

Oponentní posudek bakalářské práce FA ČVUT (projektová dokumentace / stavební projekt)

Autor : Karina Farkasová

Projekt : POLYFUNKČNÍ DŮM

Vedoucí projektu : Ing.arch.Radek Lampa

Oponent : Ing.arch. Luděk Černý

Studentka Karina Farkasová rozpracovává do dalšího projektového stupně studii dle zadání: návrhu novostavby polyfunkční budovy. Součástí zadání byl i návrh jednoduché urbanistické koncepce areálu.

Studentka konkrétně řeší projekt pojmenovaný „Žluté korzo“. Jedná se o návrh v lokalitě Prahy 4 – Podolí, Podolské nábřeží, areál Žluté Lázně. Stavební parcela p.č. 1133/1 v k.ú. Podolí má nepravidelný tvar, stávající užití pozemku je sportovní komplex.

Účelem návrhu je doplnění stávajícího areálu o vhodné funkce a prostory, konceptem je navázání na stávající stromovou alej, vytvoření multifunkčního pěšího prostoru propojujícího komerční, rekreační a sportovní funkci objektů podél této nové osy, ukončené na obou stranách dle slov autorky náměstími. Navrženy jsou jak menší objekty bezprostředně podél nábřeží, s restauracemi, bary, tak hlavní objekt se sportovně rekreační funkcí podél nového „korza“.

Hlavní navrhovaný objekt má obdélníkovou půdorysnou plochu 65,2 m x 18,56 m, má jedno podzemní a dvě nadzemní podlaží. Je zasazený do svahu. V rámci 1.PP je řešeno parkování. 1.NP se nachází na úrovni navrhovaného „žlutého korza“, odsud je přístup do obchodních prostorů a kavárny. Ve 2.NP jsou umístěny sály vč. zázemí.

Předkládaný stavební projekt řeší dílčí celek - jeden úsek této hlavní novostavby.

Součástí prezentovaného projektu je architektonická studie, její hodnocení není předmětem tohoto posudku, proto jen ve stručnosti uvedu, že se jedná o návrh, který na základě daného zadání řeší nové veřejné prostory a do území přináší nové vhodné funkce, jedná se o pozitivní příspěvek v rámci lokality. Z hlediska architektonického přístupu lze kladně hodnotit celkovou výslednou jednoduchost výrazu staveb.

Hlavní část projektu - Architektonicko-stavební část rozpracovává původní studii v podstatě v nezměněné podobě do dalšího stupně projektu, nosné myšlenky i estetika původního objektu zůstaly zachovány. V rozpracování studie se studentka poctivě věnuje jak konstrukci objektu, tak stavebním detailům a technickému zázemí dílčí části budovy.

Objekt je založený jako železobetonová vana na železobetonových pilotách. Nosný systém nadzemní části objektu tvoří kombinovaná železobetonová skeletová konstrukce s obvodovými ŽB stěnami. Maximální osová vzdálenost sloupů je 8,1 m. Vodorovná konstrukce stropu je opět ŽB deska. Nosný systém podzemní části objektu je rovněž kombinovaná železobetonová skeletová konstrukce, zde s oválnými sloupy. Nenosné příčky a stěny jsou navrženy z keramických tvarovek.

Hlavní část projektu - Architektonicko-stavební část je celkově vypracována svědomitě a kvalitně a obsahuje všechny podstatné části. Autorka prokazuje znalost problematiky.

Mezi nedostatky lze u výkresové části zahrnout spíše drobnosti jako chybějící kótování v koordinační situaci. Dále se u některých výkresů jedná o druhotné nedostatky typu např. nenavazující kótování, nicméně celková grafická přehlednost je uspokojivá.

Provedení skladeb konstrukcí je adekvátní. Detaily jsou zpracovány pečlivě ač jedná spíše o typové podrobnosti. Tabulky prvků jsou rovněž na dostatečné úrovni.

Detailem interiéru je zpracování kuchyně a baru. Celkové zpracování je velmi dobré, jen pár drobností jako umístění el. silové zásuvky za myčkou, jejich výška jsou ke korekci.

Doplňující odborné projekty (statické řešení, požární bezpečnost, zdravotní technika, vzduchotechnika) jsou poctivě konzultovány a zpracovány a v rámci elementárních vstupů k nim není připomínek.

Celkový dojem z předložené bakalářské práce je solidní, proto navrhuji, aby studentka Karina Farkasová obhájila svoji bakalářskou práci.

Hodnocení za projekt navrhuji B.

V Praze, dne 6.6.2022, Ing.arch. Luděk Černý

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping loops and strokes, positioned to the right of the typed name.