

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru byla dostavba smíchovského bloku Na Knížecí, studenti měli za úkol vycházet z historie místa, reflektovat jeho současnou podobu „okraje centra“, ale především jeho očekávaný budoucí vývoj, kdy se stane jednou z front důležitého náměstí nové čtvrti. Řešený pozemek je v majetku Dopravního podniku hl. m. Prahy, uvažuje se o jeho převodu na město. Uvažovaným „investorem“ je tedy město a cílem ateliérových projektů bylo navrhnout kvalitní, dostupné, udržitelné a městotvorné domy, které tuto zajímavou nárožní proluku vyplní.

Daniela navrhla překvapivý dům. Reaguje na kontext i orientaci ke světovým stranám, svou materialitou se inspiroje industriální historií místa, myslí i na to, jak se bude dům chovat v průběhu času. Na jižní fasádě navrhuje předsazenou fasádu s kruhovými otvory, které umožňují výhled z domu, ale zároveň zajišťují svým obyvatelům soukromí. Tento zdánlivě formální princip se Daniele podařilo dotáhnout tak, že až překvapivě dobře funguje. Fasáda do dvora je pak řešena v obdobném rastru ale kombinací obdélníkových a čtvercových oken, která dodává fasádě jemnou živost. Eleganci a jednoznačnost vnějšího výrazu domu trochu postrádá řešení dispozic - díky prostoru, který ubírá lodžie i centrální schodiště jsou na některých místech až příliš minimální.

Celkově vznikl rozumný a čitelný návrh, který autorka následně dobře rozpracovala do podoby technické dokumentace, která je řešena korektně, přehledně a bez zásadnějších chyb.

Formální část

Studentka splnila předepsaný rozsah práce, dokumentace je správně členěna a je po obsahové stránce kompletní. Dokumentace je zpracována přehledně a čitelně, kultura dokumentace je příkladná, včetně tlouštěk čar, kót nebo označení skladeb. Informaci o projektu by pomohlo více informací v koordinační situaci. Ta by měla být jedním z nejvýznamnějších výkresů.

Závěr

Daniela Haladová se úspěšně vyrovnala s nástrahami komplikovaného objektu a dopracovala studii do projektu pro stavební povolení tak, že architektonické a stavebně-konstrukční řešení jsou ve vzájemné symbióze.

Navrhujeme hodnocení „B“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
V Praze, 11. června 2022