

OPONENTURA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Téma bakalářské práce: **Bydlení Přeštice**
Autor bakalářské práce: **Matouš Pluhař**
Atelier: **Fráněk – Čančík**
Vedoucí diplomové práce: **prof. Ing. Arch. Zdeněk Fráněk**
Odborný asistent: **MgA. Josef Čančík**

Tématem bakalářské práce je návrh pro dostavbu okolí barokního kostela Nanebevzetí Panny Marie v Přešticích, který je významnou národní kulturní památkou od Kiliana Ignatze Dietzenhofera. Postup, který si autor zvolil pro přetvoření prostoru lokality, který je dnes ovlivňován necitlivou zástavbou, je výborným příkladem pro tvorbu důstojného urbánního prostředí, který vznikl ve tvůrčím dialogu dvou individuálních pohledů studentů budoucích kolegů architektů. Výsledkem společné analýzy kontextu a jejího vyhodnocení je návrh subtilní prostorové kompozice, která respektuje genius loci, hierarchii kostela a výchozí urbanistické parametry prominentní lokality. Měřítko nových bytových objektů přirozeně dotváří charakter městské části a kultivují přilehlý veřejný prostor. Soudobý architektonický výraz individuálně řešených bytových domů pozitivně ovlivňuje dnes nevhodně a zastavěné modernistické prostředí tak významné kulturní památky a jižního vstupu do města. Zvolená funkce bydlení smysluplně posiluje městskou komunitu a je v souladu i s aktuálním strategickým rozvojovým plánem města Přeštice. Zpracovaná analýza lokality tuto kvalitu návrhu a jeho dopad v kontextu stávajícího okolí velmi dobře popisuje.

Jaká poznání z analýzy lokality ovlivnilo koncepci návrhu bytového domu? Jaké výchozí požadavky byly pro půdorysné dispozice bytů určující? Jakou roli hrály pro návrh kritéria šetrné a udržitelné stavby?

Těžiště bakalářské práce je ve stavebně technickém dopracování architektonického návrhu bytového domu kterého se autor zhostil na výtečnou. Pragmatiký přístup aplikovat v praxi ověřená detailní řešení a studovat jejich dopad na individuální architektonický návrh podtrhuje technickou kompetenci autora. Je možné vést diskuzi nad navrhovaným materiálovým řešením, ale předložená práce dokazuje píli a pracovní nadšení studenta, zpracováním projektové dokumentace v 3D a BIMTech prokázal i systematickou dovednost která bude v budoucí praxi velmi dobře hodnocena.

Zvážil autor alternativní materiálovou skladbu návrhu a její dopad na koncept architektonického návrhu?

Grafická presentace bakalářské práce je na vysoké úrovni a odpovídá charakteru a ambicím návrhu. Vizualizace, výkresová dokumentace včetně obsahu textových podkladů jsou dokladem profesionálního přístupu a dovednosti autora. U některých kapitol doporučuji zvážit množství informací v důsledku zachování přehledu.

**Stanovené cíle zadání bakalářské práce jsou splněny.
Navrhují projekt k obhajobě a hodnotím ho známkou A.
Svou bakalářskou prací autor dokázal, že velmi dobře pochopil postup v komplexním tvůrčím procesu architektonickém návrhu a prokázal znalost nástrojů, které jsou potřebné pro realizaci návrhu.**

Na závěr děkuji panu Matouši Pluhařovi za oslovení a důvěru a přeji mu mnoho úspěchů při obhajobě jeho bakalářské práce a v následujícím magisterském studiu architektury.

Dipl.-Ing. Architekt Petr Kropp
Hlavní architekt města Košice

10/06/2022