

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace bývalé Mayerovy továrny – Dvůr ve Dvoře Králové
Jméno autora:	Bc. Tomáš Lorenc
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing.arch. Tomáš Filgas
Pracoviště oponenta práce:	OSVČ

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	A - výborně
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

...koncept, urbanistické řešení, parter, prostor...

Jako jedním z hlavních kladů předložené práce vnímám koncept tvořený otevřeným multifunkčním dvorem, ke kterému jsou připojeny jednotlivé funkční a provozní celky. Dvůr má ambice stát se srdcem celého záměru a přirozeně doplnit přilehlé náměstí. Návrh revitalizace bývalé továrny však propojuje a dotváří nejen bezprostřední okolí v úrovni veřejného parteru, ale i pomocí hmotového a funkčního řešení. Díky tomuto přístupu má dotčené místo potenciál, aby zde vznikl živý městský prostor.

... hmoty, členění fasád, dispoziční řešení ...

Velmi kladně hodnotím hmotový návrh nové budovy s multifunkčním sálem. Svým objemem a proporcemi důstojně dotváří kompozici stávajících budov, bez nutnosti na sebe významněji upozorňovat. Jediným akcentem celého záměru se tak stává nově navržená vyhlídková věž. Ta ale zcela správně nemá snahu konkurovat nejvýznamnějšímu kompozičnímu prvku v dané lokalitě, kterým je bezesporu věž nedalekého kostela. Fasáda nové budovy je ve zdánlivém kontrastu se stávající budovou bývalé továrny. Avšak její čistě funkční, a možná i mírně puristický charakter, vědomě odkazuje právě na výrobní funkci, která zde byla v minulosti přítomna. V nově navrhovaném záměru se ale jedná o výrobu kulturního či společenského života. Co se týče zpracování celé diplomové práce, je na velmi vysoké úrovni. Nicméně bych uvítal detailnější vypracování fasádních pohledů, ve kterých by byl lépe patrný zamýšlený charakter. Budoucí vhodné zvolení detailů navrženého LOP, ale i návrh detailů dvorní stínící konstrukce, může celému návrhu dodat výjimečný charakter.

Díky vhodně zvolenému konceptu centrálního dvora autor logicky, a zdánlivě lehce, docílil prostorově velmi kvalitního dispozičního a provozního řešení. Jednotlivé funkce jsou logicky a bezkonfliktně členěny. Určitě bych

uvažoval nad zvýrazněním navrhovaného průchodu mezi stávajícím náměstím Republiky, přes „dvůr“ až do prostoru mezi záměrem a knihovnou na východní straně.

... interiér...

Navržené interiéry jsou plně v souladu s konceptem předloženého návrhu. Stejně jako ztvárnění fasády nového objektu, jsou i interiéry jednoduché, funkční a možná až mírně strohé. Plně reflektují potřebu navrhovaných provozů. Je patrné, že autor práce má velmi dobré estetické a proporční cítění, s důrazem na detail a materiál.

... technika....

Zvolená konstrukční a technická řešení jsou možná a nemám k této části projektu zvláštních připomínek. Kladně hodnotím snahu autora o navrhování environmentálně vyspělých budov, za použití tepelných čerpadel, solárních panelů a podobně.

... závěrem....

Předložená práce působí uceleným dojmem a je na velmi vysoké úrovni jak po stránce návrhové, tak i po stránce grafické. Z výše uvedeného proto doporučuji ohodnotit tuto práci jako výbornou, tedy známkou A.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 10.6.2022

Podpis: