

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Kongresové centrum Škoda Auto
Jméno autora:	Bc. Michaela Kriegelsteinová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Oponent práce:	Ing.arch. Jindřich Zítka
Pracoviště opONENTA práce:	Michalovice 116, 293 01 Mladá Boleslav – Z-ARCH

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Kvalita konceptu, kvalita výsledné formy	B - velmi dobře
Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomová práce vychází z předdiplomního projektu urbanistické studie revitalizace starého závodu Škoda Auto a.s. v centru Mladé Boleslavi. Koncept tvarového řešení půdorysného konceptu je dobře čitelný a okomentovaný s jasnou vazbou na celkový urbanistický záměr celé řešené lokality. V situačních výkresech postrádá grafika zvýraznění samotného objektu. Dispozice 1PP řeší organizaci parkingu a ta zcela nevhodně v několika místech umísťuje sloup nosného konstrukčního systému do velmi nebezpečných kolizních míst – uprostřed jízdního pruhu a do křížení jízdních pruhů. Takto by parkovací podlaží bylo provozně nebezpečné a pro uživatele nekomfortní. Řešením by bylo statické nahrazení vynecháním sloupu a zahrnutí sloupu do nepojížděných ploch. Dispozice 1NP až 3NP řeší velmi komfortní provoz kongresového centra s velkou možnou škálou nutných provozů vč hlavní recepcce a foyer, které tvoří dostatečnou rozptylovou plochu při větší koncentraci návštěvníků. Koncepce řešení tzv páté fasády – střechy dobře pracuje s přístupnými zelenými střechami na jižní straně objektu a střechy s technickými zařízeními umísťuje k severní straně. Velmi dobře je navrženo dostatečné prosklení obou foyer a pozornost v provozním hledisku musí být věnována možnosti zastínění a minimalizaci přehřívání slunečním svitem. Hlavní kongresový sál má velmi dobře a komfortně řešenou křivku viditelnosti hlediště a samotné uspořádání vč vloženého balkonu je důstojné tomuto hlavnímu sálu. Parter budovy je účelově a hravě řešen v propojujícím designu vč všech užitých prvků parkového a městského mobiliáře. Interiér je řešen s důrazem na kvalitu a jednoduchost v užitých prvcích nábytkového vybavení od předních světových designerů. Propojující krček či lávka nebo přemostění pozitivně oživuje uliční prostor. Pojednání fasád s užitím zdvojené fasády s dřevěným laťováním je z hlediska přírodního charakteru pozitivní, ale vzhledem k charakteru investora – přední světová automobilová firma, se dalo více pracovat s industriálním designem s prvky automobilového designu. Firma Škoda Auto by jistě v případě zadání takovéto studie jasně definovala jak se chce na fasádě prezentovat nebo zda ponechává volnou ruku v invenci autorům návrhů.

Konstrukční část je zpracována v dostatečném zobrazení i určeném rozsahu. Detail řezu fasádou je precizně zpracován bez jakýchkoliv připomínek.

Statická část řeší ocelový skelet v jasném a srozumitelně přehledném výpočtu.

Řešení TZB je v dostatečně stručném popisu a nelze ho v rozsahu diplomního projektu bez rozpracování prováděcího projektu a bilančních výpočtu dále zpracovávat. Schéma systému TZB dobře zobrazuje všechny vnitřní systémy.

Závěrečné hodnocení se ponese v duchu připomínky k řešení organizace podzemního parkingu a nedostatečné prezentace investora – nikde není logo automobilky a materiálová hlavní charakteristika v užití dřevěných latí u zdvojené fasády nevystihuje kvalitu a dominanci automobilky ve světovém měřítku vč možných inovativních řešení zapracovatelných do ploch fasády – např. FVE a LED panely či obrazovky, hologramy a projekce. Hlavní vchod do budovy kongresového centra by si zasloužil výraznější a možná i agresivnější zdůraznění. Možností k zapracování bylo i užití vody (vodní prvek v parteru).

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 13.6.2022

Podpis: Ing.arch. Jindřich Zítka