

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Design Help - světelná terapie
Jméno autora:	Laura-Elena Voštiarová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav Designu
Vedoucí práce:	Prof.Ak.Soch. Marian Karel, Doc.MgA. Josef Šafařík, Ph.D
Pracoviště vedoucího práce:	Ústav Designu FAČVUT

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<p>Zadání shledáváme jako vhodně definované ve vztahu k uživateli a potřebám konkrétní cílové skupiny. Řešenou problematikou (funerální design) se má smysl, z našeho pohledu, z pozice designéra zabývat. Cíle a výzvy jsou dostatečně doloženy kvalitní analytickou částí, která je nosnou oporou celého projektu.</p>	

Splnění zadání	splněno
<p>Předložená závěrečná práce splňuje svým rozsahem a výsledným designérským řešením všechny předem definované body (výzvy) bakalářské práce. Za zmínku stojí zejména kvalitní analytická část a fáze navrhování, která tvoří nosnou oporu výsledného konceptu (funkčního prototypu).</p>	

Aktivita a samostatnost při zpracování práce	A - výborně
<p>Studentka Laura Voštiarová byla v průběhu letního semestru aktivní a dodržovala veškeré termíny stanovené atelierem Karel. Průběžně konzultovala a zapracovávala připomínky vedoucího bakalářské práce, odborného asistenta. Dokázala pracovat samostatně a efektivně.</p>	

Odborná úroveň	A - výborně
<p>Citovaná literatura a odkazy na odborné zdroje jsou dostatečné (vzhledem k povaze projektu) a podloženy vlastní analýzou jednotlivých pracovních variant a technologických postupů.</p>	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	A - výborně
<p>Typografická, formální a jazykovou stránka je odpovídající potřebnému rozsahu závěrečné bakalářské práce na Ústavu Designu FAČVUT a neshledáváme zásadní nedostatky.</p>	

Výběr zdrojů, korektnost citací

A - výborně

Doložené zdroje na odbornou literaturu, jejich výběr a rozsah, jsou z našeho pohledu dostatečnou oporou pro řešení dané problematiky.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ A NÁVRH KLASIFIKACE

Studentka Laura-Elena Voštiarová ve své bakalářské práci volně navazuje na téma, které je v rámci semestrálních a diplomových projektů, atelieru Karel dlouhodobě koncepčně zpracováváno a analyticky řešeno. Problematika SAD, tedy sezónní afektivní porucha, která souvisí s nedostatkem přirozeného denního světla, je jedním z témat, které rezonuje napříč obory. Z pozice designéra je zde značný prostor pro formální řešení tvaru a hmoty světelného zdroje, která má přesné výkonové specifikace (2500 až 10000 luxů). Světelný zdroj navíc neobsahuje ultrafialové složky.

Laura Voštiarová svůj koncept staví na originálním řešení partnerského designu, kdy předpokládá, že světelnou terapii (expozice trvá denně 25 minut) absolvují partneři společně. Design světla musí tedy umožnit světelné záření o dané intenzitě na obě strany (lícni i rubovou). Logicky a z našeho pohledu originálně volí formát světelné obruče, skrze kterou mohou partneři během terapie komunikovat. Sociální aspekt navrženého konceptu SAD lampy je nosnou složkou výsledného prototypu.

Dualita designérského řešení umožňuje dvojí interakci, která spočívá v již zmíněné terapeutické pomůcce a při přetočení obruče do horizontální polohy světlo plní funkci závěsné lampy.

Tvar rámu, materiálové a technologické řešení, velikost a ergonomie vycházejí z funkce, kterou má lampa primárně plnit. Vše je dostatečně objasněno v analytické části Bakalářské práce, která obsahuje návrhy mapující vznik výsledného prototypu.

Bakalářskou práci Laury Voštiarové je potřeba chápat a hodnotit jako předprodukční verzi, u které se v této fázi předpokládá testování a případné doladění světelného zdroje a mechanický prvků umožňujících rotaci a aretaci hmoty difuzéru. Vzhledem k tomu, že v rámci ČVUT probíhá vývoj světelných zdrojů řešících problematiku SAD a modrého světla vědecko-výzkumných pracovištích FEL, UCEEB a FBMI je reálné koncept realizovat s využitím originálního technologického hardwaru ČVUT a vytvořit originální design s mezioborovým podílem.

Předloženou závěrečnou práci hodnotíme vzhledem k drobným výtčům ke konstrukčním detailům rámu lampy a absenci cílenější rešerše problematiky SAD v rámci výzkumu ČVUT, klasifikačním stupněm B - velmi dobře.

Datum: 10.6.2022

Podpis:

