

Posudek vedoucího bakalářské práce

jméno studenta: Nikola Turečková

ateliér: Tvarůžek / Blaha

vedoucí práce: Mgr.art. Martin Tvarůžek

název projektu: Pediatrická pomůcka

Tématem bakalářské práce Nikoly Turečkové je pediatrická pomůcka sloužící k léčbě polohového plagiocefalu.

Jak autorka definuje v samotném úvodu projektu, její hlavní úlohou bude vnést do této produktové kategorie aktuální tendence stran použitých materiálů a také snaha vnést do tohoto medicínského segmentu výtvarné a výrazové prvky, které pomohou odstarnit negativní emoci postiženým dětem, ale především jejich nejbližšímu okolí. Stěžejním prvkem navrhované helmičky je pak její používání. Její nasazování na dětskou hlavičku a její snímání.

Autorka se v úvodní fázi věnuje získání odborného partnera, kterého nachází v domácí společnosti, která patří mezi špičku v tomto útlém segmentu.

Několik týdnů s ohledem na časové možnosti vedení zmíněné společnosti sbírá podstatné informace, na které je obecně velmi obtížné na veřejné platformě dosáhnout.

Na základě vyhodnocení těchto vstupů autorka začíná stavět koncepci svojí helmičky. Již v tento okamžik je potvrzeno v úvodu zmíněné, že jedno z těžišť bude ve volbě materiálů:

Absolvuje proto celou sérii schůzek s výrobcí a dodavateli materiálů plasty počínaje a rozebíratelnými spojovacími materiály konče.

Od samého počátku, vzhledem k povaze této pomůcky je autorce jasné, že bude každý kus vyráběn jako jedinečný technologickým postupem 3D tisku s ohledem na parametry a individualitu poškození každého jednoho malého dítěte.

Autorka, soustředíc se na zmíněné potlačení negativních emocí navrhuje koncepty celkového tvaru a postupně i jeho detailů, kterými se snaží pocit z této zdravotní komplikace odlehčit.

Důležitým okamžikem autorčina projektu je rozhodování mezi symetrickou a asymetrickou koncepcí pomůcky.

Také vzhledem k technologii výroby a téměř nemožné replikace jedné formy se rozhodla pro odvážnější asymetrickou variantu. Tu následně vybavila jemnými perforacemi, které plní jednak funkci větrací, aby nedocházelo ke zbytečnému přehřívání hlavičky dítěte, tak také funkci estetickou.

Na hodnoceném projektu ocěňuji především několik skutečností. Na prvním místě volbu neatraktivního tématu a snahu odbřemenit především nejbližší okolí nemocného děťátka, následně pokoru, se kterou autorka přistoupila k tématu v podobě studia jednak všech aspektů postižení a současně také ochotu věnovat se hledání nových, aktuálních materiálů, které primárně zvednou uživatelský komfort a manipulaci a tím hodnotu celého navrhovaného produktu.

Tak silný zájem a vnímání technologií a materiálů jako klíčové součásti designérského návrhu nebývá na bakalářském stupni obvyklý, snaha autorů bývá zpravidla upřena především na prezentaci svého ega v podobě vytvoření návrhu designu bez ohledu na související aspekty.

Autorka prezentovaného projektu však pochopila, že jedno z těžišť jejího návrhu, resp. jejího řešení bude spočívat vedle vytvoření formálního zpracování právě v důsledném hledání vyhovujících materiálů, které budou při výrobě helmičky používány.

Doprovodná zpráva je zpracována na kvalitní úrovni a skvěle dokumentuje autorčinu počáteční ambici a dobře popisuje postup prací.

Přestože Nikola Turečková s vedením ateliéru svůj postup a dílčí kroky konzultovala, musím závěrem vyzdvihnout velkou samostatnost, se kterou k bakalářské práci přistoupila.

Doporučuji tuto bakalářskou práci k ústní obhajobě a navrhuji ji hodnotit známkou **A – výborně**.

V Brně dne 13.6.2022



Podpis / signatura