

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Krytý velodrom u areálu Džbán, Praha 6
Jméno autora:	Bc. Martin Žambůrek
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing. arch. Hynek Fetterle
Pracoviště oponenta práce:	Atelier Belcredi architektura

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Dopravní dostupnost všech provozů je dostatečně zajištěna jak ve velodromu, tak i v přístupech k němu. Velodrom je zastřešen velkorozponovou střechou ve tvaru hyperbolického paraboloidu, který svou měkkostí dobře koresponduje s geometrií cyklistické dráhy. Základní statická koncepce, stejně jako další profese jsou doloženy v dostačujícím rozsahu a umožňují vytvoření celistvé představy o navržené stavbě.

Zvolený způsob řešení

Urbanistické řešení vychází z předdiplomního projektu studenta, ve kterém byly vytyčeno základní urbanistické rozvržení rozlehlého areálu, naplněného sportovními a volnočasovými zařízeními. Velodrom je umístěn k východnímu konci vodní plochy Džbánu a z průhledů po celé délce nádrže profituje jak západní vstupní hala, tak ochozy tribun a foyer sky boxů. Jako hlavní příjezd z Evropské třídy je správně využita ulice U Litovického potoka. Je je lemována administrativními budovami, které mezi sebou tvoří „trychtýř“, vedoucí k východnímu předpolí cyklistické haly a dalším vchodům (sever a jih), které jsou o úroveň výše než západní, „jezerní“ vchod. Příjezd od Evropské třídy k hale je hlavním napojením pro individuální dopravu sportovců, zaměstnanců, VIP, médií a dalších interních činitelů, pro které jsou v 1.PP navržena po obvodu parkovací místa, včetně parkingů pro vozíčkáře. Další parkovací plochy pro personál a autobusy se nacházejí před východním vchodem.

Návštěvníci přicházejí k velodromu od tramvajových zastávek a parkovišť na Evropské romanticky vedenými trasami parkem podél vody.

K dispozičnímu a funkčnímu řešení ve všech podlažích nemám podstatnější připomínky. Jednotlivé provozní celky na sebe logicky a přirozeně (a naprosto „klasicky“) navazují. Jen drobnou připomínkou je poměrně skromné vybavení gastronomií, zvláště absence většího gastronomického zařízení. Nabízí se například nevyužitý, atraktivní prostor s výhledem na

kompletní areál Džbánu z volného prostoru v západní části 4.NP. Také přístup ke sky boxům a mediálnímu centru by měl být zcela oddělen od vertikálního jádra pro návštěvníky. Vchody postrádají s výjimkou západu větší rozptylové plochy.

Odborná úroveň

Velodromy jsou specifickými objekty, které už ze své podstaty volají po specifickém architektonickém ztvárnění, které by mělo vyjadřovat navenek pohyb cyklistů po dráze. Uchopí-li architekt budovu velodromu z tohoto pohledu, vznikne téměř vždy výrazný solitér, lišící se od ostatních sportovních staveb. Takovým způsobem přistoupil i diplomant ke své práci a podařilo se mu docílit právě takového vyznění svého velodromu. Výrazný solitér, umístěný v atraktivním prostředí, vyzařuje dynamiku a rotaci. Už měkký tvar střechy, který při pohledech působí z různých míst vždy jinak, kryje velmi racionálně pojatý obvodový plášť, před který jsou předsazeny – levné a působivé – textilie v rámech trojúhelníkového tvaru po téměř celém obvodu haly. Trojúhelníky lamel jsou uchyceny svou kratší stranou k hornímu oválu střechy a jejich agresivně špičaté hroty směřují šikmo k zemi. Vyvolávají tak dojem, že se hala stále „točí“ a to rychleji v nižších částech oválu a pomaleji ve stoupání ke dvěma vrcholům střechy. To přesně odpovídá pohybu cyklistů po dráze, který se tak promítl do vnějšího výrazu stavby. Tento vjem je při nočním pohledu přes Džbán nasvícením lamel v noci dokonce zdvojnásoben. Kdyby byla tato myšlenka skutečně realizována, stal by se takový velodrom ikonickou stavbou.

Formální a jazyková úroveň, srozumitelnost práce

Písemná sdělení v diplomové práci jsou i přes svoji stručnost pro osvětlení záměru diplomanta dostačující. Texty podpurným způsobem doprovázejí prezentované vizualizace, které jsou zpracovány velmi atraktivně. Celková grafická úroveň diplomního projektu je velmi zdařilá a je je zpracována v rámci prezentovaného sešitu až do nezvykle dobré typografické úrovně. Statické řešení je doloženo ilustrativně. Popisy na výkresech jsou provedeny v tak malých písmenkách, že nejdou ani lupou přečíst. Na vině je sice zchátralý zrak oponenta, ale velmi to ztěžuje orientaci v projektu.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 2.6.2022

Podpis: ing.arch. Hynek Fetterle