

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Konverze Mayerovy textilní továrny ve Dvoře Králové nad Labem
Jméno autora:	Michaela Šimečková
Typ práce:	diplomová
Fakulta/ústav:	Fakulta stavební (FSv)
Katedra/ústav:	K 129
Oponent práce:	Ing. arch. Daniel Smitka Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	Atelier Smitka s. r . o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Splnění zadání	splněno
Diplomantka zadání splnila ve všech jeho částech včetně dílčích profesních.	

Kvalita analýzy konceptu, kvalita výsledné formy	A - výborně
<p>Předmětem diplomního projektu je architektonická studie konverze a novostavby Mayerovy textilní továrny ve Dvoře Králové nad Labem pro nové naučné a zábavní kulturní centrum města. Objekt je řešen v rámci předdiplomního zadání revitalizace celého území centrální části města ve spojení s náměstím a centrální historickou osou města spojující náměstí s kostelem Sv. Jana Křtitele. Autorka citlivým způsobem posiluje význam této osy pomocí nového zakončení bytovým domem, novým řešením parteru a vlastní konverzí dotčené továrny, která je součástí této osy.</p> <p>Koncept samotného řešení konverze budovy je veden pragmatickým rozhodnutím o odstranění historicky nehodnotných přístaveb továrny a jejich nahrazení přehlednou skladbou čtyř hlavních hmot o různých výškách zachovávajících dominantní postavení etážové budovy původní textilky.</p> <p>Současně je toto nové hmotové uspořádání logicky napojeno na okolní městské prostory s dobrou prostupností a nutnými dopravními regulativy, které městu přinesou odlehčení od dopravy v jeho centru. Výslednou formu proto vnímám jako reminiscenci na původní uspořádání území formou kvádrových hmot, které v nově strukturovaném řešení považuji za zdařilé. Vlastní materiálové provedení fasád považuji za výborné včetně zlatavého akcentu hlavní budovy kulturního multifunkčního sálu vtipně přepsané do grafického zpracování vlastního diplomního projektu.</p>	

Provozní řešení, kvalita prostorových vazeb	B - velmi dobře
<p>Hlavní provozy v objektu tj. restaurace, naučné centrum, multifunkční sál a další zázemí jsou propojeny vstupní halou s prosklenou střechou. Tuto halu z hlediska měřítka objektu a celého města považuji za mírně předdimenzovanou, nicméně pro fungování provozních vazeb klíčovou. Provoz a dispozice naučného centra jsou v návrhu uchopeny velmi volně. Předpokládám tedy jejich konkrétní řešení v rámci dočasných expozic včetně zázemí skladů a údržby. Doporučil bych posílení počtu výtahů. Fasády původní textilky jsou skvěle vyřešeny v novém moderním pojetí.</p> <p>Multifunkční sál je dostatečně velký se zázemím pro účinkující. Realizaci sloupů v takovém sále nemohu doporučit a v tomto konkrétním návrhu, myslím, ani nejsou třeba. Vlastní galerie sálu v navrženém rozsahu též nepovažuji za nutnou.</p> <p>Navržení ostatních částí budovy tj. restaurace se zázemím a suterénních garáží považuji za zdárně vyřešené.</p>	

Kvalita technického řešení	A - výborně
<p>Koncept ZTI je popsán v kontextu výborně. Zvolený koncept čerpadel země – voda považuji za správný, elektrický dotop v případě absence plynu je přípustný. Je přiloženo podrobné schéma fungování vzt a rtch. Přestože je v textové části zmíněna část SHZ nebo DHZ není v suterénu pro strojovnu a nádrž vyhrazeno místo u CHUC s přístupem HZS. Pro energo centrum el energie (rozvody VN, NN, SLB, požární rozvodny) by bylo dobré též vyhradit část půdorysu 1pp. Projekční část je doplněna statickými výpočty a stavební částí, ke které nemám výhrady. Celkově považuji část technickou za komplexní a zdařilou.</p>	

Úplnost, srozumitelnost a grafická úroveň práce	A - výborně
Po stránce srozumitelnosti, úplnosti a celkového provedení nemám k práci výhrady.	

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Tuto diplomovou práci považuji za výbornou. Jako zcela ojedinělou považuji grafickou stránku projektu, jeho adjustaci a péči autorky a estetickou kvalitu svého projevu. Z toho usuzuji výjimečný zájem a naději do další práci v profesi.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 14.6.2022

Podpis:

