

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Wellness centrum u vodní nádrže Džbán
Jméno autora:	Bc. Šárka Szabová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Prof.ing.arch.Miloš Kopřiva
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	A - výborně
Kvalita technického řešení	A - výborně
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Umístění objektu na koupališti a jeho doplnění o plovoucí bazény bylo zvoleno po důkladné analýze v rámci předdiplomního projektu. Forma zvlněné střechy – gridshellu je pro soliter v zeleni příjemná a vhodná pro dominující budovu koupaliště. Vyšší průčelí prosklená na osluněnou stranu klesají od vodní nádrže k severu. Hlavní vstup do objektu je akcentován přesazením střechy. K diskusi je parkoviště zaměstnanců a zásobování na terénu, což ubírá jinak elegantnímu parteru v této části na kvalitě. Provozní systém je zdařile zvládnutý, v souladu se současnými standardy tohoto typu staveb. Integrovaní více provozů do jednoho celku i s gastroprovozy nemá vadu. Diplomantka prokazuje kvalitní znalost typologie. Formování dřevěné střešní konstrukce gridshellu dává stavbě nezaměnitelný vzhled a zcela jistě by se tato obří lastura stala nepřehlédnutelným symbolem Džbánu. Názor na interiéry je zde jasně formulován vizualisacemi. Hodnocení vedoucího závěrečné práce odpovídá i vysoce nadprůměrné práci v atelieru, což je vždy základní předpoklad pro dobrý výsledek. Stavebně technická část projektu, stejně jako TZB podporují příznivý dojem z ucelené a graficky dobře prezentované diplomní práce.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 3.6.2022

Podpis: prof. ing. arch. Miloš Kopřiva