

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Revitalizace zámeckého areálu Týn nad Vltavou
Jméno autora:	Tereza Horová
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	Jaromír Kročák
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	B - velmi dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Diplomní práce byly průběžně a pravidelně konzultovány v dohodnutých čtrnáctidenních intervalech a zároveň prostřednictvím elektronické pošty. Konzultace byly v této četnosti na dobrovolnosti studentů. Přesto téměř všichni této možnosti využívali a postupně přes více variant dospěli k výsledné podobě svých prací.

Práce studentky Terezy Horové splňuje zadání bez zjevných chyb a nedostatků v požadovaném rozsahu a obsahu. Studentka se během práce na návrhu řešení revitalizace a přístavby zámeckého areálu v Týně nad Vltavou zúčastňovala dohodnutých konzultací jak s vedoucím práce, tak s ostatními konzultanty. Na konzultace byla vždy dobře připravena.

Urbanistické řešení vyplývá, tak jako u ostatních studentů mé skupiny, z předdiplomu, kde byly řešeny dvě základní lokality města Týn nad Vltavou. Zadání se týkalo revitalizace a přístavby zámeckého areálu a řešení sídliště Blanice s návazností na historické centrum města s širšími vztahy na okolí.

Studentka si pro diplomovou práci vybrala revitalizaci a přístavbu zámeckého areálu.

Návrh počítá s odbouráním původní požární zbrojnice a nahrazení novou přístavbou s kavárnou a depozitářem v přízemí a s variabilně využitelným sálem v patře. Náplň nové přístavby je v souladu s variantami zadání.

Dispozičně je návrh zpracován v přehledné funkční formě, je zachována původní stopa zbrojnice. Jednotlivé funkční úseky na sebe logicky navazují a zároveň je umožněn oddělený na sobě nezávislý provoz. Studentka zároveň řešila parter atria zámečku, do kterého je předpokládán i výstup z kavárny a rozšíření sezení v letních měsících ve venkovním prostředí. Sál v prvním patře bude sloužit též lidové škole umění, která je s novou přístavbou propojena v patře proskleným krčkem nad průchodem do atria. Do půdního prostoru, který je nyní nevyužíván, studentka navrhuje umístit galerii se zázemím.

Všechna podlaží v nové přístavbě a ve stávajícím objektu muzea jsou nově bezbariérově přístupná prostřednictvím výtahu v centrální části tohoto komplexu.

Diplomová práce je zpracována kultivovaně, přehledně a na velice dobré grafické úrovni. Návrh samotný je po stránce architektonické invenční a do určité míry odvážný, kdy autorka pracuje s kontrastním pojetím nových prosklených konstrukcí ve vztahu k historickým fasádám komplexu zámku. I při tomto určitém konfrontačním přístupu k nové přístavbě studentka vhodně začleňuje novostavbu do původní struktury zástavby.

Technická stavební část této práce je zpracovaná pečlivě a kompletně na standardní úrovni.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 1.6.2022

Podpis: