

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Technická knihovna s odbornými laboratořemi - Akademie Škoda Mladá Boleslav
Jméno autora:	Moulis Michal
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	Katedra architektury
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Michal Hlaváček
Pracoviště vedoucího práce:	Katedra architektury

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání práce	splněno
Aktivita, kreativita a samostatnost při zpracování práce	B - velmi dobře
Kvalita architektonického/urbanistického řešení včetně funkčního a prostorového uspořádání	C - dobře
Kvalita technického řešení	B - velmi dobře
Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	B - velmi dobře

III. SOUHRNNÉ SLOVNÍ HODNOCENÍ PRÁCE (doporučený min. rozsah 1000 znaků)

Student pracoval velmi cílevědomě a ve své práci navazoval na koncepci vzniklou v předchozím semestru (předdiplomní projekt), od které se neodchýlil.

Navržený objekt je umístěn do centrální pozice urbanistického řešení areálu ve vazbě na základní pěší trasy a na celkovou koncepci území. Objekt na tyto základní osy dobře reaguje, zvláště na souvislosti s centrálním nově vznikajícím náměstím a na pozici stávajícího výukového střediska Škoda Auto.

Tato koncepce se promítá i do vnitřního řešení navrženého objektu, který je rozdělen tříprstým centrálním foyerem, vážícím se na celkový urbanistický kontext.

Foyer je klíčovou částí kompozice, projevuje se ve všech svých výstupních koncových prvcích směrem do exteriéru a přináší zajímavé architektonické efekty do fasád. Stejně tak vnáší pozitivní přínos do řešení interiéru objektu horním osvětlením do centra kompozice.

Z hlediska dispozičního řešení je vnitřně (mimo centrální foyer) objekt rozdělen na tři části, které nezávisle fungují (Knihovna „školy“, Městská knihovna a vedení provozu objektu, včetně centrálního shromažďovacího sálu).

Tyto provozy nejsou zcela provozně dořešeny a často v nich chybí provozně uživatelsky srozumitelné návaznosti (např. vztah mezi jednotlivými patry městské knihovny a jejich vazby mnoha vchody na centrální foyer).

V některých případech jsou nejasné přístupy do jednotlivých provozů (vstup do prodejny knih).

Student dlouho váhal s výrazem fasády, kdy nejprve zakrýval celek jednotnou „textilní“ schránkou, která nezdůrazňovala vnitřní členění a pak ustoupil do jejího výrazného rozčlenění- To je výrazně přínosné z celkového vnějšího chápání a pochopení architektonického a funkčního řešení celkové koncepce. Toto nové řešení výrazně zkvalitnilo uživatelsko-estetické pochopení budovy, ale nepříliš svým výrazem reaguje na předchozí celkovou architektonickou a konstrukční kompozici objektu.

Grafické zpracování je na vynikající úrovni.

IV. NÁVRH KLASIFIKACE

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

Datum: 13.6.2022

Podpis:

prof. Ing. arch. Michal Hlaváček