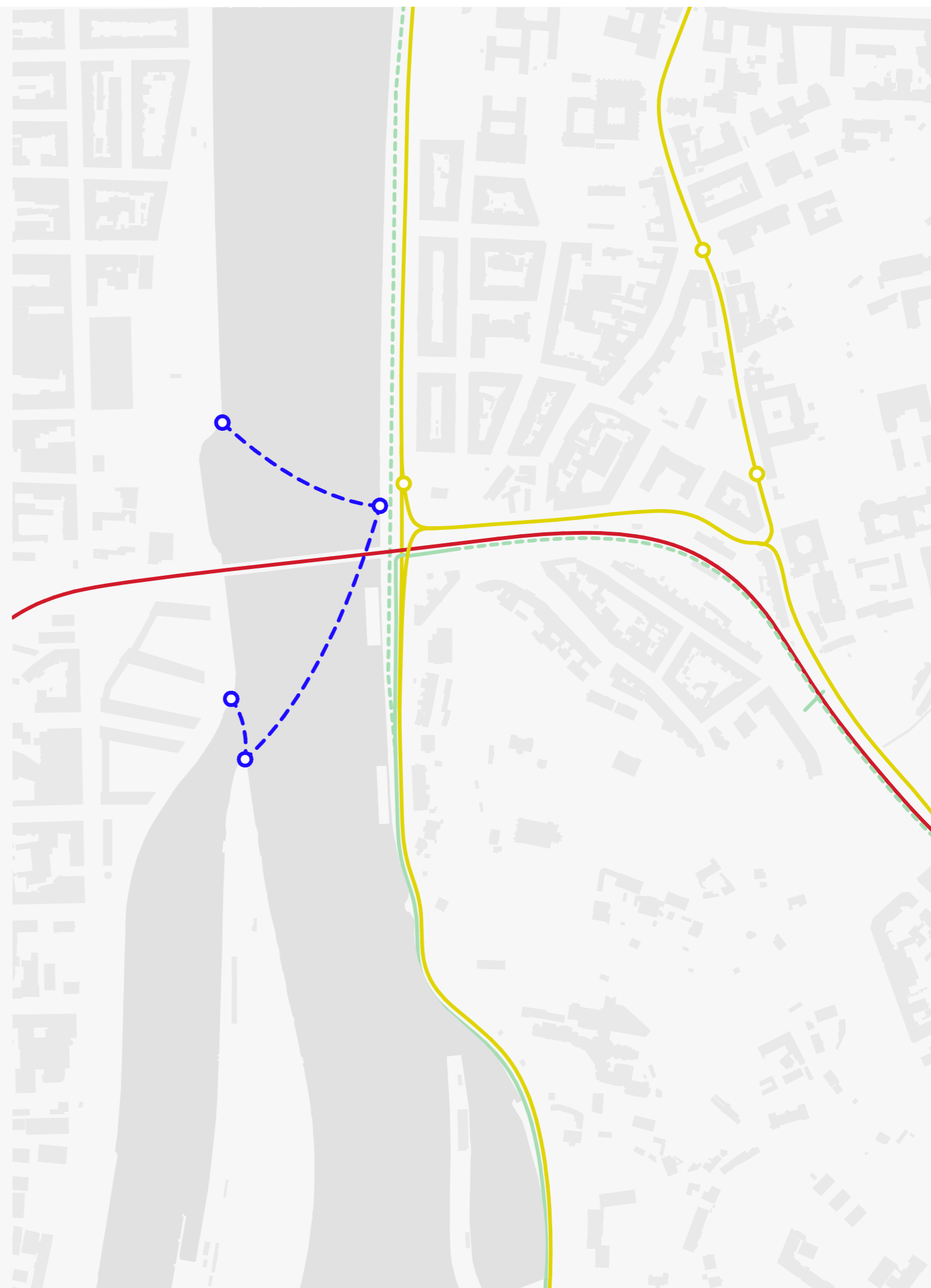
VIADUKT A ŽELEZNICE

Viadukt a jeho oblouky, sloužící nyní jako parkovací místa, by mohl v budoucnosti potkat podobný osud jako Negrelliho viadukt na Florenci, nebo kobky v nábřežní zdi. Oprava nebo přidání železničního mostu má s sebou navíc přidat do lokality vlakovou zastávku, zachránit nádraží Vyšehrad a najít mu novou funkci. V květnu 2021 zahájila Správa železnic veřejnou architektonickou soutěž, týkající se železničního mostu, nové zastávky a prostoru s ní souvisejícím. Záměr by mohl vytvořit nové vazby mezi Vyšehradem a veřejným prostorem Výtoně, nyní probíhá vyhodnocování soutěže.



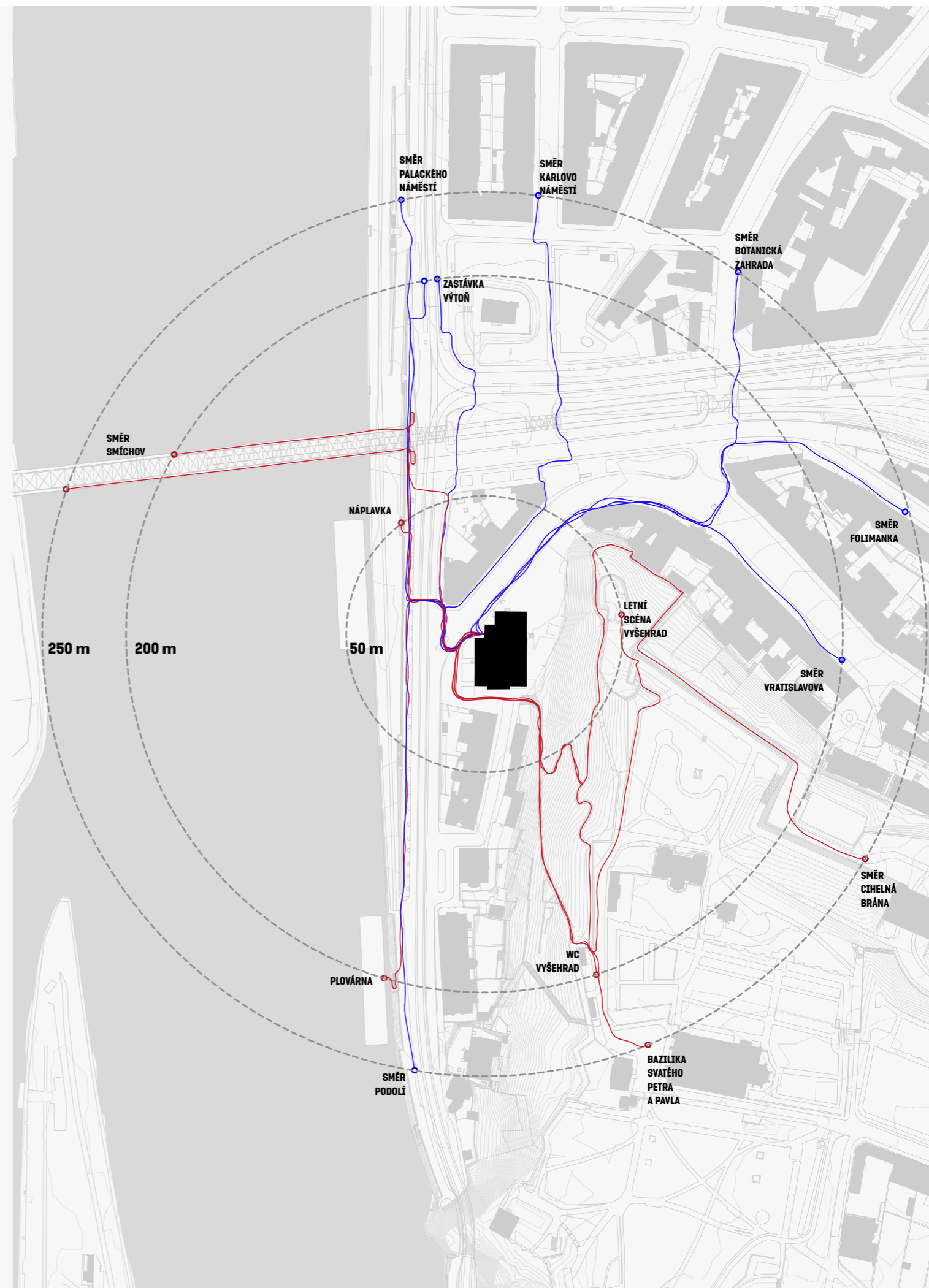
DOPRAVA

hlavní dopravu v okolí zajišťují především tramvaje, naproti podskalské celnici se nachází zastávka Výtoň, navazující na rampu a schodiště k náplavce. Přes řeku se lze dostat přívozem spojující zastávky Výtoň, Císařská louka a náplavka Smíchov a dále se zde na Výtoni plánuje nová železniční zastávka. Od Braníku vede územím cyklostezka, která buď pokračuje po náplavce nebo se formou cyklistického pruhu táhne k Albertovu, kde se znovu napojuje na cyklostezku pokračující podél Botiče dále směrem k Folimance



PŘÍSTUP

Na mapě jsem si určil startovací místa pro pěší trasu k Sokolu Vyšehrad. Z analýzy vyplývá, že většina pěších komunikací v okolí jsou zbytečně zdlouhavá a často nejsou bezbariérová. Například cesta z Letní vyšehradské scény, jenž je přímou čarou vzdálena od sokola 50 m se dá svou délkou trajektorie srovnávat s body které jsou na mapě vzdáleny o 200 metrů dál. Celkově zde chybí jasný, rychlý přístup na nejsevernější cíp vyšehradské hradby. Stejně tak kontakt chodníku přilehlého k řece a náplavce je velice nešťastně vyřešen sériemi přechodů a nekvalitními pěšími plochami. Na to, jak významnou roli Vyšehrad v této lokalitě hraje, je obtížně přístupný a od úrovně ulice zcela oddělený.



BEZ BARIÉR
PĚŠÍ PŘÍSTUP
○ START

PAMÁTKY

Sokol Vyšehrad se kromě Pražské památkové rezervace nachází v ochranném pásmu národní kulturní památky Vyšehrad. Pozemkem se bezprostředně dotýká národní kulturní památka, avšak narozdíl od sousedních budov na seznam kulturních památek nepatří. Co se týče budov, kromě samotné funkcionalistické sokolovny se v okolí nachází několik významných architektonických děl různých stylů z různých období. Nevětší z nich představuje Železniční most z konce devatenáctého století spojující vltavské břehy. Ocelová konstrukce na kamenných pilířích činí z mostu jednu z nejvýznamnějších technických památek v Praze a proto i přes nevyhovující provozní stav pravděpodobně zůstane na svém místě i po změnách které SŽDC plánuje. Naproti sokolovně stojí 3 spojené vily, všechny ze stejného období, ale každá v jiné stylu od jiného architekta. Nejbliž k řece zaujímá místo secesně klasicistní vila od Emila Králíčka. Na druhé straně pozemku racionálně modernistní vila od Otakara Novotného. A uprostřed obě spojuje kubistická vila architekta Josefa Chochola. Ten je také autorem kubistického trojdomu nacházejícího o pár desítek metrů dál směrem k vyšehradskému tunelu

NKP VYŠEHRAD
OCHRANNÉ PÁSMO NKP
KULTURNÍ PAMÁTKA

KAPITOLA 2

SOKOL VYSEHRAD

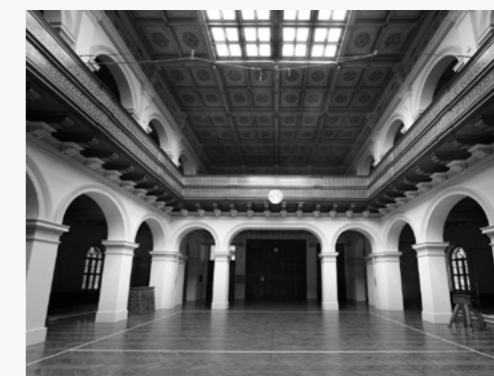


SOKOLOVNY

Sokolovny se začaly stavět v roce 1862 v Praze, konkrétně v Sokolské ulici. Sokolovna se stala programovým vzorem pro výstavbu dalších budov této tělovýchovné jednoty, ale sloh, ve kterém by se měli další tělocvičny navrhovat Sokol Pražský neurčoval. Jednoty spolu s architekty o tom rozhodovaly samy, proporce stavby často ovlivňovaly finanční možnosti, nebo bylo možné využít i budovu již postavenou.

Sokolovna musí obsahovat prostor pro cvičení rozměru 20x12m a vysoký přes 2 podlaží, dále prostory pro odkládání věcí a nářadí, sprchy a šatny. Funkci společenskou zaujímaly knihovny, restaurace, pódia i biografy, které se buď nacházely v samotné budově nebo někde poblíž. Protože se Sokoly stavěly od 70 let 19. století až po druhou světovou válku, reflektuje tak architektura těchto objektů etapy v architektonických trendech a historii životního stylu společnosti. Od novorenesanční sokolovny od Ignáce Ullmana přes secesi Emila Králíčka až k moderně a funkcionalismu Bohuslava Fuchse.

SOKOL PRAŽSKÝ 1863



SOKOL LIBEŇ 1910



SOKOL UHERSKY BROD 1931



SOKOL JIHLABA 1935

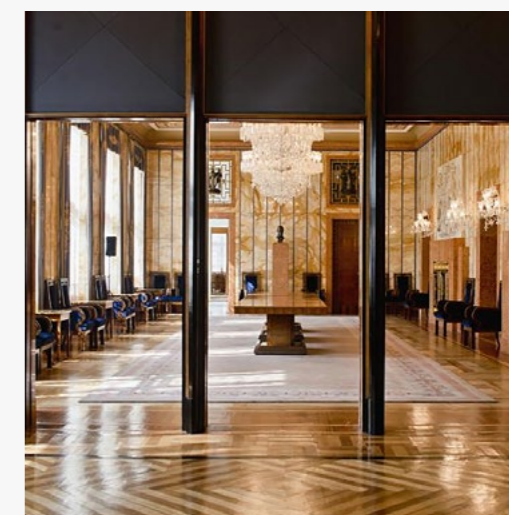


SOKOL VINOHRADY 1941



FRANTIŠEK ROITH

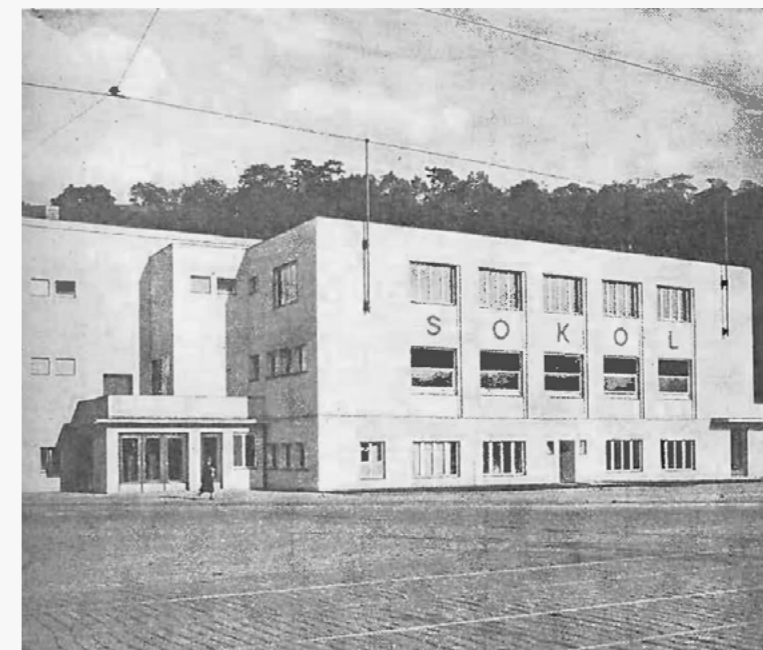
František Roith je český architekt z Pardubic, známý jako jeden z nejdůležitějších představitelů moderního klasicismu a jeho monumentální architektonické počiny jsou známy v České republice i v zahraničí. Studoval na pražské technické univerzitě pod architektem Josefem Zítkem, poté odešel studovat na Vídeňskou akademii, kde byl přímým žákem Otty Wagnera. Roithovými prvními realizovanými díly bylo několik luxusních vil v různých částech Prahy a jejího okolí. Ze začátku se věnoval především soukromým zakázkám, později spíše veřejným stavbám. Jeho reputaci v zahraničí vyzdvihl soutěžní projekt na divadlo v Rize. Po první Světové válce se věnoval zejména návrhům staveb typu bank, spořitelen a ministerstev. Poznávacím znakem jeho architektury byla monumentálnost a racionalita. Klasicistní symetrické fasády obsahovaly rytmizované řady pilastrů a rastry oken. I přes geometrickou strohost se na fasádách vyskytovala sochařská a reliéfní díla. Nejslavnějšími realizacemi jsou Ministerstvo financí na Malé straně, poštovní úřad na Václavském náměstí, městská knihovna na Mariánském náměstí a současná ústředna české národní banky na Náměstí republiky. Aktivní byl nejen v Praze, ale i v Brně, Pardubicích nebo v Plzni. Architektonický jazyk Roithovy tvorby se později prolínal od klasicismu do art deco a funkcionalismu. Právě sklon k funkcionalismu je vidět na Vyšehradské sokolovně z roku 1933. Protože je Roithovo portfolio plné velkolepých staveb, o Vyšehradské sokolovně se žádný z jeho životopisů nezmiňuje. Přesto se jedná o neopominutelnou stavbu pražského nábřeží a doplňuje architekturu Josefa Chochola na Rašínově nábřeží už takřka 100 let. Architekt František Roith Zemřel v roce 1942 ve Voznicích u Dobříše. Pochovaný je na pražském Vinohradském hřbitově.



SOKOL VYŠEHRADEK

Sokol Vyšehrad vznikl během zlatého věku sokola. Od roku 1920 se hledalo vhodný pozemek pro novou sokolovnu a od roku 1924, kdy Sokol nabyt vlastnictví pozemku pod hradbami na Rašínově nábřeží. Regulace pro stavby v této oblasti byly velice přísné, a proto se začala hala stavět až skoro o deset let později. Pro svůj moderní vzhled bylo stavební povolení v roce 1924 zamítnuto. Narušení pohledu na vyšehradské hradby muselo být zvládnuto citlivěji, komisí vrácených projektů bylo ještě několik. Až architekt František Roith předložil svůj návrh v květnu roku 1931, kterému se dostalo povolení. Sokol Vyšehrad dostal kolaudační souhlas 24.8.1933. V suterénu se nacházely šatny pro muže i ženy, malý sál a předsálí. V přízemí byla restaurace. Velký cvičební sál se nacházel ve zvýšeném přízemí a měl rozměry 32 x 16 m. Obsahoval i jeviště o velikosti 7 x 7 m (což odpovídá i současnosti). V prvním patře byla galerie pro obecnost, zasedací

síň, kancelář a byt hostinského. Jižní strana byla rozšířena o kuželník. Odhad nákladů na stavbu byl po dostavění 2.761.000 korun. Po slavnostním otevření se v budově kromě tělovýchovných akcí začaly konat i divadelní představení, slavnosti a koncerty. V této době byl o sport pod Vyšehradem takový zájem, že i přes novou halu, nemohlo družstvo přijímat nové členy z důvodu nedostatku místa. Byla to zlatá éra Sokola Vyšehrad. Ani historické události zmařující činnost Sokola nacisty a komunisty nezastavily vývoj této jednoty. Činnost Sokola Vyšehrad zdárně pokračuje i dnes, jak na poli sportovním, tak i výchovném. Současně sdružuje oddíly všestrannosti a gymnastiky všech věkových kategorií a úspěšně reprezentují Vyšehrad i sportovci ve volejbale i basketbale. Sokol Vyšehrad není na seznamu kulturních památek, významem by se dal ale přirovnat k funkcionalistické sokolovně v Hostivaři nebo na Vinohradech které památkami jsou. Sokolovna na bývalém Podskalí je významnou historickou budovou, obklopenou památkově chráněnou rezervací Vyšehrad, a sousedíc s kubistickými domy je nepřehlédnutelným objektem na vedutě Rašínova nábřeží.



21.3.1991

stavební povolení

18.7.1992

zahájení stavby

30.10.1993

Slavnostní otevření sokolovny Vyšehrad

12.4.1941

zastavení činnosti Sokola

1952

zrušení ČOS

7.1.1990

obnovení sokolské jednoty

EXTERIÉR



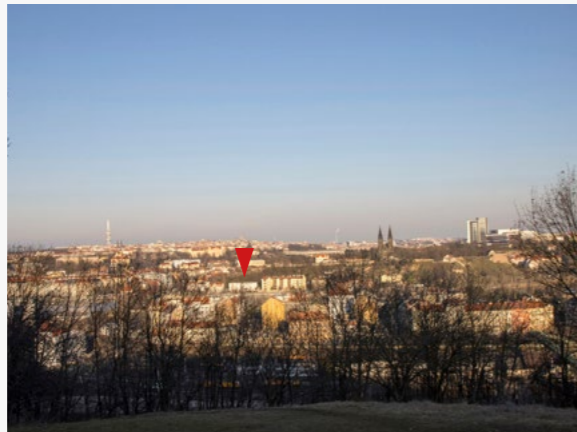








protejší břeh



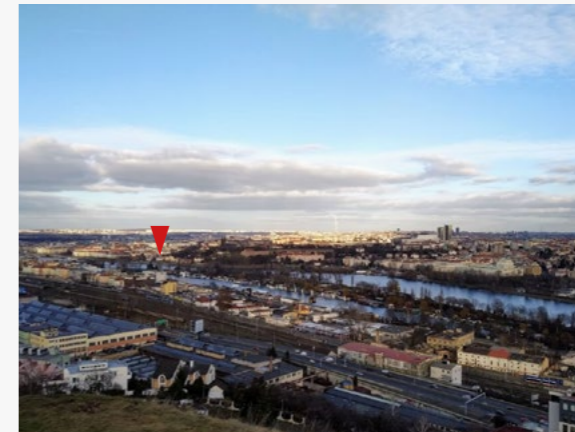
Paví Vrch



Železniční most



přívoz



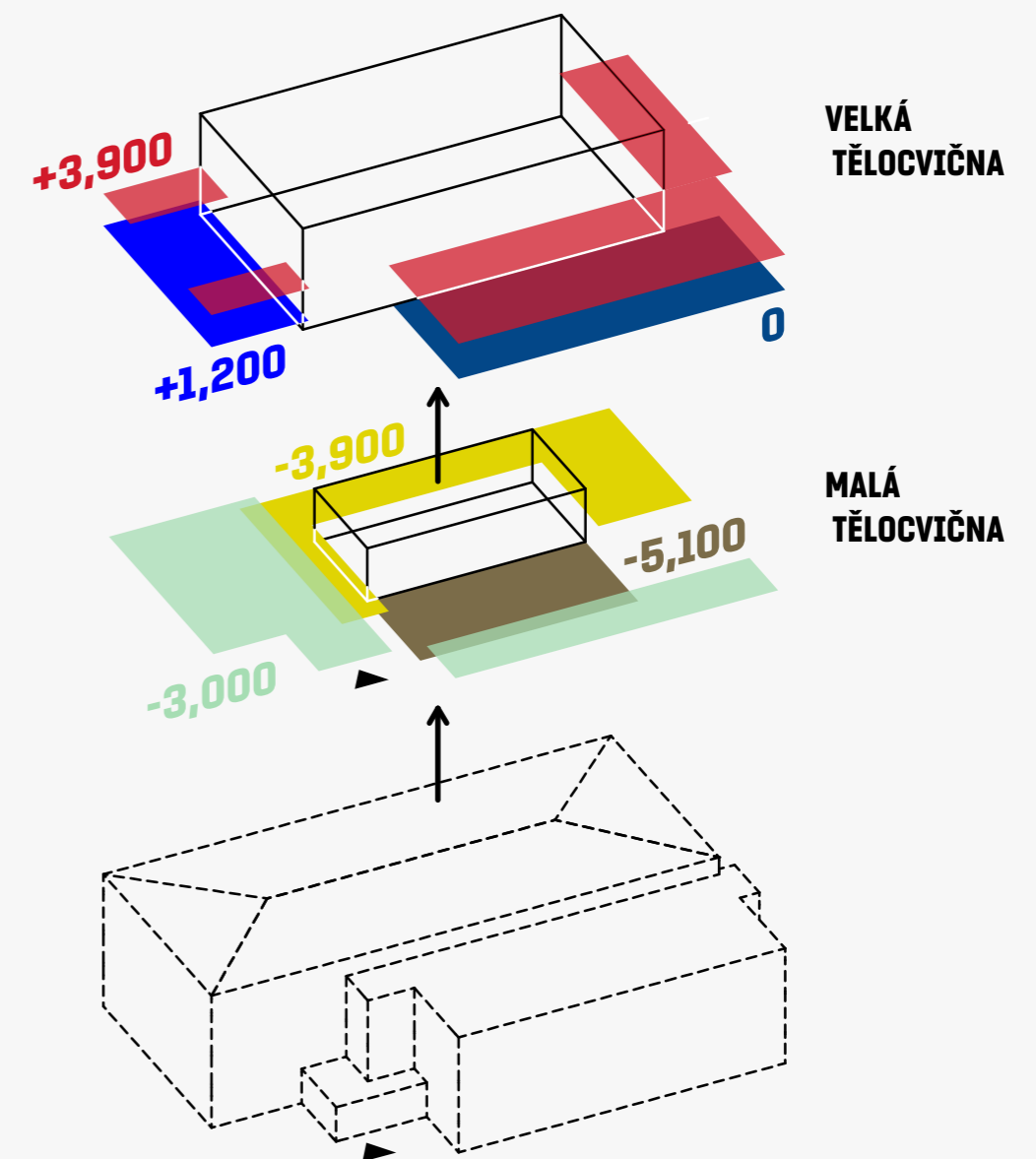
nad žvahovem

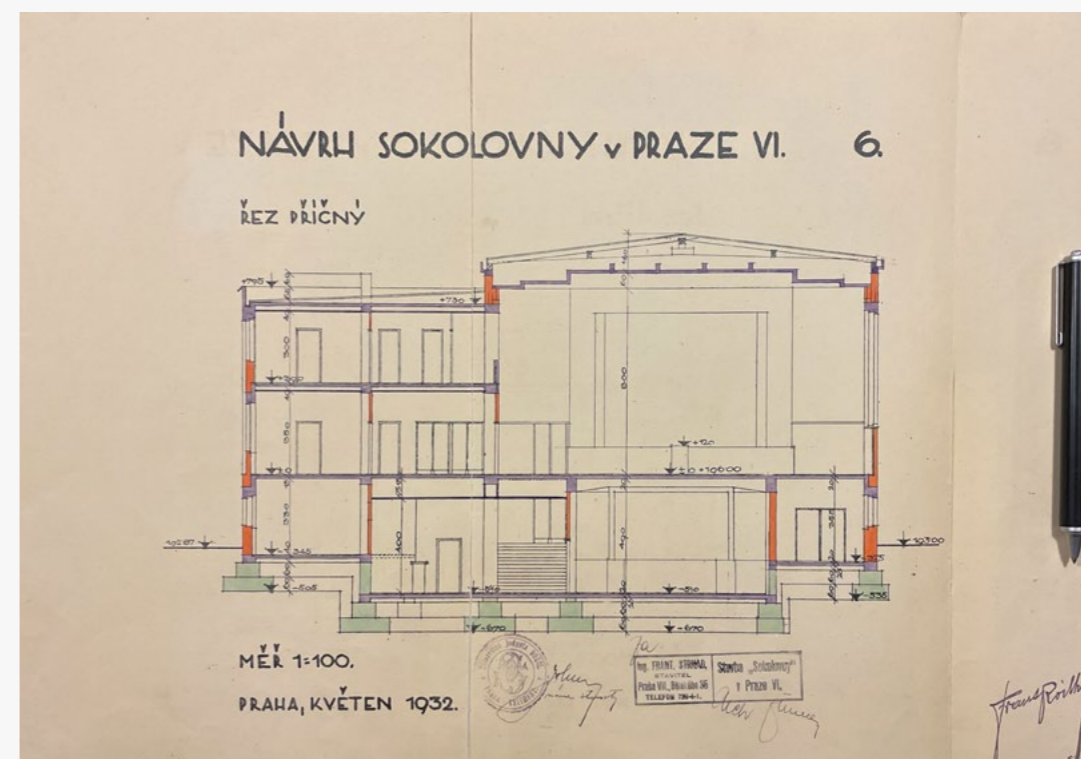
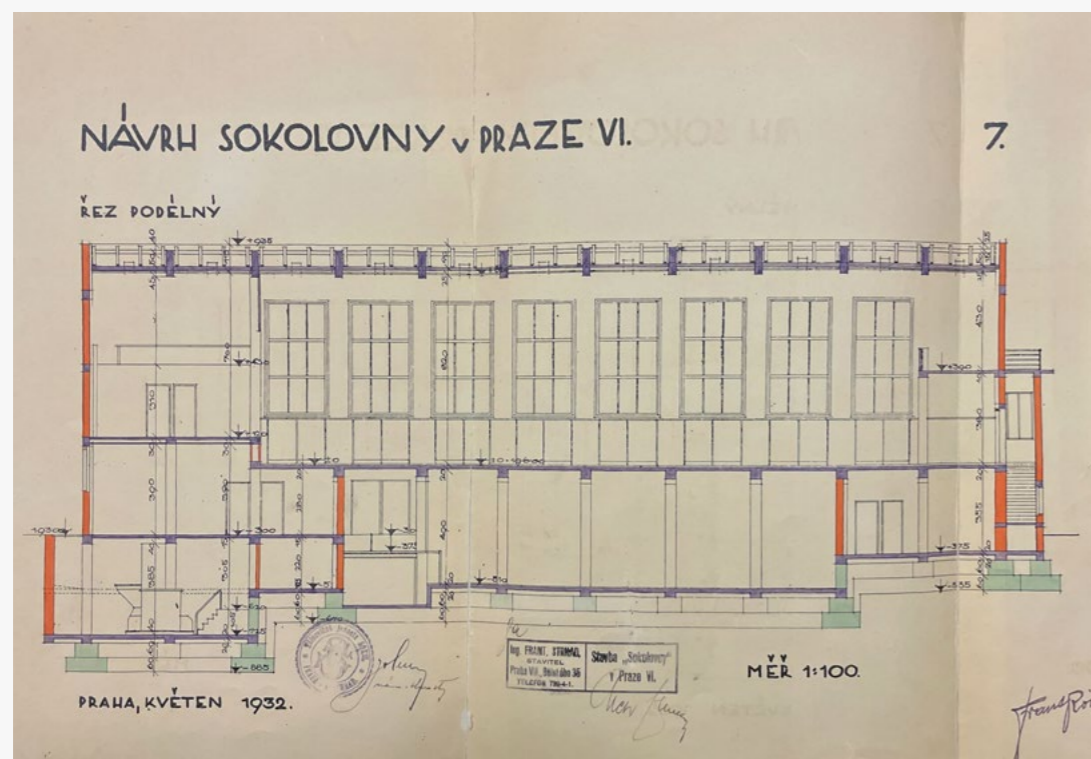


Vyšehrad

PODLAŽÍ

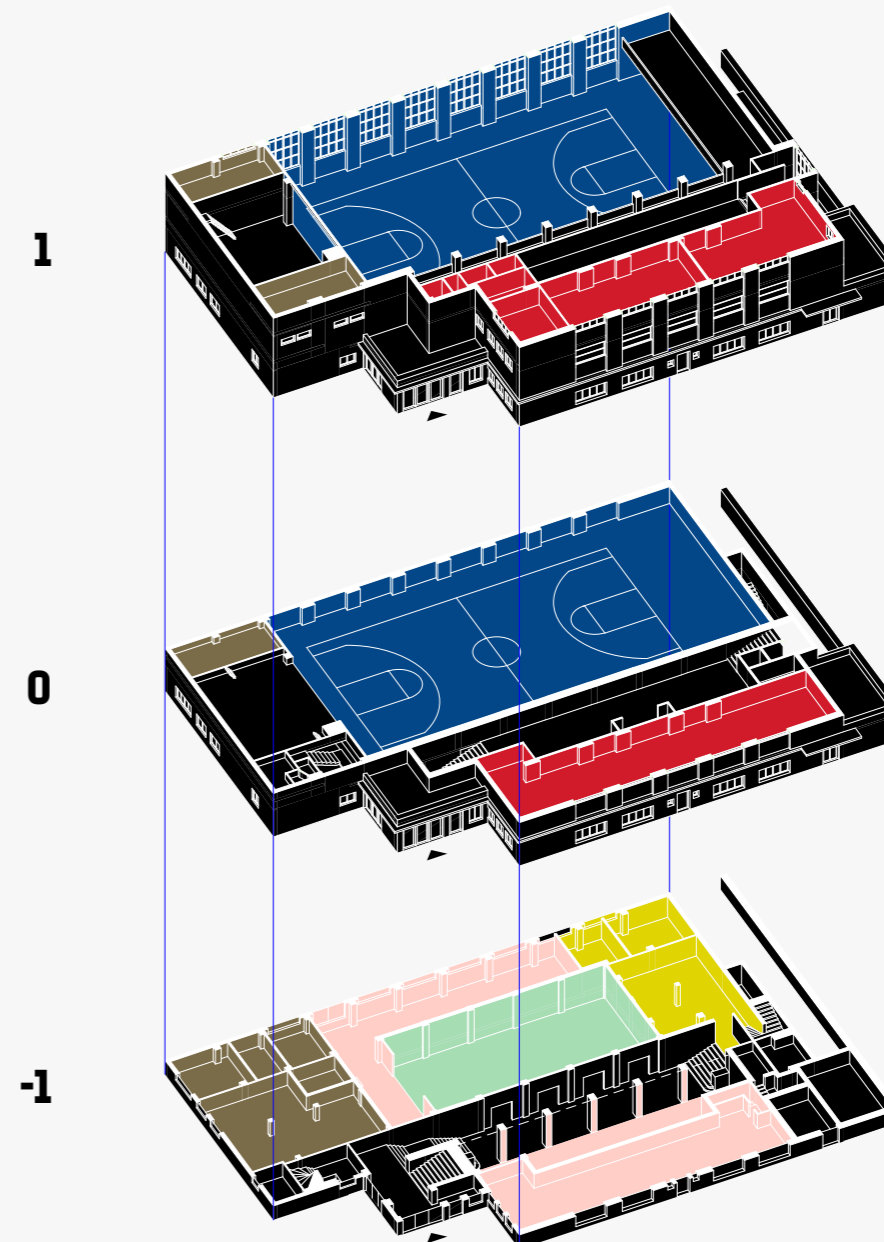
Uvnitř budovy se nachází více než 8 úrovní. Stěžejní jsou dva hlavní prostory – velká hala a malá hala. Každá má přidružené foyer v různých úrovních. Jsou zachovány výškové kóty tak, jak je František Roith navrhl, nulovou výškovou úroveň představuje palubovka velké tělocvičny a vstup z ulice se nachází o 3 metry níže. Po vstupu do budovy musí návštěvník nastoupit na jedno ze 3 schodišťových ramen. Jedno vede na foyer malé tělocvičny, druhé na foyer velké tělocvičny a třetí přímo do velké haly a na její pódium.





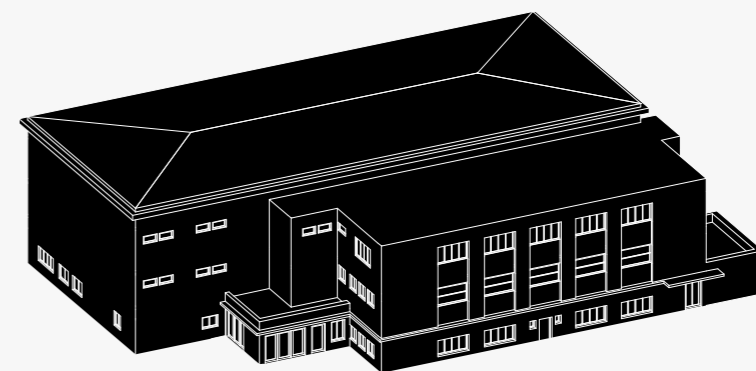
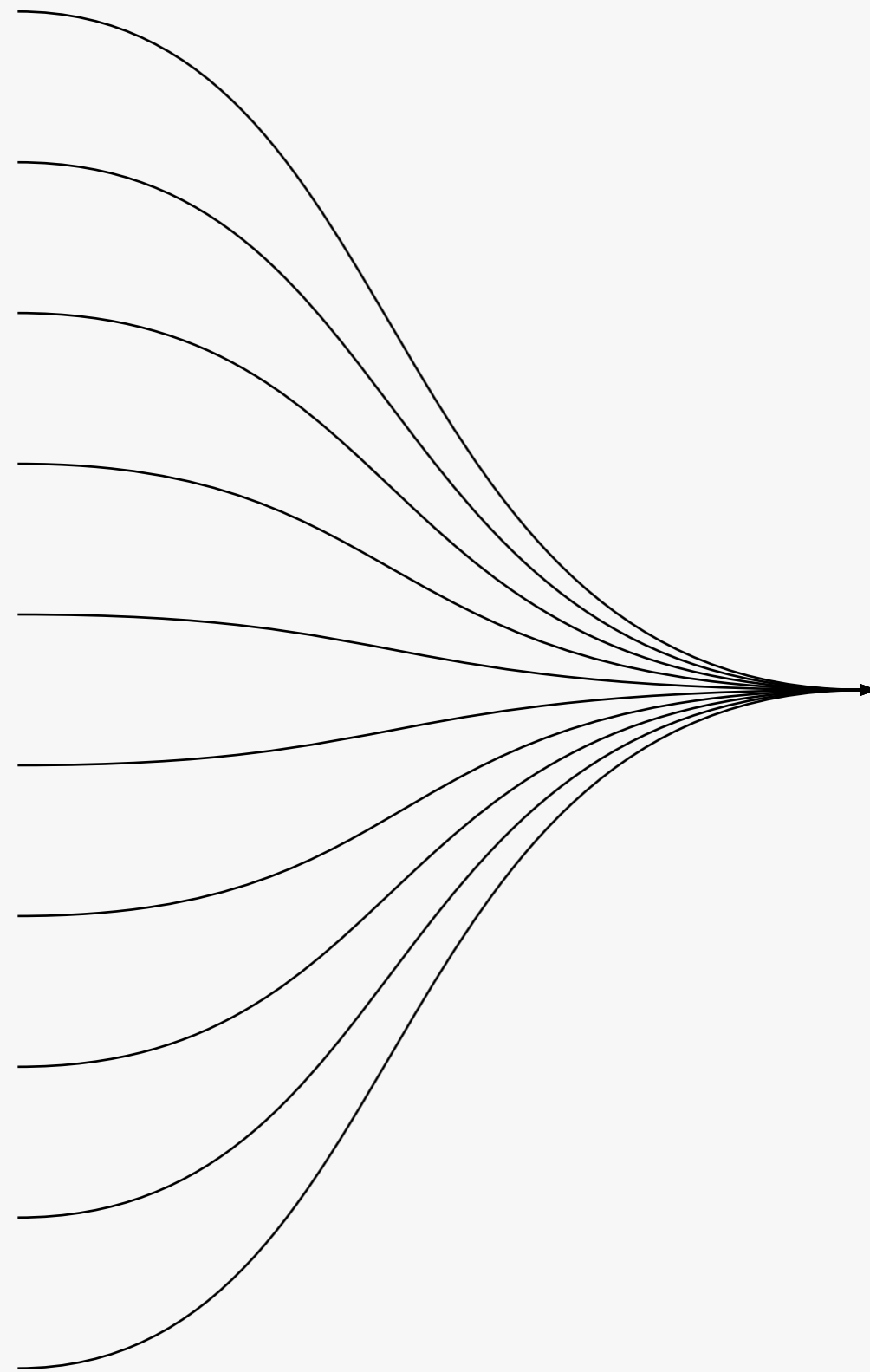
PROVOZ

V současnosti funguje Sokolovna jako hlavní sportoviště Sokola Vyšehrad a jako pronajímatelné sportoviště pro základní, střední i vysoké školy. Nachází se zde šatny mužů a šatny žen. Každá z šaten má přidružené sprchy a samostatný vstup na palubovku velké tělocvičny. Malá tělocvična je přístupná pouze z foyer k ní přilehlé. Foyer malé i velké haly mají naproti tělocvičnám uzavřené kanceláře a sklady. Velká tělocvična navazuje ze severní straně na vyvýšené podium, které dnes slouží jako místo ke skladu gymnastického nářadí. K pódiu pak navazují 4 šatny, dvě přístupné mlynářskými schody. Na druhé straně tělocvičny je umístěn zbytek gymnastického nářadí, tentokrát přímo na palubovce. Po západní a jižní straně velkého sálu je veden ochoz. Podélná část funguje jako hlediště, ochoz na kratší straně slouží jako malá gymnastická tělocvična a sklad. Malý sál obklopuje kromě foyer také nyní vzpírarna. Ačkoliv z jedné strany vzpírarny je umožněn velkorysý průhled do tělocvičny, děje se tak na kratší straně, tím pádem světlo z oken vzpírarny se do tělocvičny nedostane. Na opačné fasádě budovy se nacházejí další dvě z celkových tří posiloven. Jednu využívá basketbalový tým a druhá funguje jako posilovna pro nedalekou školu.



