

Oponentní posudek bakalářské práce

Atelier: Stempel – Beneš, ústav navrhování I, Fakulta architektury ČVUT Praha
Projekt: Komunitní centrum Bílina
Autor: Lucie Bielaková
Vedoucí práce: prof. Ing. arch. Ján Stempel

Studentka Bielaková si pro svůj bakalářský projekt vybrala návrh komunitního centra v Bílině. Stavební záměr si studentka vymyslela sama na základě návštěvy města a vyhodnocení potřeb dané lokality. Věřím, že díky tomuto i dalším studentským projektům zpracovaným v ateliéru Stempel – Beneš do Bíliny získalo vedení obce cenný vhled a ukázkou možností budoucího rozvoje města.

Po prostudování projektu studentky Bielakové je vidět, že prošel velkým vývojem. Prvotní architektonický návrh v rámci studie k bakalářské práci v předešlém semestru byl sice architektonicky uspokojivý, neodpovídal ale na některé reálné požadavky takového zadání, především na jednoduchost stavby, její ekonomickou návratnost a maximální variabilitu využití vnitřních prostor v co nejmenším obestavěném prostoru. Studentka měla v druhém semestru zpracování práce dodatečně možnost konfrontace s těmito požadavky obce, navštívila také fungující jiná komunitní centra. Správně se rozhodla tyto požadavky při zpracování bakalářského projektu zohlednit i přesto, že si tím přidělala mnoho práce navíc. Proto se finální podoba projektu od té původní liší. Jako nezávislý oponent a architekt, který s podobným postupem postupného rozvoje a zpřesňování architektonické idey stavby má zkušenosti, toto rozhodnutí hodnotím velmi pozitivně.

Studentka navrhla dvoupodlažní polyfunkční objekt. V přízemí se nachází hlavní vstup, kavárna, hygienické zázemí a variabilní výstavní prostor. V patře je několik různě velkých učeben, sklady, šatny s hygienickým zázemím a polyfunkční sál využitelný na mnoho různých aktivit od přednášek, cvičení až po koncert. Na střeše je přístupná terasa. Hlavní nosnou konstrukcí je do interiéru přiznaný ocelový skelet, který svým vizuálně propracovaným řešením vytváří nezaměnitelný duch vnitřních prostor objektu. Z vnější strany je dům obložený dřevem, všechna okna jsou doplněná o předokenní žaluzie. Objekt navazuje na promyšlené terasovité řešení předprostorou před a navazujícího parku za objektem. Různé výškové úrovně jsou propojené vnitřní pasáží, která díky širokému schodišti slouží jako další variabilní prostor k různému využití pro komunitní centrum.

Projekt je zpracovaný komplexně dle vyhlášky 405 / 2017 Sb. přílohy 12, respektive 13 což je u bakalářského projektu nadstandardní. Technické zprávy, situační výkresy, včetně všech dalších příloh jsou obsahově úplné a přehledně graficky zpracované. Stavebně technické řešení a konstrukční návrh jsou promyšlené, stavební detaily a výpisy prvků jsou moderní. Technické a technologické řešení je jednoduché a adekvátní. Projekt řeší stručně i plán organizace výstavby, studentka zpracovala na vybranou část stavby návrh interiéru.

Z mého pohledu návrh nevykazuje žádnou zásadní chybu, pouze zde vznesu několik připomínek k drobným opomenutím nebo chybičkám, které přisuzuji spíše nepozornosti při zpracovávání výkresů, než neznalosti problematiky:

- I přesto, že logicky dům z pohledu ulice vypadá jako dvoupodlažní tedy 1. a 2. NP, ve skutečnosti je dle definice toho, jak se definuje suterén, je objekt přízemní s jedním suterénem. Takže dolní podlaží by mělo být označeno 1.PP (suterén) a horní podlaží 1.NP (přízemí).
- Ačkoli z řezů a stavebně konstrukčního výkresu vyplývá, že strop v polyfunkčním sále je navržený z prvků, které jsou dimenzované na větší rozpon než zbytek objektu, přesto ve

výkres 2.NP zůstaly nakreslené sloupy uprostřed sálu. To je ale evidentní překlep, studentka je tam určitě ve skutečnosti nechtěla nakreslit.

- U některých otvíravých francouzských oken v patře chybí zábradlí.
- V detailu 4 je tepelný most díky nezaizolování žaluziového kastlíku z horní strany.

I přes několik výše popsaných výtek, které jsou spíše opomenutím či překlepy než zásadními chybami, navrhuji především s přihlédnutím k velmi pěkně zpracované a přehledné dokumentaci výsledné hodnocení A.

V Praze 12.6.2022


Ing. arch. ~~Tomáš~~ Petrášek
ČKA 04064