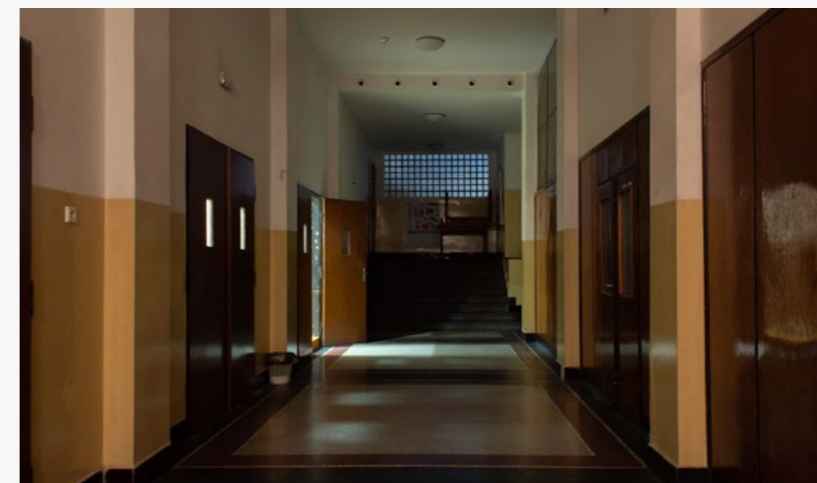
VELKÁ TĚLOCVIČNA
KANCELÁŘE
ŠATNY/SPRCHY MUŽI
POSILOVNA
MALÁ TĚLOCVIČNA
ŠATNY/SPRCHY ŽENY

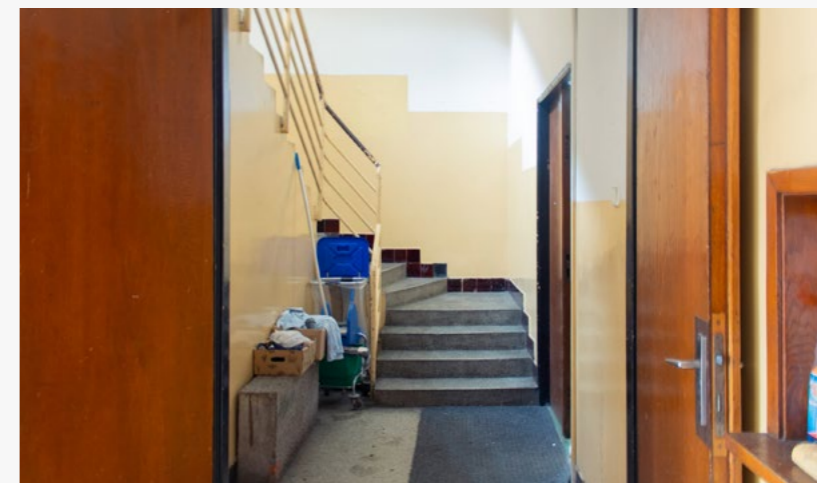
BASKETBAL
VZPÍRÁNÍ
PING PONG
TĚLOCVIK
TRIATLON
ŠACHY
VOLEJBAL
GYMNASTIKA
ZÁPAS
VŠESTRANNOST

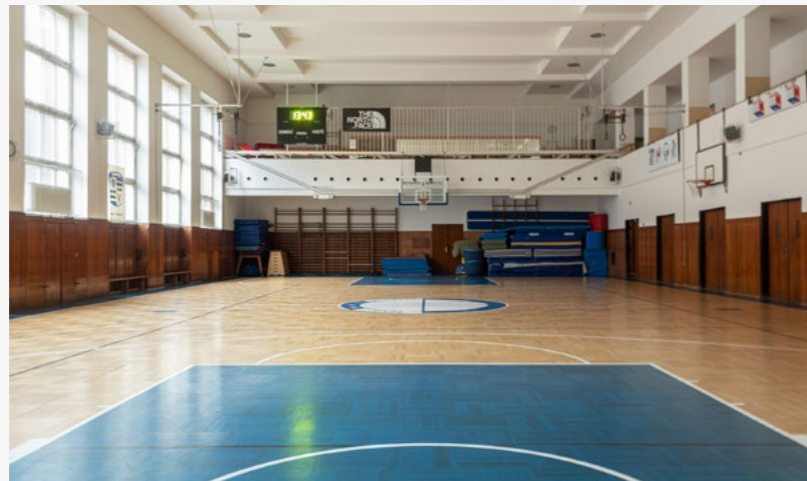


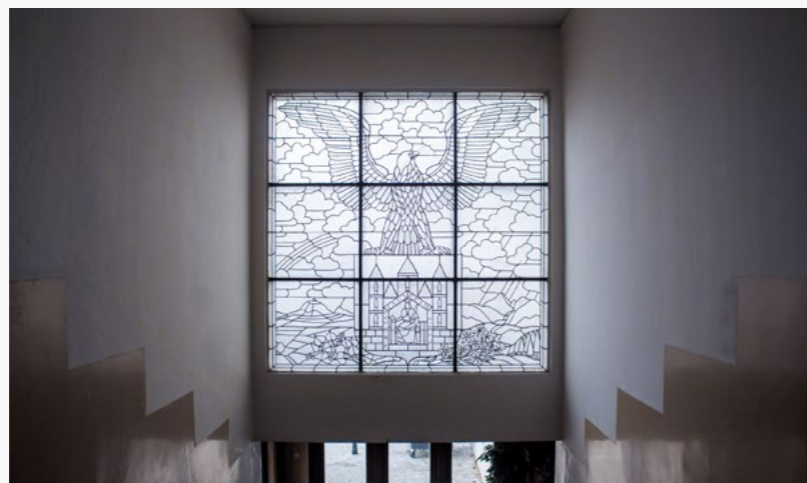
INTERIÉR



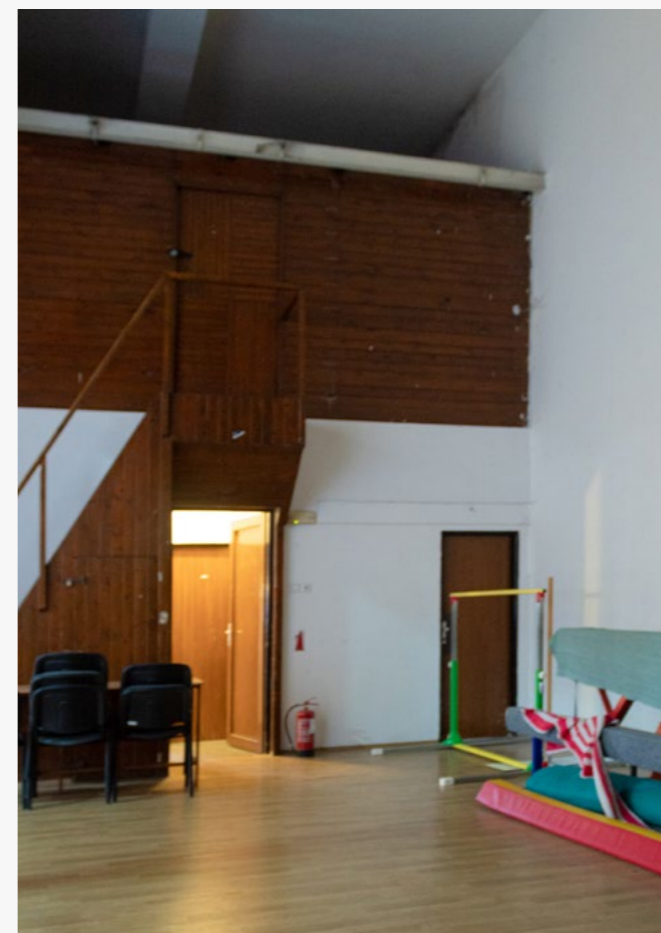
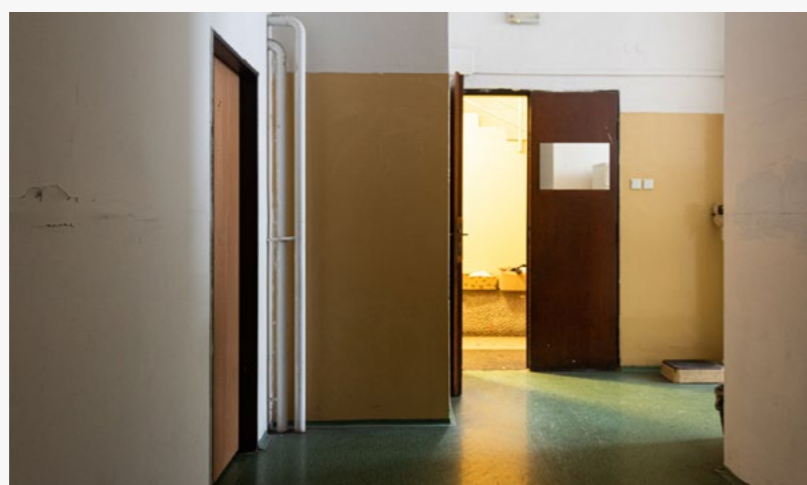
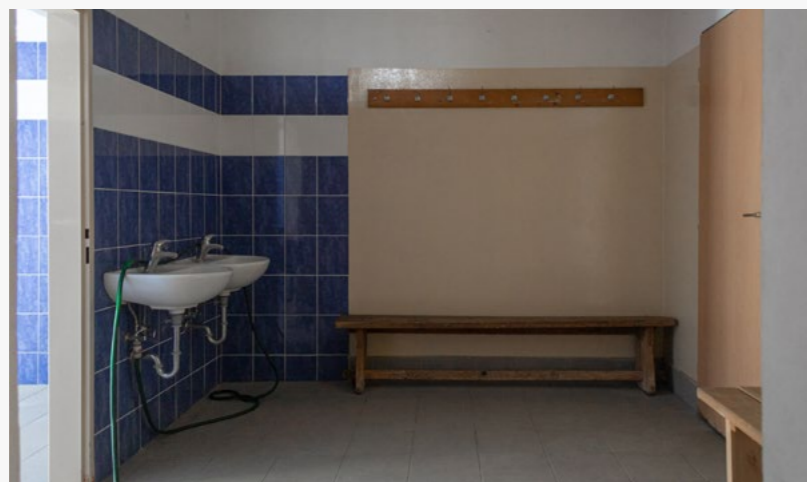






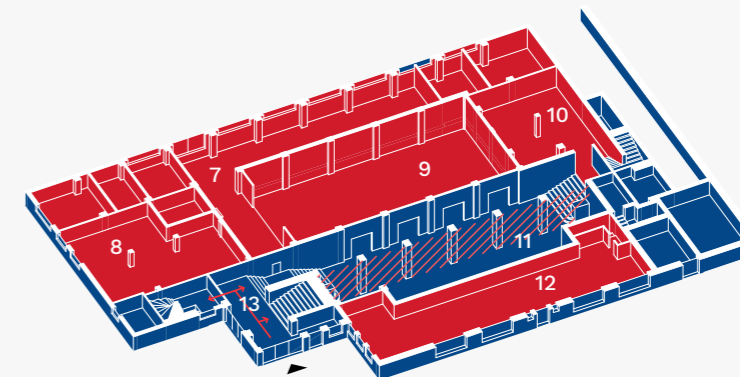
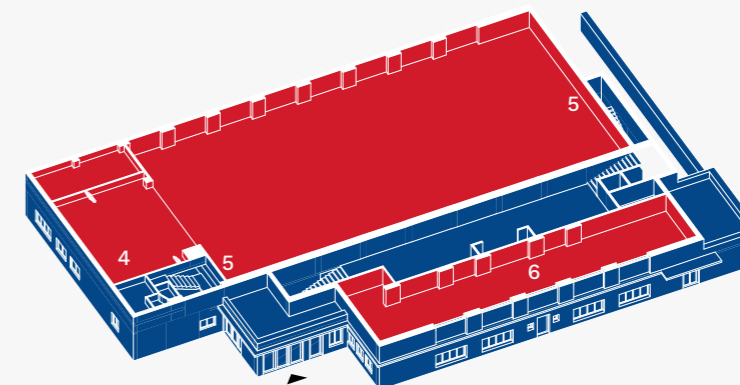
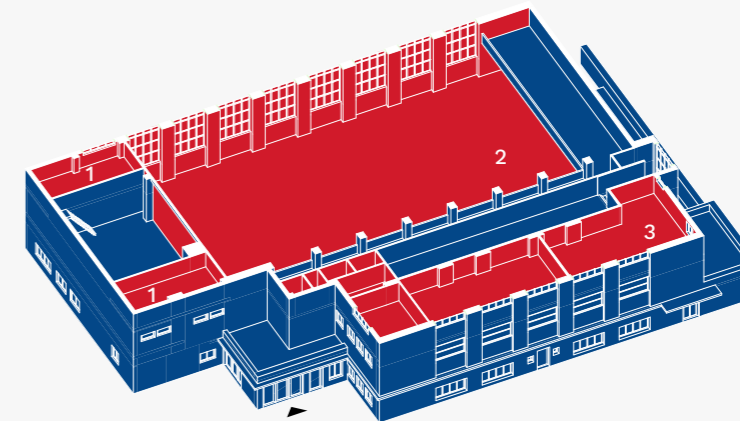






ANALÝZA PROBLÉMŮ

- 1** malé šatny, přístupné po mlynářských schodech
- 2** hlavní hala, chybějící tribuna
- 3** prostory kanceláří, možné využití k sportovním účelům
- 4** původní pódium - nyní skladiště nářadí
- 5** hlavní hala přímo přístupná pouze po dvou malých schodištích
- 6** prostory kanceláří, možné využití k sportovním účelům
- 7** vzpírárna, zabírá ochoz malé tělocvičny, vhodné přemístění k ostatním posilovnám
- 8** dispozice panských šaten a sprch. Nevyřešen čistý/špinavý provoz
- 9** malá tělocvična beý přirozeného světla
- 10** damské šatny - špatně přístupné. Oddělené od ostatního provozu. malá kapacita
- 11** příčka dělící foyer - původně šatna a bar. (nyní posilovna basketbal)
- 12** soukromá posilovna v parteru - původně výčep
- 13** chybějící bezbariérovost, hlavní vstup, nereprezentativní



POZEMEK

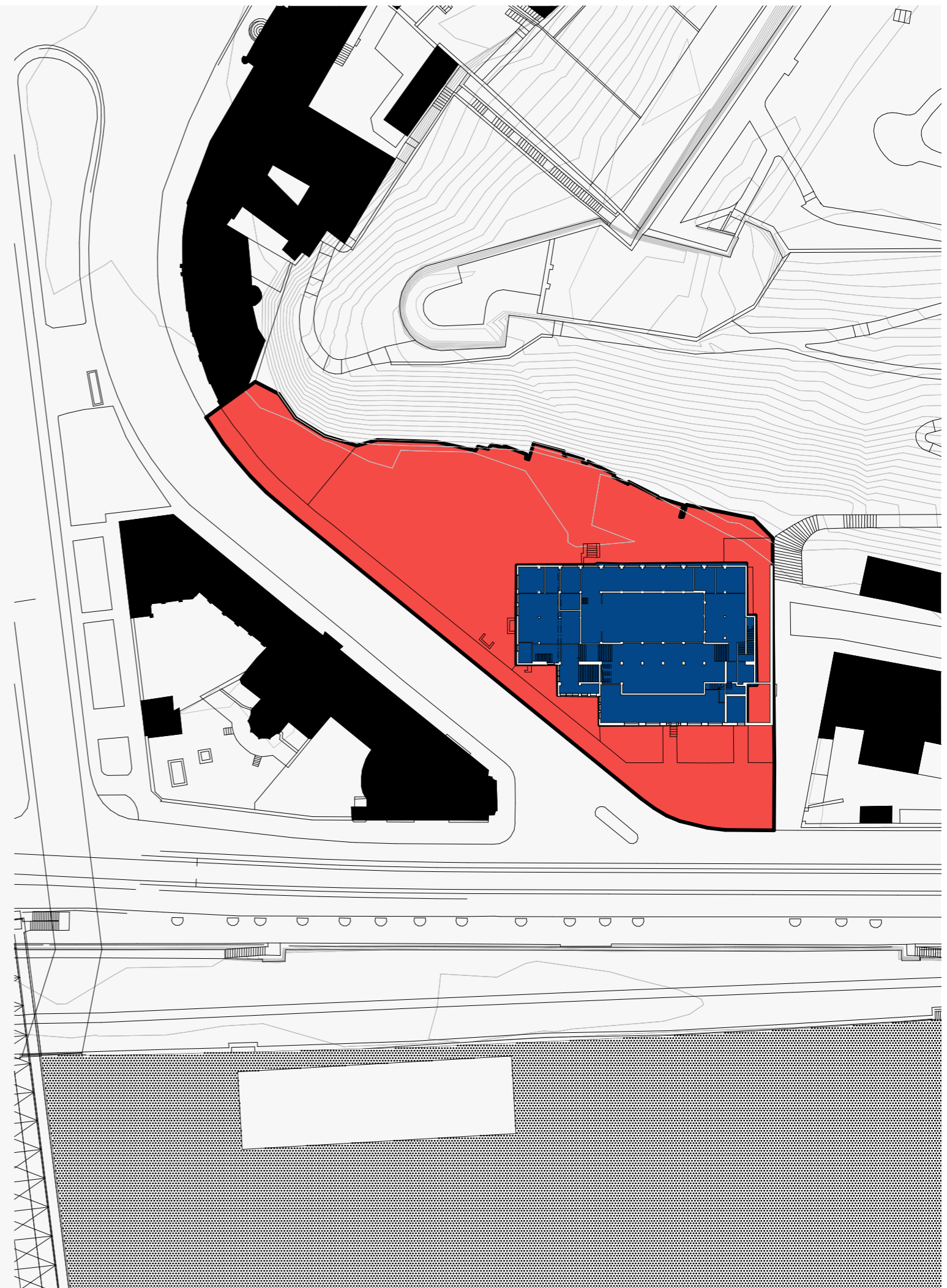
rozloha celkem
3300 m²

převýšení
1200 mm

územní plán
SP

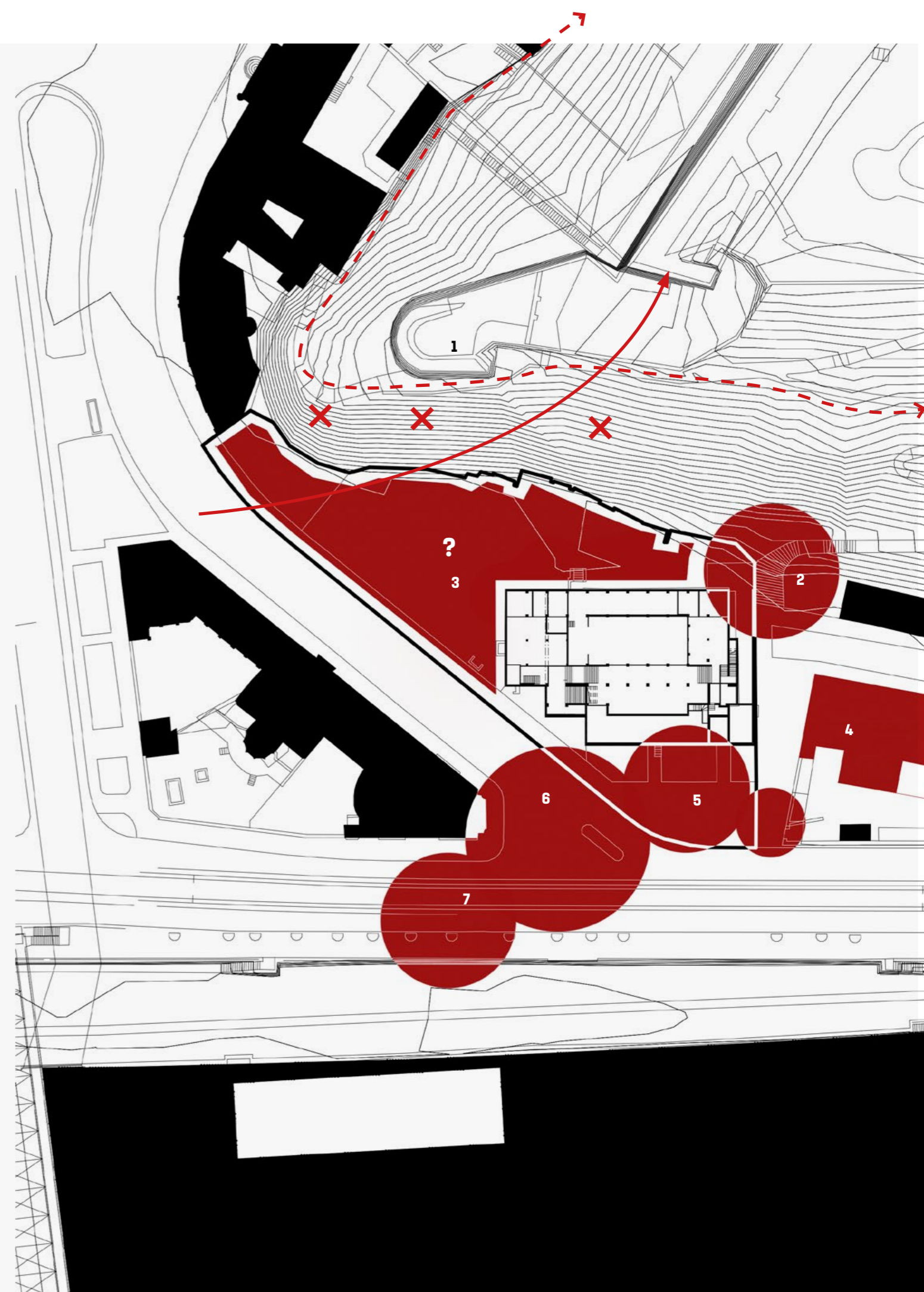
parcely
VYŠEHRAD 12/2, 12/3, 12/1, 14/1, 14/2, 15, 16

2300 m²
1013 m²



PROBLÉMY

- 1 chybějící přístup na Vyšehrad, je nutno složité obcházet. Bezbariérový přístup chybí úplně.
- 2 Vyšehrad je z této strany přístupný pouze schodištěm. Přístup není dobře značený ani reprezentativní. Množství nepevných ploch, které neslouží zeleni
- 3 neveřejné parkoviště nákladních aut. Potenciál pro naplnění územního plánu
- 4 Bytovka, nezapadá do urbanistického celku, končí slepým štítem. Její čelní fasáda směřuje k vyšehradu namísto řeky jako všechny okolní stavby
- 5 nerepresentativní předprostor bývalého hostince
- 6 křižovatka zvýhodňující automobily
- 7 chybějící kontakt s řekou (k řece nutno přejít 3 přechody)



REFERENCE

REFERENCE

SOKOL BRNO

Funkcionalistická Sokolovna v Brně je zrekonstruována z jedné třetiny. Architekti ze studia Transat se rehabilitací sokolovny se snaží vrátit prostorům vrátit původní prvorepublikový vzhled a modernizovat stavbu k dnešním sportovním účelům. Rozsáhlý areál obsahuje množství sportovních a kulturních funkcí. Budova je největší sokolovnou v České Republice, a kromě tělocvičen a sportovních hal zahrnuje také koncertní a divadelní sál, restauraci a hudební klub. Kompletní rekonstrukce má trvat do roku 2030. Tento projekt je velice zdařilým příkladem, jak přistupovat k podobným stavbám. Exteriér se příliš nemění a zachovává čistý funkcionalistický výraz, také interiér je řešen velice citlivě s vysokou mírou detailu pro nové i historické prvky.



REFERENCE

SOKOLOVNA ROKYCANY

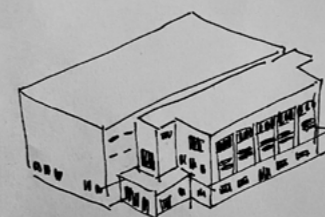
Výherní návrh pro rekonstrukci a dostavbu sokolovny v Rokycanech. Autoři zachovávají a renovují starou sokolovnu, jejíž prostor je v návrhu maximálně využit. Nová přístavba citlivě navazuje na historickou budovu. Součástí návrhu je kultivace a oživení okolí, čímž patřičně navazují na přilehlý urbanismus. Ačkoliv se nejedná o realizaci, návrh zdařile řeší do jisté míry podobné zadání jako je dostavba Sokola Vyšehrad.



KAPITOLA 3

NÁVRH





ROZŠÍŘIT SOKOLOVNU?
NOVÝ SPORTOVIŠTĚ?
NEZABÍT KOUZLO SOKOLA!
NEVYHLÁTTI SOKOL TOTÁLNĚ!
ZLEPŠIT KOMUNIKACI UVNITŘ
SOKOLŮCI + VEŘEJNOST
PŘIPOJIT S VYSEHRÁDEM
POTŘEBUJOU TRIBUNU
GYMNAST NEMÁJÍ DOST MÍST
VRÁTIT KULTURU
OTEVŘÍT PARTER
HALA SNŮ!

AUTORSKÁ ZPRÁVA

Během studia architektury jsem v této budově trávil takřka každý večer, uvědomoval jsem si jak mi dostatek sportu a pohybu pomáhá vyrovnat se s množstvím práce které studium na FA představuje. Sokolovnu Vyšehrad dobře znám a chtěl sem se zabývat jejími možnostmi, využít potenciál který nabízí a reagovat na rychlý vývoj pravého břehu Vltavy.

Návrhem se snažím najít formu moderního sportoviště ve spojení se sokolovnou, opravit problémy, zachovat hodnoty a rozšířit možnosti 100 let staré tělocvičny

Hlavní funkce přetrvává jako tělocvična pro sokolskou jednotu, zároveň je ale cílem projektu otevřít sokolovnu veřejnosti. Sokol byl dříve místem nejen sportu ale i kultury a sociálních interakcí. Nová forma umožňuje prolnout pohyb dětí, diváků, turistů, atletů, sokolů, příležitostných sportovců, trenérů a tělocvikářů v jednom místě. Veřejná sportoviště jsou čím dál populárnější. Lide dbají více o svoje zdraví - běhají, posilují, cvičí Yogu a snaží se přiblížit k vlastní kalokagathii.

Velkou otázkou bylo jak k dílu Františka Roitha přistupovat? Mohl bych ho zbourat, doplnit proluky podél kopce a spojit slepé štíty. To ale není můj záměr. Chci na současnou sokolovnu navázat i přesto, že tvoří jakýsi kaz ve struktuře okolní zástavby.

Jak pracovat se záměrem Františka Roitha který vytvořil něco tak antagonistického k okolní zástavbě? Sokolovna nicméně je modernisticky soliter. Záměrně nenavazuje na slepé štíty okolních budov ani na tvar pozemku. Je to prostě bod distancující se od okolí. Na druhou stranu je svým tvarem a velikostí minoritní oproti Vyšehradu nebo sousedícím bytovkám.

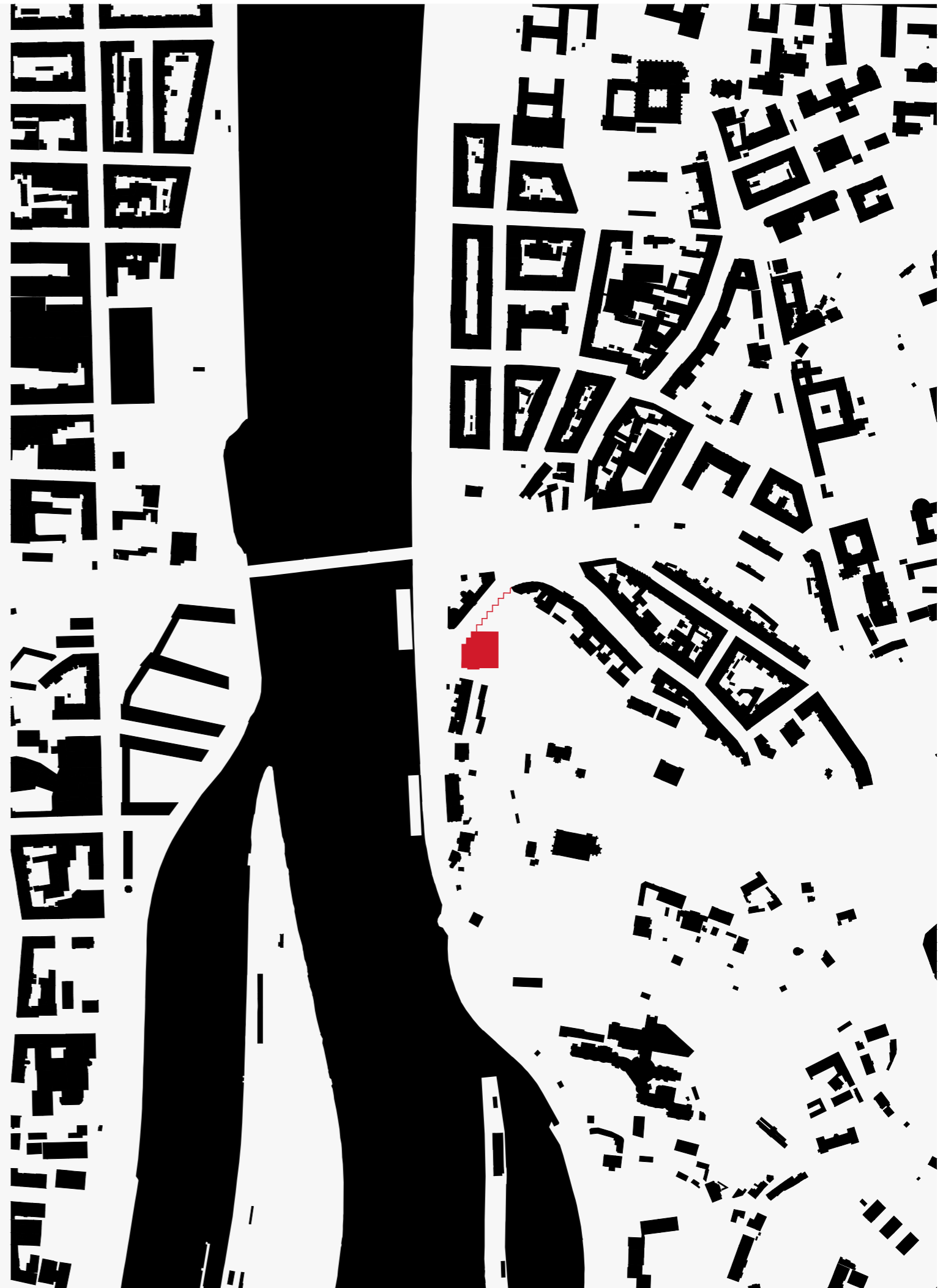
Moje prvotní návrhy se snažily osamostatnění domu potlačit, snažil jsem se napojit na okolní domy, definovat uliční čáru v Libušíně ulici a postavit hlediště pro současný velký sál. Návrh popíral všechno co František Roith nastolil. Navíc zadní část pozemku svým tvarem a velikostí neumožňovala umístění požadovaných prostor.

Proto jsem začal přistupovat k projektu jinou cestou. Připouštím původní záměr architekta a snažím se ho podpořit, doplnit kompozici objektu tak, aby působil sebevědoměji mezi okolní zástavbou. Přizemní formou doplňuji zbytek ulice, a pomocí nového stromořadí a sérií výklenků také uliční čáru. Tvar původního objektu doplňuji o prosklenou hmotu s novým velkým sálem a k němu připojenou tribunou. Přístavba přilehlá k zadní fasádě zajišťuje komunikaci pro stávající i nový objekt.



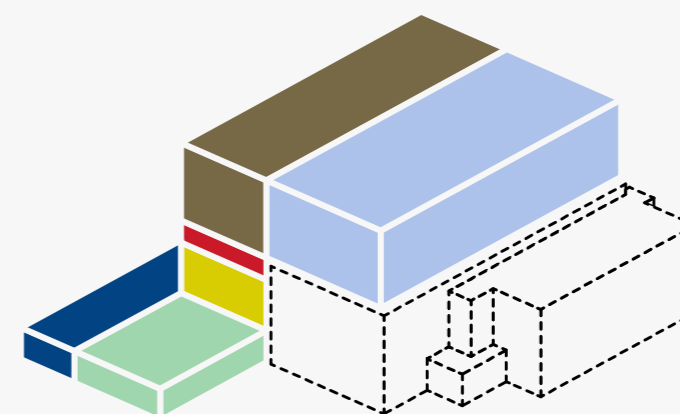
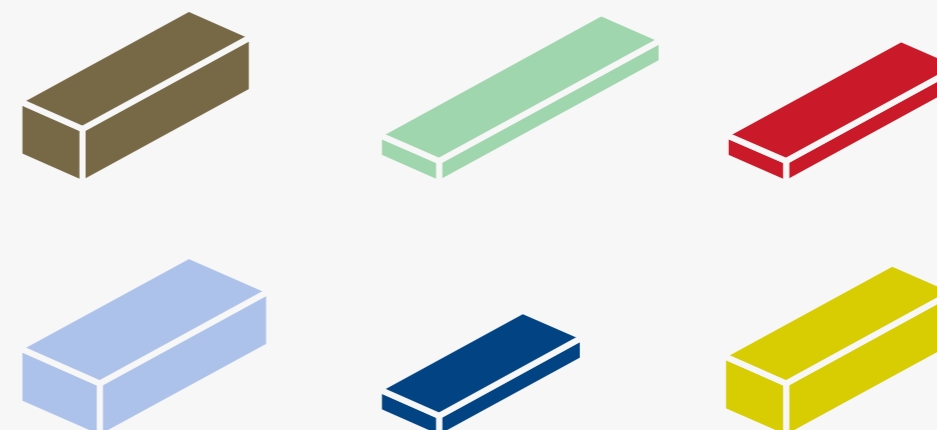
1:5000

SITUACE SIRSICH VZTAHU



KONCEPT

Koncept vychází z jednoduchého skládání funkcí, které jsem určil po konzultaci se správou sokola. Jeden z požadavků byla potřeba doplnění hlediště k basketbalové hale. K tomu by bylo zapotřebí odstranit zadní stranu budovy a překlenout stěnu v celé její délce. Místo toho navrhuji novou halu s tribunou nad současnou budovou a stávající nosná konstrukce zadní stěny tak může být zachována. Hmota za Sokolem tak kromě komunikačních jader slouží jako gymnastická tělocvična, veřejná posilovna a jako šatny. Zbytek pozemku vyplňuji suterénem a přízemní hmotou s otevřeným parterem.



POSILOVNA
SPORTOVISTĚ
WELLNESS
HLEDISTĚ
ŠATNY
GYMNASTICKÝ SÁL

PROGRAM

Hlavním programem je sport. Různé oddíly členů sokolské jednoty mají nyní víc možností a místa věnovat se rozdílným disciplínám. Nová Míčová hala a gymnastická tělocvična uvolní dosud přeplněný rozvrh velkého a malého sálu. Důležitou součástí sportovní aktivity je regenerace, která je zde umožněna polo veřejným wellness centrem s bazénem a sérií saun. Tyto prostory jsou přístupné i veřejnosti společně s plnohodnotnou posilovnou.

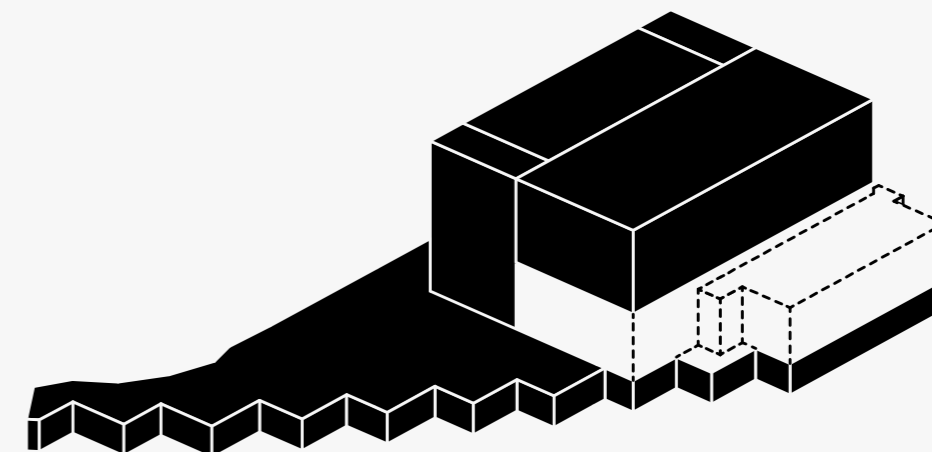
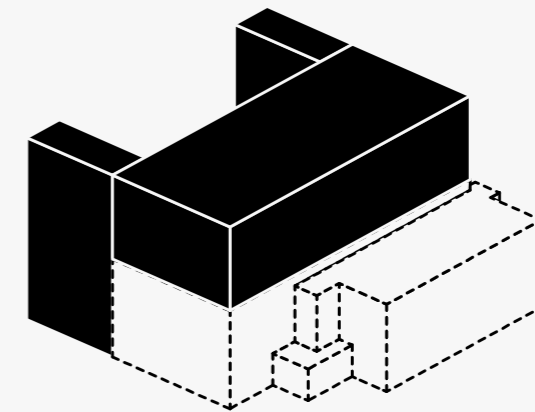
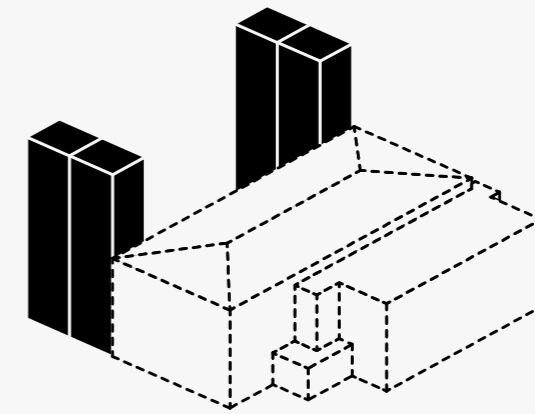
Kromě sportu má nová budova sokola Vyšehrad sloužit jako kulturní hub pro členy klubu i veřejnost. Sály jsou opatřeny podii a ochozy a které jsou nyní propojeny foyery s restaurací, barem i kavárnou. Navrácení pohostinných služeb do průčelí směřující k řece umožňuje pořádat v sálech akce typu plesů, divadelních her, besídek a koncertů



VESTIBUL
SPORTOVISTE
WELLNESS
KLUBOVNA
SATNY
POHOSTINSTVÍ
VJEZD

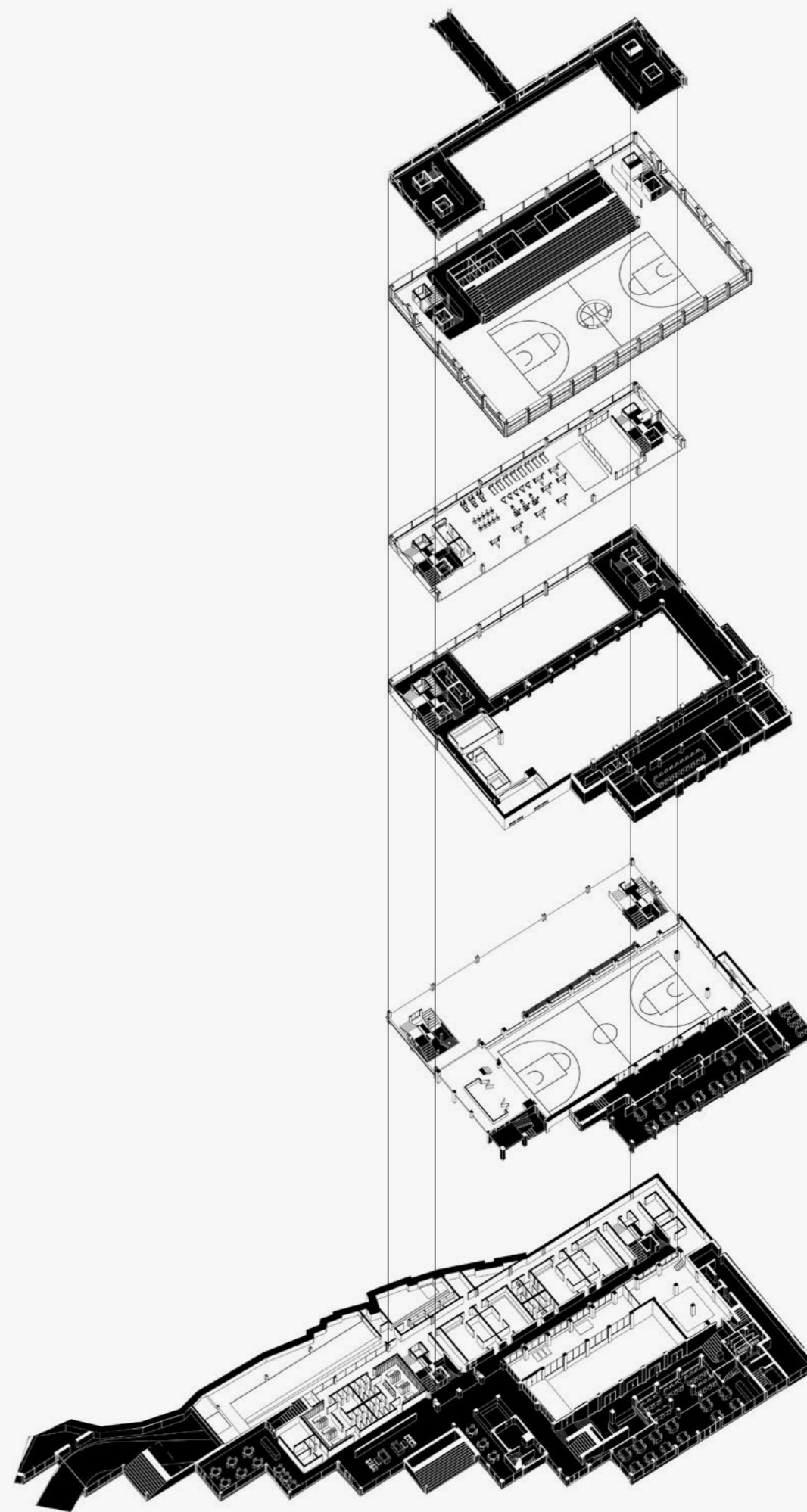
PROVOZ

Cílem projektu je zjednodušit provoz v raumplánu původního objektu a zároveň se napojit na novou přístavbu. K tomu slouží 2 páry komunikačních jader. Ta se dělí na špinavá a čistá a obsluhují buď sportoviště nebo hlediště a ochozy. Jádra se zároveň napojují na vyvýšený park ,z něhož se dá postupovat dále na vyšehrad, a na lávku usnadňující bezbariérový přístup až k patě hradební stěny.



PROVOZ

špinavý provoz je zároveň provozem veřejným, návštěvníci mohou procházet budovou, pozorovat dění uvnitř nebo jen využít výtah na střechu a přiblížit se vyšehradu. Nesportující návštěvník se může pohybovat volně po budově aniž by narušil jakýkoliv ze sportovních prostorů. Všechna jádra, foyer a ochozy jsou navzájem propojené a navíc se mohou napojit na restauraci a bar v případě konání kulturní akce.

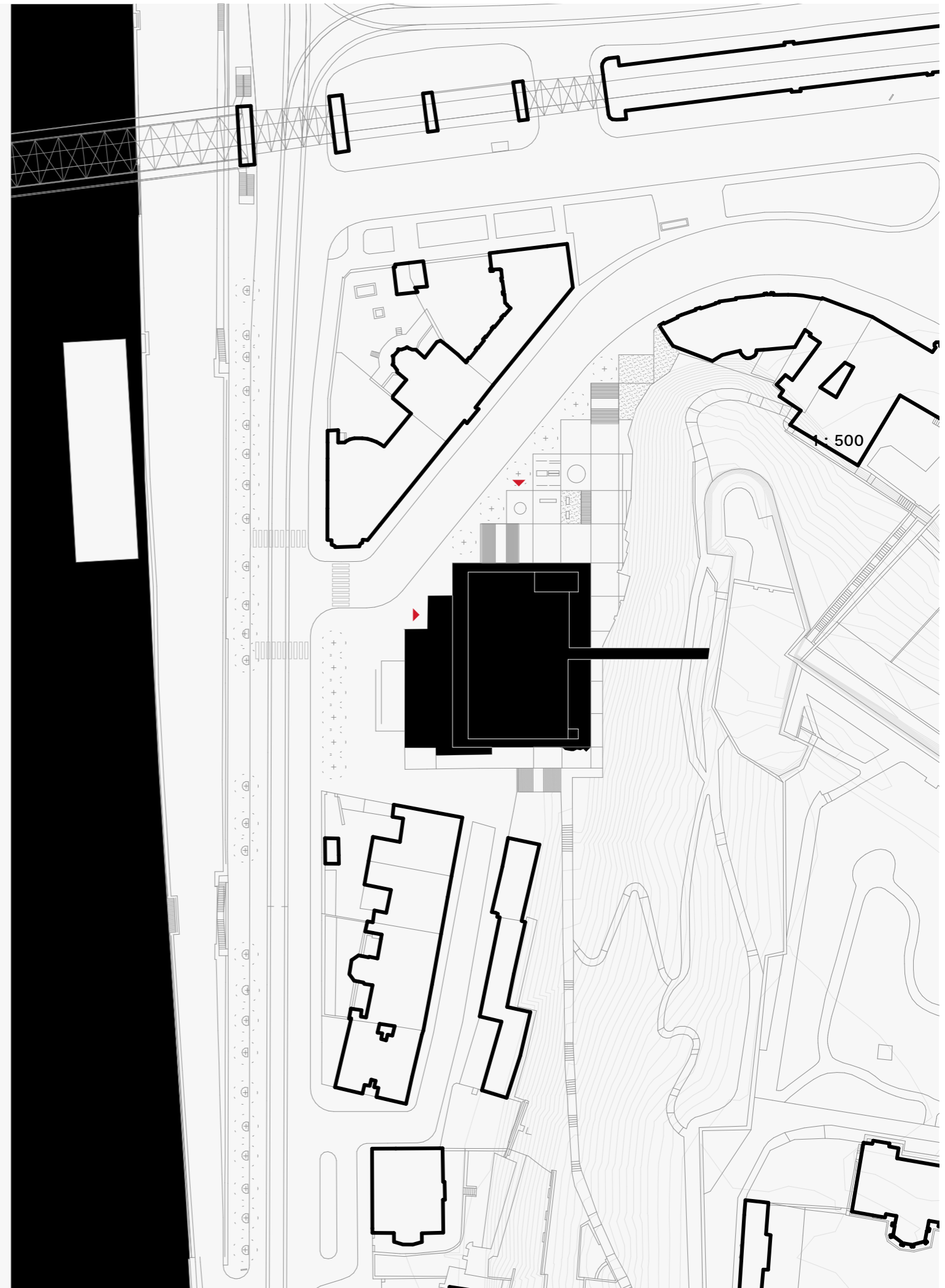


ČISTÝ PROVOZ
ŠPINAVÝ PROVOZ

1:1000

SITUACE

Před Sokolovnou navrhuji rozšířit chodník, Usnadnit přístup k náplavce. Uvolnit místo a výhled před průčelím a napojit veřejný prostor na vyšehradské schody a restauraci.

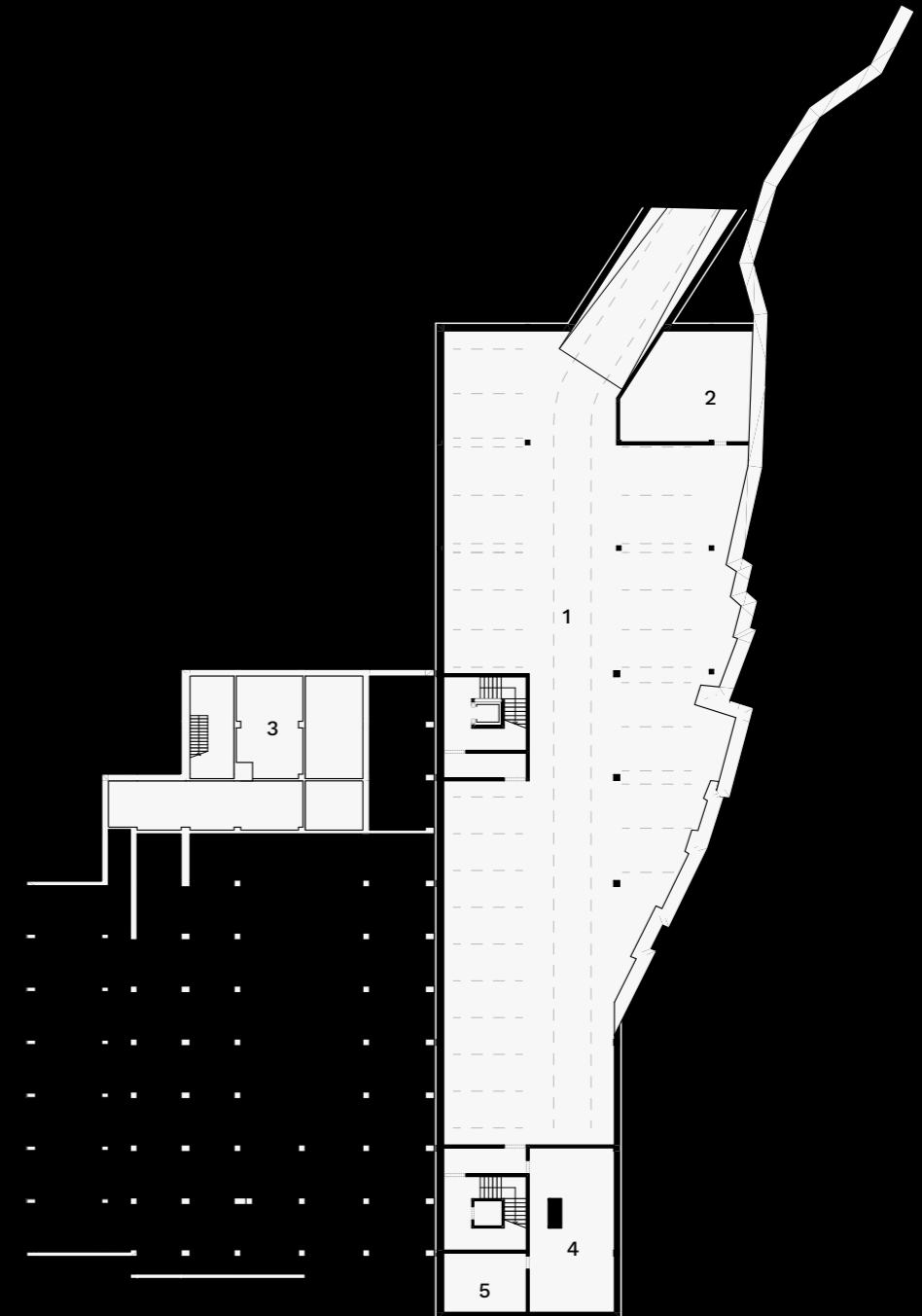


1:500

SUTERÉN

Plochu dvora navrhuji podkopat a využít jako místo pro nové technické zázemí a 30 parkovacích míst pro návštěvníky objektu. Suterén je napojen pouze "špinavými" jádry pro snadný průjezd parkovištěm a aby se příjíždějící a odjíždějící návštěvníci nemíchali s čistým provozem sportovců.

- | | |
|---|----------------|
| 1 | parking |
| 2 | technika bazen |
| 3 | technika |
| 4 | kotelna |
| 5 | sklad |



PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

1:500

PŘÍZEMÍ

první nadzemní podlaží je opatřeno otevřeným parterem s kavárnou a restaurací napojenou na ulici, vnitřní provoz i park ve druhém podlaží. Do objektu lze zavítat dvěma hlavními vstupy spojujícími se v místě recepce/vrátnice. Odtud lze jako sportovec projít do příslušných šaten na jejichž opačném konci začíná čistý provoz napojený na hygienická zázemí, wellness centrum a všechna sportoviště a posilovny.

- | | |
|----|----------------------|
| 1 | malý sál |
| 2 | restaurace |
| 3 | kondiční posilovna |
| 4 | kuchyň |
| 5 | šatny sokol |
| 6 | recepce |
| 7 | sauny |
| 8 | šatny muži veřejnost |
| 9 | bazén |
| 10 | šatny ženy veřejnost |
| 11 | zázemí kavárny |
| 12 | kavárna |
| 13 | posilovna sokol |
| 14 | šatny sokol |



PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

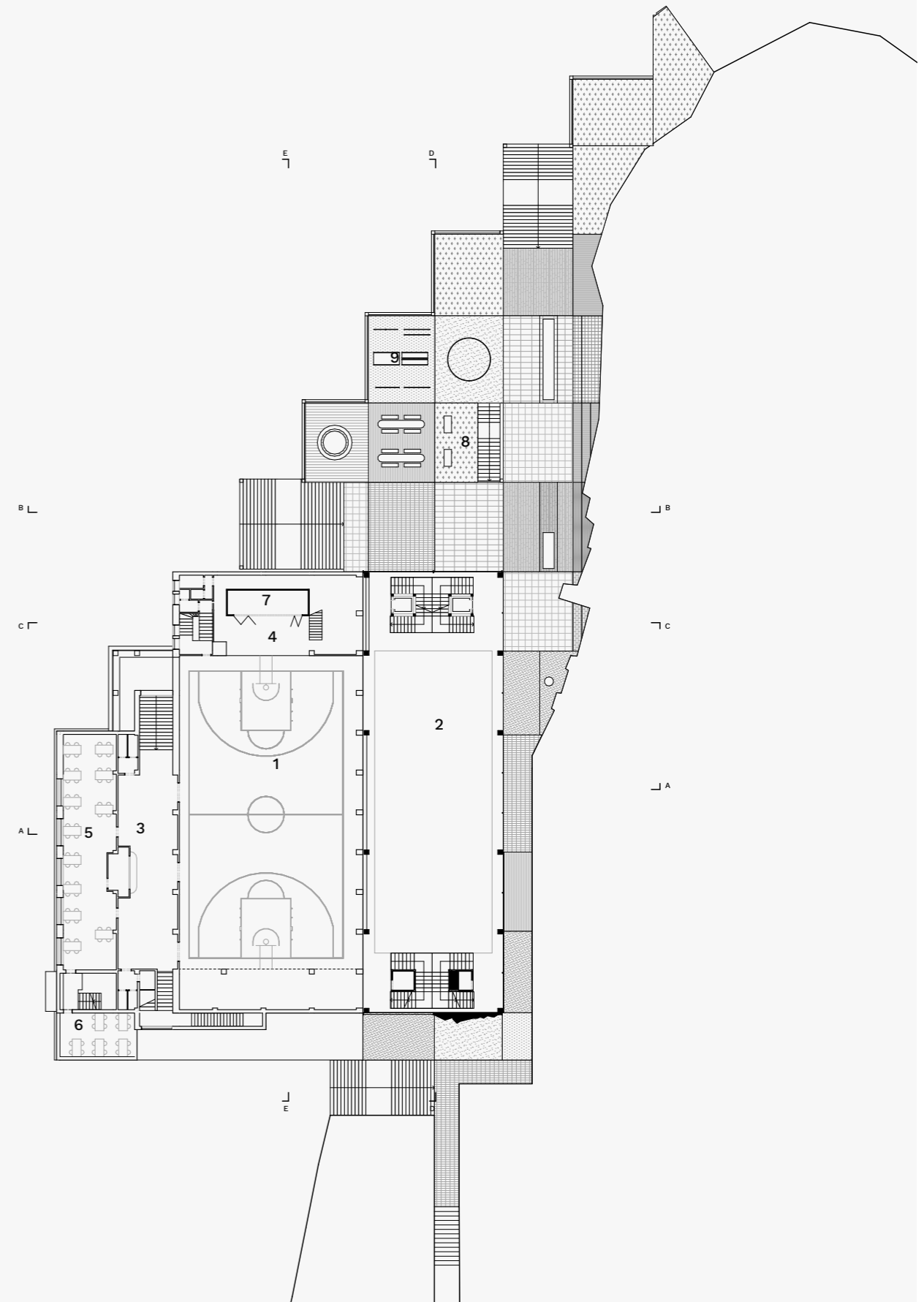
1:500

TĚLOCVIČNY A PARK

Vyvýšený park je propojuje ulici, vyšehradské schody, gymnastický sál, kavárnu a všechna 4 komunikační jádra. Nachází se zde venkovní posilovna a místa k sezení, grilování a odpočinku.

Velký sál napojují na restauraci a bar tak jak tomu bylo v první polovině 20. století.

- | | |
|---|--------------------|
| 1 | Velký sál |
| 2 | gymnastický sál |
| 3 | foyer |
| 4 | pódium |
| 5 | restaurace |
| 6 | terasa |
| 7 | sklad |
| 8 | park |
| 9 | venkovní posilovna |



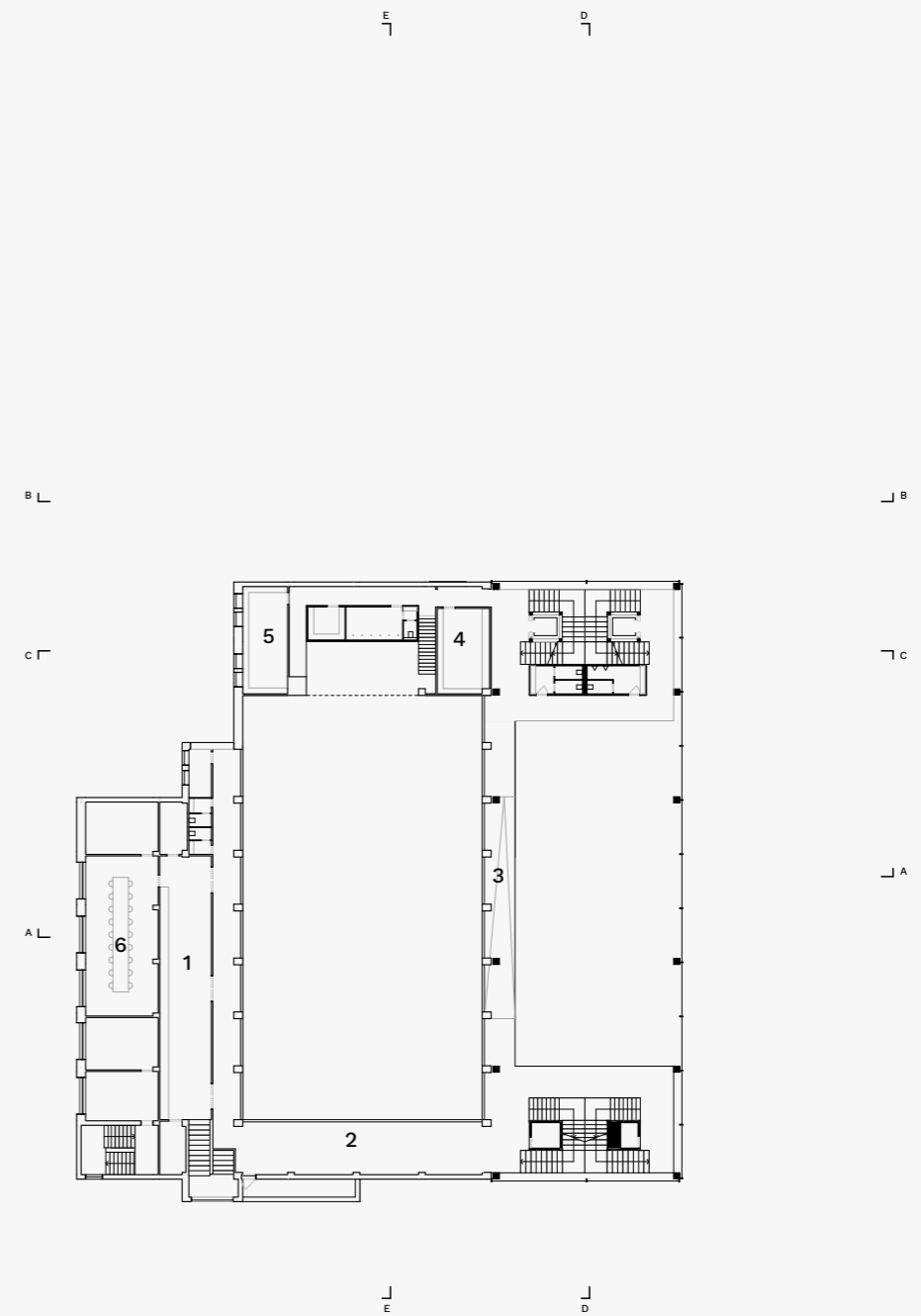
PŮVODNÍ
NAVRHOVÁNÉ

1:500

OCHOZY

ve třetím nadzemním podlaží se nacházejí administrativní kanceláře a společenské prostory pro členy Sokolské Jednoty. Klubovna je napojena foyer se síní slávy a na ochozy obklopující velký sál a gymnastickou tělocvičnu

- | | |
|---|----------------------|
| 1 | foye/síň slávy |
| 2 | ochoz |
| 3 | ochoz |
| 4 | šatna |
| 5 | šatna |
| 6 | společenská místnost |



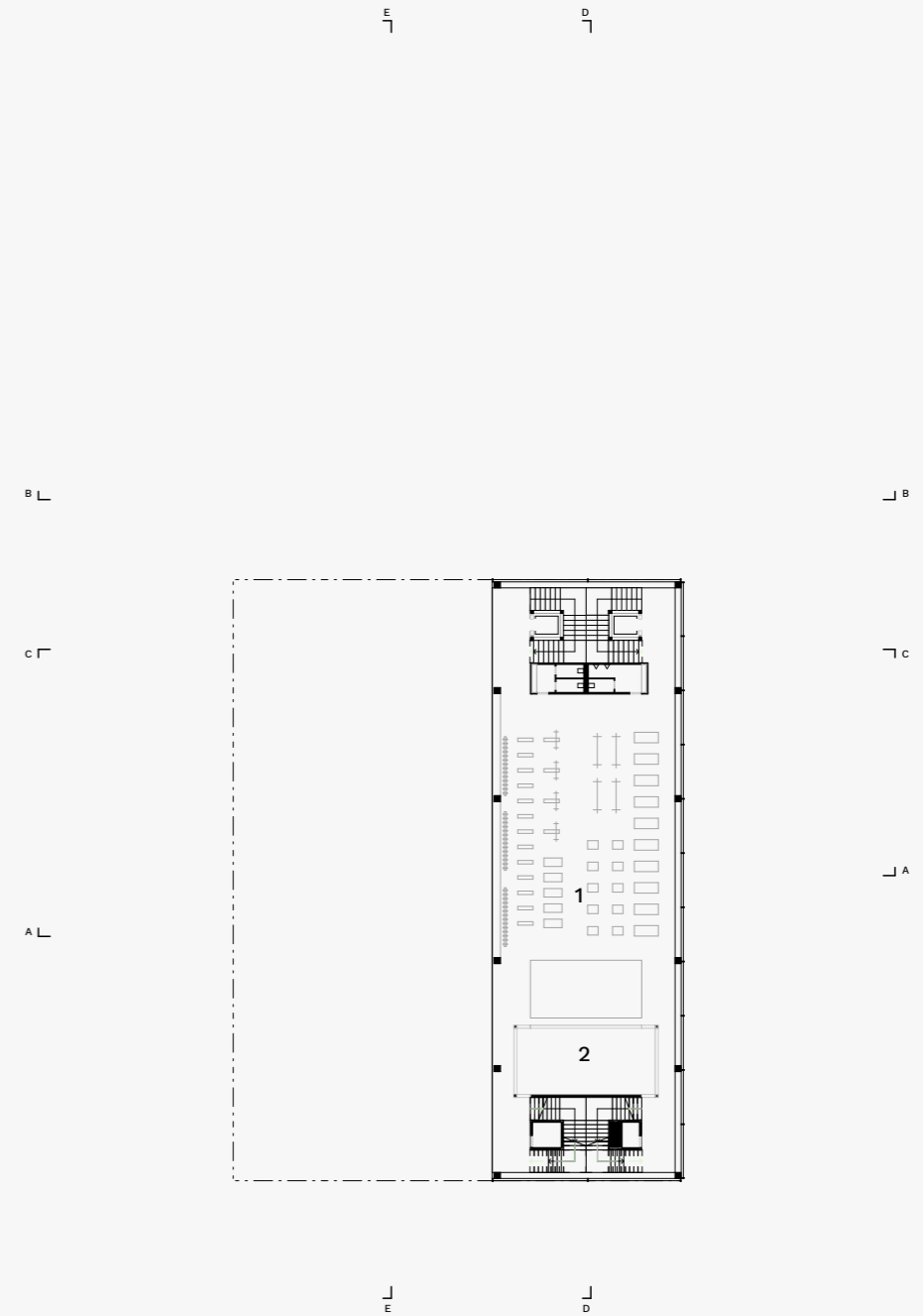
PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

1:500

FITNESS

V tomto podlaží se nachází veřejná posilovna a tělocvična určená k různým lekcím a cvičení

- 1 posilovna
- 2 tělocvična



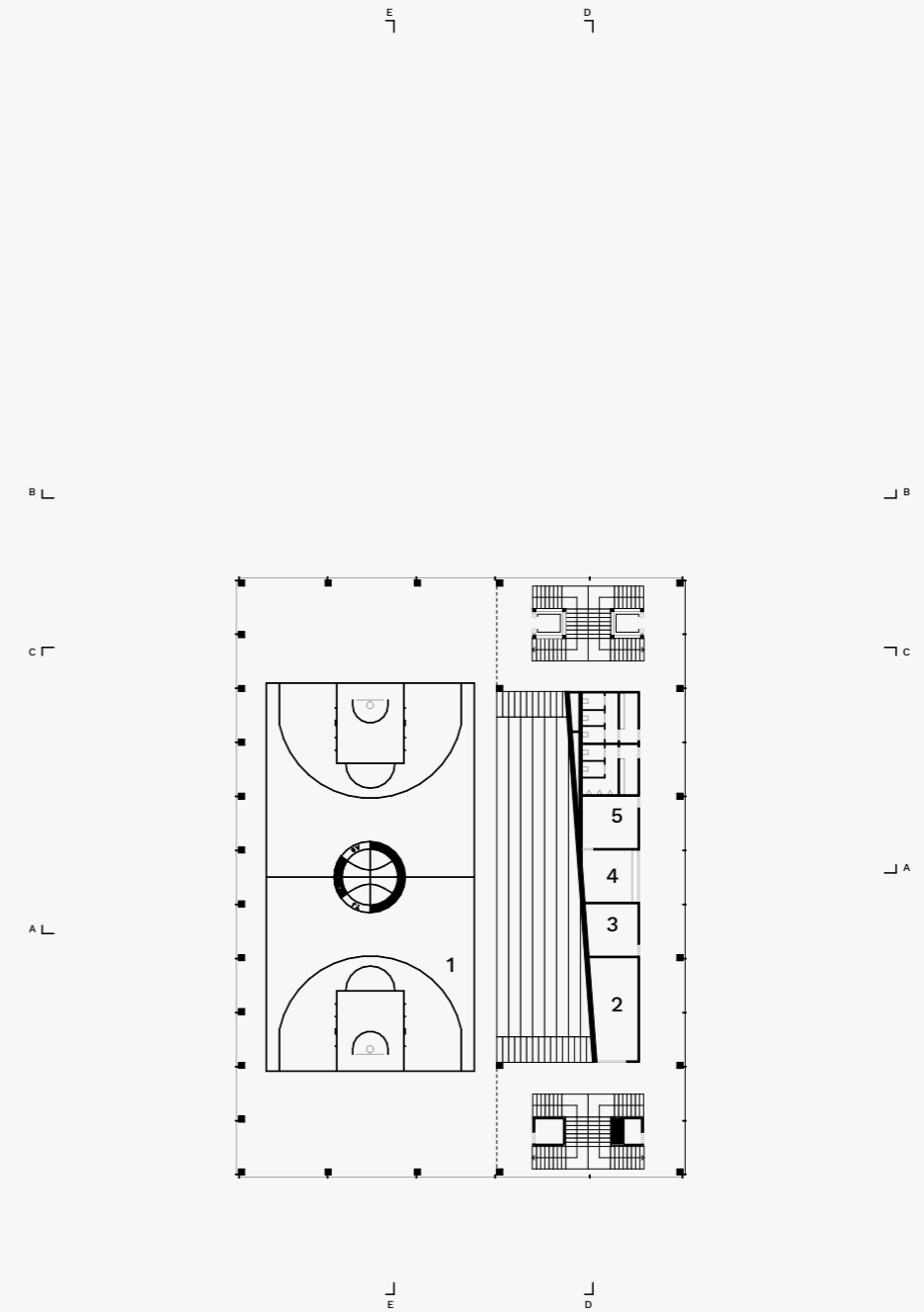
PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

1:500

NOVÝ SÁL

Nová míčová hala je 40 metrů dlouhá, umožňuje tak dělení na menší sály pro flexibilnější využití. Sál je celý prosklený. Lze z něj spatřit protější břeh vltavy, železniční most ale i Pražský Hrad. V případě přímého slunečního záření, které by narušovalo pohodlné sportování, sál disponuje závěsy kterými lze velké prosklené plochy zastínit.

- | | |
|---|-------------|
| 1 | palubovka |
| 2 | sklad |
| 3 | ošetřovna |
| 4 | občerstvení |
| 5 | zázemí |



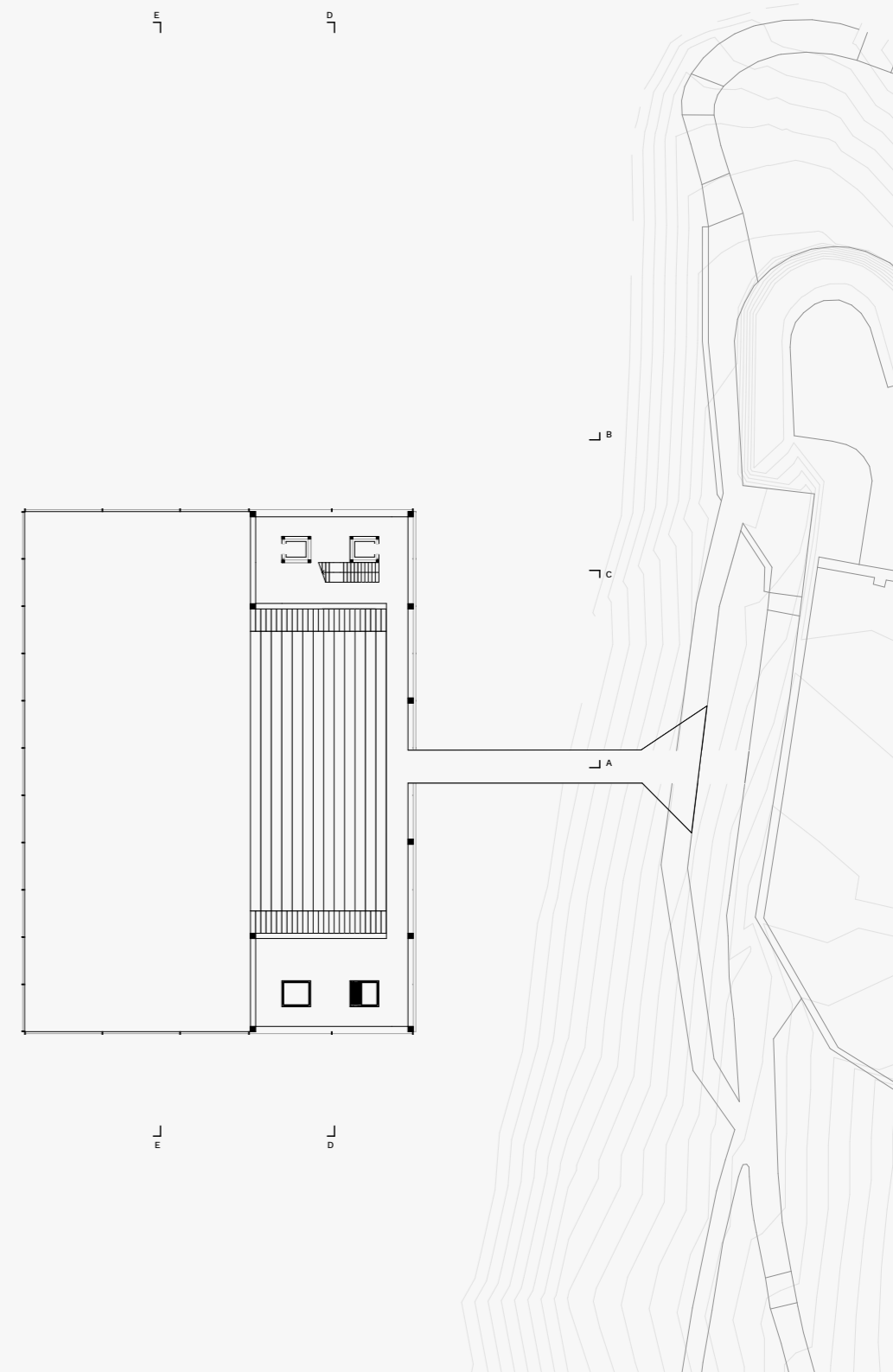
PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

1

TRIBUNA

K novému sálu je přidruženo hlediště o kapacitě 700 míst, jehož horní ochoz je lávkou napojen na cestu lemující stěnu opevnění Vyšehradu

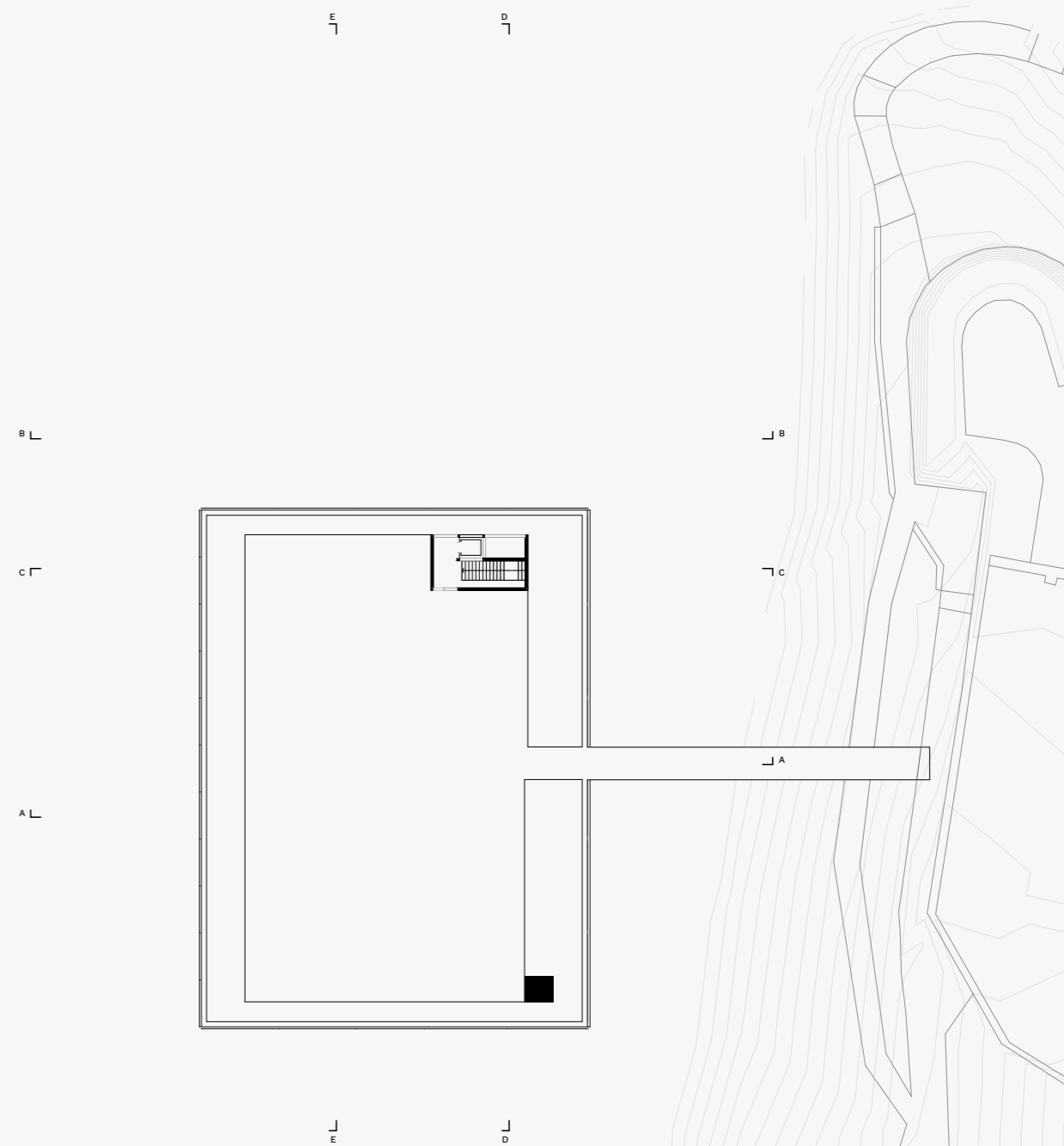
PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ



1

STŘECHA

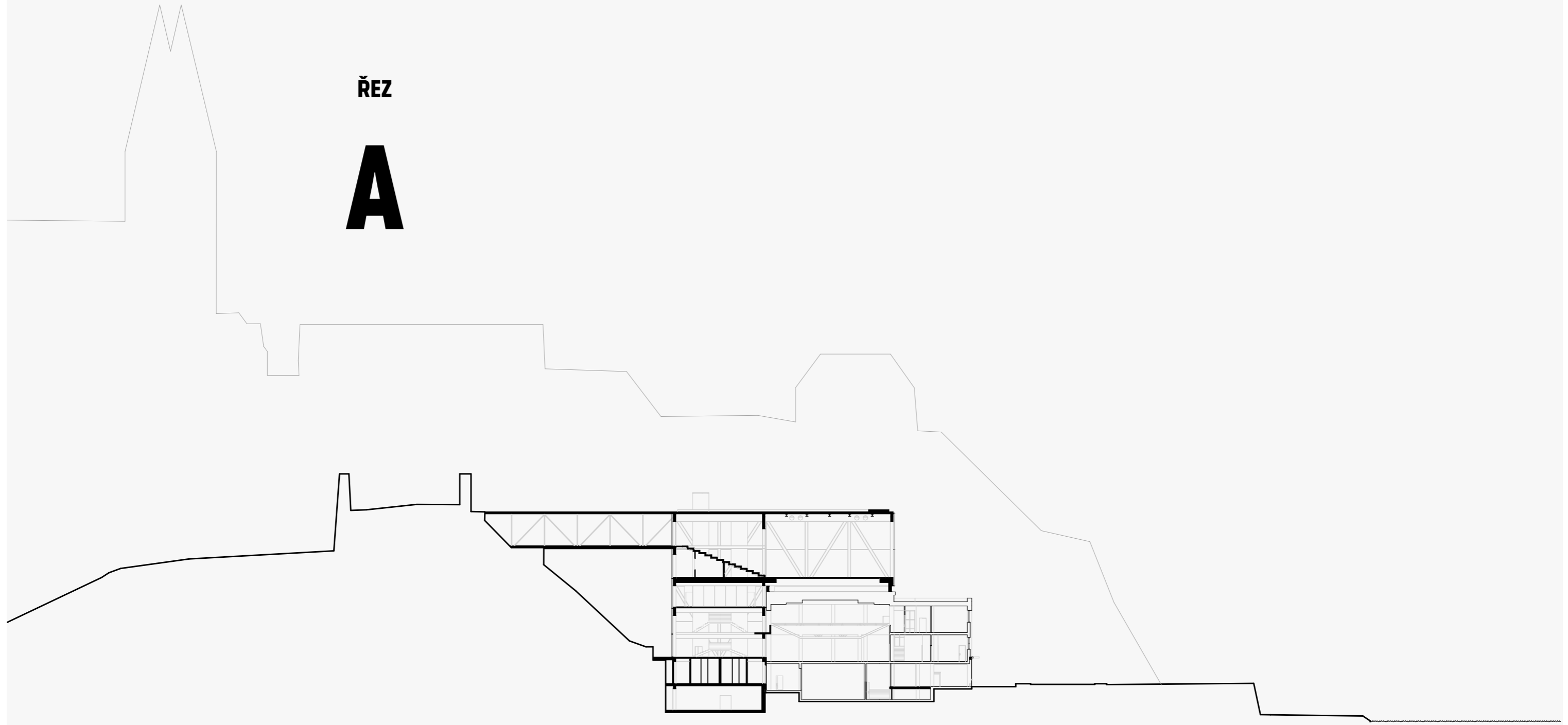
Střecha nové přístavby je pochozí, umožňující výhled na celou prahu a napojení na Vyšehrad



PŮVODNÍ
NAVRHOVANÉ

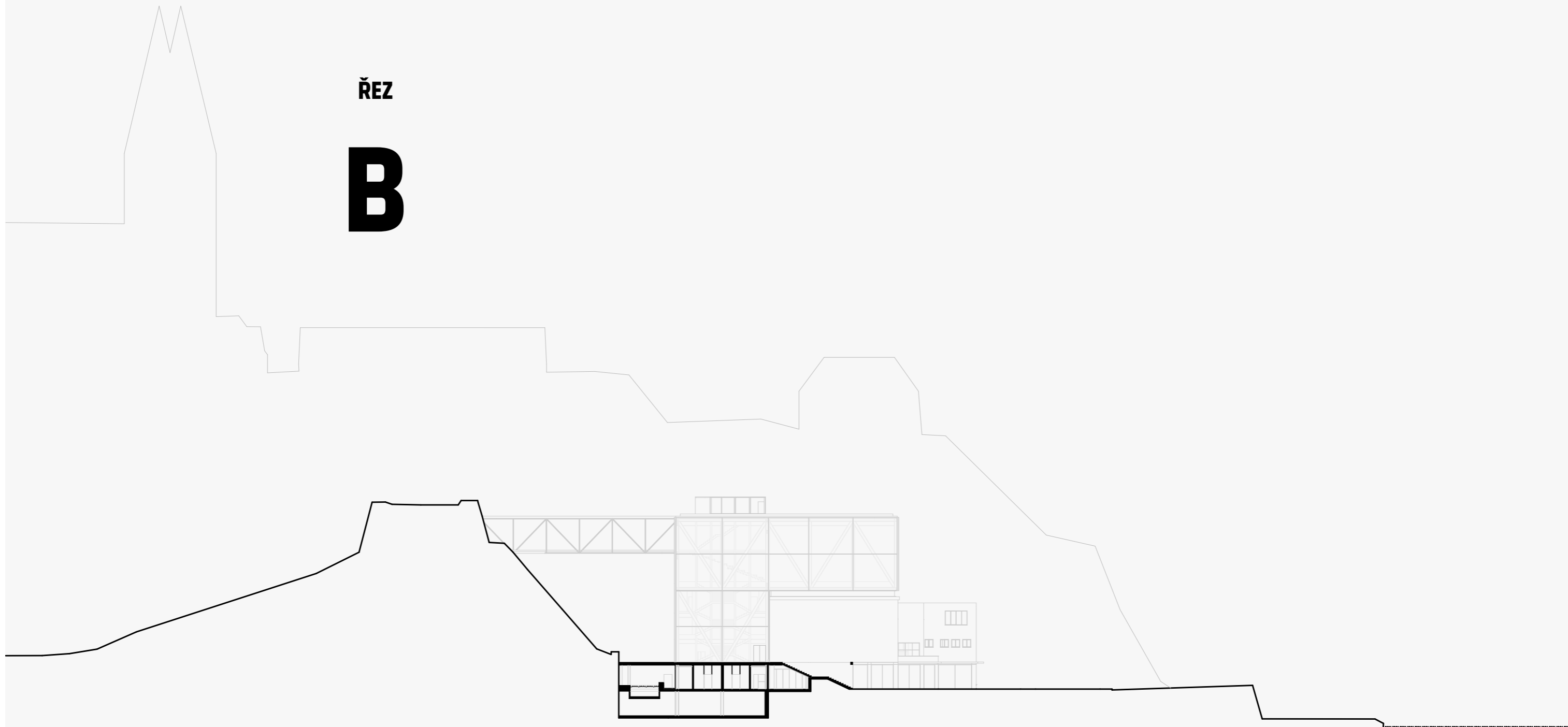
ŘEZ

A



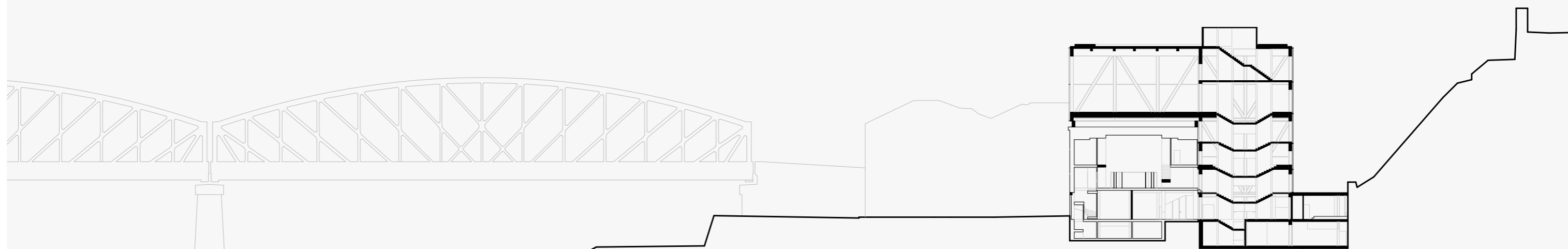
ŘEZ

B



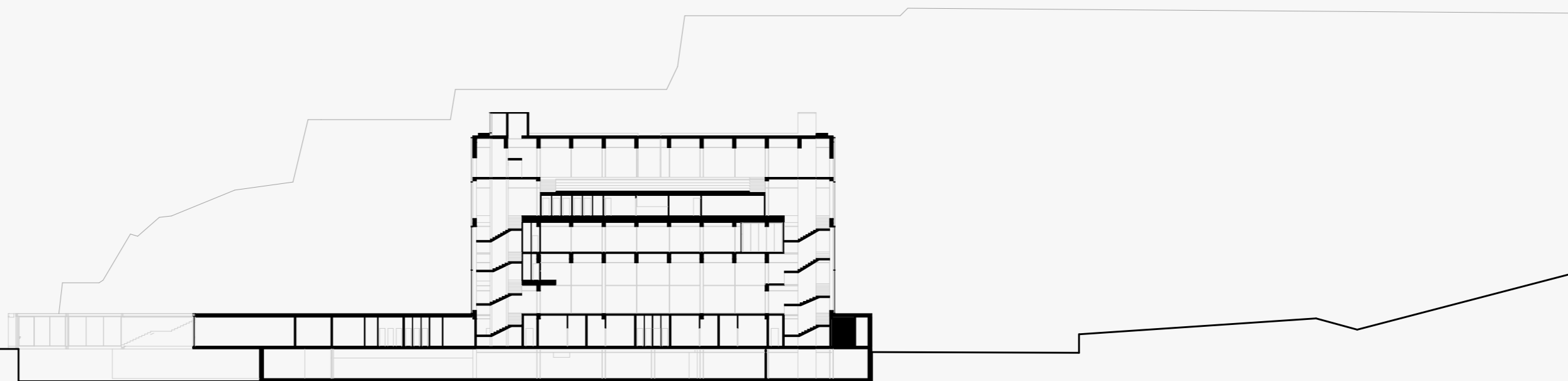
ŘEZ

C



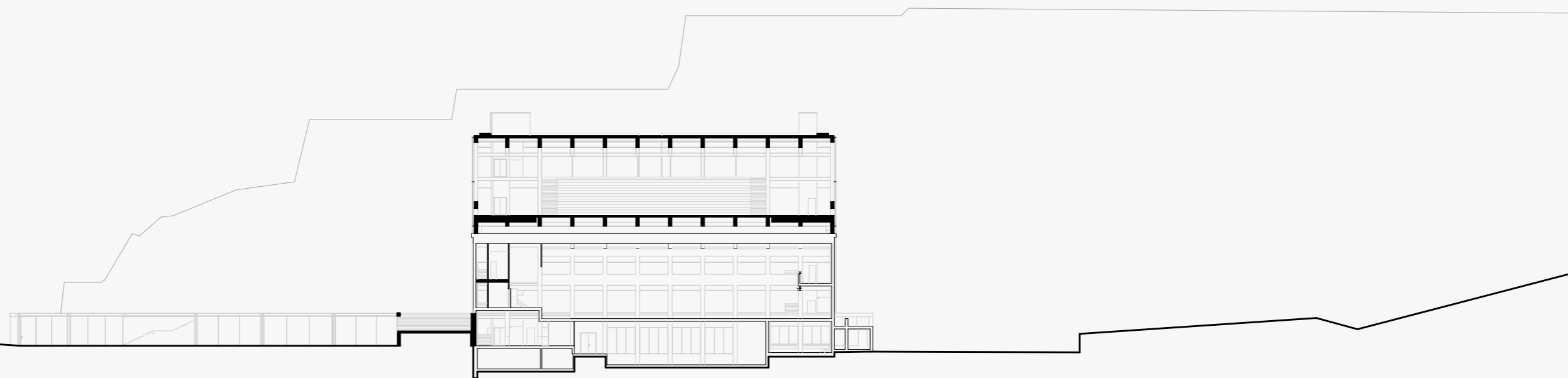
ŘEZ

D



ŘEZ

E



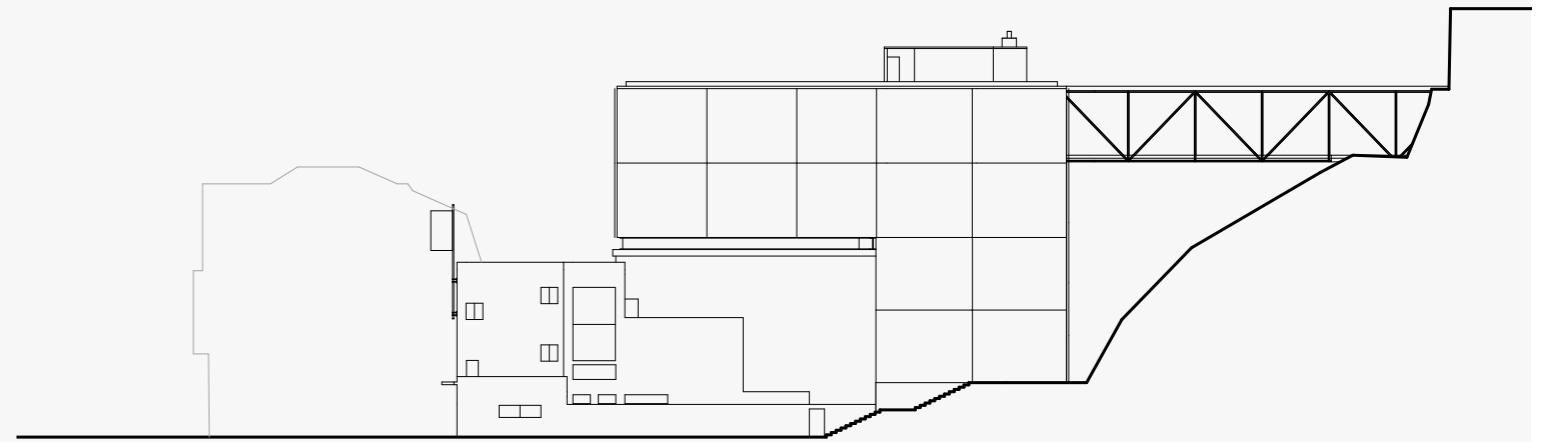
POHLED

ZÁPAD



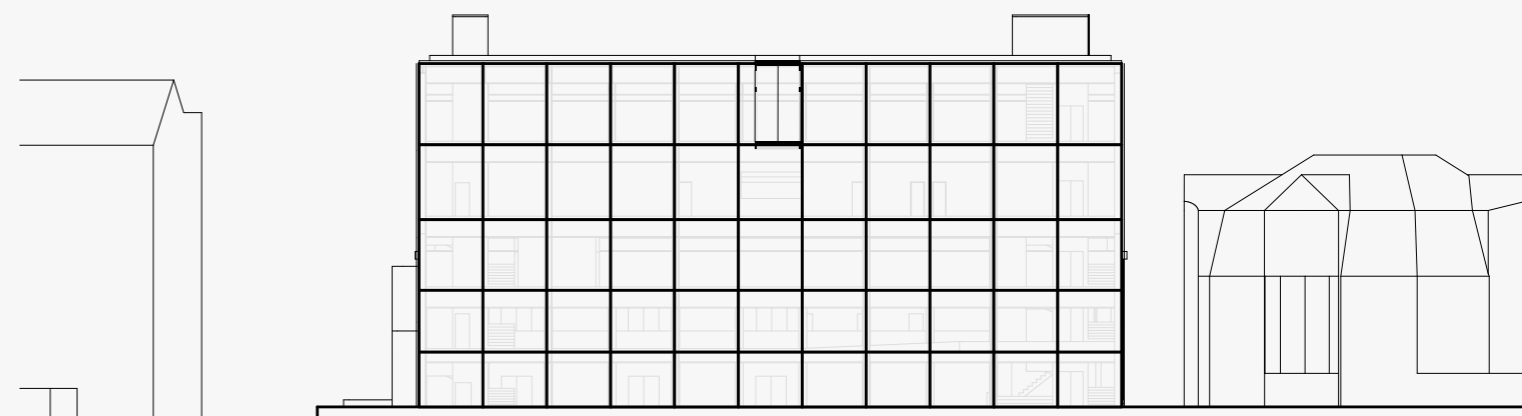
POHLED

JIH



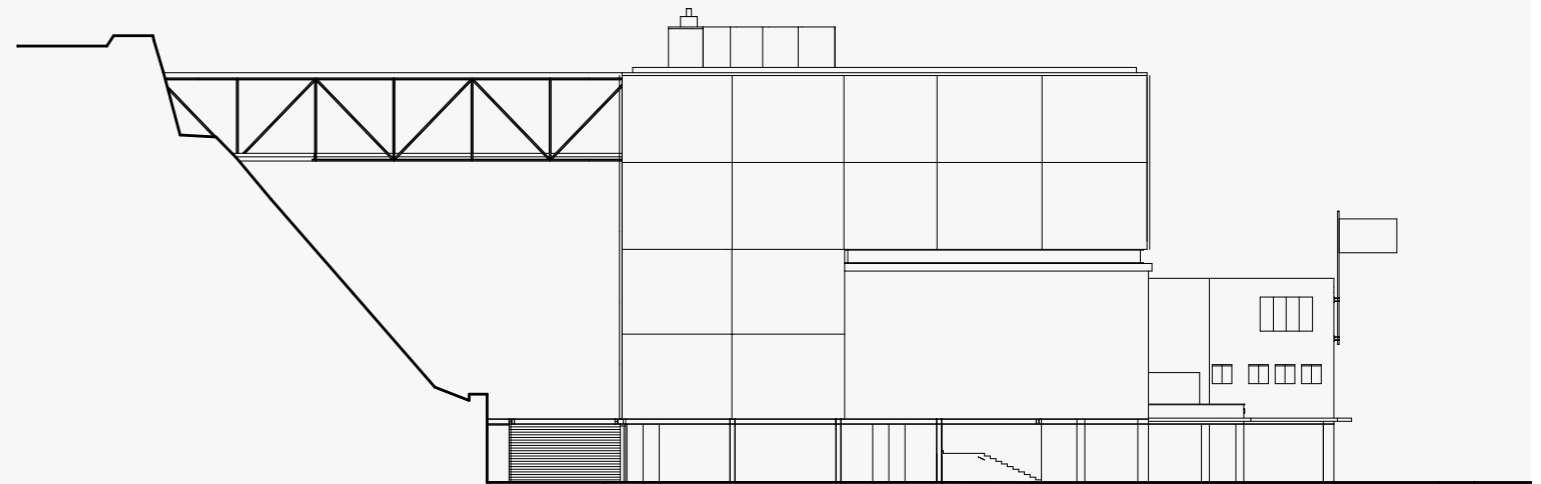
POHLED

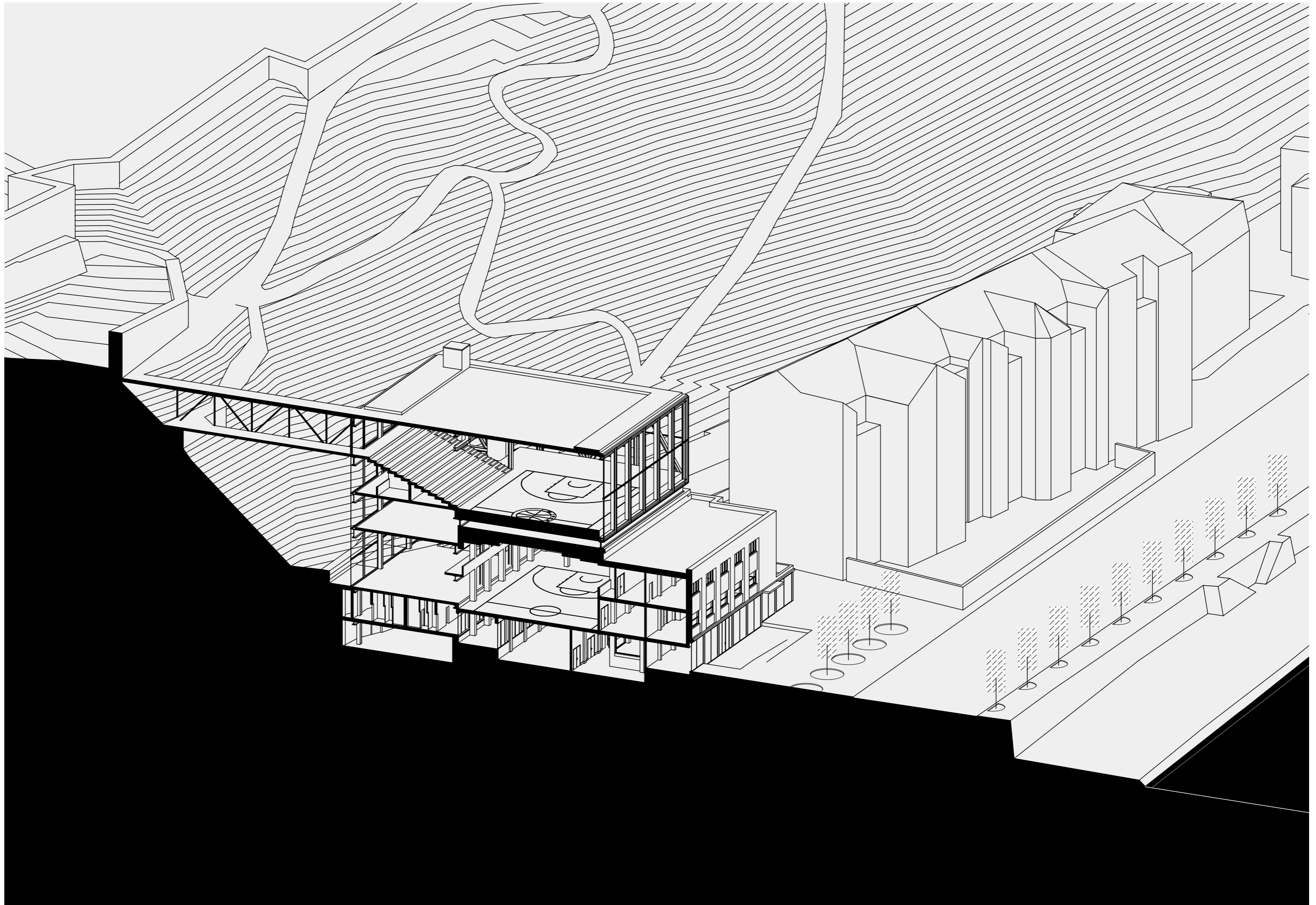
VÝCHOD



POHLED

SEVER



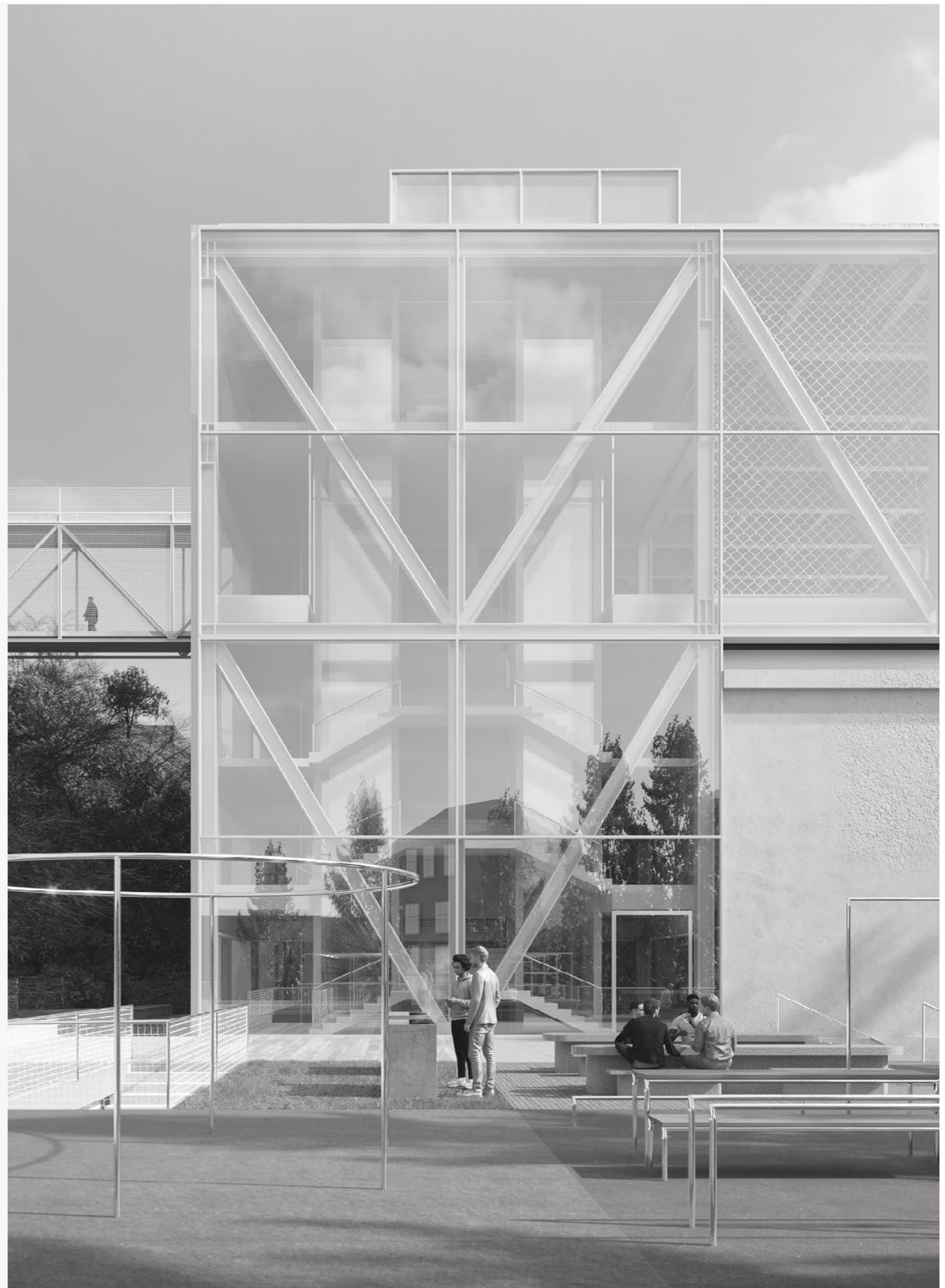


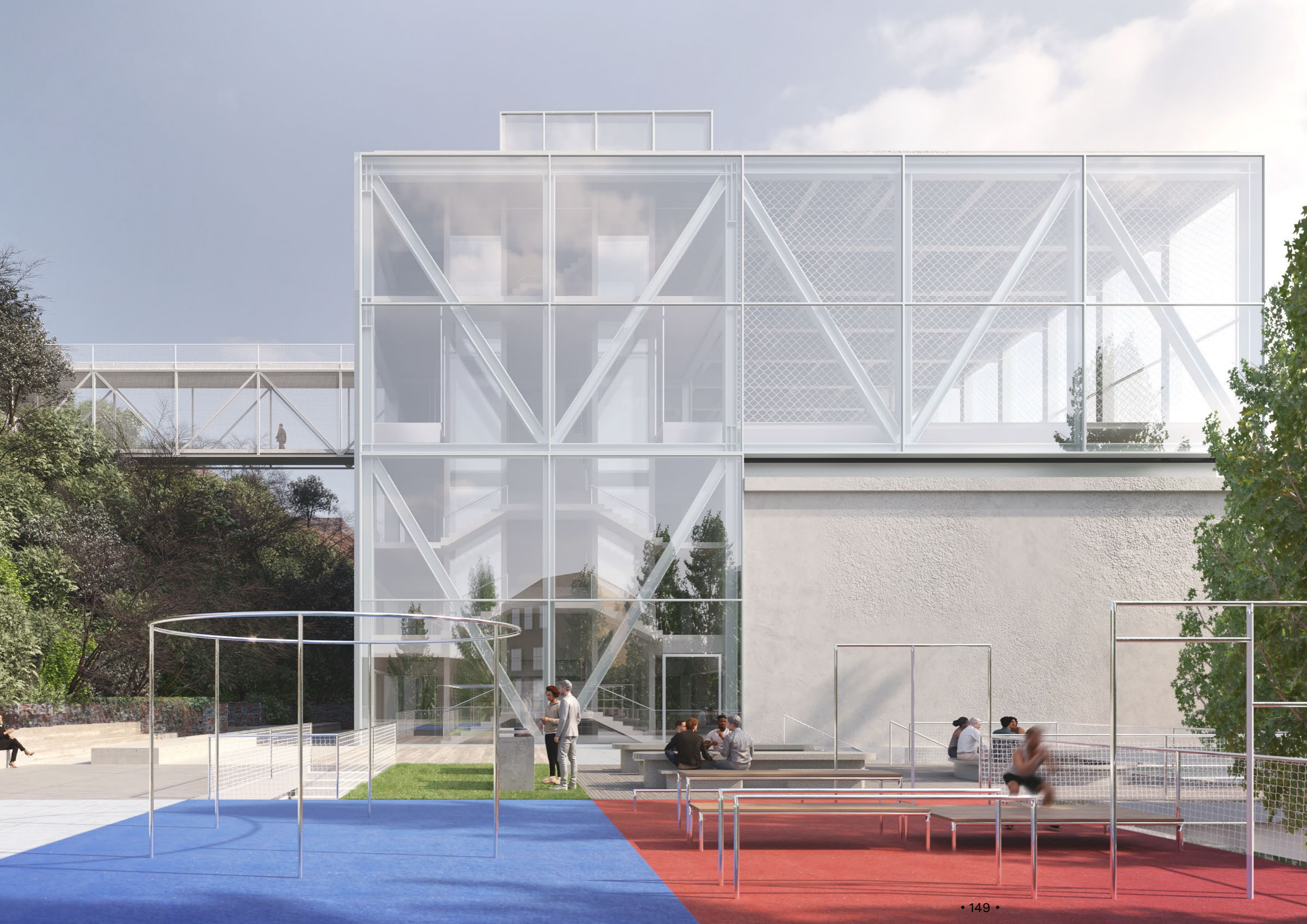
GYMNASTICKÁ TĚLOCVIČNA





PARK



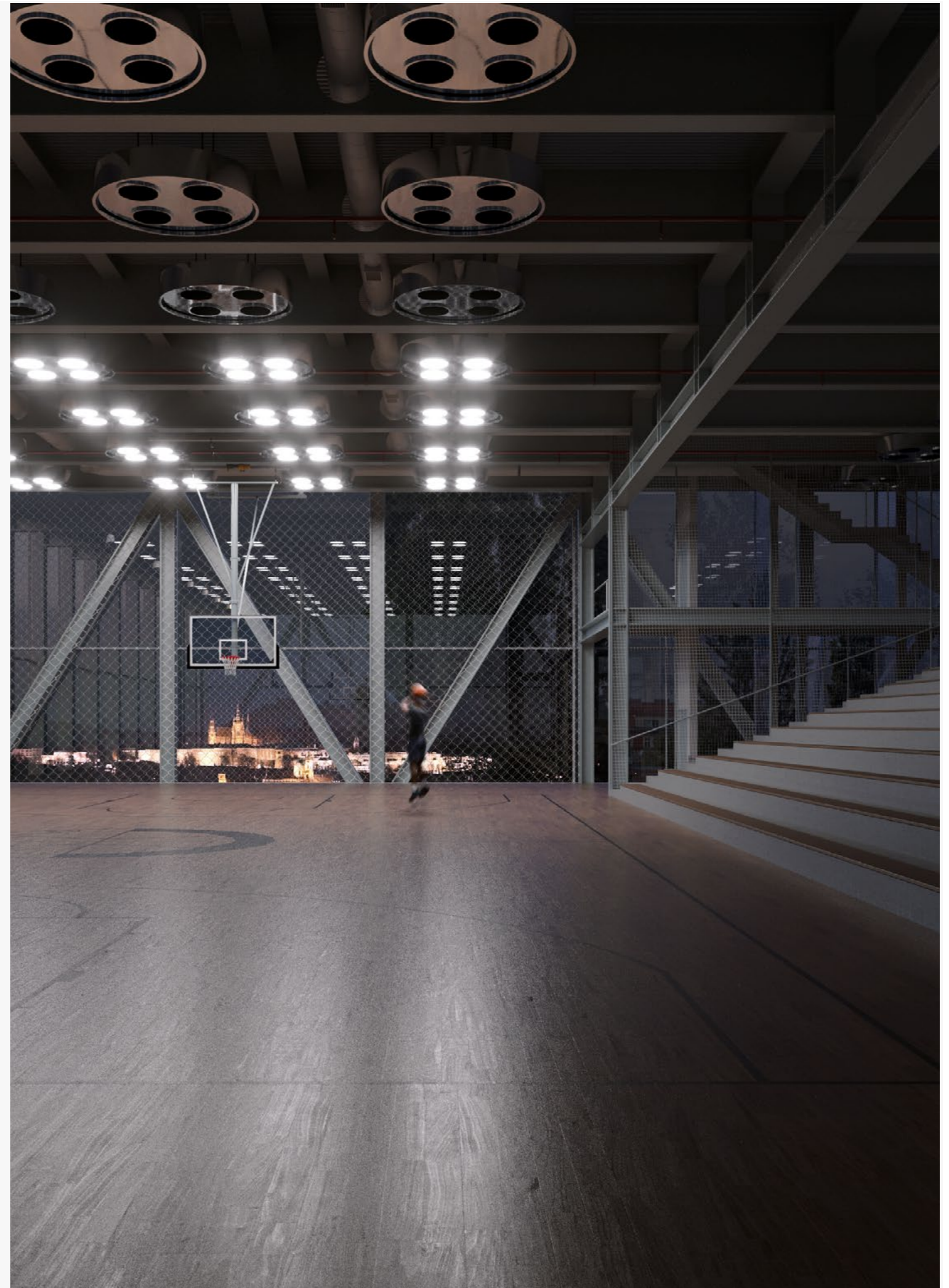


WELLNESS

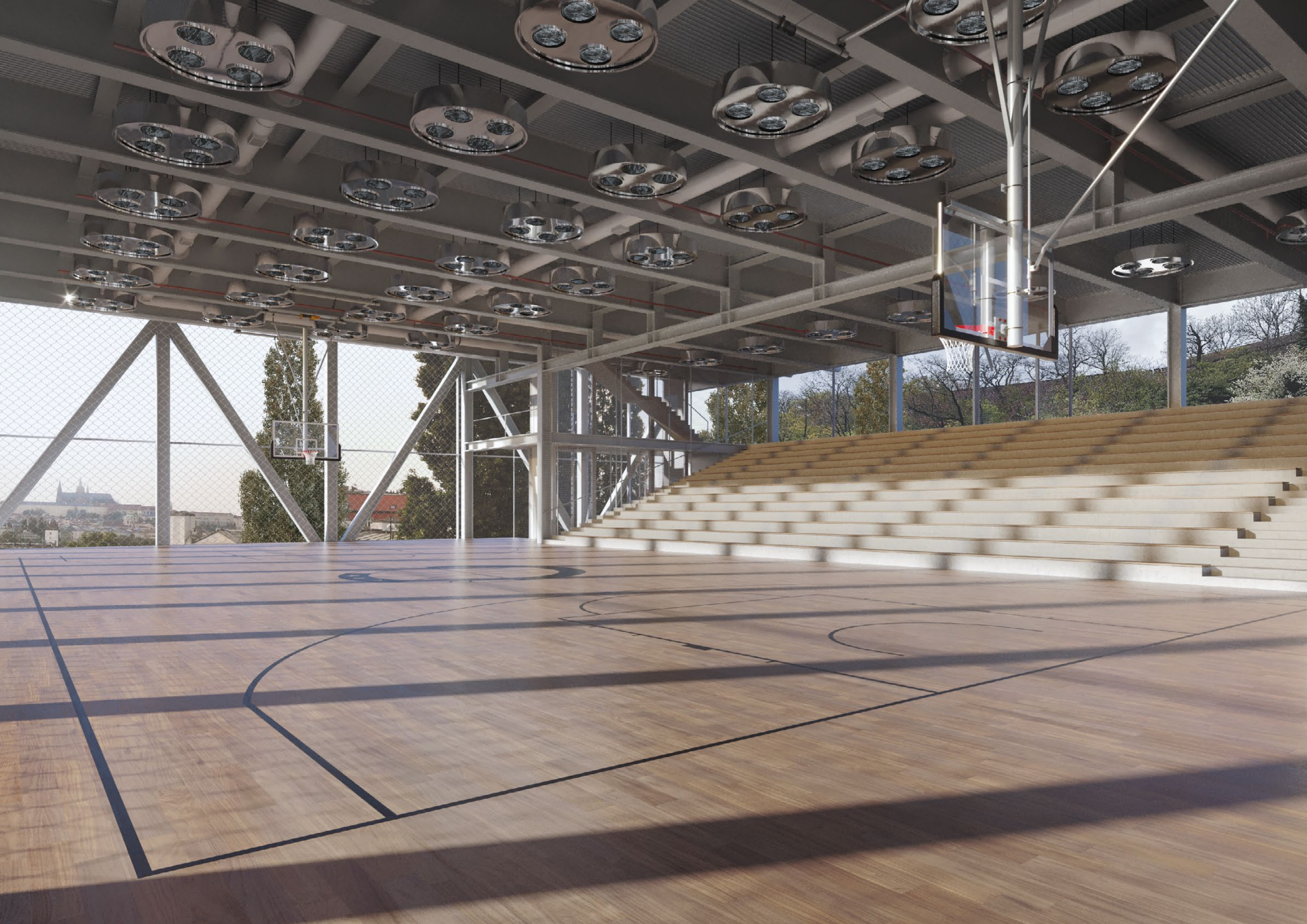




NOVÝ SÁL



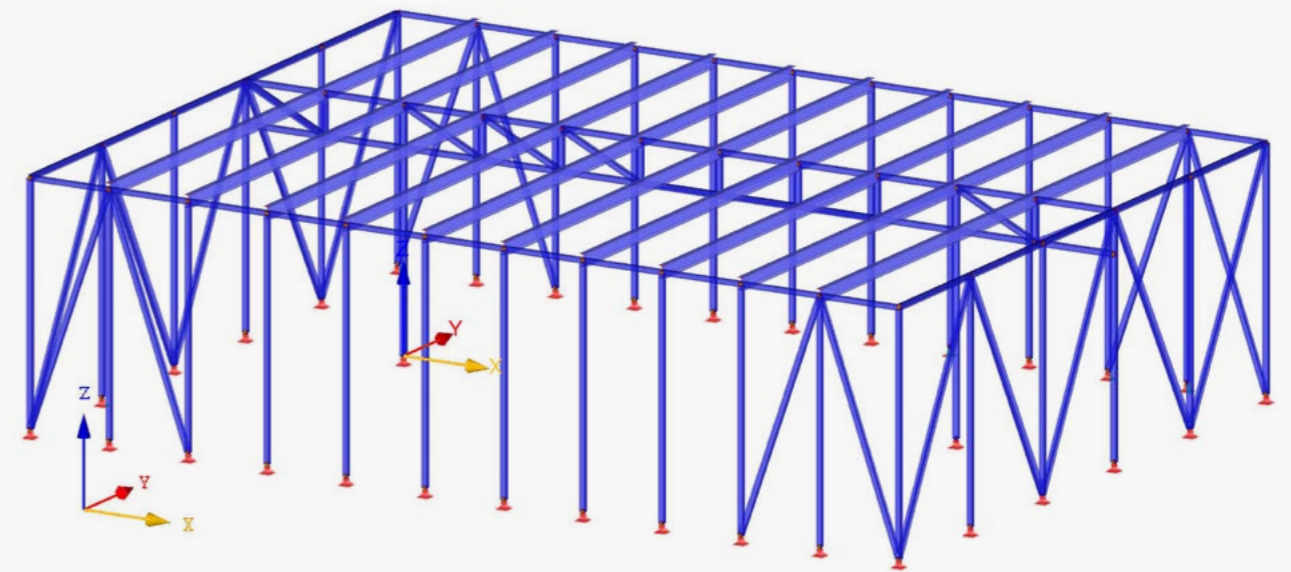






ING. DUŠAN MELZNER

STATICKÉ POSOUZENÍ



ZÁKLADNÍ ÚDAJE O MODELU

Obecné	Název modelu	OK HLA NOVÁ
	Označení modelu	SKOKL VYSEHRAD MODEL
	Název projektu	2021_10_SKOKL VYSEHRAD
	Označení projektu	OK HLA
	Typ modelu	3D
	Nástin	Ne
	Klasifikace zástavbových stavů a kombinací	Podle normy: EN 1990
	Automatizovaný výpočet kombinací	Národní příloha: ČSN - Česká Republika
	Automatizovaný výpočet kombinací	Kompletní zařazení
Matériál	RF-FORM FINDING	Modelování polohových rovinných tvarů membránových a lanových konstrukcí
	RF-CUTTING-PATTERN	
	Analýza potrubí	
	Použití pravidel CAD	
	Umožnit CAD/BIM model	
	Titulové zrychlení	10,00 m/s²

NASTAVENÍ SÍTĚ PRVKŮ

Obecné	Přizpůsobená délka konečných prvků	L_{ef}	: 0,500 m
	Maximální vzdálenost mezi uzly a linií	ϵ	: 0,001 m
	Maximální počet uzlů sítě KP v tělesech		: 500
Pruty	Počet dělení lanových prvků, prutů s průřizným podtlakem, s nabílkou nebo plastickými výstřednostmi		: 10
	Aktivovat dělení prutu pro analýzu velkých deformací resp. posuvníkové analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Dělení prutu na menší tělesa uzlem	<input checked="" type="checkbox"/>	
Plochy	Maximální poměr diagonální obdélníku KP	Δ_{di}	: 1,800
	Maximální přípustný odklon 2 prvků sítě od roviny	α	: 0,50 °
	Tvar konečných prvků:		Trojúhelníky a čtyřhelníky
			Generovat sítě čarou, kde je to možné

1.1 UZLY

Uzel č.	Typ uzlu	Vztázný uzel	Souřadný systém	X [m]	Y [m]	Z [m]	Komentář
1	Standard	-	Kartézský	-7,200	0,000	0,000	
2	Standard	-	Kartézský	-7,200	0,000	8,500	
3	Standard	-	Kartézský	-7,200	0,000	10,260	
4	Standard	-	Kartézský	0,000	0,000	8,500	
5	Standard	-	Kartézský	0,000	0,000	10,260	
6	Standard	-	Kartézský	25,200	0,000	8,500	
7	Standard	-	Kartézský	25,200	0,000	10,260	
8	Standard	-	Kartézský	32,400	0,000	8,500	
9	Standard	-	Kartézský	32,400	0,000	10,260	
10	Standard	-	Kartézský	-3,600	0,000	8,500	
11	Standard	-	Kartézský	-3,600	0,000	10,260	
12	Standard	-	Kartézský	0,000	0,000	10,260	
13	Standard	-	Kartézský	3,600	0,000	8,500	
14	Standard	-	Kartézský	3,600	0,000	10,260	
15	Standard	-	Kartézský	7,200	0,000	8,500	
16	Standard	-	Kartézský	7,200	0,000	10,260	
17	Standard	-	Kartézský	32,400	0,000	10,260	
18	Standard	-	Kartézský	28,800	0,000	8,500	
19	Standard	-	Kartézský	28,800	0,000	10,260	
20	Standard	-	Kartézský	25,200	0,000	10,260	
21	Standard	-	Kartézský	21,600	0,000	8,500	
22	Standard	-	Kartézský	21,600	0,000	10,260	
23	Standard	-	Kartézský	18,000	0,000	8,500	
24	Standard	-	Kartézský	18,000	0,000	10,260	
25	Standard	-	Kartézský	-7,200	-17,000	0,000	
26	Standard	-	Kartézský	-7,200	-17,000	10,260	
27	Standard	-	Kartézský	-3,600	-17,000	0,000	
28	Standard	-	Kartézský	-3,600	-17,000	10,260	
29	Standard	-	Kartézský	0,000	-17,000	0,000	
30	Standard	-	Kartézský	0,000	-17,000	10,260	
31	Standard	-	Kartézský	3,600	-17,000	0,000	
32	Standard	-	Kartézský	3,600	-17,000	10,260	
33	Standard	-	Kartézský	7,200	-17,000	0,000	
34	Standard	-	Kartézský	7,200	-17,000	10,260	
35	Standard	-	Kartézský	10,800	-17,000	0,000	
36	Standard	-	Kartézský	10,800	-17,000	10,260	
37	Standard	-	Kartézský	14,400	-17,000	0,000	
38	Standard	-	Kartézský	14,400	-17,000	10,260	
39	Standard	-	Kartézský	18,000	-17,000	0,000	
40	Standard	-	Kartézský	18,000	-17,000	10,260	
41	Standard	-	Kartézský	21,600	-17,000	0,000	
42	Standard	-	Kartézský	21,600	-17,000	10,260	
43	Standard	-	Kartézský	25,200	-17,000	0,000	
44	Standard	-	Kartézský	25,200	-17,000	10,260	

1.2 LINIE

Linie č.	Typ linie	Uzly č.	Délka linie L [m]	Komentář
44	Polylinie	39,40	10,260	Z
45	Polylinie	139,40	17,000	Y
46	Polylinie	41,42	10,260	Z
47	Polylinie	19,42	10,260	Y
48	Polylinie	43,44	10,260	Z
49	Polylinie	28,28	3,600	X
50	Polylinie	28,30	3,600	X
51	Polylinie	30,32	3,600	X
52	Polylinie	32,34	3,600	X
53	Polylinie	34,36	3,600	X
54	Polylinie	38,40	3,600	X
55	Polylinie	40,42	3,600	X
56	Polylinie	42,44	3,600	X
57	Polylinie	25,28	10,873	XZ
58	Polylinie	28,29	10,873	XZ
59	Polylinie	29,42	10,873	XZ
60	Polylinie	42,43	10,873	XZ
61	Polylinie	45,3	12,000	Y
62	Polylinie	46,11	12,000	Y
63	Polylinie	47,12	12,000	Y
64	Polylinie	48,14	12,000	Y
65	Polylinie	49,16	12,000	Y
66	Polylinie	50,24	12,000	Y
67	Polylinie	51,32	12,000	Y
68	Polylinie	52,19	12,000	Y
69	Polylinie	53,34	1,760	Z
70	Polylinie	55,56	1,760	Z
71	Polylinie	54,56	17,000	Y
72	Polylinie	57,54	12,000	Y
73	Polylinie	58,59	1,760	Z
74	Polylinie	60,61	10,260	Z
75	Polylinie	59,61	17,000	Y
76	Polylinie	62,59	12,000	Y
77	Polylinie	64,64	1,760	Z
78	Polylinie	54,59	3,600	X
79	Polylinie	56,52	3,600	X
80	Polylinie	58,56	3,600	X
81	Polylinie	58,53	3,600	X
82	Polylinie	63,20	12,000	Y
83	Polylinie	65,36	3,600	X
84	Polylinie	56,61	3,600	X
85	Polylinie	61,58	3,600	X
86	Polylinie	64,65	10,260	Z
87	Polylinie	66,67	10,260	Z
88	Polylinie	67,67	5,650	Y
89	Polylinie	68,69	10,260	Z
90	Polylinie	67,65	5,700	Y
91	Polylinie	65,26	5,650	Y
92	Polylinie	68,69	10,260	Z
93	Polylinie	70,45	10,260	Z
94	Polylinie	69,65	11,713	VZ
95	Polylinie	65,66	11,737	VZ
96	Polylinie	67,65	11,713	VZ
97	Polylinie	3,68	11,886	VZ
98	Polylinie	58,47	11,886	VZ
99	Polylinie	59,46	12,000	Y
100	Polylinie	72,73	10,260	Z
101	Polylinie	74,75	10,260	Z
102	Polylinie	17,75	5,650	Y
103	Polylinie	17,75	5,700	Y
104	Polylinie	73,44	5,650	Y
105	Polylinie	78,77	10,260	Z
106	Polylinie	78,71	10,260	Z
107	Polylinie	43,73	11,713	VZ
108	Polylinie	73,74	11,737	VZ
109	Polylinie	74,17	11,713	VZ
110	Polylinie	17,76	11,886	VZ
111	Polylinie	78,71	11,886	VZ
112	Polylinie	79,46	10,260	Z
113	Polylinie	80,47	10,260	Z
114	Polylinie	81,48	10,260	Z
115	Polylinie	82,49	10,260	Z
116	Polylinie	83,50	10,260	Z
117	Polylinie	84,51	10,260	Z
118	Polylinie	85,53	10,260	Z
119	Polylinie	86,52	10,260	Z
120	Polylinie	87,54	3,600	X
121	Polylinie	88,52	3,600	X
122	Polylinie	89,51	3,600	X
123	Polylinie	90,49	3,600	X
124	Polylinie	49,50	3,600	X
125	Polylinie	51,48	3,600	X
126	Polylinie	63,52	3,600	X
127	Polylinie	52,71	3,600	X
128	Polylinie	70,46	10,873	XZ
129	Polylinie	46,80	10,873	XZ
130	Polylinie	65,62	10,873	XZ
131	Polylinie	52,78	10,873	XZ
132	Polylinie	67,53	10,260	Z
133	Polylinie	68,62	3,600	X
134	Polylinie	50,57	3,600	X
135	Polylinie	57,62	3,600	X
136	Polylinie	62,51	3,600	X
137	Polylinie	12,13	4,007	XZ

1.1 UZLY

Uzel č.	Typ uzlu	Vztázný uzel	Souřadný systém	X [m]	Y [m]	Z [m]	Komentář
45	Standard	-	Kartézský	-7,200	12,000	10,260	
46	Standard	-	Kartézský	-3,600	12,000	10,260	
47	Standard	-	Kartézský	0,000	12,000	10,260	
48	Standard	-	Kartézský	3,600	12,000	10,260	
49	Standard	-	Kartézský	7,200	12,000	10,260	
50	Standard	-	Kartézský	10,800	12,000	10,260	
51	Standard	-	Kartézský	21,600	12,000	10,260	
52	Standard	-	Kartézský	28,800	12,000	10,260	
53	Standard	-	Kartézský	14,400	0,000	8,500	
54	Standard	-	Kartézský	14,400	-5,650	0,000	
55	Standard	-	Kartézský	14,400	-17,000	0,000	
56	Standard	-	Kartézský	14,400	-17,000	10,260	
57	Standard	-	Kartézský	18,000	12,000	10,260	
58	Standard	-	Kartézský	18,000	0,000	8,500	
59	Standard	-	Kartézský	18,000	-5,650	0,000	
60	Standard	-	Kartézský	18,000	-17,000	0,000	
61	Standard	-	Kartézský	18,000	-17,000	10,260	
62	Standard	-	Kartézský	25,200	12,000	10,260	
63	Standard	-	Kartézský	25,200	0,000	8,500	
64	Standard	-	Kartézský	-7,200	-11,350	0,000	
65	Standard	-	Kartézský	-7,200	-5,650	10,260	
66	Standard	-	Kartézský	-7,200	-17,000	0,000	
67	Standard	-	Kartézský	-7,200	-11,350	10,260	
68	Standard	-	Kartézský	-7,200	0,000	0,000	
69	Standard	-	Kartézský	-7,200	6,000	10,260	
70	Standard	-	Kartézský	-7,200	12,000	0,000	
71	Standard	-	Kartézský	32,400	12,000	10,260	
72	Standard	-	Kartézský	32,400	-11,350	0,000	
73	Standard	-	Kartézský	32,400	-11,350	10,260	
74	Standard	-	Kartézský	32,400	6,000	10,260	
75	Standard	-	Kartézský	32,400	-5,650	10,260	
76	Standard	-	Kartézský	32,400	0,000	8,500	
77	Standard	-	Kartézský	32,400	6,000	10,260	
78	Standard	-	Kartézský	32,400	12,000	0,000	
79	Standard	-	Kartézský	32,400	12,000	0,000	
80	Standard	-	Kartézský	0,000	12,000	0,000	
81	Standard	-	Kartézský	3,600	12,000	0,000	
82	Standard	-	Kartézský	7,200	12,000	0,000	
83	Standard	-	Kartézský	10,800	12,000	0,000	
84	Standard	-	Kartézský	14,400	12,000	0,000	
85	Standard	-	Kartézský	25,200	12,000	0,000	
86	Standard	-	Kartézský	28,800	12,000	0,000	
87	Standard	-	Kartézský	14,400	12,000	0,000	
88	Standard	-	Kartézský	18,000	12,000	0,000	

1.2 LINIE

Linie č.	Typ linie	Uzly č.	Délka linie L [m]	Komentář
1	Polylinie	1,2	8,500	Z
2	Polylinie	2,3	1,760	Z
3	Polylinie	1,5	8,500	Z
4	Polylinie	6,7	8,500	Z
5	Polylinie	8,9	8,500	Z
6	Polylinie	10,11		

ZDROJE

LITERATURA

MILÁČOVÁ, Nikola - Historie Sokola Vyšehrad od jeho vzniku do roku 1938: Univerzita Karlova v Praze, 2006, Diplomová práce

Baťková, Růžena. Umělecké památky Prahy 2. - nové Město, Vyšehrad, Academia, 2000, ISBN 80-200-0627-3

Navrátil, A., Mudra, V., Malý, J., Sportovní stavby, ČVUT, 2010, ISBN 9788001045251

Vlk, G, 100 let vyšehradské tělovýchovy, Tj Slavoj Vyšehrad, 1979

DATOVÉ PODKLADY

Google Earth [online]
<https://www.google.com/intl/cs/earth>

Google Maps [online]
<https://www.google.com/maps>

eVýdej [online]
<https://evydej.iprpraha.cz/>

MAPOVÉ PODKLADY

mapy.cz [online]
<https://mapy.cz/>

OpenStreetMap [online]
<https://www.openstreetmap.org/>

Nahlížení do katastru nemovitostí [online]
Copyright ©
<https://nahlizeniidokn.cuzk.cz/>

Archiv leteckých snímků. (*) .iprpraha.cz [online]
<https://app.iprpraha.cz/apl/app/ortofoto-archiv/>

Pražské mapy. Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy [online]
<https://iprpraha.cz/stranka/2617/prazske-mapy>

Mapové aplikace. Geoportal Praha [online]
dostupné na: <https://www.geoportalpraha.cz/cs/mapy/mapove-aplikace>

DALŠÍ INTERNETOVÉ ZDROJE

archiweb.cz - František Roith. archiweb.cz [online]. Copyright © Archiweb, s.r.o. 1997 [cit. 19.05.2022]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/frantisek-roith>

T.J. Sokol Vyšehrad. Vítejte | Česká obec sokolská [online]. Copyright © 2022 Designed by [cit. 19.05.2022]. Dostupné z: <https://sokol.eu/sokolovna/tj-sokol-vysehrad>

Sokol Vyšehrad – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Sokol_Vy%C5%A1ehrad

Vyšehradská sokolovna, Rašínovo nábřeží č.p. 65/24 | Encyklopedie Prahy 2. Encyklopedie Prahy 2 | kulturně historické dědictví [online]. Copyright © Příspěvatelé OpenStreetMap [cit. 19.05.2022]. Dostupné z: <https://encyklopedie.praha2.cz/stavba/1709-vysehradska-sokolovna-rasinovo-nabrezi-cp-6524/x>

Rašínovo nábřeží – Wikipedie. [online]. Dostupné z: https://cs.wikipedia.org/wiki/Ra%C5%A1%C3%ADnovo_n%C3%A1b%C5%99e%C5%BE%C3%AD

Pátrání po zmizelém Vyšehradu na obrazech rudolfínských mistrů | Vyšehradskéj.cz. Vyšehradskéj.cz [online]. Dostupné z: <https://vysehradskéj.cz/obrazy-vysehradu/>

Revitalizace pražských náplavek - Česká cena za architekturu 2020. Česká cena za architekturu 2022 [online]. Copyright © [cit. 19.05.2022]. Dostupné z: <https://ceskacenaarchitekturu.cz/rocniky/2020/revitalizace-prazskych-naplavek>

Stanislav Fiala navrhuje na smíchovskou náplavku bytové domy se živým parterem | EARCH.cz. EARCH.cz [online]. Copyright © artEcho, s.r.o. Publikování nebo šíření obsahu je zakázáno bez předchozího souhlasu. Provozovatelem serveru je artEcho, s.r.o., se sídlem Boršov 280 [cit. 19.05.2022]. Dostupné z: https://www.earch.cz/architektura/clanek/stanislav-fiala-navrhuje-na-smichovskou-naplavku-bytove-domy-se-zivym-parteremRa%C5%A1%C3%ADnovo_n%C3%A1b%C5%99e%C5%BE%C3%AD

<https://www.earch.cz/architektura/clanek/na-prazske-naplavce-vzniknou-plovouci-lazne-od-petra-jandy>

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Bc. Tomáš Korch

datum narození: 10.11.1996

akademický rok / semestr: LS 2021/2022

obor: Architektura a urbanismus

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. Arch. Boris Redčenkov

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

- Návrh rekonstrukce Sokolovny pod Vyšehradem a její přístavby. Hledání ideálního provozního a hmotového řešení pro funkci soudobého sportoviště a zvýšení atraktivity a prostupnosti bezprostředního okolí.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

- Stavební program bude součástí diplomové práce a bude postavená na základě zpracovaného diplomového semináře

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

- Schémata
- Koncept
- Vizualizace
- Situace
- Charakteristické půdorysy, řezy, a pohledy vybraných objektů a prostoru 1:100 – 1:500 (měřítko a obsah výkresů se mohou po konzultaci s vedoucím v průběhu práce měnit)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Model, portfolio, plachta, CD

Datum a podpis studenta 23.02.2022

28.7.2022

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT:

AR 2021/2022, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) SOKOL VYŠEHRAD 2022

(AJ) SOKOL VYŠEHRAD 2022

JAZYK PRÁCE: ČESKY

Vedoucí práce:	Ing. Arch. Boris Redčenkov	Ústav: 15118 Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	Ing. Arch. Kristina Magasaniková	
Klíčová slova (česká):	Rekonstrukce, Sokol, Vyšehrad, Praha, Výtoň	
Anotace (česká):	Tématem diplomové práce je rekonstrukce Budovy Sokola Vyšehrad, nacházející se v Praze na Rašínově nábřeží pod Vyšehradem. Projekt se zabývá navrácením sokolovně její původní sportovní a zároveň kulturně sociální funkci v reakci na rychlý rozvoj obou břehů Vltavy. Cílem práce je transformace budovy na moderní sportoviště vyhovující standardům a trendům 21. století pomocí vnitřního provozního přeuspořádání, ocelové přístavby a propojením Vyšehradu s nábřežím.	
Anotace (anglická):	The thesis is about reconstruction of the Sokol Vyšehrad Building, located on Prague's Waterfront under Vyšehrad hill. The project deals with the restoration of the building to its original sports, cultural and social function in response to the rapid development of both banks of the Vltava river. The design aims to transform the building into a modern sports facility to meet the standards and trends of the 21st century by utilizing internal circulatory rearrangement, adding the steel extension and connecting Vyšehrad hill with the waterfront.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 19.05.2022

podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.



Rád bych poděkoval Borisi Redčenkovi za odborné vedení během semestru, bráškově a tátovi za pomoc, fotky a kritickou diskuzi, zbytku rodiny, Elišce a kamarádům za podporu během celého studia!

Dík za statické ověření patří Dušanu Melznerovi

Dík za další fotografie patří Petru Moschnerovi a Miroslavu Zigovi

